

DETALHE DO LOTE 47 ANNA MARIA MAIOLINO

BOLSA DE ARTE ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA



EXPOSIÇÃO

São Paulo

22 a 27 de junho de 2012

das 11 às 21h

Rua Rio Preto, 63

Jardins, SP

Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333

sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544

rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

**BOLSA DE ARTE
DO RIO DE JANEIRO**

LEILÃO

28 DE JUNHO DE 2012

QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



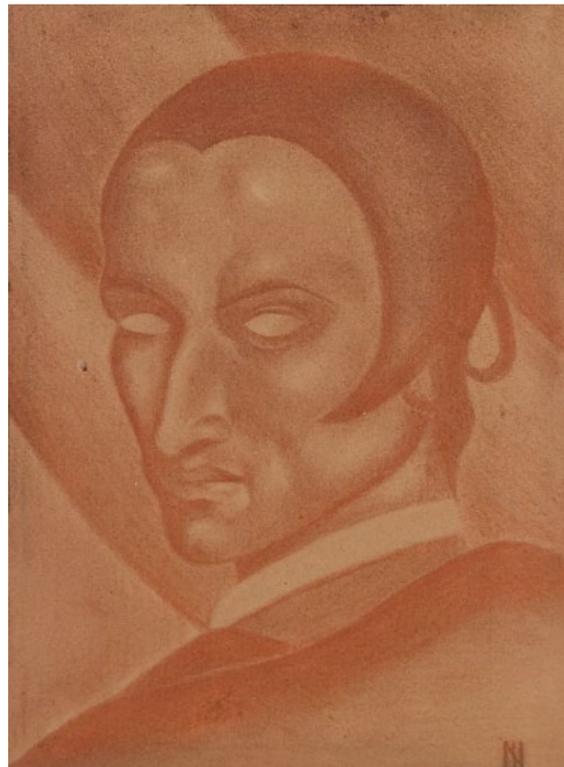
1 BANDEIRA

Conjunto de três desenhos. Esferográfica sobre papel. Com carimbo do MAM-RJ no verso. Cada um 10 x 15 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



2 BANDEIRA

Figura. Nanquim sobre papel. Com carimbo do MAM-RJ no verso. 18,5 x 13 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



3 ISMAEL NERY

Auto-retrato. Sanguínea. Assinado inferior direito. 22 x 17 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



4 FLAVIO DE CARVALHO

Mulher. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1956 superior direito. 90 x 48 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



5 DJANIRA

Guache sobre papel. Assinado, datado 1947 e situado N.Y. inferior direito. 45 x 60 cm. R\$ 50.000 / 70.000



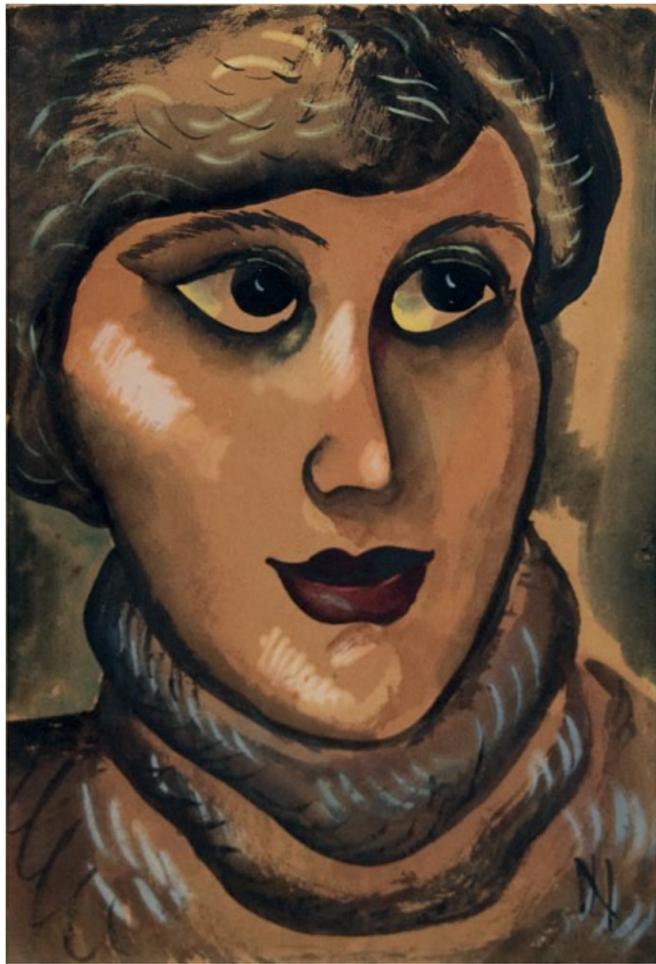
6 DJANIRA

Figura de mulher. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1944 inferior direito. 65 x 54 cm. R\$ 35.000 / 45.000



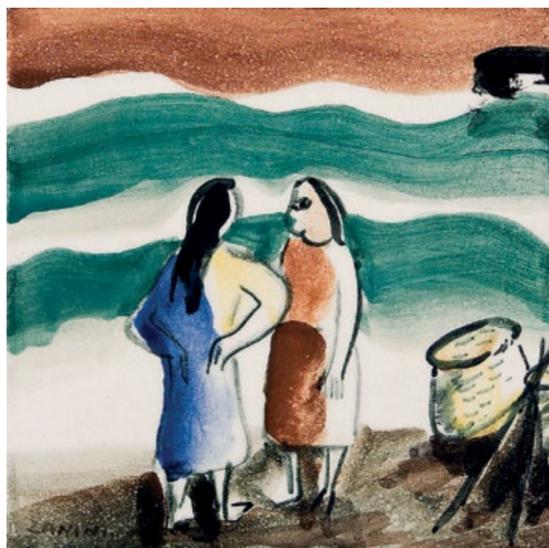
7 IBERÊ CAMARGO

Manequim. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1957/58 e situado Rio no verso. 116 x 73 cm. R\$ 350.000 / 450.000



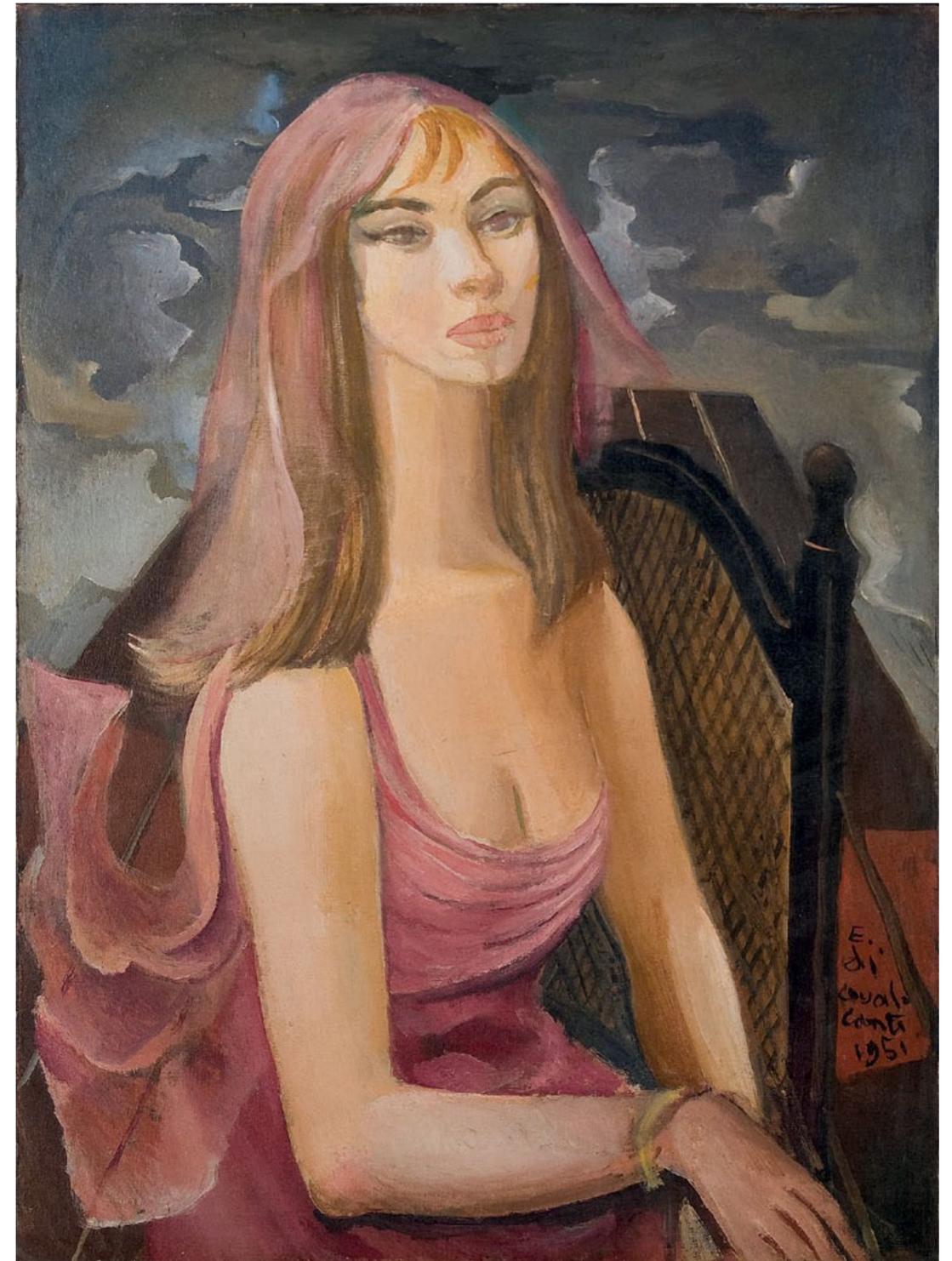
8 ISMAEL NERY

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. Final da década de 20. 23 x 15,5 cm. R\$ 200.000 / 250.000



9 MARIO ZANINI

Pintura sobre azulejo. Assinado inferior esquerdo. (Osirarte) 15 x 15 cm. R\$ 2.000 / 4.000



10 DI CAVALCANTI

Ivete. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. Assinado e datado 1961 no verso. 81 x 60 cm. R\$ 380.000 / 480.000
Literatura: Reproduzido no livro *Cartas de Amor à Divina*, de Benício Biz, Quinta Cor Editores, página 12.



11 DACOSTA

Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. 23 x 18 cm.

R\$ 3.000 / 5.000



12 VOLPI

Madonna. Têmpera sobre madeira. Assinado inferior direito.

Final da década de 50. 29,5 x 22 cm. **R\$ 320.000 / 380.000**



14 DACOSTA

Figuras e pássaros. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1967 e titulado no verso. Com a etiqueta da retrospectiva do artista no MAM-SP. 55 x 75 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Milton Dacosta: Pintor Essencial*, de Paul Gonzáles, Editora Arauco, páginas 178 e 179 e no livro do artista, de Antônio Bento, Editor José Paulo Gandra Martins, página 197.



13 DACOSTA

Conjunto de três desenhos. **1.** Caneta hidrográfica sobre papel. Assinado e datado 1965 inferior direito. 13 x 8 cm. **2.** Caneta hidrográfica sobre papel. Assinado e datado 1966 inferior direito. 10,5 x 15 cm. **3.** Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. 15 x 10 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



15 CÍCERO DIAS

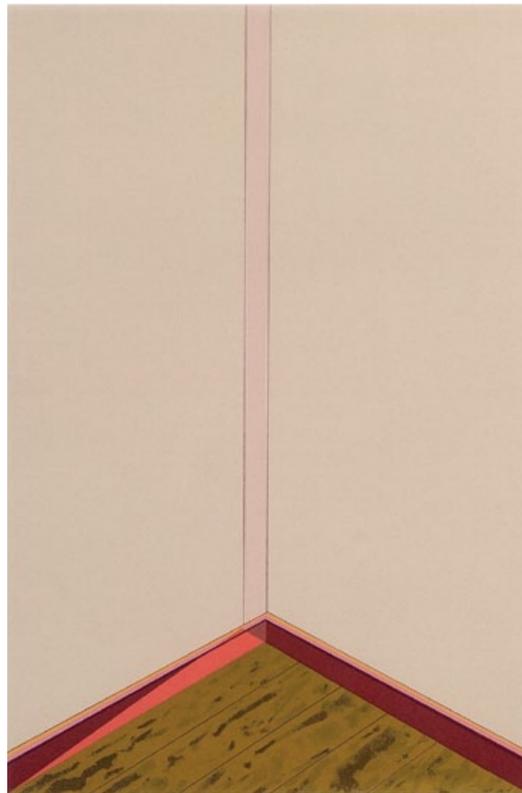
Praia em Pernambuco. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Final da década de 40. 60 x 101 cm. **R\$ 550.000 / 650.000**



16 CÍCERO DIAS

Olinda. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Final da década de 50. 101 x 81 cm. **R\$ 550.000 / 650.000**
Referência: Ex-coleção Roberto Abreu Sodré.





18 CILDO MEIRELES

Canto. Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 60 x 40 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



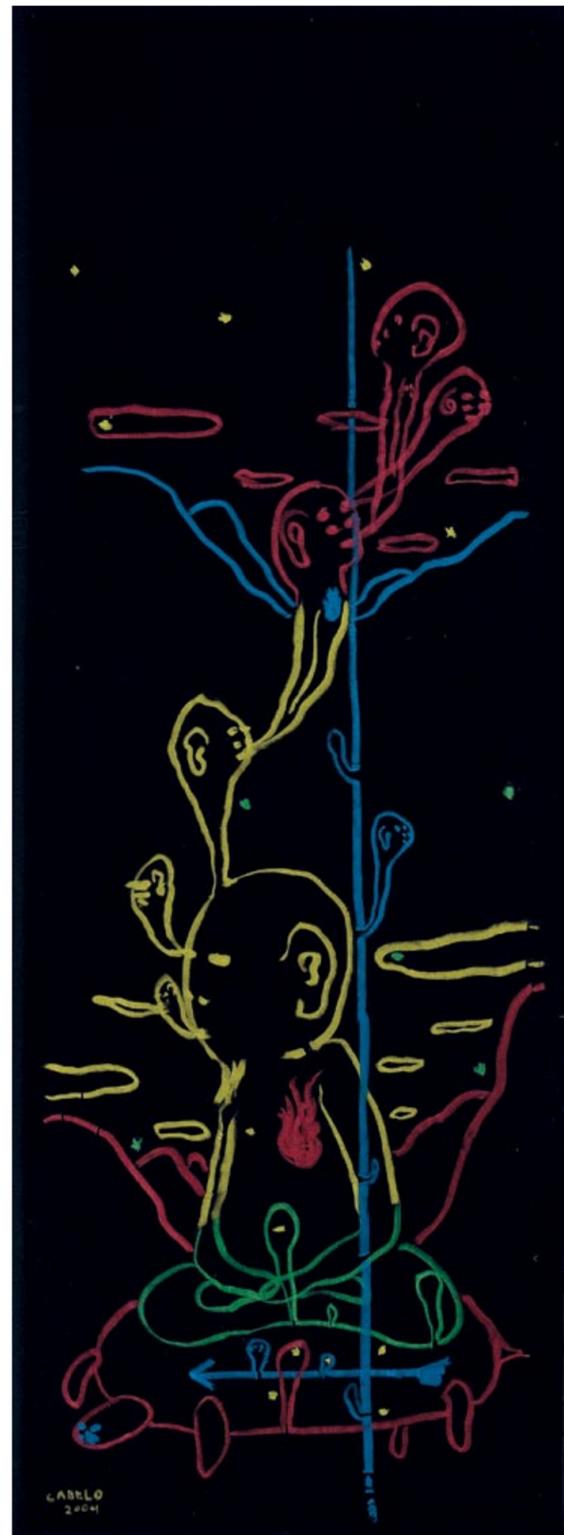
20 CILDO MEIRELES

Mulher na piscina. Acrílica sobre papel colado em madeira. Assinado e datado 1985 lateral esquerda. 108 x 126 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**
Referência: Integrou a exposição "Representações do Feminino" no Rio Design Center, 10 de março a 25 de abril de 1995 em comemoração ao Dia Internacional da Mulher.



