



[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)  
[www.walterrezende.com.br](http://www.walterrezende.com.br)

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO 6 FEVEREIRO 2014



BOLSA DE ARTE  
RIO 6 FEVEREIRO 2014

BOLSA DE ARTE  
DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO

6 DE FEVEREIRO DE 2014  
QUINTA ÀS 20H30

RUA PRUDENTE DE MORAIS, 326  
Ipanema Rio de Janeiro

manobristas no local

EXPOSIÇÃO

Rio de Janeiro

30 jan a 5 fev 2014  
das 11 às 21h

Rua Prudente de Moraes, 326  
Ipanema

CONTATO

[21] 2522 1544

[11] 3062 2333

*WR* | WALTER  
REZENDE  
LEILOEIRO

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)  
[www.walterrezende.com.br](http://www.walterrezende.com.br)

*Uma pequena coleção da Petite Galerie*



**1 | MESTRE VITALINO**  
*Boi.* Escultura em cerâmica.  
25,5 x 25 x 10 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**2 | MESTRE VITALINO**  
*Boi.* Escultura em cerâmica policromada.  
26,5 x 27 x 10 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**3 | MESTRE VITALINO**  
*Cangaceiro.* Escultura em cerâmica policromada.  
16,5 x 19 x 9,5 cm.  
**R\$ 18.000 / 24.000**



**4 | MESTRE DIDI**  
Escultura em palha, couro pintado e contas coloridas. 135 x 25 x 14 cm.  
**R\$ 15.000 / 25.000**



**5 | MESTRE DIDI**  
Escultura em palha, couro pintado e contas coloridas. 180 x 45 x 22 cm.  
**R\$ 25.000 / 35.000**



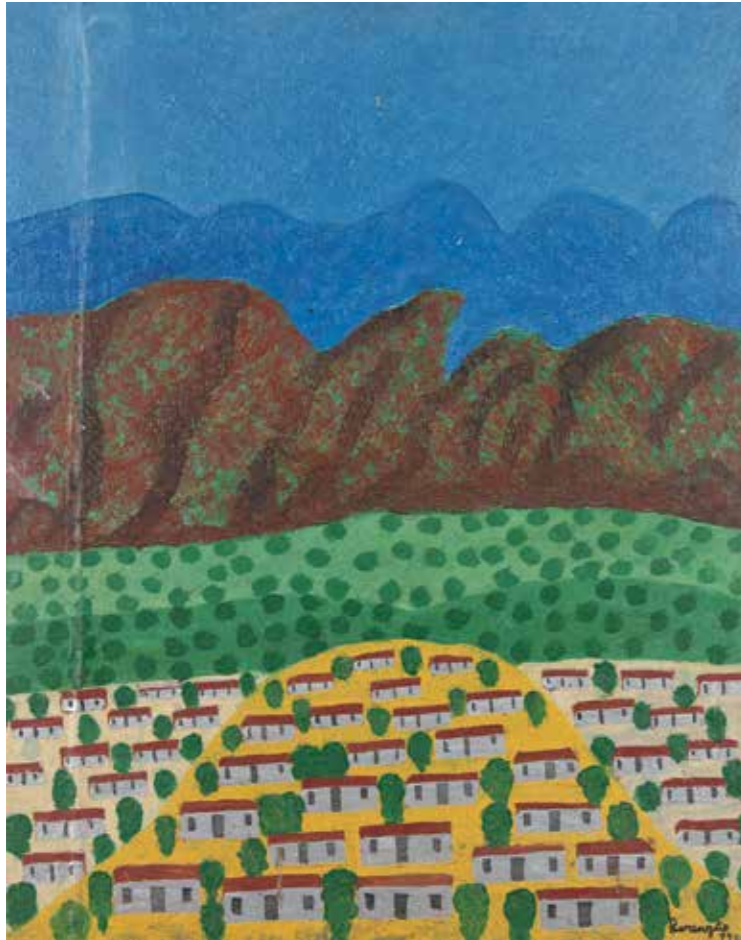
**6 | JOSE BENTO**  
Escultura em madeira.  
46 x 8 x 8 cm.  
R\$ 2.000 / 3.000