19 CILDO MEIRELES

Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 40 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



21 CABELO

Díptico. Acrílica sobre tecido. Assinados e datados 2004 inferior esquerdo. Cada um 190 x 70 cm. R\$ 9.000 / 13.000



22 CLAUDIO TOZZI

Beijo. Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 1990 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 90 x 170 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



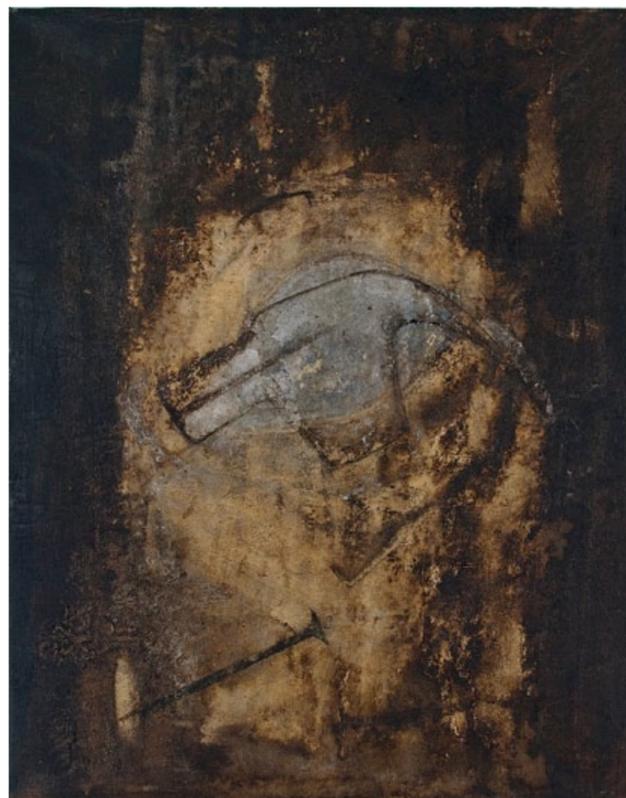
23 ARTHUR OMAR

Da série *Pele mecânica*, 2003. C-print. Assinada inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 1/3. 100 x 100 cm. R\$ 15.000 / 20.000



24 CARLITO CARVALHOSA

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1983 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



25 DANIEL SENISE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 127 x 98 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



26 IGNÁCIO ITURRIA

D'onde estas que no te encontro? Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Datado 1996 inferior esquerdo. 133 x 99 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



27 TATIANA BLASS

Caju-dourado. Instalação com cadeiras e madeira laqueada. Assinada e datada 2006. 80 x 163 x 210 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



28 ZÉ BENTO

Tese a respeito de ocultismo. Escultura em madeira. Assinada, datada 1990 e titulada na base. 37 x 15 x 15 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



29 ARTUR BARRIO

Transportável. Trougha de tecido, bucha vegetal, colher de madeira, lamparina, facão e corda de algodão. Assinado, datado 2003, titulado e situado B.H. no verso. 103 x 43 x 33 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



30 ZÉ BENTO

Biblioteca. Escultura em madeira. Década de 80. 86 x 46 x 41 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



31 CRUZ-DIEZ

Color aditivo. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2002, titulado e situado Caracas no verso. Edição de 3. 40 x 40 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



32 CRUZ-DIEZ

Color aditivo. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2002, titulado e situado Caracas no verso. Edição de 3. 40 x 40 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



33 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1955 e situado Paris no verso. Com certificado do Comitê Cícero Dias sob código CDT 5109. 100 x 65 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



34 NUNO RAMOS

Balada. Livro perfurado com bala calibre 38. Assinado. 23 x 18 x 5,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



36 IONE SALDANHA / KATIE VAN SCHERPENBERG

Jogo de xadrez. 32 Peças por Ione Saldanha: madeira gesso e pigmentos. Final de 1980. Tabuleiro por Katie Van Scherpenberg: Cirito, gesso e pigmentos sobre tela colado em madeira. Assinado e datado 2007. 12 x 50 x 50 cm (jogo completo). **R\$ 20.000 / 30.000**



35 WALTERCIO CALDAS

A entrada da gruta de Maquiné, 1980. Montagem com disco de vinil. 18 x 18 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



37 NELSON LEIRNER

Colagem sobre caderno. Assinado e datado 1999+8 no verso. 44 x 60 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**





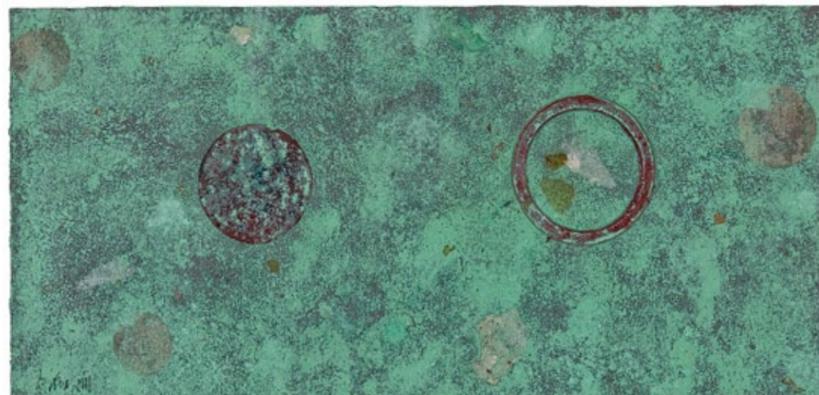
39 IANELLI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. 135 x 110 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



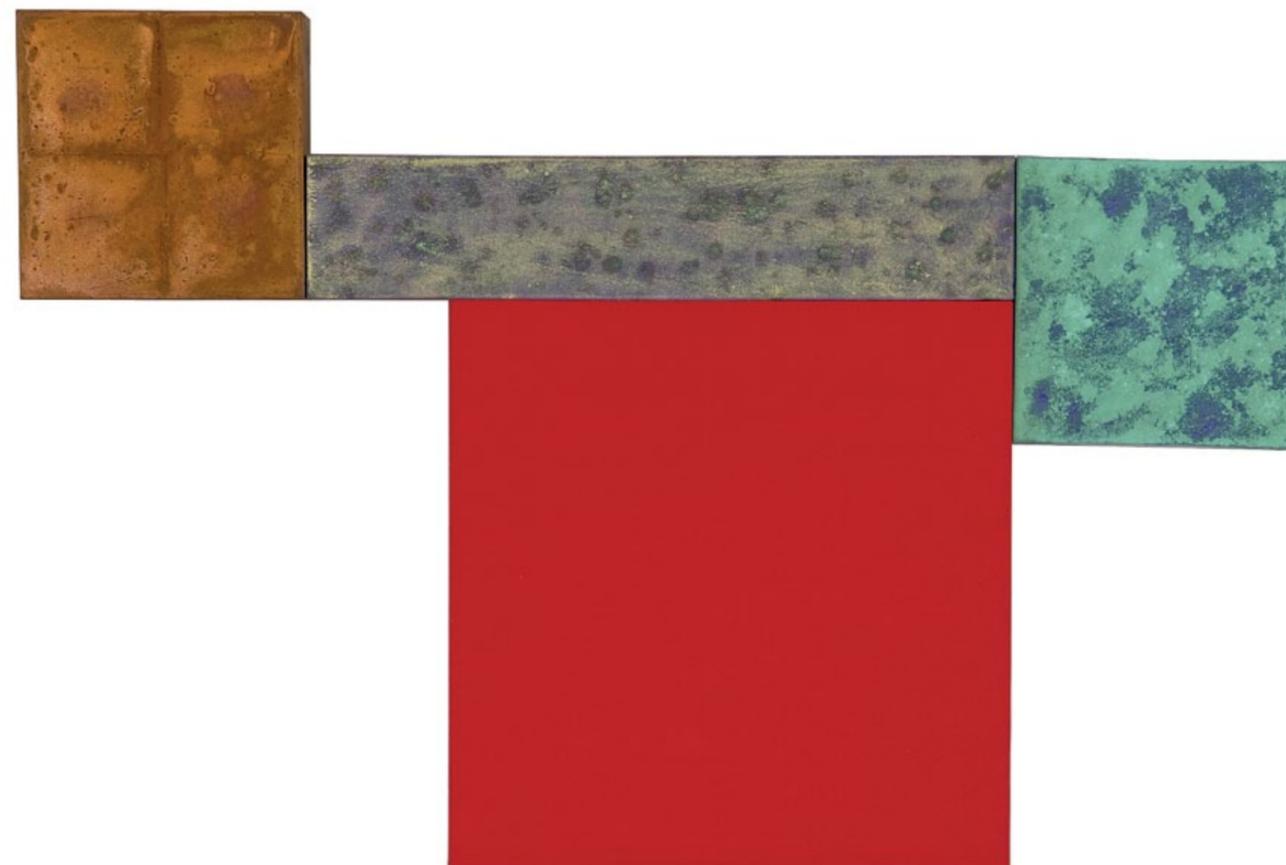
40 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior direito. Assinado no verso. Catalogado no Instituto Tomie Ohtake sob o n. P8016. 100 x 100 cm. **R\$ 240.000 / 280.000**



41 ANTONIO DIAS

Óxido de ferro sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. Década de 80. 26 x 56 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



43 ANTONIO DIAS

Manivelas. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 90 x 136 cm. **R\$ 130.000 / 160.000**



42 EMMANUEL NASSAR

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2000 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



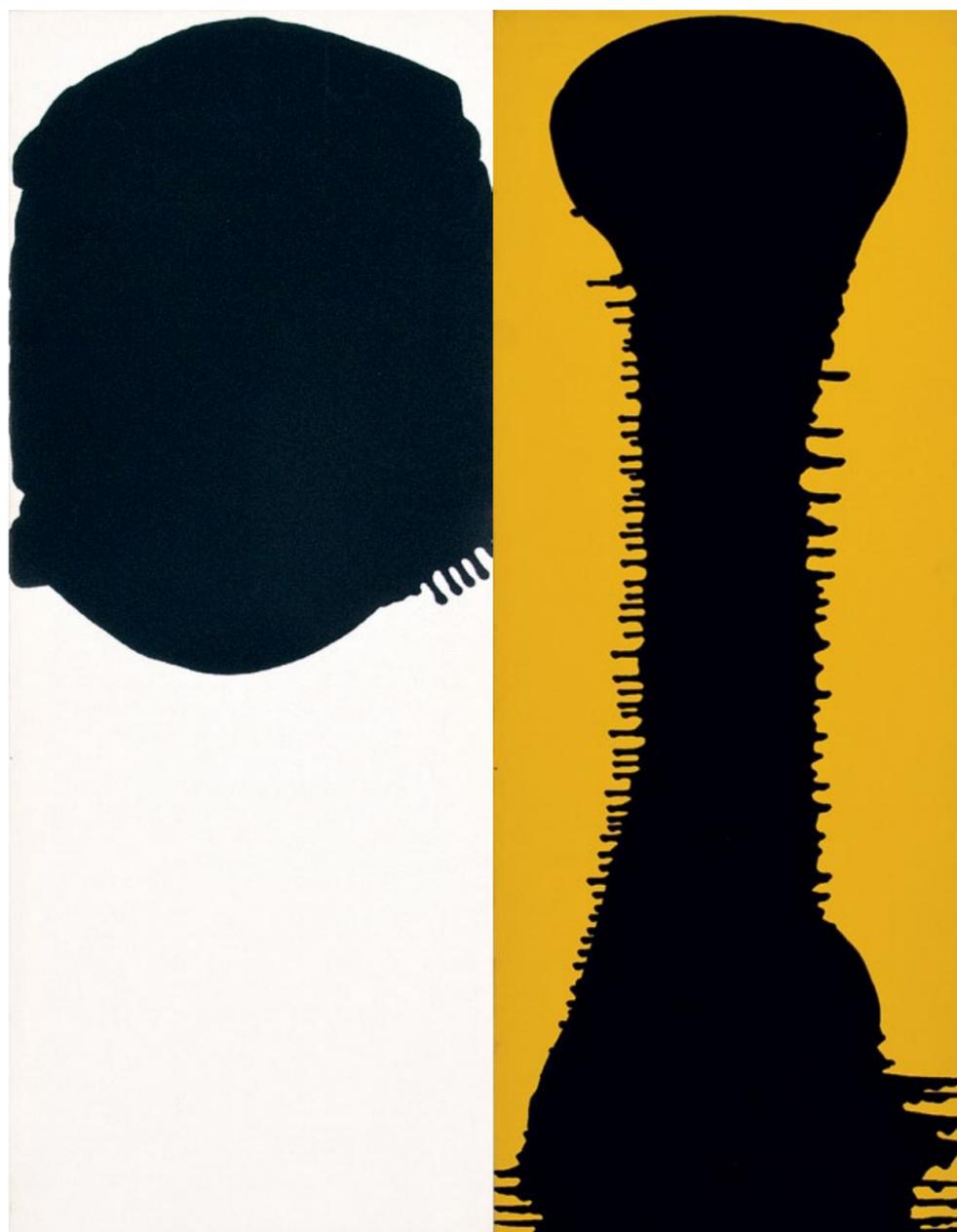
44 SIRON FRANCO

Planta baixa. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1996/2004 e titulado no verso. 100 x 130 cm. R\$ 30.000 / 40.000



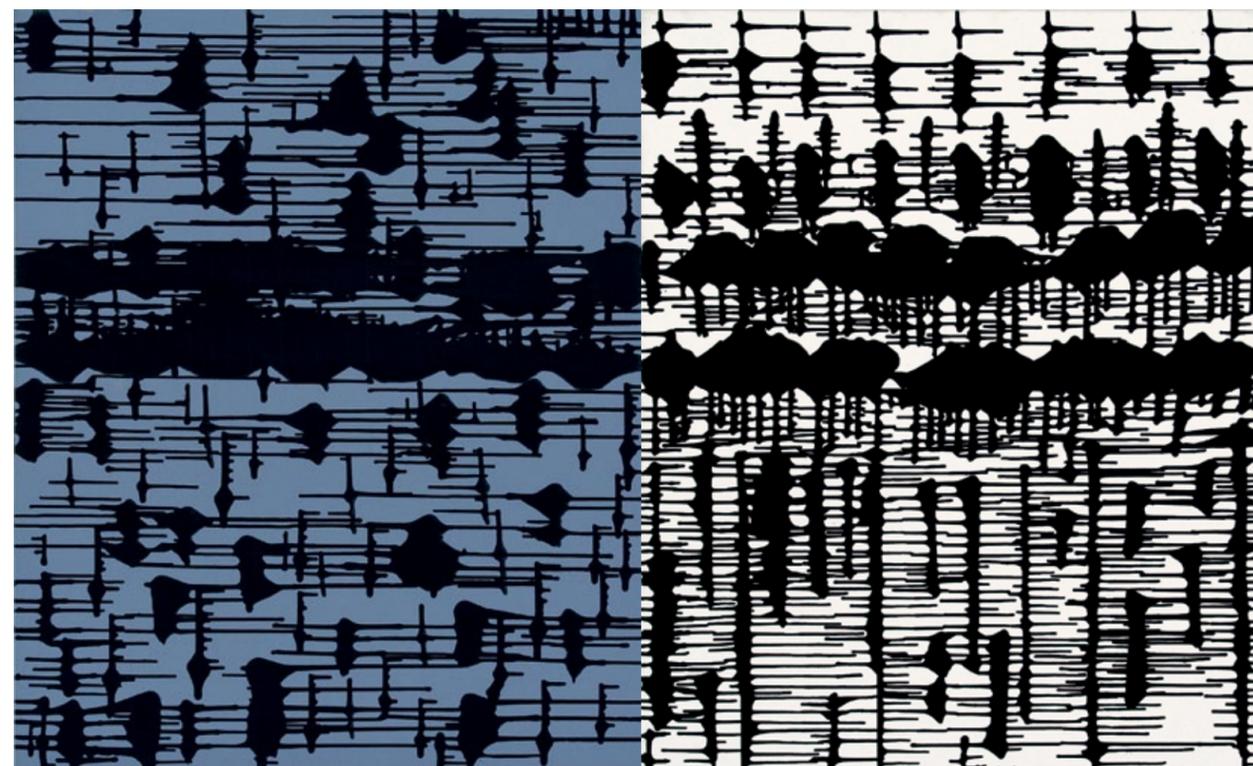
45 LEONILSON

Ícaro e a queda. Acrílica e bordado sobre tela. Assinado, datado abril de 1984, titulado e situado São Paulo no verso. 110 x 220 cm. R\$ 120.000 / 160.000



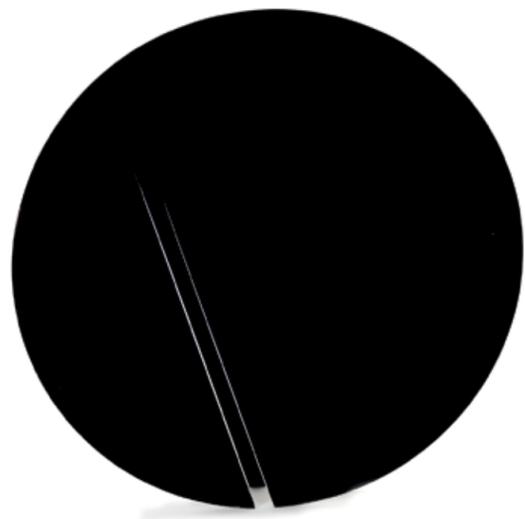
46 ANNA MARIA MAIOLINO

Ações matéricas. Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 160 x 120 cm. R\$ 80.000 / 120.000



47 ANNA MARIA MAIOLINO

Da série *Propícios*. Díptico. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 120 x 200 cm. R\$ 80.000 / 120.000



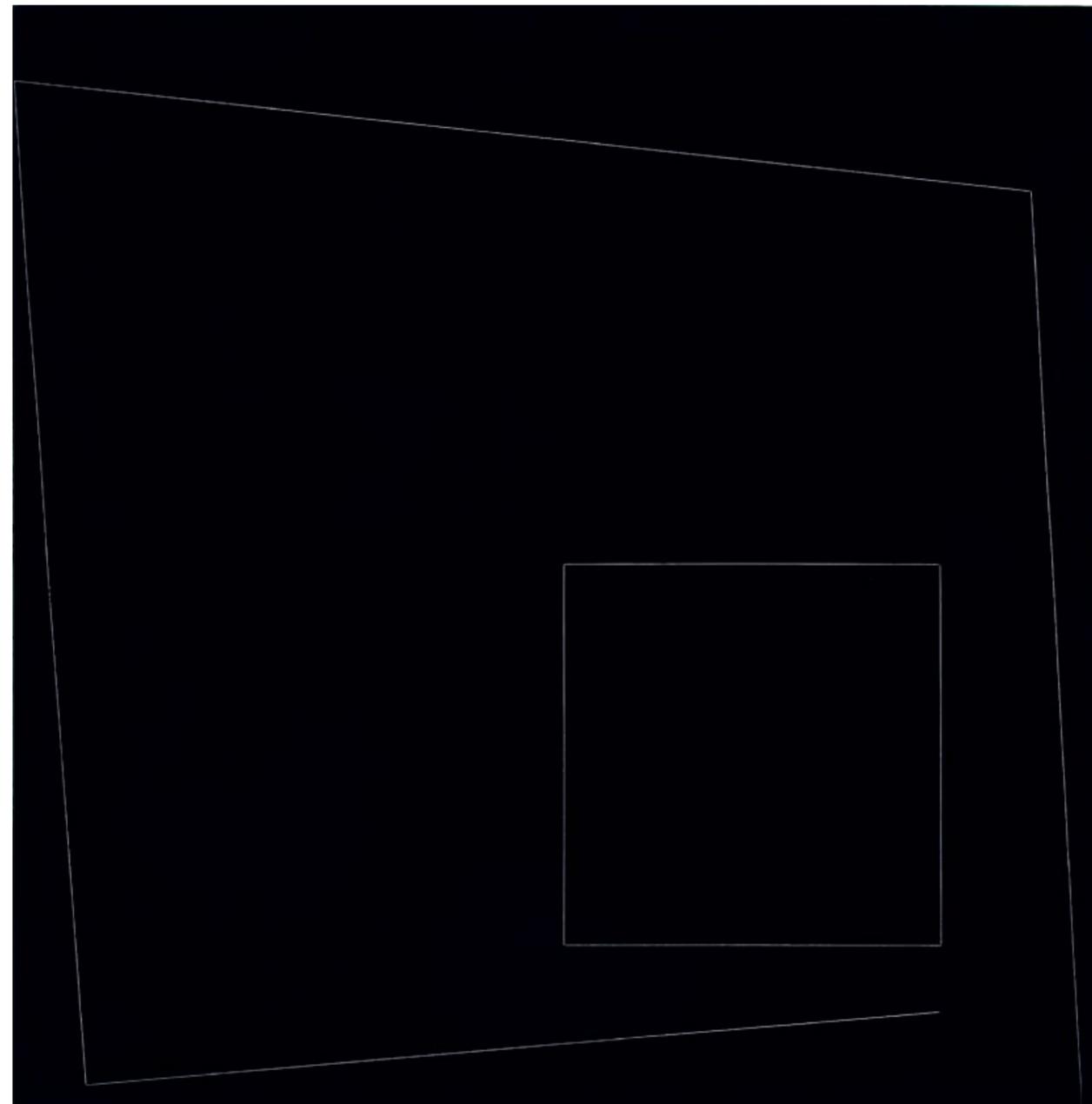
48 FRANZ WEISSMANN

Escultura em chapa de aço pintada. Assinada no verso. Diâmetro de 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



49 FRANZ WEISSMANN

Escultura em aço corten. Assinado. Década de 80. 150 x 150 x 50 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**



50 AMILCAR DE CASTRO

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 1991 no verso. 150 x 150 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**

Referência: Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Alberto Tassinari, Editora Tangente, página 105; no livro do artista, de Germana Monte-Mór e Marcia Pastore, Editora Cosac & Naify, página 105; no catálogo da 5ª Bienal do Mercosul e no livro *Amilcar de Castro – Uma retrospectiva*, 2005, página 91.



51 NELSON FELIX

Escultura em mármore de Carrara. 34 x 150 x 118 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



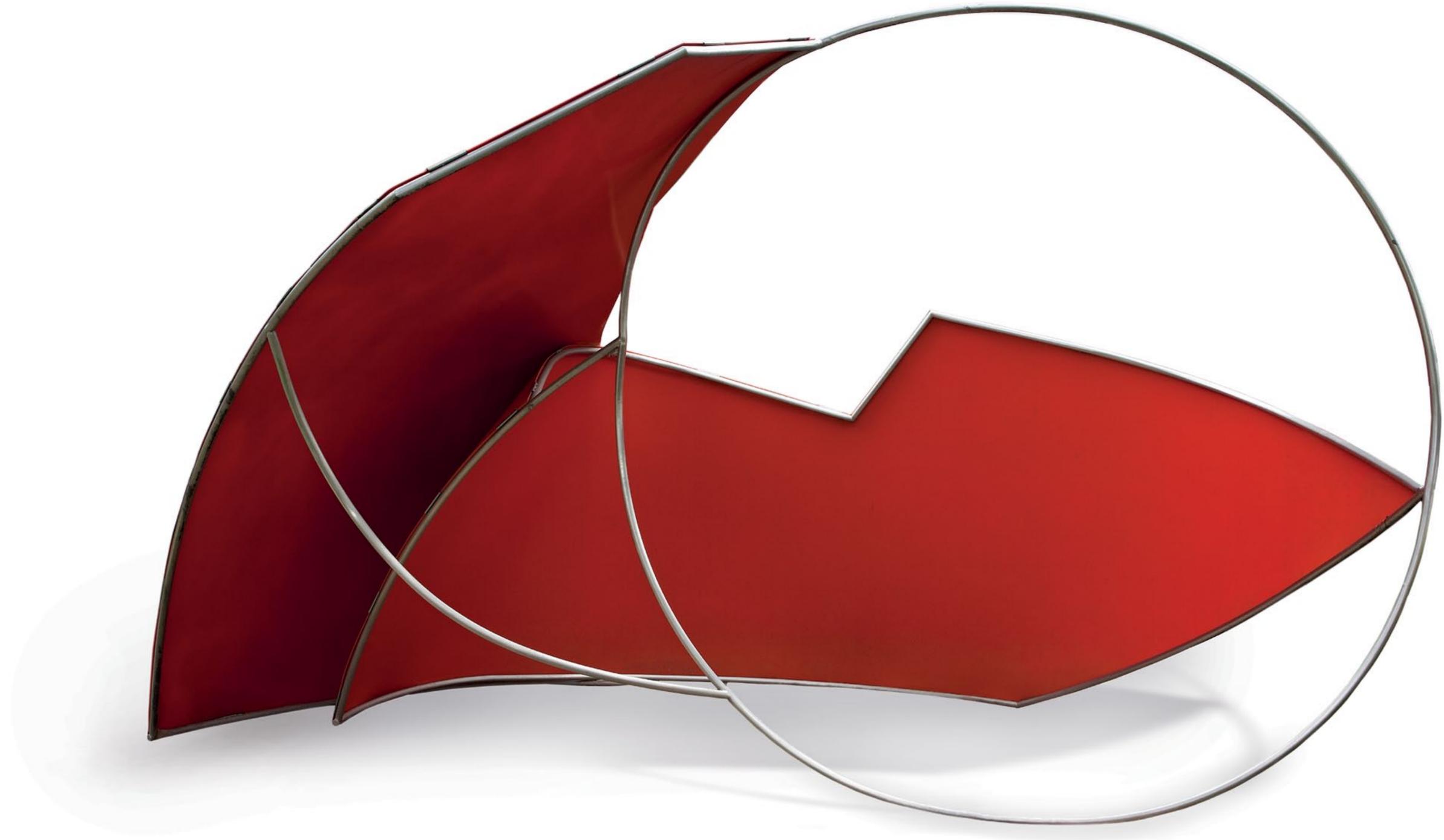
52 ASCÂNIO MMM

Escultura em madeira pintada. Assinada e datada 1977-2003 na base. Edição 20/60.
80 x 42 x 30 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



53 JOSÉ RESENDE

Passante. Escultura em aço inoxidável. 179 x 16 x 49,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



54 IOLE DE FREITAS

Policarbonato, aço inox e tinta industrial. 2000. 260 x 400 x 300 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**

Referência: Integrou a exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, 18 de maio a 6 de agosto de 2000.

Literatura: Reproduzido no livro da artista *Sobre Voo/Over Flight*, Lorenzo Mammi, 2002, página 78; no livro *Arte e Artistas Plásticos no Brasil*, 2000, Metalivros, páginas 108 e 109 e no catálogo do Centro de Arte Hélio Oiticica, RJ, páginas 4,7,8, 9,10,11.



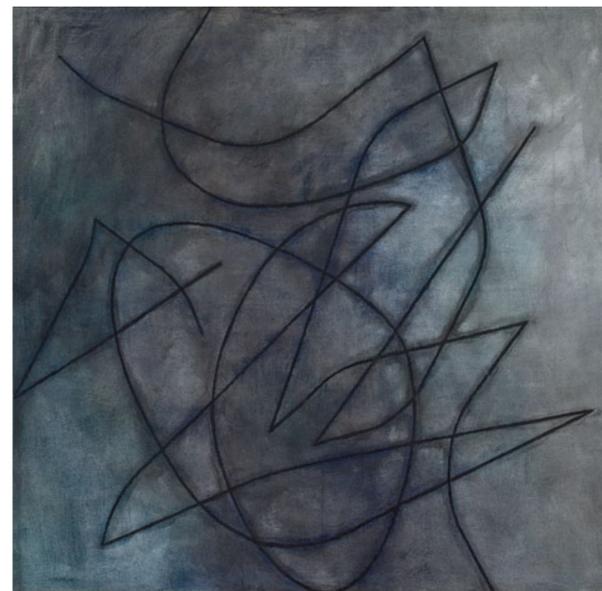
55 FRANS KRAJCBERG

Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 1956 inferior direito.
24 x 17 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



56 CARLOS ZÍLIO

Lugar. Acrílica sobre papel colado em aglomerado.
Titulado centro inferior. Assinado, datado 2004 e titulado no verso.
173 x 141 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



57 LOIO PÉRSIO

Enigma crepuscular. Da série *Esgrafitas*. Mista com emulsão de acrílica. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 1987/88, titulado e situado Espírito Santo no verso. 165 x 170 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**
Literatura: Reproduzido no livro do artista, Editora Cronos, 1999, página 47.