**7 | JOSE BENTO**  
Escultura em madeira. 12 x 12 x 12 cm.  
R\$ 2.000 / 3.000



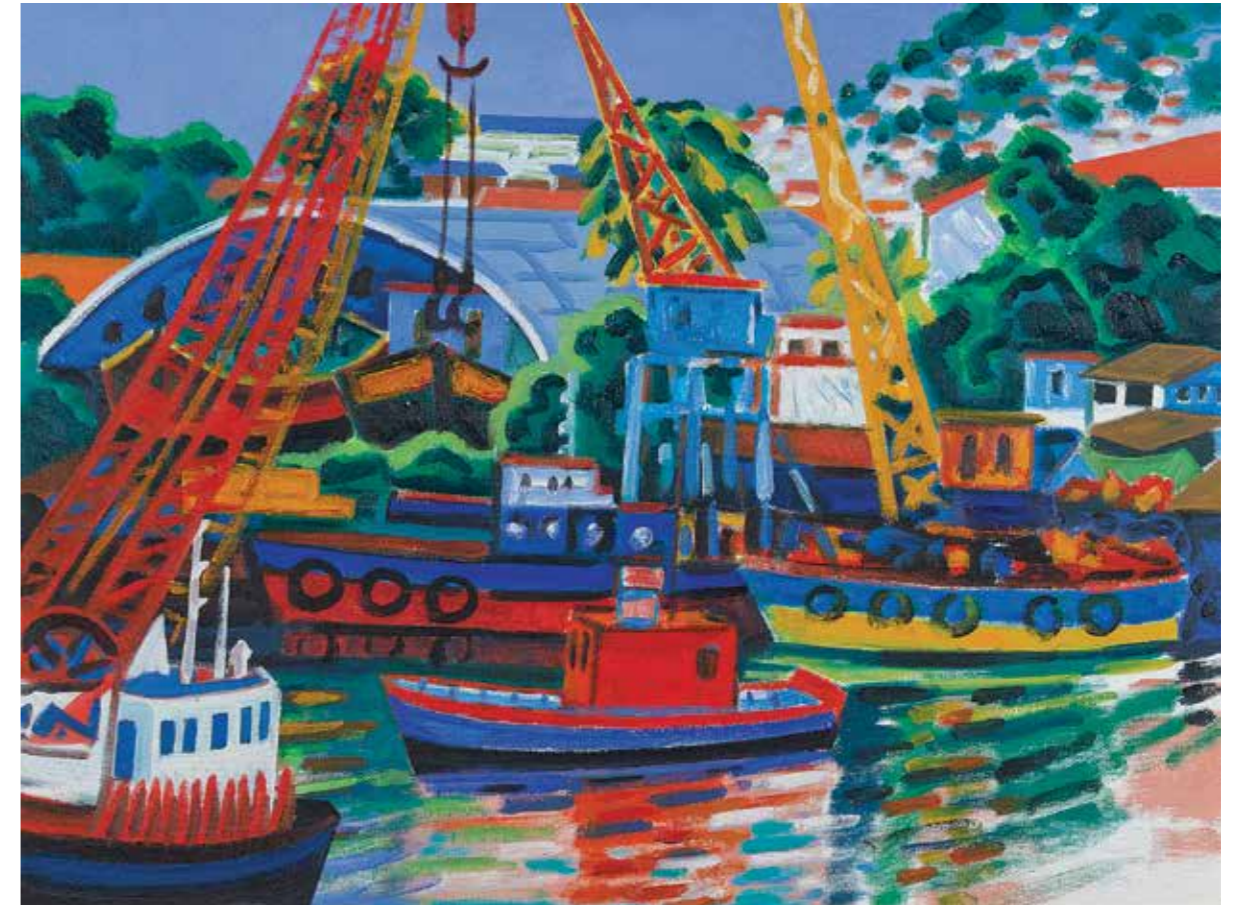
**8 | DJANIRA**  
*Santana*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 73 x 50 cm. R\$ 20.000 / 30.000



9 | **LORENZATO**  
Óleo sobre papel  
colado em duratex.  
Assinado inferior direito 1990.  
88 x 70 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**

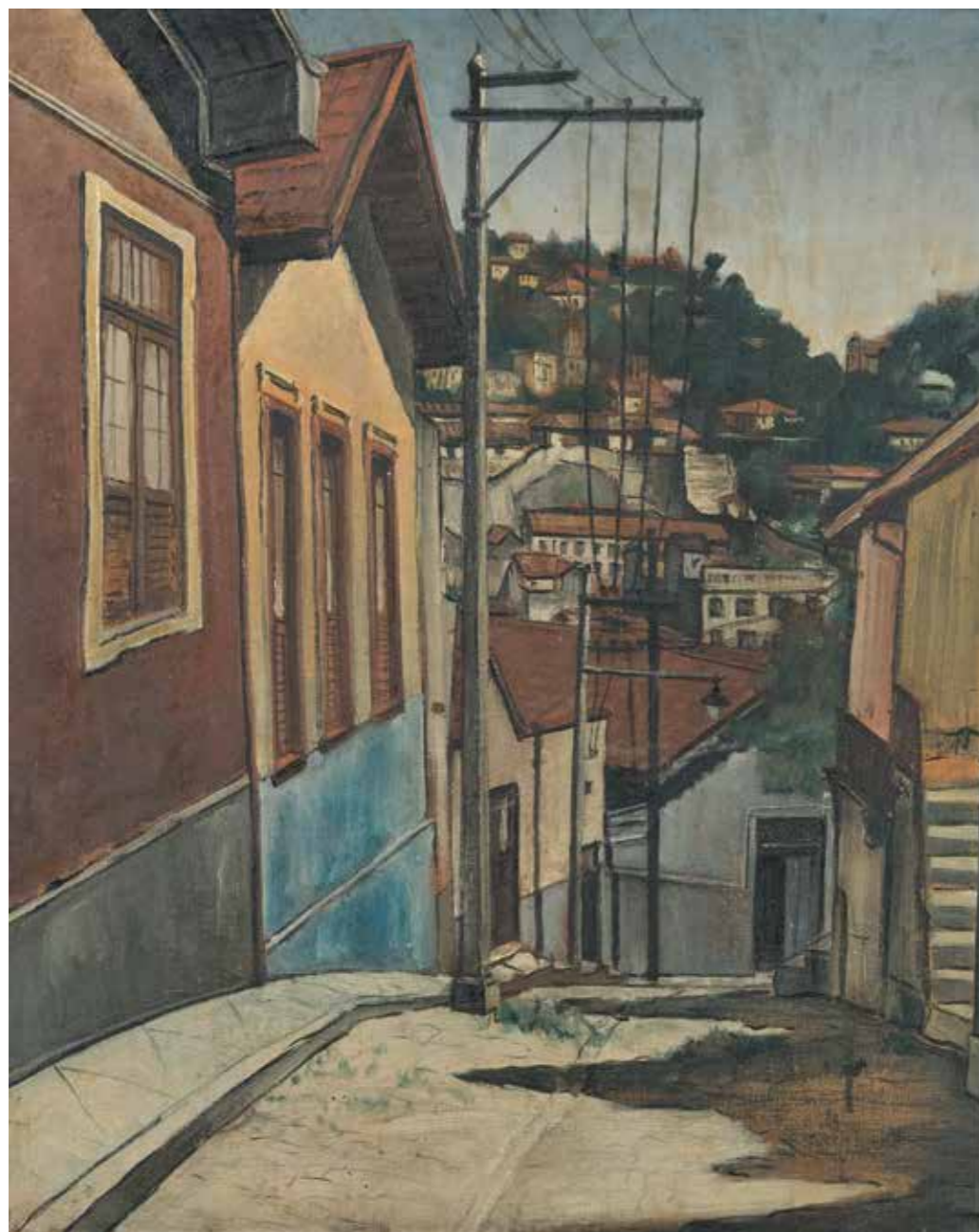
10 | **KIMBERLEY DU ROSS**  
*Birds x 3*, 1979. Tríptico.  
Acrílica sobre tela.  
135 x 300 cm.  
**R\$ 20.000 / 30.000**

Procedência:  
Coleção privada.  
Baronesa Thyssen (adquirido  
no atelier do artista em  
New York em 1983).



11 | **INIMÁ DE PAULA**  
Óleo sobre tela. Com inscrição "Projeto Inimá MA 0136" no verso. 73 x 92 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**





12 | **TENREIRO**  
Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado e datado 1949 inferior esquerdo. 61 x 50 cm.  
R\$ 15.000 / 20.000



13 | **DJANIRA**  
*Diamantina*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 78 inferior direito. Assinado, titulado e situado Diamantina MG no verso.  
65 x 100 cm. R\$ 90.000 / 130.000



**14 | ISMAEL NERY**  
*Duas Figuras*. Guache e  
nanquim sobre papel.  
"MLML 754". 19 x 12,5 cm.  
**R\$ 30.000 / 50.000**

Exposição:  
"Ismael Nery: (1930-1934)",  
MASP, São Paulo, 1974



**15 | CÍCERO DIAS**  
Aquarela e nanquim sobre papel.  
Assinado inferior direito.  
31 x 23 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**16 | IBERÊ CAMARGO**  
*Mulata*. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 44 inferior esquerdo. 40 x 34 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**17 | JORGE GUINLE**