58 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. Década de 70. 162 x 132 x 42 cm. **R\$ 280.000 / 350.000**



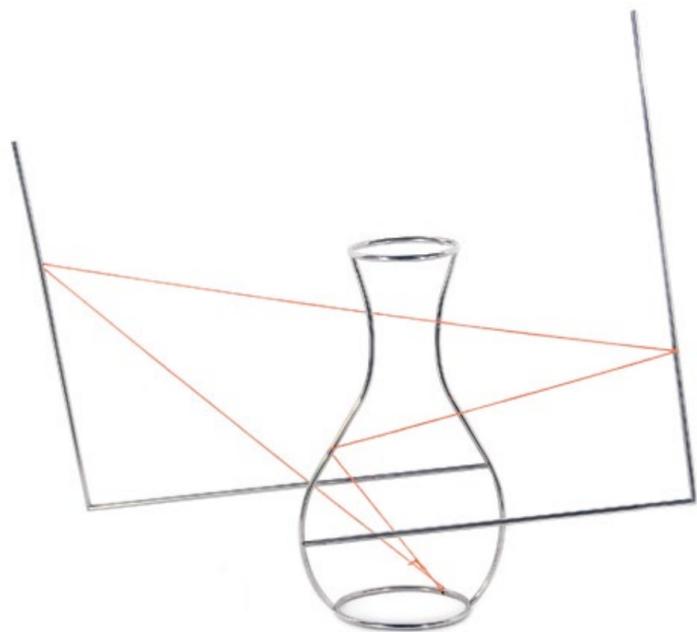
59 RUBENS GERCHMAN

Identificados policiais da chacina, 1988. Óleo sobre tela e objetos colado sobre madeira. Assinado no verso. 150 x 166 x 20 cm.
R\$ 180.000 / 240.000



60 RUBENS GERCHMAN

Anarquiteto. Óleo e colagem sobre tela. Assinado, datado 1973 e titulado no verso. 200 x 200 cm. R\$ 60.000 / 80.000
Literatura: Reproduzido no livro do artista, Editora Salamandra, 1989, página 55.



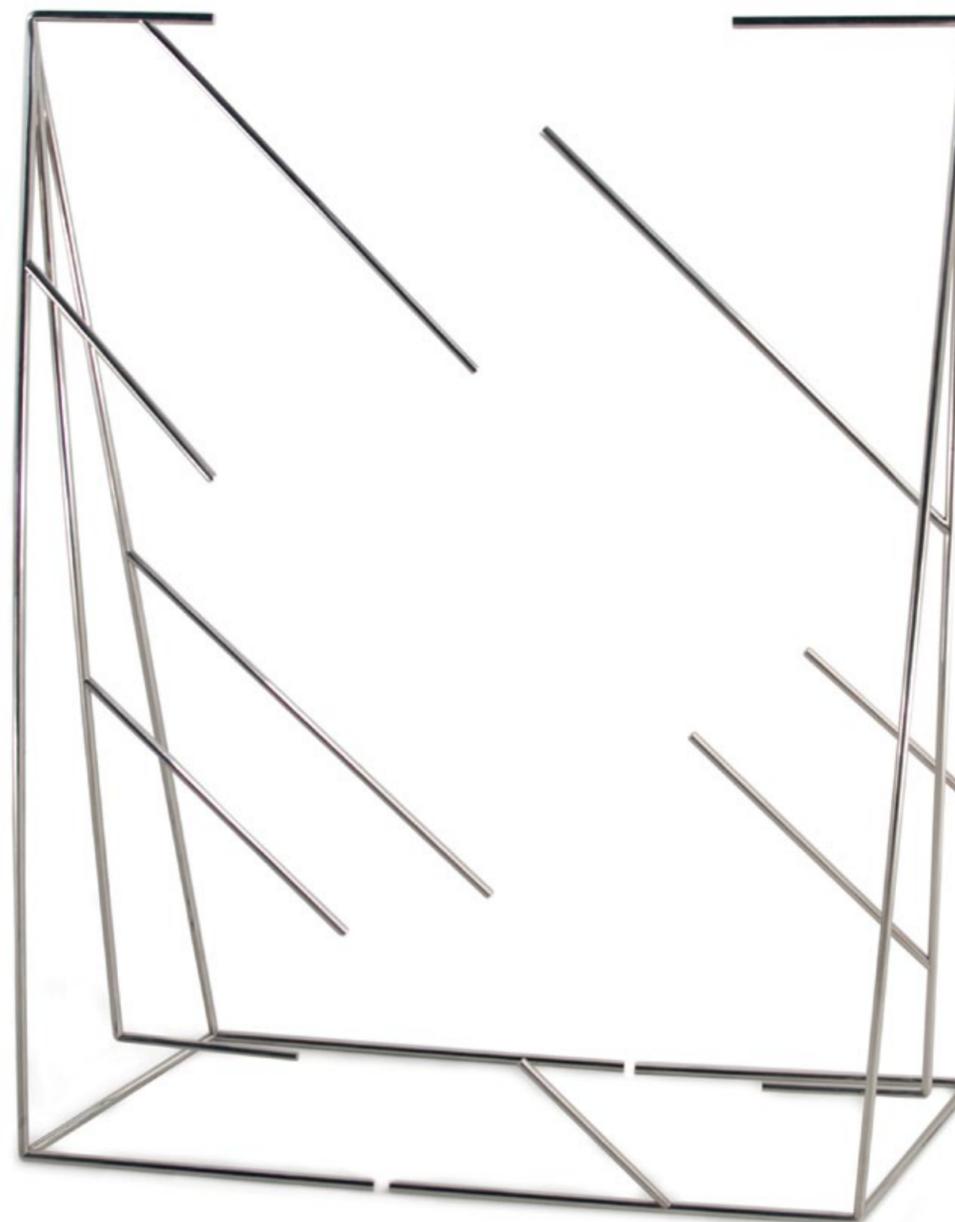
61 WALTERCIO CALDAS

Garrafa. Escultura em aço inox e fio de lã. Assinada e datada 2005. Edição 15/20. 42 x 46 x 10 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



62 FRANZ WEISSMANN

Escultura em aço pintado. Assinada e datada 1987. 100 x 105 x 44 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



63 WALTERCIO CALDAS

Espelho B, 2005. Escultura em aço inoxidável. 133 x 150 x 30 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Referência: Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

Literatura: Reproduzido no livro *Histórias da Arte e do Espaço – Da Escultura à Instalação*, de Paulo Sergio Duarte, Editora Fundação Bienal do Mercosul, páginas 164,165,166 e 167.





65 JOSÉ RESENDE

Boneca neguinha. Escultura em metal. 50 x 155 x 50 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



66 LEDA CATUNDA

Besouro. Acrílica sobre lona e couro. Assinado, datado 1994 e titulado no verso. Com selo da 22ª Bienal no verso. 227 x 168 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

Referência: Integrou a 22ª Bienal Internacional de São Paulo, 1994.

Literatura: Reproduzido no livro da artista, de Tadeu Chiarelli com contribuição de Lisette Lagnado e Paulo Herkenhoff, Editora Cosac & Naify, página 125 e no catálogo da 22ª Bienal Internacional de São Paulo, 1994, página 68.

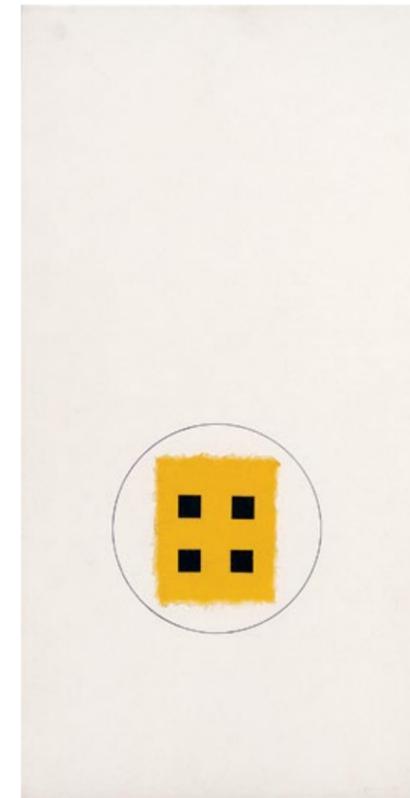


67 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. 120 x 230 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

Referência: Integrou a 5ª Bienal do Mercosul, 2005.

Literatura: Reproduzido no catálogo da 5ª Bienal do Mercosul, 2005, página 101.



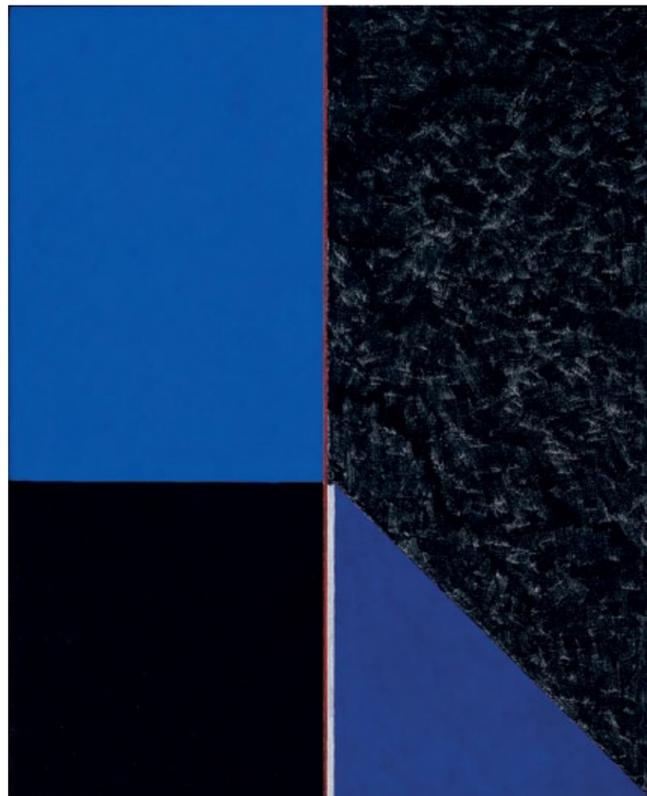
69 MIRA SCHENDEL

Toquinho. Colagem e nanquim sobre cartão. Assinado e datado 1972 inferior direito. 49 x 26 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



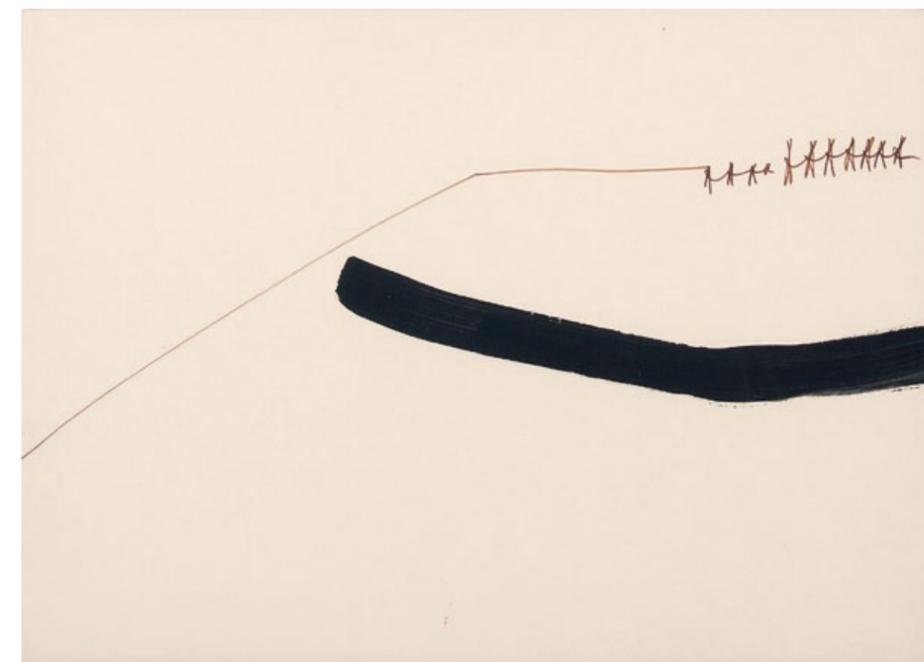
70 MIRA SCHENDEL

Toquinho. Letra set e colagem. Assinado e datado 1972 inferior direito. 49 x 26 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



68 DÉCIO VIEIRA

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 100 x 80 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



71 MIRA SCHENDEL

Estudo para o Sarrafo. Nanquim sobre papel. 1964. 25 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



72 MARIA LEONTINA

Lençóis. Acrílico sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1975 no verso. 60 x 70 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



73 MARIA LEONTINA

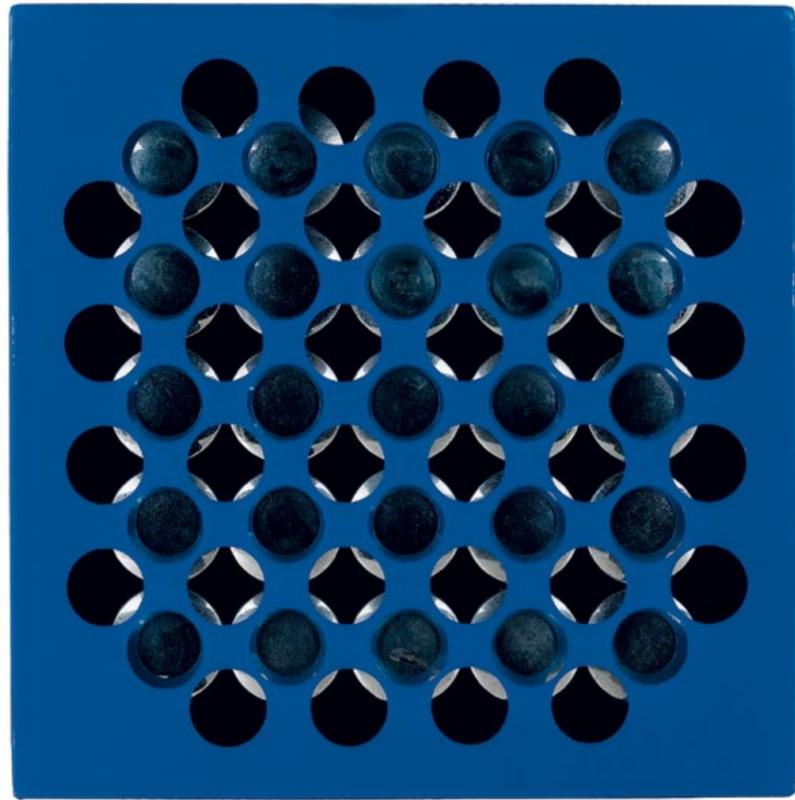
Lençóis. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado e datado 1978 no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



74 ROBERTO BURLE MARX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1992 inferior direito. 130 x 132 cm. **R\$ 150.000 / 180.000**

Referência: Integrou a exposição "Roberto Burle Marx 100 anos – A Permanência do Instável" no Paço Imperial, RJ, 11 de dezembro de 2008 a 19 de abril de 2009.