A. Guache sobre papel.  
Assinado superior esquerdo  
e datado 82 superior direito.  
9 x 7,5 cm.

B. Guache sobre papel.  
Assinado superior esquerdo  
e datado 82 superior direito.  
10 x 10 cm.

C. Aquarela sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo  
e datado 81 inferior direito.  
11,5 x 8 cm.

D. Aquarela sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo  
e datado 81 inferior direito.  
9,5 x 8,5 cm.

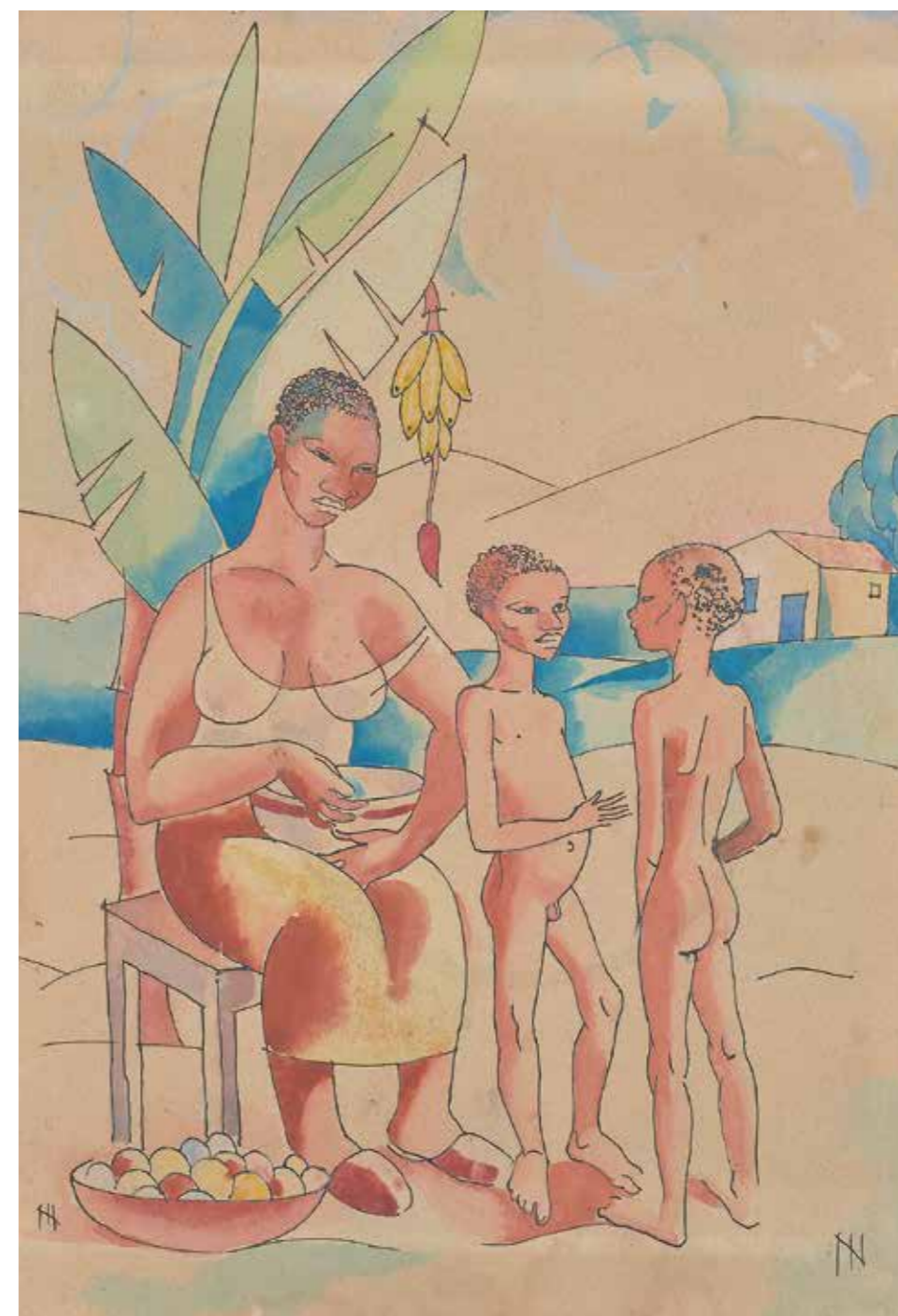
E. Aquarela sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo  
e datado 81 inferior direito.  
8,5 x 18 cm.

**R\$ 8.000 / 12.000**

**18 | JORGE GUINLE**

*Quatro figuras.*  
Óleo sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo e  
datado 81 inferior direito.  
18,5 x 19,4 cm.

**R\$ 5.000 / 7.000**



**19 | ISMAEL NERY**

*Mães e Filhos.* Aquarela e nanquim. Assinado inferior direito e esquerdo. 25,5 x 17,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**





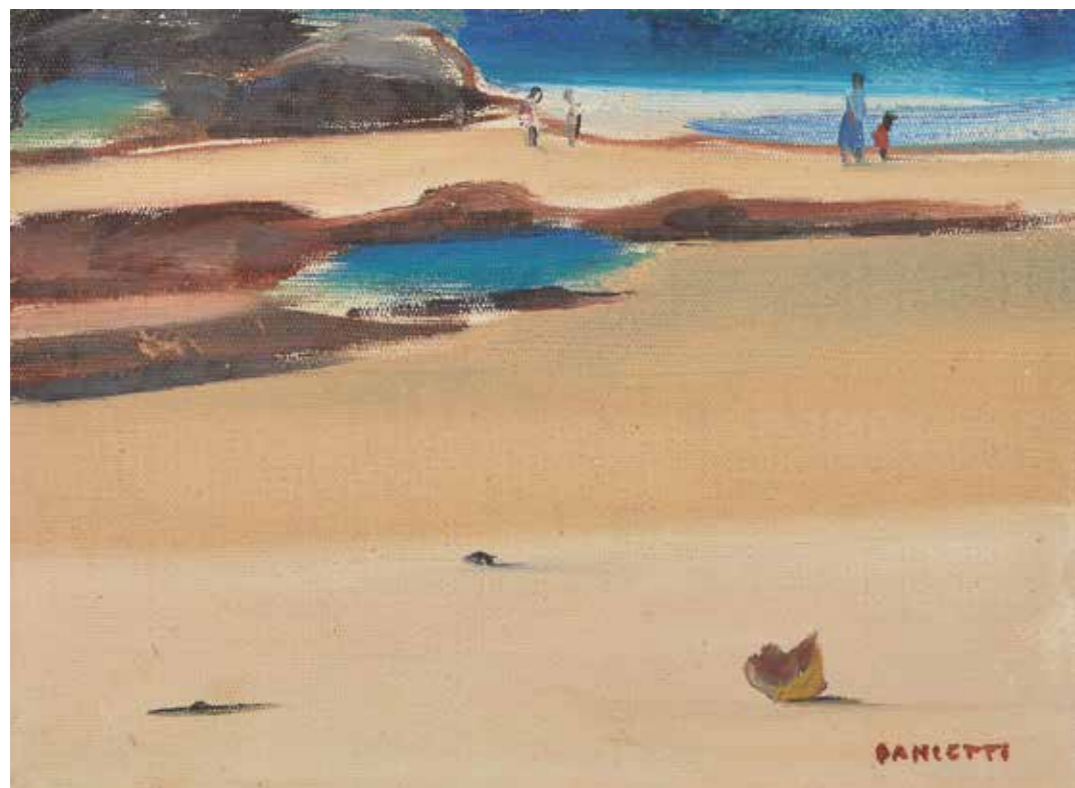
20 | **BANDEIRA**  
Nanquim e lápis de cêra.  
Assinado e datado 48  
inferior esquerdo.  
24 x 21 cm.  
**R\$ 5.000 / 7.000**