75 UBI BAVA

Você completa a trama. Escultura de parede com espelhos parabólicos e acrílico. 72 x 72 cm. R\$ 30.000 / 40.000



77 TOMIE OTHAKE

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Década de 70. Catalogado no Instituto Tomie Ohtake sob o n. P7632. 20 x 20 cm. R\$ 25.000 / 35.000



76 MARTHA BOTO

Objeto cinético. Caixa de metal com luzes. Década de 60. 34 x 33 x 24 cm. R\$ 20.000 / 30.000



78 ALUÍSIO CARVÃO

Nascente. Óleo sobre tela. Início da década de 80. 100 x 100 cm. R\$ 35.000 / 45.000



79 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito e no verso. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



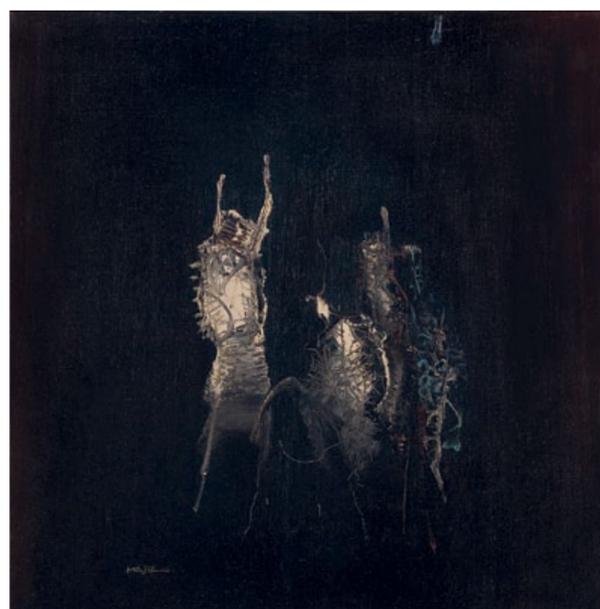
80 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior esquerdo. 85 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



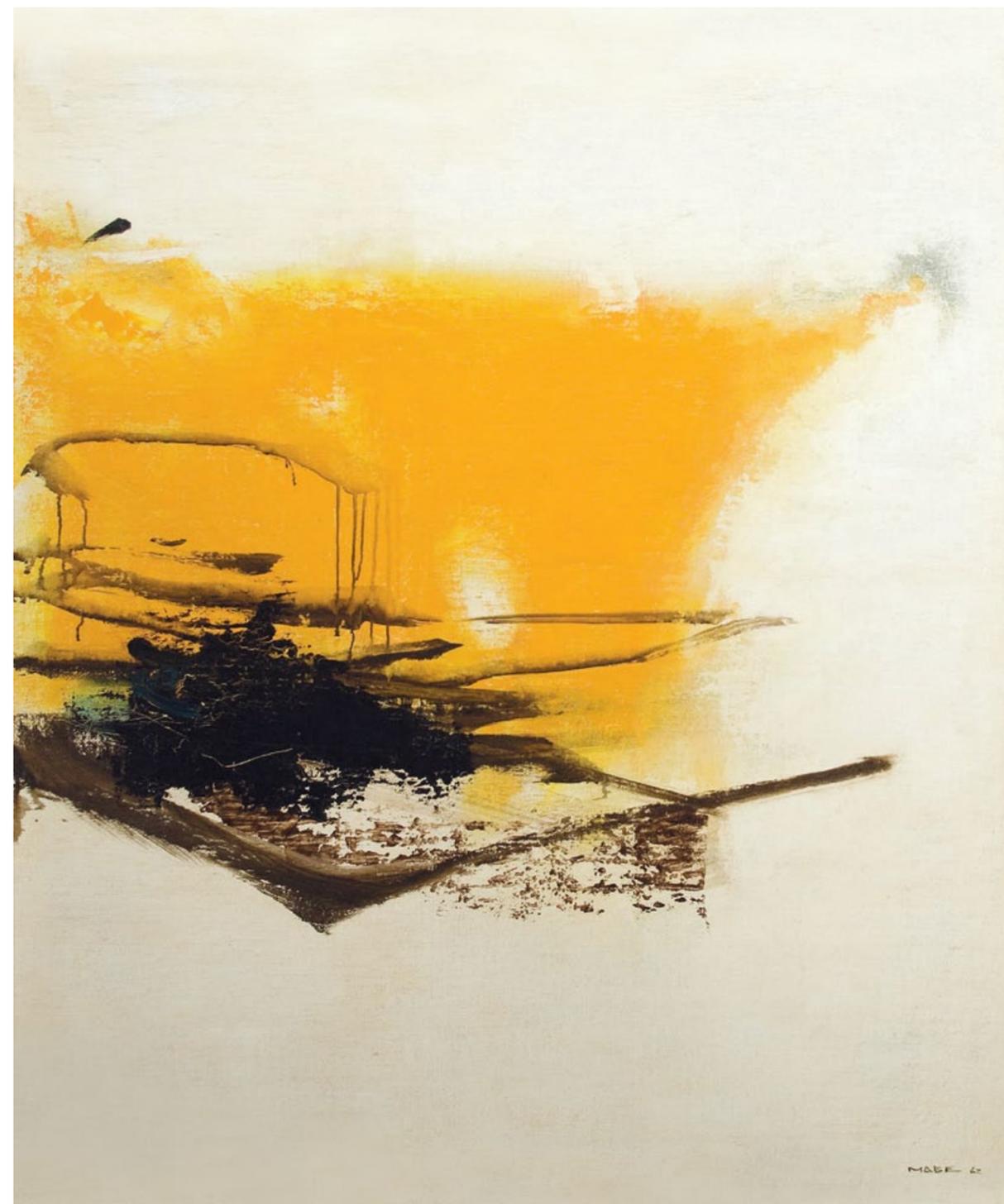
81 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1974 inferior esquerdo e no verso. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



82 MABE

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 51 x 51 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



83 MABE

Crepúsculo de Miho. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1962 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 130 x 110 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



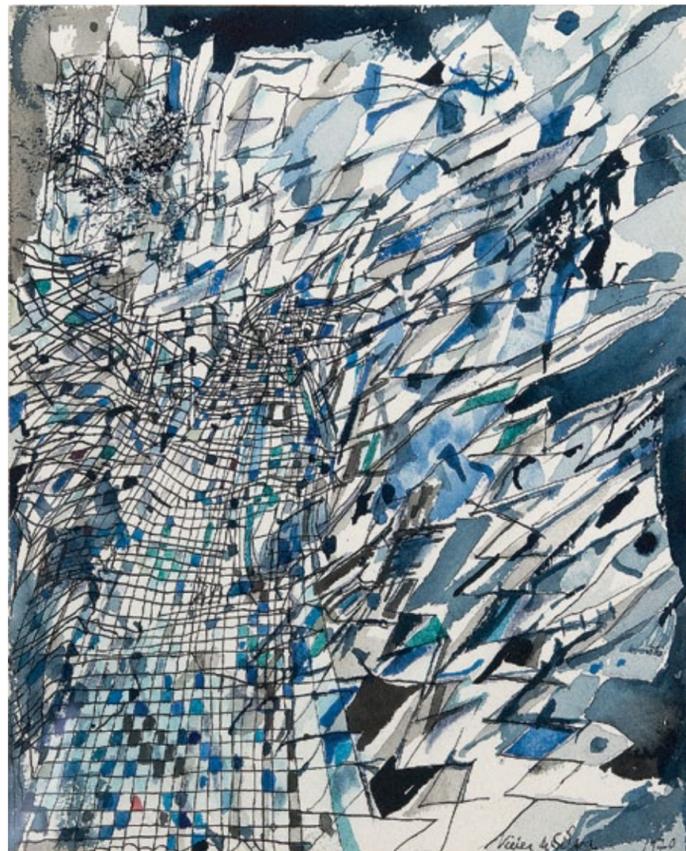
84 ANTONIO BANDEIRA

Aquarela sobre papel. Assinado, datado 1954 e situado Capri inferior direito. 47 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



86 VOLPI

Bandeirinhas e mastro. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. Década de 70. 33 x 48 cm. **R\$ 320.000 / 380.000**



85 VIEIRA DA SILVA

Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 1970 inferior direito. 27 x 22 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



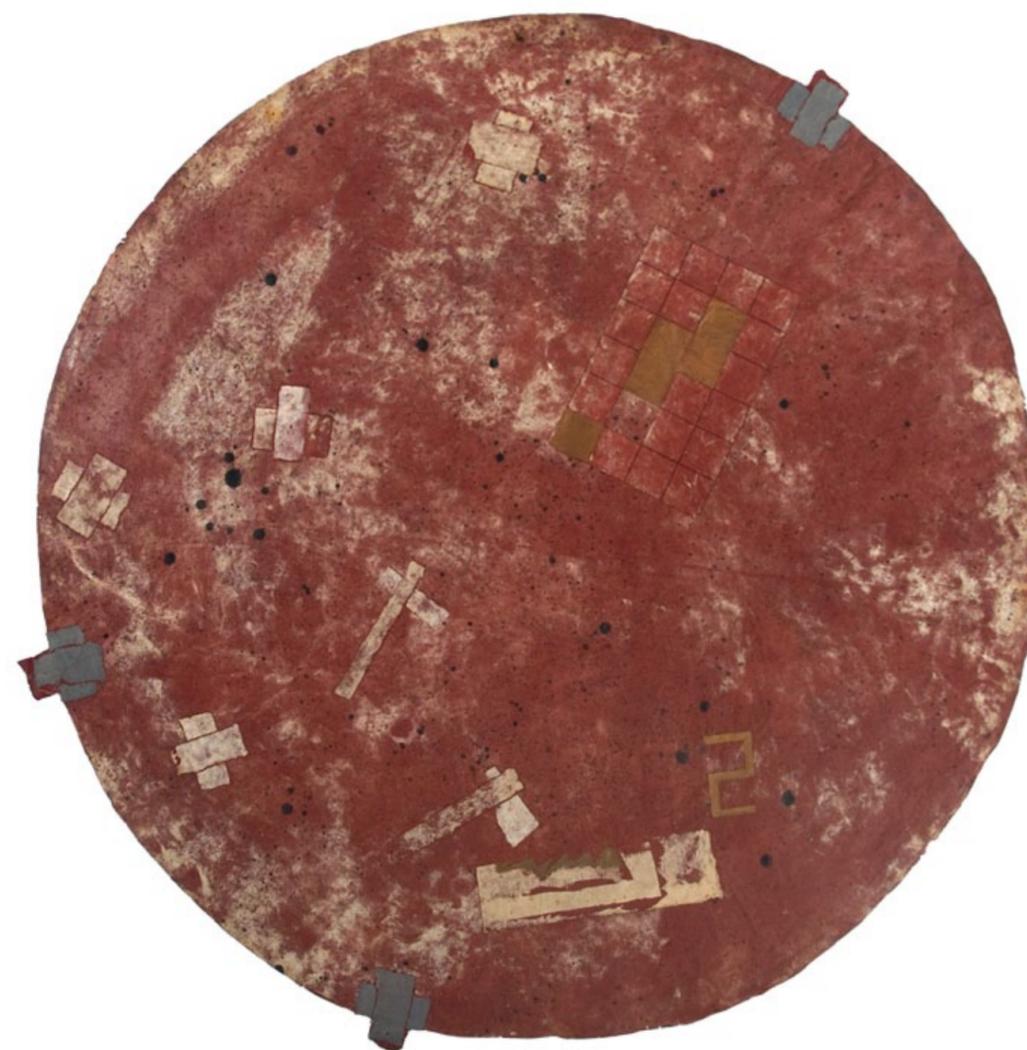
87 VOLPI

Bandeirinhas. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 72 x 48 cm. **R\$ 400.000 / 500.000**



88 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. 160 x 93 x 47 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



89 ANTONIO DIAS

A canção do machado. Óxido de ferro, laca, grafite e pigmento metálico sobre papel do nepal. Diâmetro de 143 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**

Referência: Integrou a exposição no Museu de Arte Moderna de Paris, 1987; no Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1988 e na Bienal Brasil Século XX.

Literatura: Reproduzido no livro *Modernidade Arte Brasileira Século XX*, página 108 e no livro *Bienal Brasil Século XX*, página 505.



90 NUNO RAMOS

Técnica mista. Assinado e datado 1991 no verso. 225 x 365 x 60 cm. R\$ 150.000 / 200.000

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Alberto Tassinari, Lorenzo Mammi e Rodrigo Naves, Editora Ática, páginas 104 e 105.



91 SARA RAMO

Acrílica, guache e colagem sobre cartão. Cada um 27 x 21 cm. R\$ 7.000 / 9.000



92 ARTUR BARRIO

Óleo e gesso sobre papel. Assinado e datado 2002 superior esquerdo. 113 x 77 cm. R\$ 9.000 / 13.000



93 TOMOSHIGE KUSUNO

Relevo em tela pintada e óleo sobre madeira. Assinado e datado 1990 no verso. 242 x 150 cm. R\$ 40.000 / 60.000



94 REGINA SILVEIRA

Tracks. Escultura em porcelana. Assinada, datada 2006 e titulada na base. 20 x 31 x 31 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



96 SANDRA CINTO

Da série *Poeira de Estrelas*. Acrílica e caneta permanente sobre papel. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 70 x 70 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



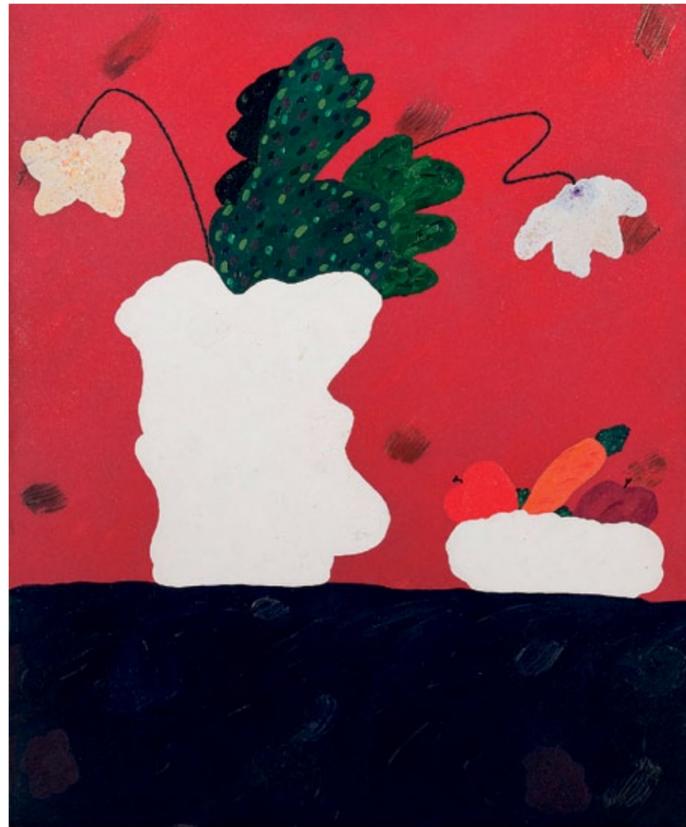
95 JOSÉ BECHARA

Políptico de 12 pinturas. Óxido de ferro sobre lona. Assinadas e datadas 1995 no verso. Cada uma 30 x 30 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



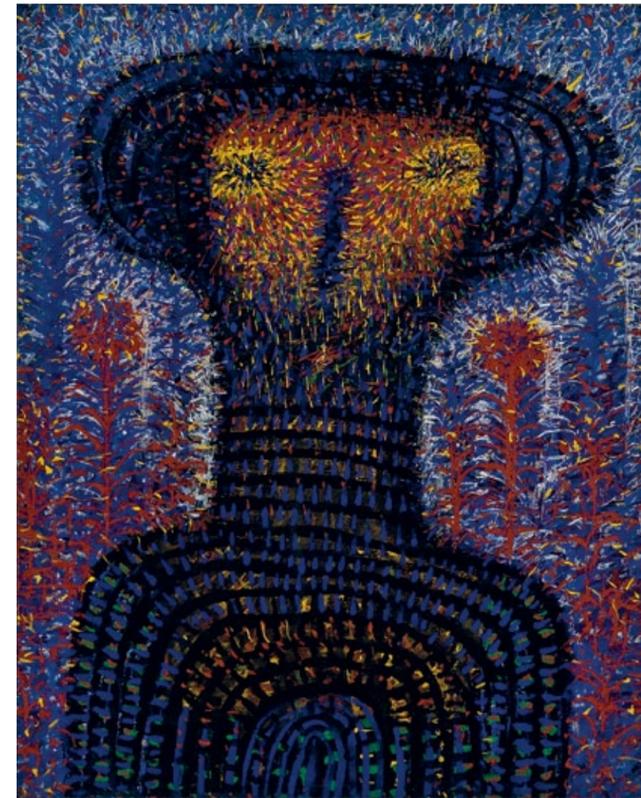
97 FRANZ WEISSMANN

Escultura em alumínio. Assinada e datada 1966 inferior direito. Assinada, datada e situada Rio no verso. 90 x 110 cm.
R\$ 80.000 / 120.000



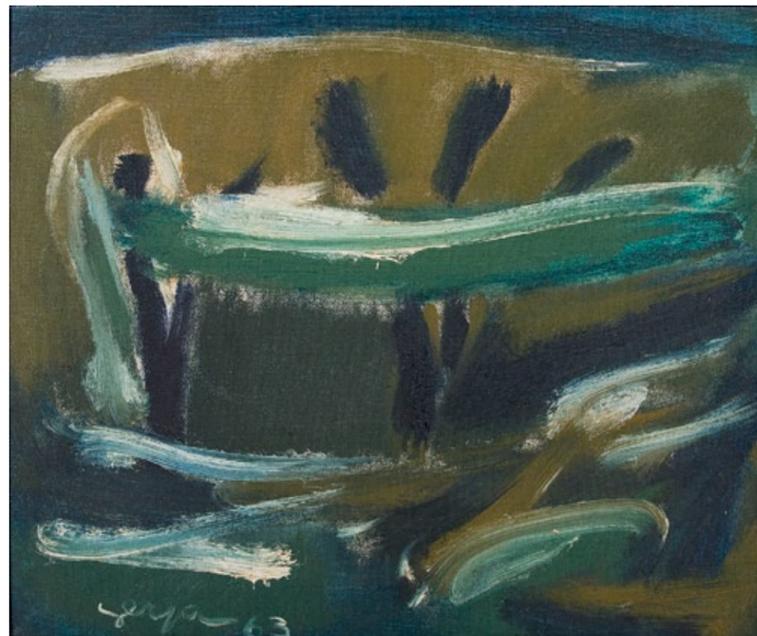
98 ÂNGELO DE AQUINO

Vaso com flores, fundo carmim, frutas e legumes. Lixitex e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1985, titulado e situado Rio no verso. 120 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



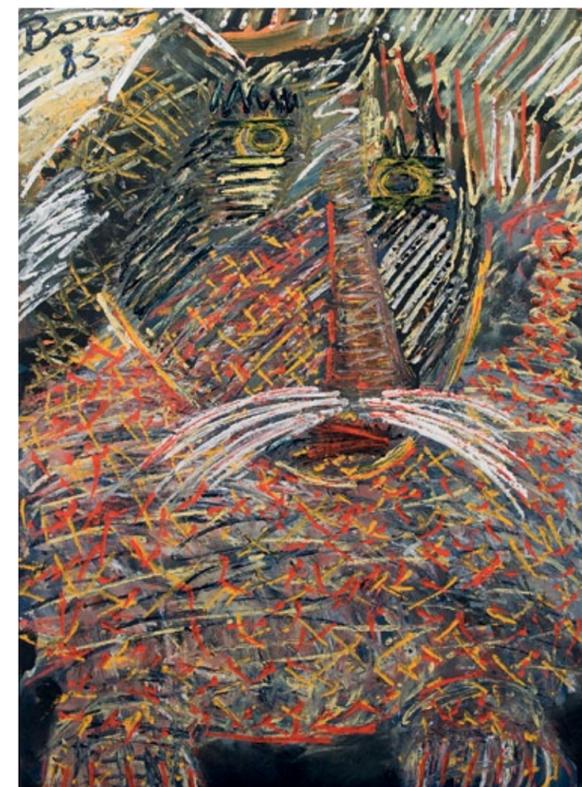
100 MARCOS COELHO BENJAMIM

Gato. Acrílica sobre madeira. Assinado no verso. 97 x 67 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



99 IVAN SERPA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1963 inferior esquerdo. Assinado, datado 1963 e situado Rio no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



101 ARTUR BARRIO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 superior esquerdo. 127 x 93 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



102 ANNA MARIA MAIOLINO

Políptico de 10 pinturas. Acrílica sobre tela. Assinadas, datadas 1998 e numeradas no verso. Cada uma 41 x 33 cm. R\$ 150.000 / 200.000



103 TUNGA

Escultura com vidro, borracha, ímã e limalha de ferro com base de ferro pintado. 151 x 70 x 50 cm. R\$ 80.000 / 120.000



A

B

C

D



E



F



G



H



I



J

104 ROBERTO MAGALHÃES

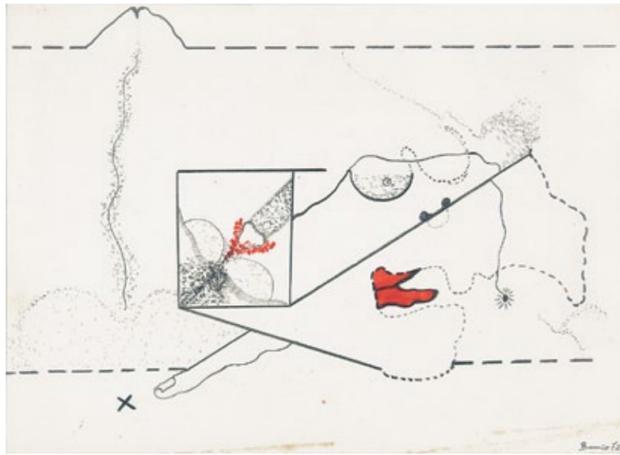
Conjunto de 10 desenhos. Caneta hidrográfica sobre cartão. **A.** *Homem cavalo*. Assinado datado 2000 e titulado Inferir esquerdo. 31 x 23 cm. **B.** *Mestre*. Assinado datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **C.** *Flor*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **D.** *Três lindas flores*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 31 x 23 cm. **E.** *Animal lunar*. Assinado, datado 1998 e titulado inferior direito. 33 x 47,5 cm. **F.** *Animal extinto*. Assinado, datado 1998 e titulado inferior direito. 34 x 48 cm. **G.** *Animal extinto*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 24 x 34 cm. **H.** *Flor astral*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior esquerdo. 45 x 33 cm. **I.** *Homem reto*. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 45 x 33 cm. **J.** *Homem da rua*. Assinado datado 1999 e titulado inferior direito. 45 x 33 cm.

R\$ 25.000 / 35.000



105 SIRON FRANCO

Casal. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 137 x 157 cm. R\$ 45.000 / 65.000



106 ARTUR BARRIO

Grafite e aquarela sobre papel. Assinado e datado 1972 inferior direito.
23 x 32 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



107 CILDO MEIRELES

Serigrafia. Assinada e datada 2009 inferior direito.
Numerada inferior esquerdo. Edição 30/50. 40 x 60 cm.
R\$ 3.000 / 5.000



109 ANTONIO DIAS

A Batalha. Serigrafia e recorte sobre papel. Assinado superior direito.
Numerado 41/50 superior esquerdo. Década de 60.
70 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Antônio Dias Anywhere is My Land*, Daros Exhibitions, 2009, página 6.



110 TAKASHI MURAKAMI

Mr. Dob. Serigrafia. Assinada, datada 2006 e numerada inferior direito.
Edição 56/200. Edições Kaikai Kiki, Tokyo, Japão.
50 x 50 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



108 ISMAEL NERY

Independence Belge. Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1917 e titulado parte superior.
15 x 23 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



111 MAURO PIVA

Aquarela, grafite e nanquim sobre papel em caixa de acrílico. 2005. 20,5 x 27 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



112 GOELDI

Xilogravura. Assinada inferior direito. Numerada inferior esquerdo. Edição 16/100. 21,5 x 13,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



113 GOELDI

Xilogravura. Assinada inferior direito. 21 x 14 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



116 GOELDI

Luz sobre a praça. Xilogravura. Assinada inferior direito. Titulada e numerada inferior esquerdo. Edição 7/12. 18 x 24 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**

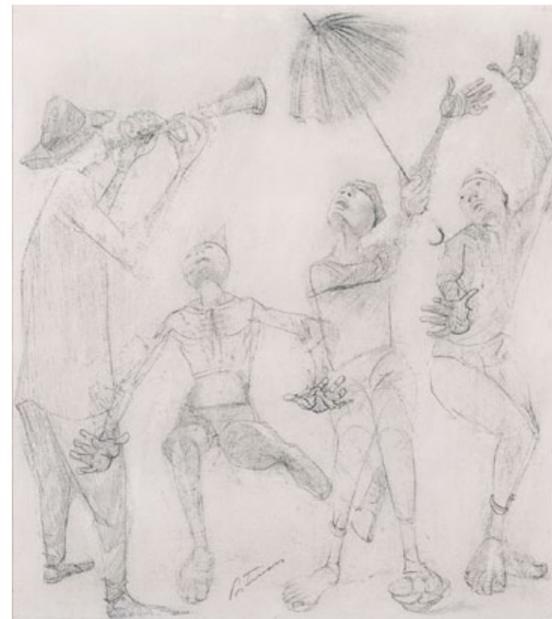


114 PORTINARI

Simão Cireneu ajuda Jesus a levar a cruz, 1944. Grafite, sanguínea e lápis de cor sobre papel. Assinado inferior direito.

Rubrica CP inferior esquerdo. 24 x 24 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

Literatura: Reproduzido no Raisonné sob o n. 2307 – FCO 2712, v. III, página 81.



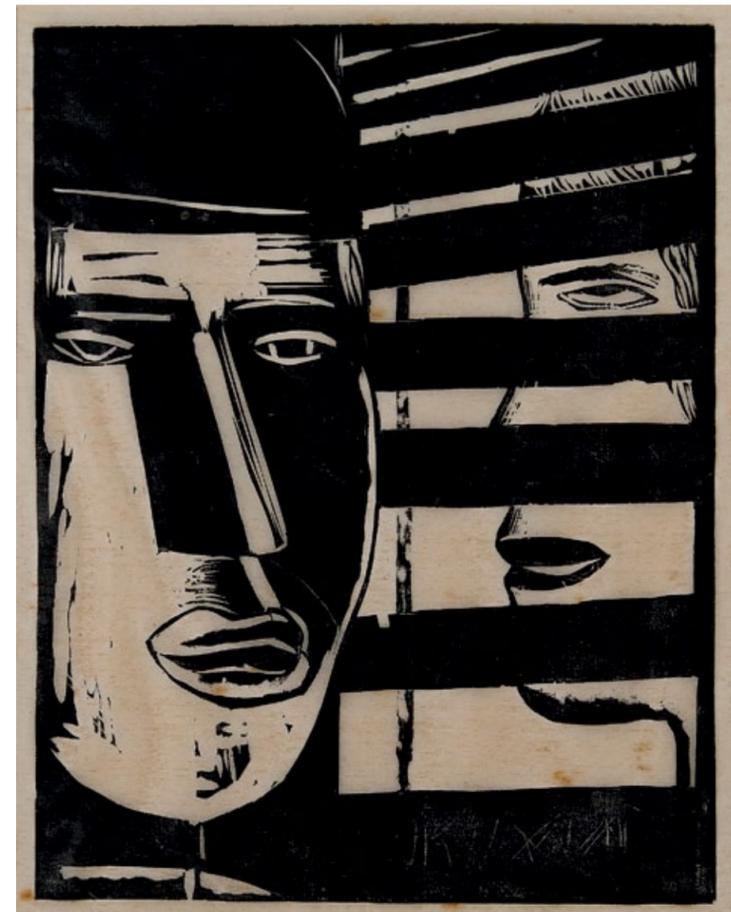
115 PORTINARI

Frevo, 1956. Grafite sobre papel. Assinado parte inferior.

Titulado no verso. 30,5 x 34 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

Referência: Ex-coleção Genildo Valença.

Literatura: Reproduzido no Raisonné sob o n. 3784 - FCO 4228 v. IV, página 158.