21 | **DI CAVALCANTI**  
*Figuras*. Guache sobre papel.  
Assinado inferior direito.  
27 x 14,5 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



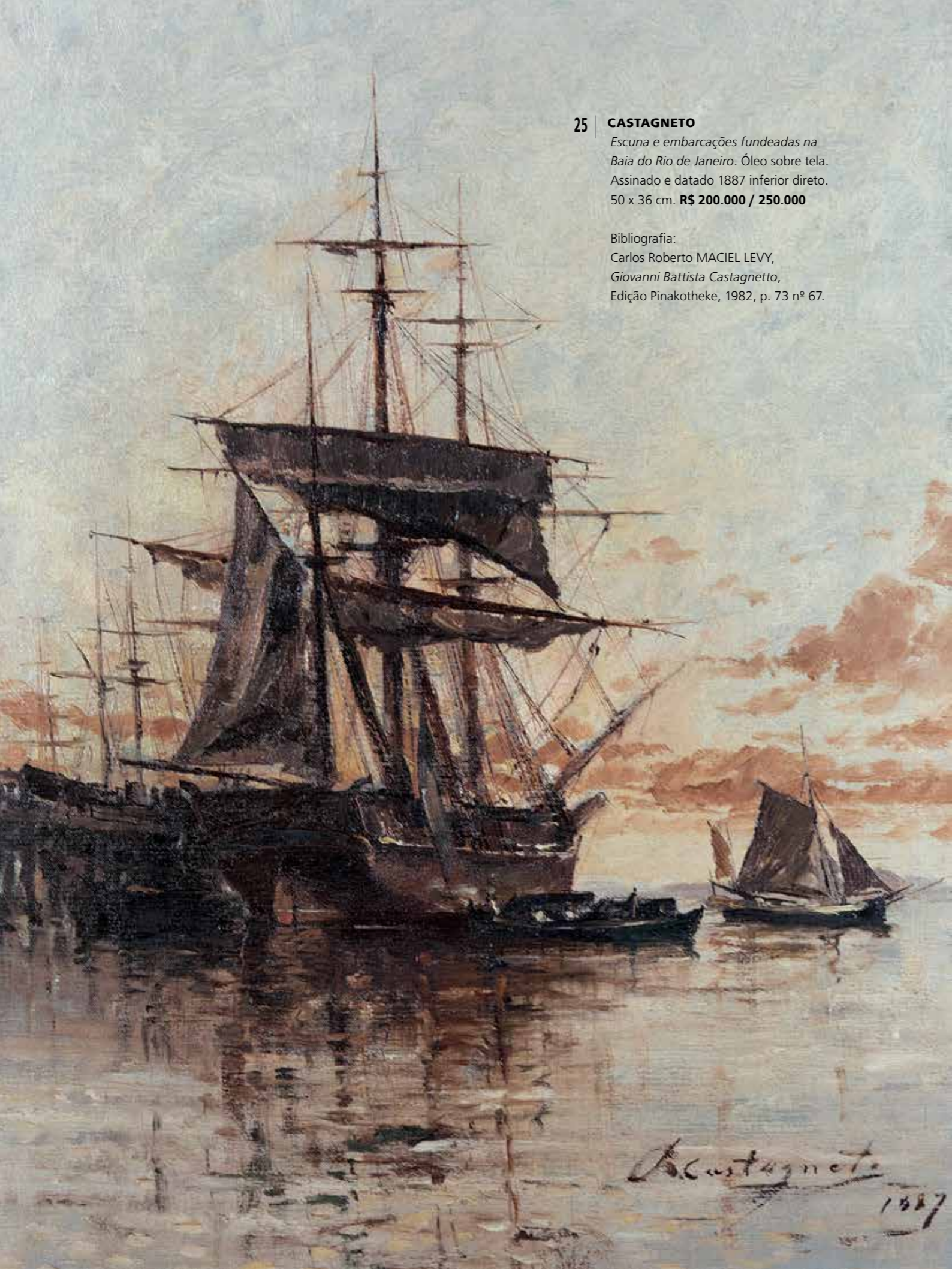
22 | **FLÁVIO DE CARVALHO**  
*Modelo*, 1955. Nanquim sobre papel. Assinado superior direito, com desenho no verso.  
100 x 70 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