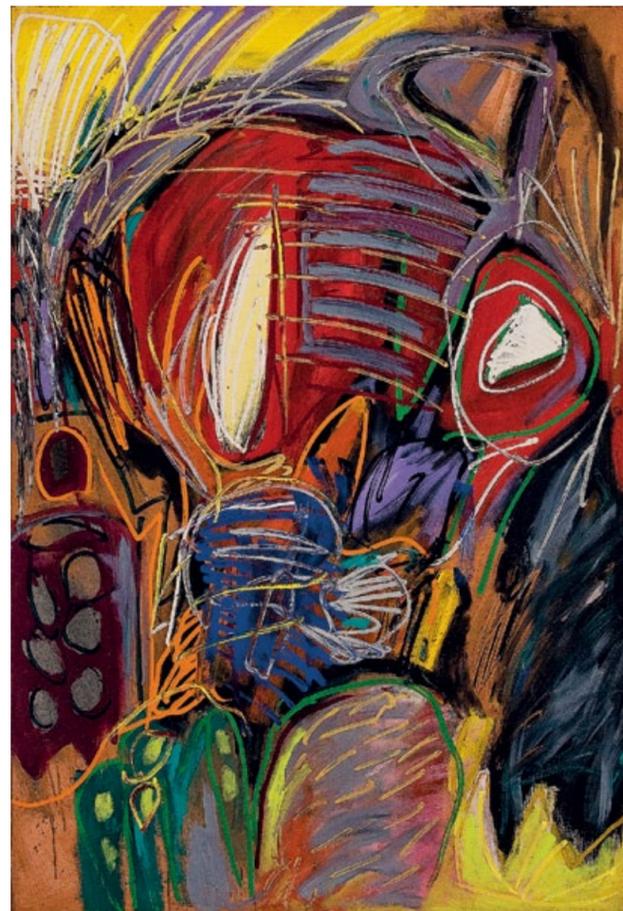
117 LASAR SEGALL

Figuras. Xilogravura. Com atestado de autenticidade de Maurice Segall. 26 x 20 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



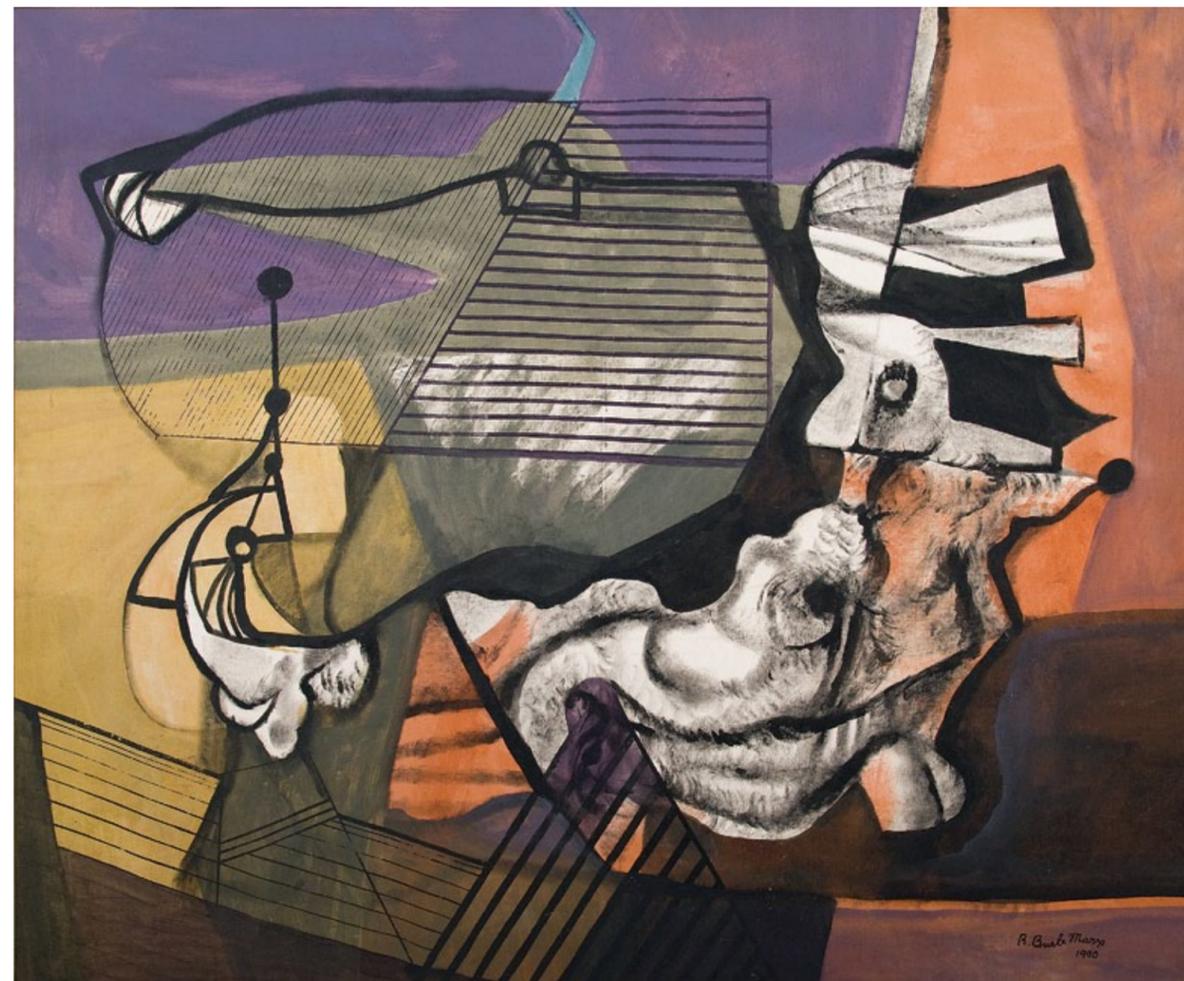
118 AGUILAR

Acrílico sobre tela. Assinado, datado 1982 e situado São Paulo.
210 x 130 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



119 ANA HORTA

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 160 x 110 cm.
R\$ 30.000 / 40.000



120 ROBERTO BURLE MARX

Acrílico sobre tecido. Assinado e datado 1990 inferior direito. 130 x 160 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



121 NELSON LEIRNER

Projeto alfabetização, 1980. Lápis e adesivo sobre papel colado em eucatex. Com certificado de autenticidade. 70 x 100 cm.
R\$ 30.000 / 40.000



122 NELSON LEIRNER

Discurso. Escultura em madeira pintada com objetos diverso. Assinada, datada 1999+8 e titulada na base. 30 x 138 x 63 cm.
R\$ 35.000 / 45.000



123 CARLITO CARVALHOSA

Escultura em porcelana. 2000. 30 x 25 x 23 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Débora Gomes Pereira, Rodrigo Naves e Alberto Tassinari, Editora Cosac & Naify, página 155.



124 JORGE GUINLE

O atelier. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior esquerdo. Assinado, datado 1980 e titulado no verso. 200 x 225 cm.

R\$ 200.000 / 280.000



125 FARNESE DE ANDRADE

Escultura em madeira.
Assinada e datada 1978 no verso.
59 x 44 x 22 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



126 FARNESE DE ANDRADE

Anunciação. Madeira e resina. Assinado e datado 1995 na base. 100 x 35 x 35 cm.
R\$ 15.000 / 20.000
Referência: Integrou a retrospectiva do artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.
Literatura: Reproduzido no livro *Dor, Forma e Beleza*, de Olívio Tavares de Araújo, Editora Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.



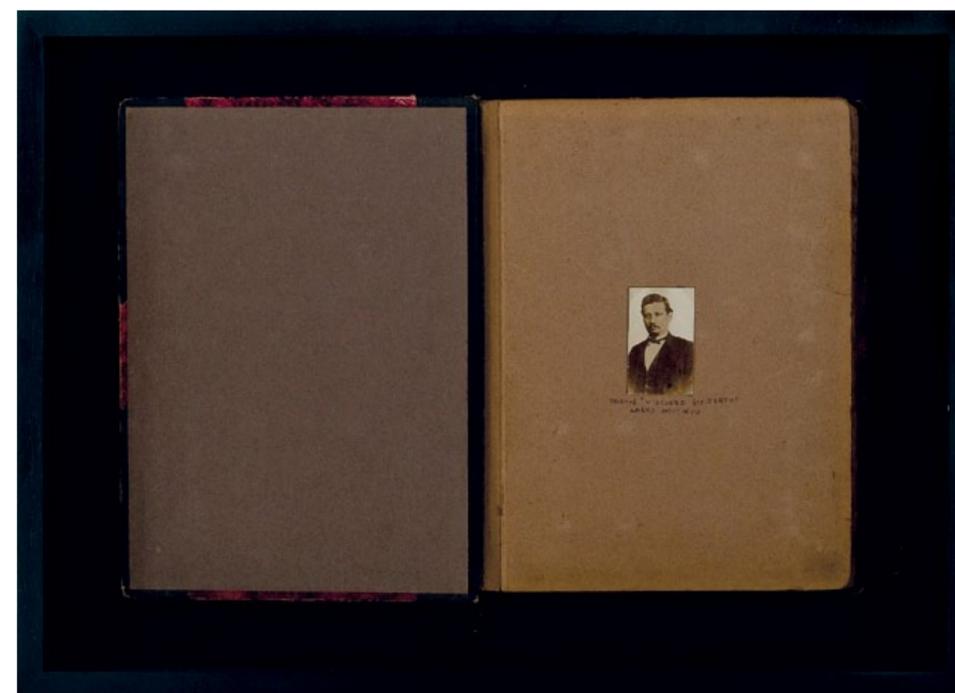
127 FARNESE DE ANDRADE

Santos, borboleta e o fecundador. Escultura em madeira. Assinada e datada 1970 no verso. Com etiqueta da Pinacoteca do Estado de São Paulo.
50 x 24 x 21 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**
Referência: Integrou a retrospectiva do artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.
Literatura: Reproduzido na capa do livro *Objetos*, Editora Cosac Naify e CCBB, 2005 e no livro *Dor, Form e Beleza*, de Olívio Tavares de Araújo, Editora Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005.



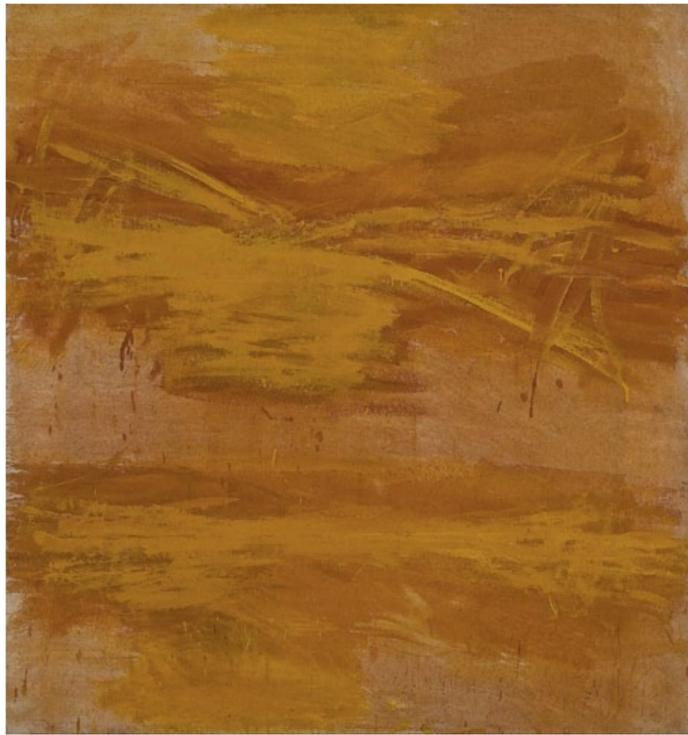
128 NELSON LEIRNER

Enclausurados. Conjunto de três colagens sobre papel artesanal montados em caixa de madeira pintada. Assinados parte inferior. 26 x 67 x 7 cm.
R\$ 3.000 / 5.000



129 ROSANGELA RENNÓ

Feira da Ladra, Lisboa, 2010. Fotografia e esferográfica sobre álbum montado em caixa de madeira. 48 x 67 x 9 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**
Referência: Integrou a 29ª Bienal de São Paulo, 2010.



130 NIURA BELLAVINHA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1990 inferior direito. 200 x 188 cm.

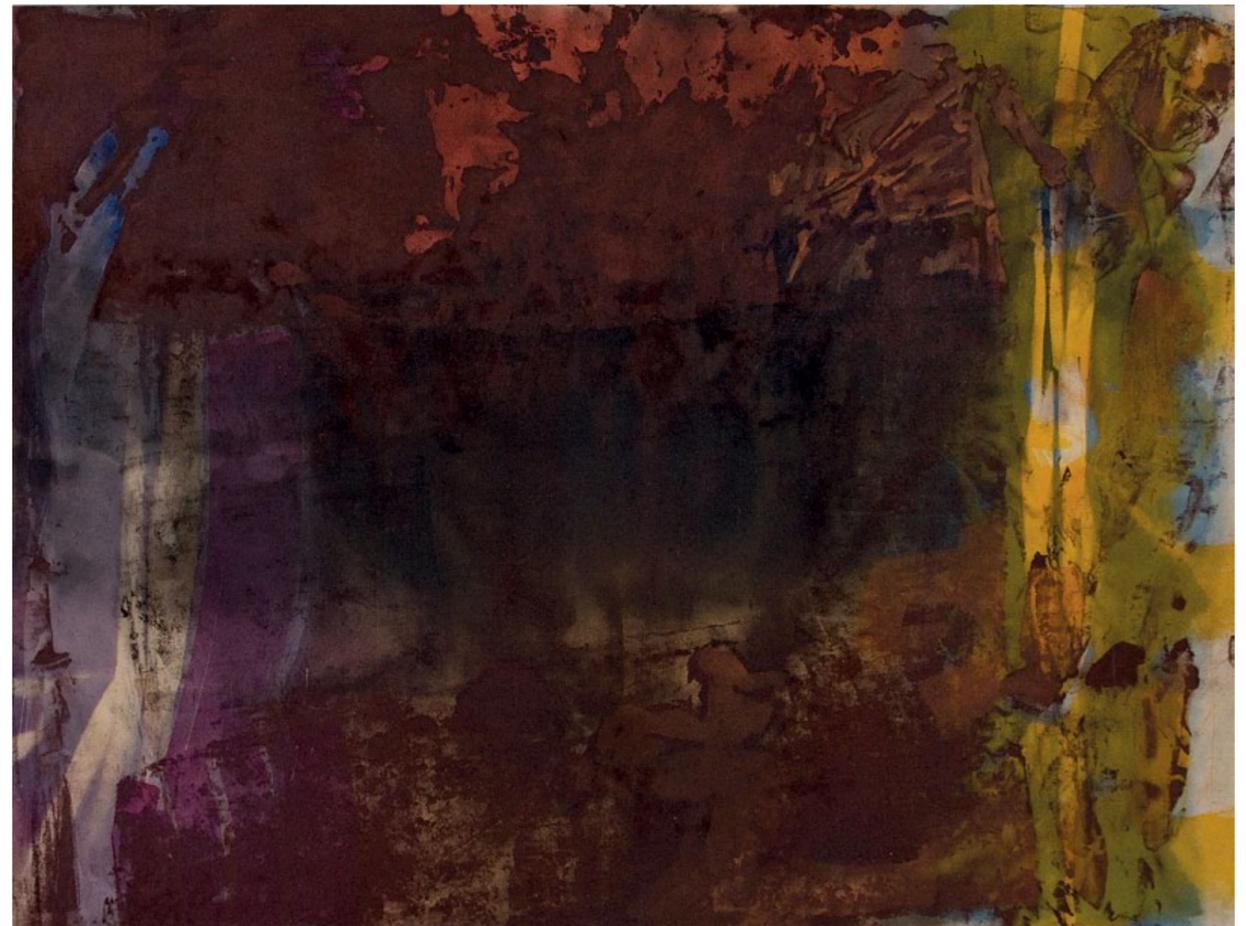
R\$ 10.000 / 15.000



131 MARCOS COELHO BENJAMIM

Cone perfurado. Escultura em chapa de metal perfurada. 280 x 50 x 50 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

Referência: Integrou a 20ª Bienal Internacional de São Paulo, 1989, onde o artista foi premiado.



132 CARLOS VERGARA

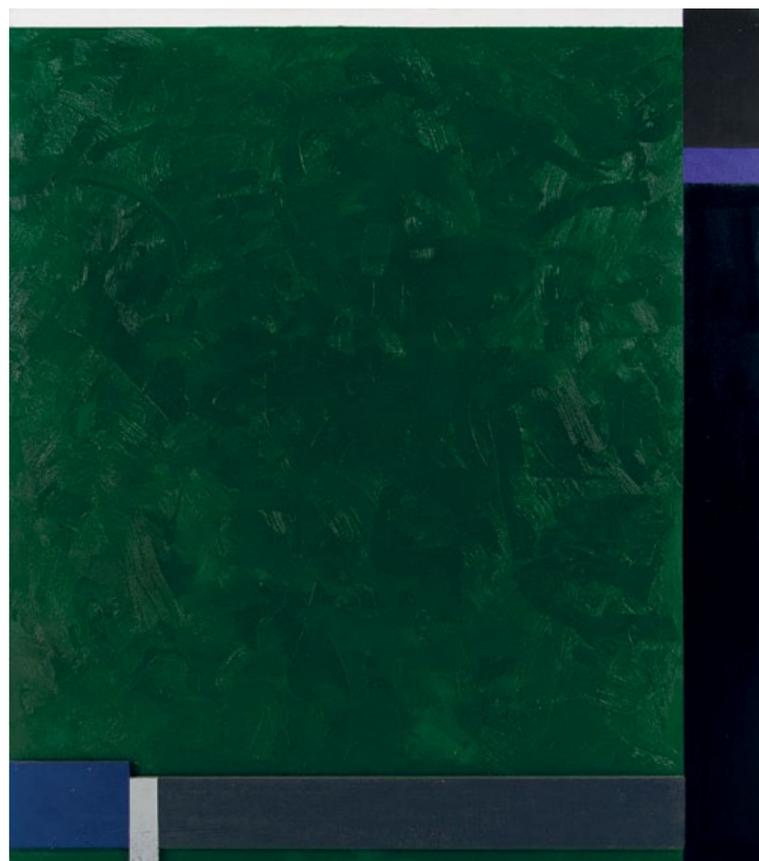
Morgam II. Monotipia com óxido de ferro e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1999 e titulado no verso. 180 x 240 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Referência: Integrou a exposição "Carlos Vergara 89/99" na Pinacoteca do Estado de São Paulo.



133 EDUARDO SUED

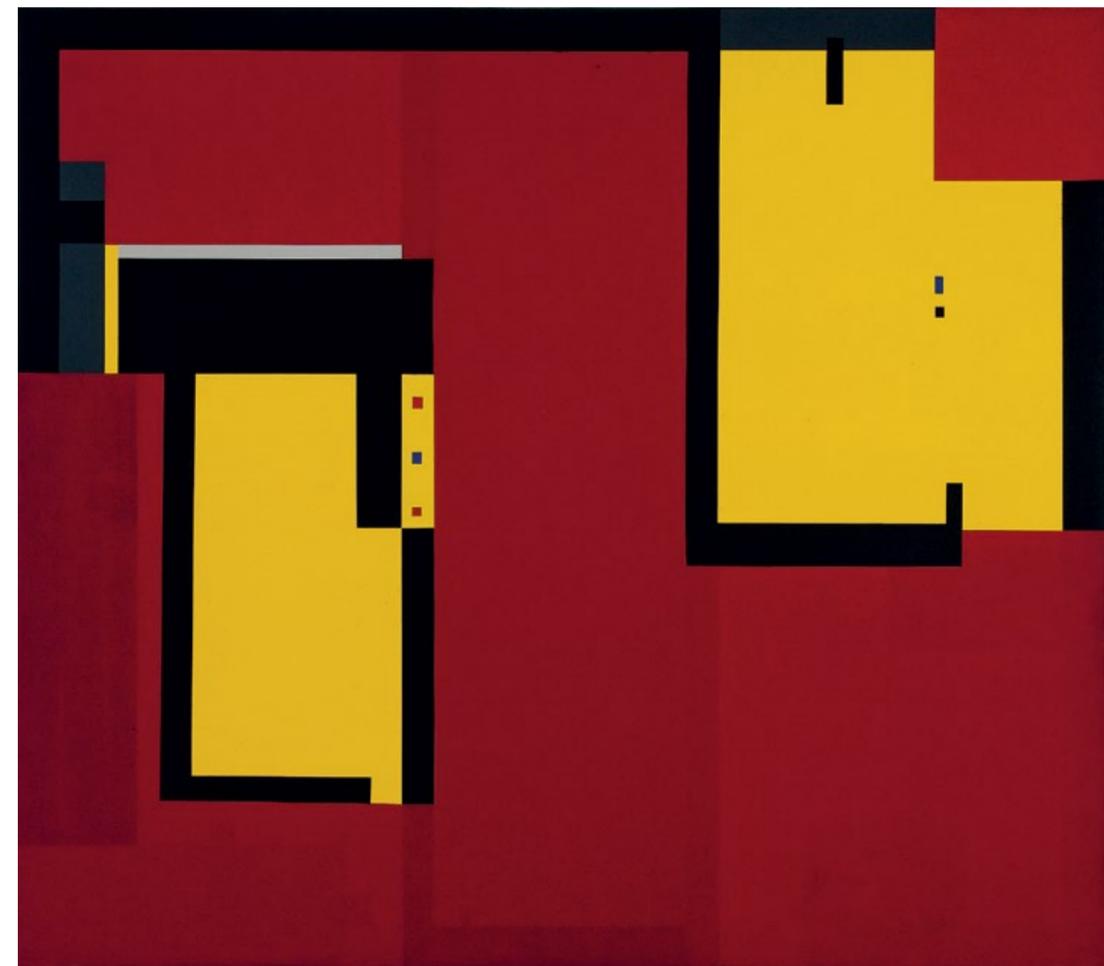
Óleo e acrílica sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 145 x 160 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



134 EDUARDO SUED

Acrílica e óleo sobre tela e madeira. Assinado e datado 2004 no verso. 215 x 190 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Ligia Canongia, Editora Cosac & Naify, página 161.



135 ANTONIO MANUEL

Cor/destino sucessão de fatos II. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1996, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 140 x 160 cm.

R\$ 50.000 / 70.000

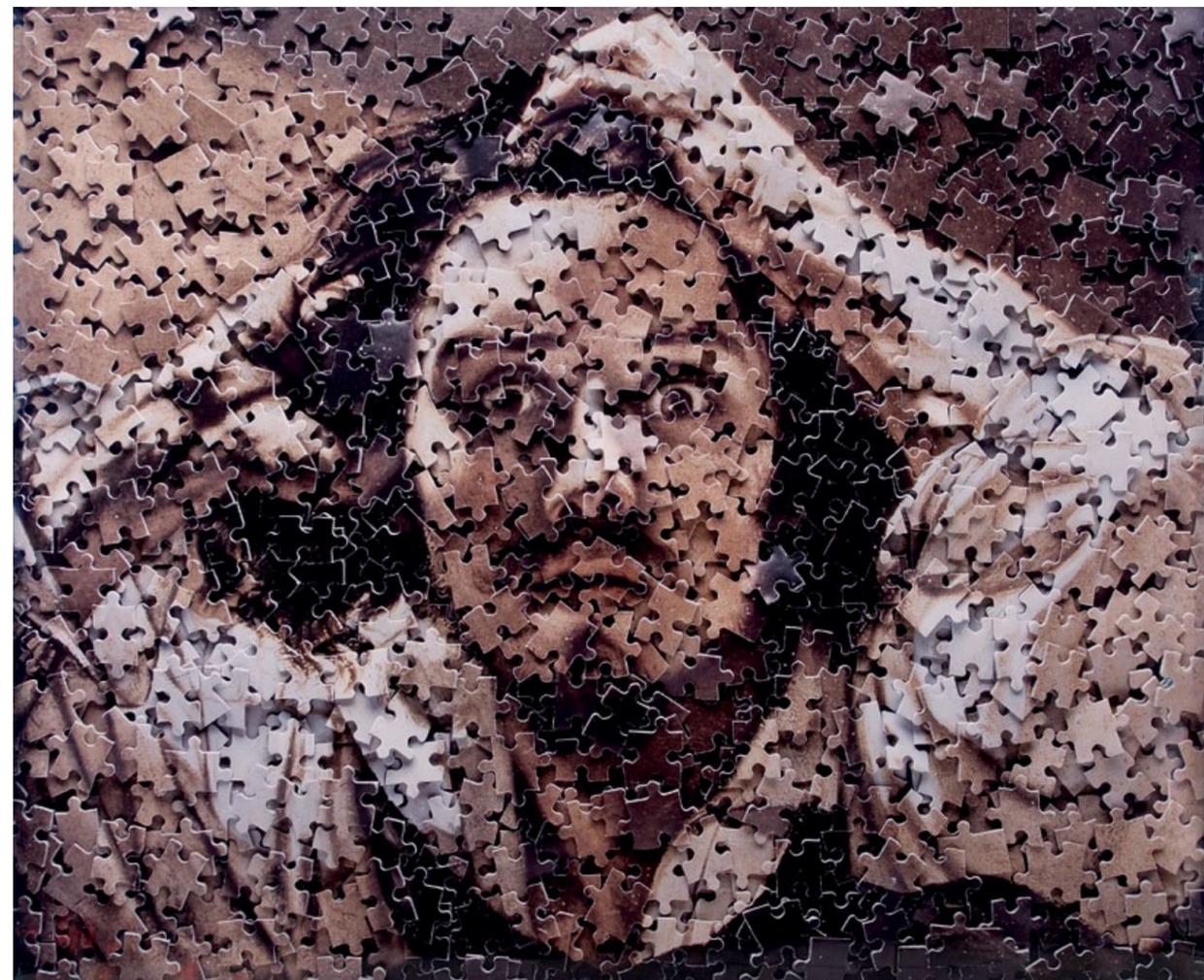
Referência: Integrou a exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 12 de agosto a 19 de setembro de 1997.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição no Centro de Arte Hélio Oiticica, páginas 34 e 35.



136 ALBANO AFONSO

Da série *O artista e seu mecenas*. Fotografia perfurada. Assinada, datada 2007 e titulada no verso. 124 x 143 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



137 VIK MUNIZ

Auto-retrato (O homem desesperado). A partir de Courbet. Cópia cromogênica digital. 2007. Edição de 6. 180,3 x 225,5 cm.

R\$ 80.000 / 120.000

Literatura: Reproduzido no livro *Vik Muniz – Obra Completa 1987–2009*, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, página 673.



138 GERMAN LORCA

Antúrios cruzados, 1950. Pigmento mineral sobre papel de algodão.
36 x 40 cm. R\$ 10.000 / 15.000



139 GERMAN LORCA

Antúrios cruzados, 1950. Pigmento mineral sobre papel de algodão.
40 x 40 cm. R\$ 10.000 / 15.000



142 VIK MUNIZ

Barry Le Va, Omitted Section, 1969. Da série *Pictures of Dust*. C-print. 2000. 110 x 110 cm. R\$ 30.000 / 40.000

Referência: Integrou a exposição "Anti-Ilusão: Processos/Materiais" no Whitney Museum, 19 de maio a 6 de junho de 1969.

Literatura: Reproduzido no livro *Vik Muniz – Obra Incompleta*, de James Elkins, Moacir dos Anjos, Shelley Rice, Editora Biblioteca Nacional, página 239 e no livro *Vik Muniz – Obra Completa 1987–2009*, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, página 392.



140 JOSÉ VALENTI

Folhagem, c. 1950. Pigmento mineral sobre algodão.
41 x 34 cm. R\$ 9.000 / 13.000



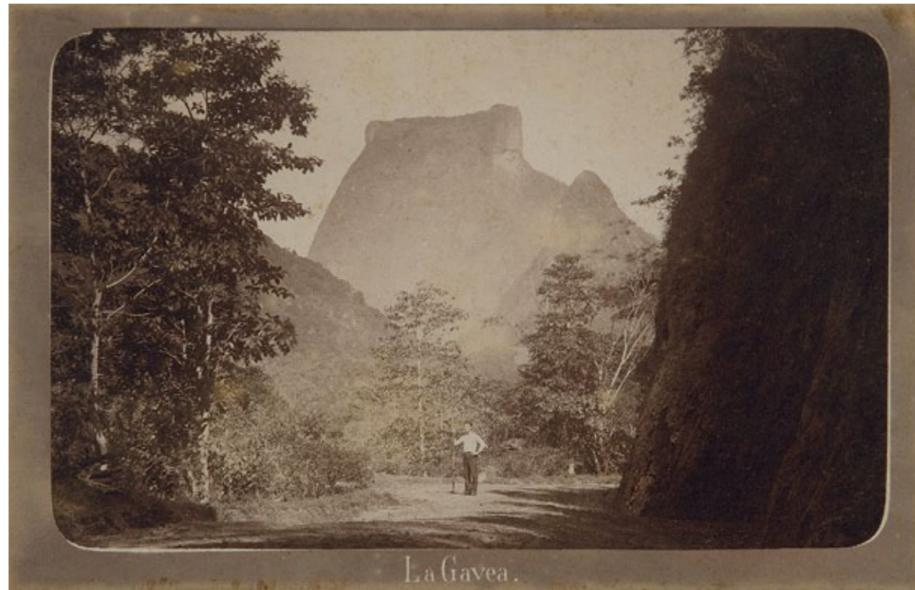
141 JOSÉ VALENTI

Pânico 1, c. 1950. Pigmento mineral sobre algodão. 40 x 40 cm.
R\$ 9.000 / 13.000



143 EDUARDO REZENDE

Solás. Pigmento mineral sobre papel de algodão. Assinado e numerado no verso 2011. Edição 2/5. 81 x 178 cm. R\$ 5.000 / 7.000



144 MARC FERREZ

La Gavea. Fotografia. Titulada parte inferior. 11,5 x 18,5 cm. R\$ 4.000 / 6.000



145 MARC FERREZ

[Corcovado] Vue prise du chemim de l'aqueduc. Fotografia. Assinada e titulada parte inferior. 15 x 22 cm. R\$ 4.000 / 6.000



146 MARC FERREZ

Jardin Botanique allée des palmiers. Fotografia. Assinada e titulada parte inferior. 21,5 x 15,5 cm. R\$ 4.000 / 6.000

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin e Thiago Gomide

Colaboração Walter Rezende e José Coimbra

Produção Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

Montagem da exposição Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska e Daniel Mansur – lotes 49 e 54

Impressão Ipsis

Capa Mabe lote 83

Quarta capa Waltercio Caldas lote 63