23 | **PANCETTI**  
*Viva S. Pedro.* Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 29.6.56, titulado, situado Bahia e com dedicatória no verso. 16 x 22 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



24 | **PANCETTI**  
*Ponta d'Areia.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 41 inferior esquerdo. 61 x 81 cm. **R\$ 450.000 / 550.000**



25 | **CASTAGNETO**

*Escuna e embarcações fundeadas na Baía do Rio de Janeiro.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1887 inferior direito. 50 x 36 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**

Bibliografia:

Carlos Roberto MACIEL LEVY, *Giovanni Battista Castagneto*, Edição Pinakothek, 1982, p. 73 nº 67.



26 | **CASTAGNETO**

*Praia do Barreto - Niterói.* Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1896 inferior direito. 24,5 x 50 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

Bibliografia:

Carlos Roberto MACIEL LEVY, *Giovanni Battista Castagneto*, Edição Pinakothek, 1982, reproduzido p. 173.

Procedência:

Ex-coleção Ney Oscar Ribeiro de Carvalho, Rio de Janeiro.



27 | **CASTAGNETO**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1885 inferior direito. Com carimbo da CASA ESPECIAL de artigos de desenho e pintura de L. de WILDE PINTOR – Rio de Janeiro. 27 x 46,5 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



**28 | JOSÉ RUFINO**  
Pintura sobre papel. Assinado e datado no verso. 10,1 x 5,6 cm.  
**R\$ 2.000 / 3.000**



**29 | TUNGA**  
Aquarela sobre papel. Assinado e datado 74 inferior direito.  
25,5 x 36 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**31 | MABE**  
Guache sobre papel. Assinado e datado 1960 inferior direito. 67,5 x 89 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



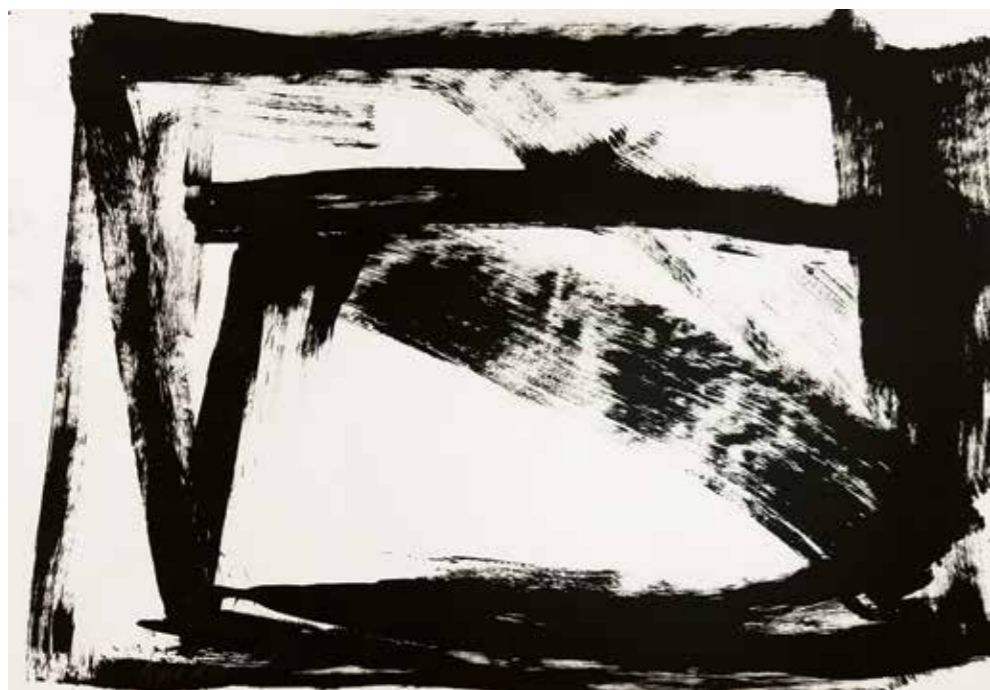
**30 | CÍCERO DIAS**  
Óleo sobre tela. Assinado inferior direito.  
46 x 27 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**32 | AMILCAR DE CASTRO**  
Escultura em aço Corten.  
Com monograma. 21 x 24 cm.  
**R\$ 12.000 / 16.000**



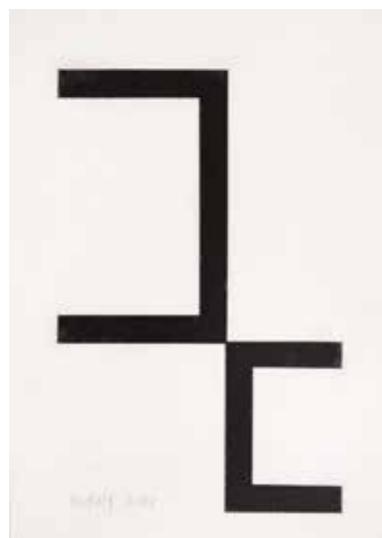
**33 | KRAJCBERG**  
Pigmento natural sobre papel. Assinado, datado 61 e situado Santa Eulalia - Ibiza.  
62 x 48 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



34 | **AMILCAR DE CASTRO**  
Acrílica sobre papel. 69 x 100 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



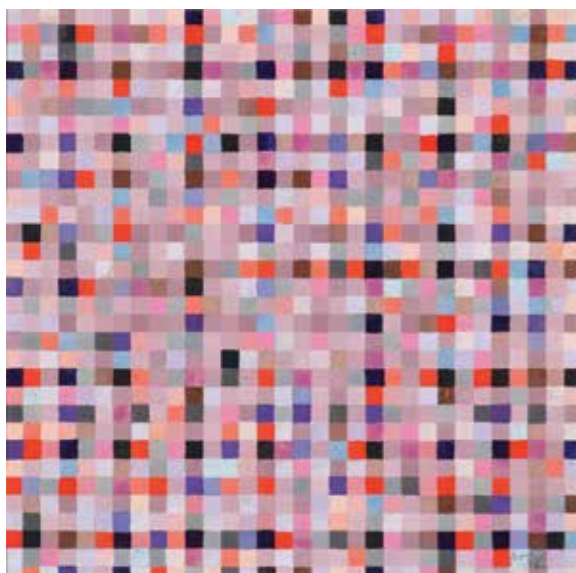
37 | **FRANZ WEISSMANN**  
Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1962 inferior esquerdo. Assinado, datado 1963 e situado Madrid no verso. 50 x 69 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



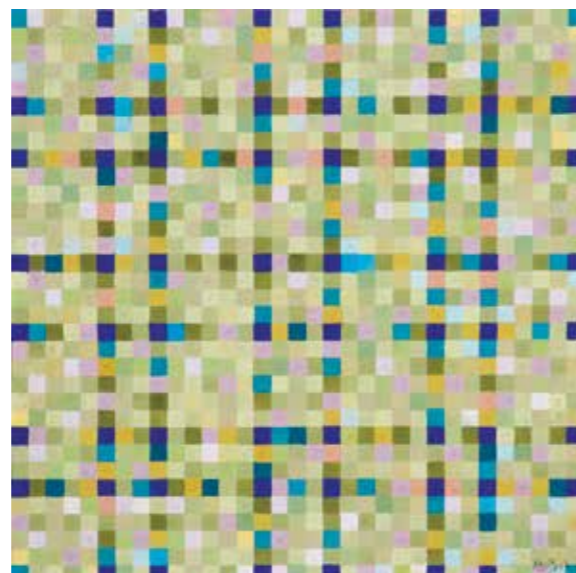
35 | **RUBEM LUDOLF**  
Guache sobre papel. Assinado e datado 2003 inferior esquerdo. 20,5 x 15 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



36 | **AMILCAR DE CASTRO**  
Litografia. Assinado, datado 2001 e numerado 3/16. 49 x 70 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



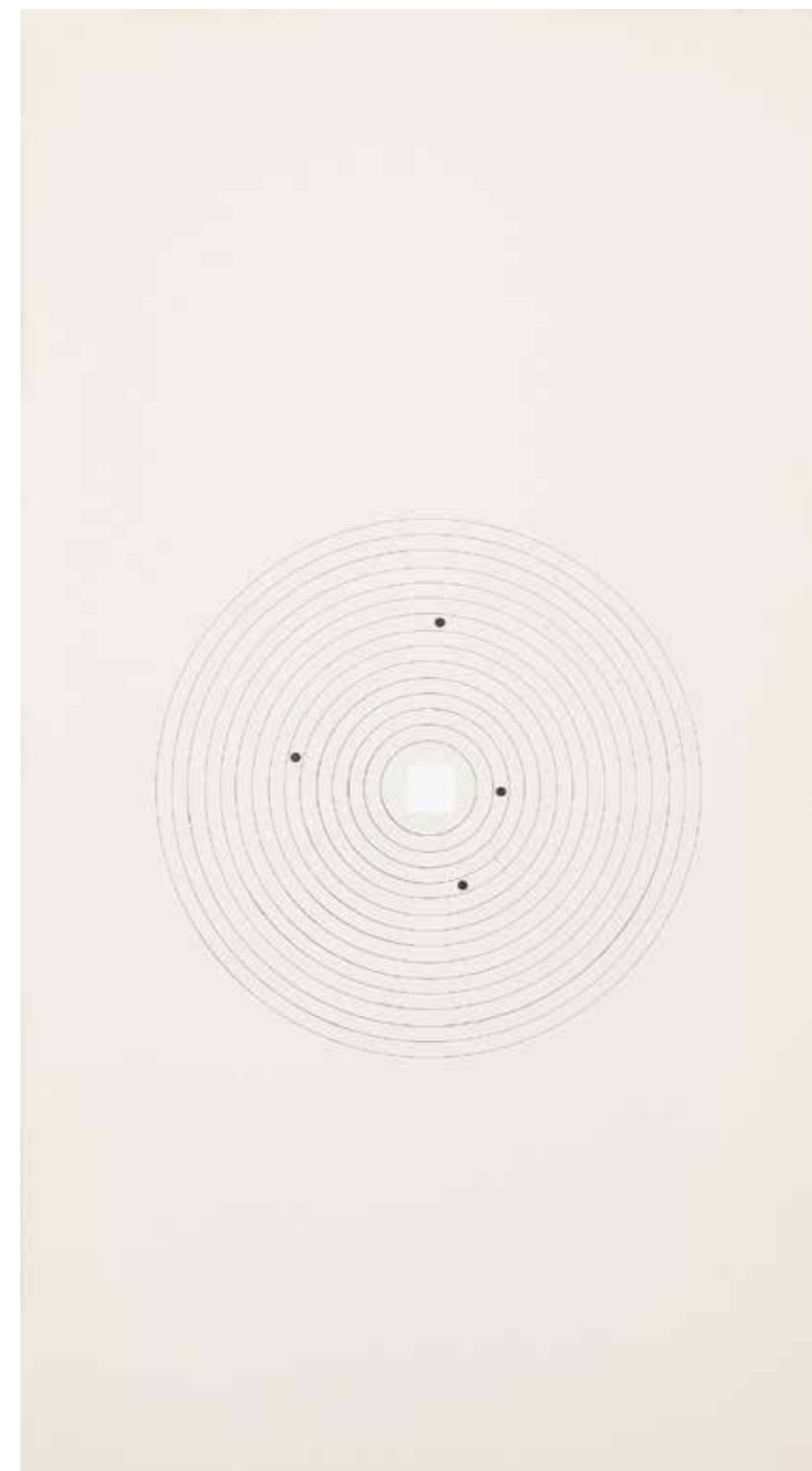
**38 | ANTONIO ASIS**  
*Cuadrados Rítmicos.* Acrílica sobre cartão.  
Assinado e datado 1962 inferior direito.  
16 x 16 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**39 | ANTONIO ASIS**  
*Cuadrados Rítmicos.* Acrílica sobre cartão.  
Assinado e datado 1962 inferior direito.  
16 x 16 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**40 | RUBEM LUDOLF**  
Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 78 no verso.  
73 x 54 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



**41 | MIRA SCHENDEL**  
Nanquim e colagem. Assinado e datado 73 inferior direito. 49 x 25 cm.  
**R\$ 30.000 / 50.000**



**42 | MYRA LANDAU**  
*Ritmo Intercambiável 1*. Pastel oleoso sobre tela. Assinado, datado 74 e titulado no verso.  
 70 x 70 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



**43 | CILDO MEIRELES**  
*Fósforo*. Serigrafia. Assinado e datado 1981 inferior direito. Numerado 87/126 inferior esquerdo.  
 50 x 70 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**44 | ARTHUR LUIZ PIZA**  
 Arame galvanizado, zinco e acrílico.  
 Assinado inferior esquerdo.  
 38 x 34 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**45 | AFONSO TOSTES**  
 Acrílica sobre tela. Assinado e datado 94 no verso.  
 71,5 x 57 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

**46 | IVAN SERPA**  
 Colagem sobre papel. Resquílios de assinatura e datado 1954 inferior esquerdo. 39 x 27 cm.  
**R\$ 28.000 / 36.000**

Bibliografia:  
 Hugo NATHAN, *Ivan Serpa Pioneering Abstraction in Brazil*, Edição Dickinson ROWNDELL, 2012, reproduzido p.40.

Exposição:  
 "Ivan Serpa Pioneering Abstraction in Brazil",  
 Galleria DICKINSON, NY, 1 de novembro a 21 dezembro 2012.





47 | **EDUARDO SUED**  
Acrílica sobre tela.  
Assinado e datado 2004 no verso.  
30 x 30 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



48 | **PAULO ROBERTO LEAL**  
*Primos entre si.* Óleo sobre tela.  
Assinado, titulado e datado  
1986 no verso. 41 x 33 cm.  
**R\$ 28.000 / 34.000**



49 | **UBI BAVA**  
*Composição II (A caminho da formação).* Série: *Com os cubos não se brinca* (homenagem a Ernesto Nazareth). Guache sobre papel. Década de 60. Assinado no verso. 48,5 x 48,5 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**  
  
Exposição:  
"UBI BAVA", Museu Nacional de Belas Artes, Sala Bernardelli, Rio de Janeiro, 1984.

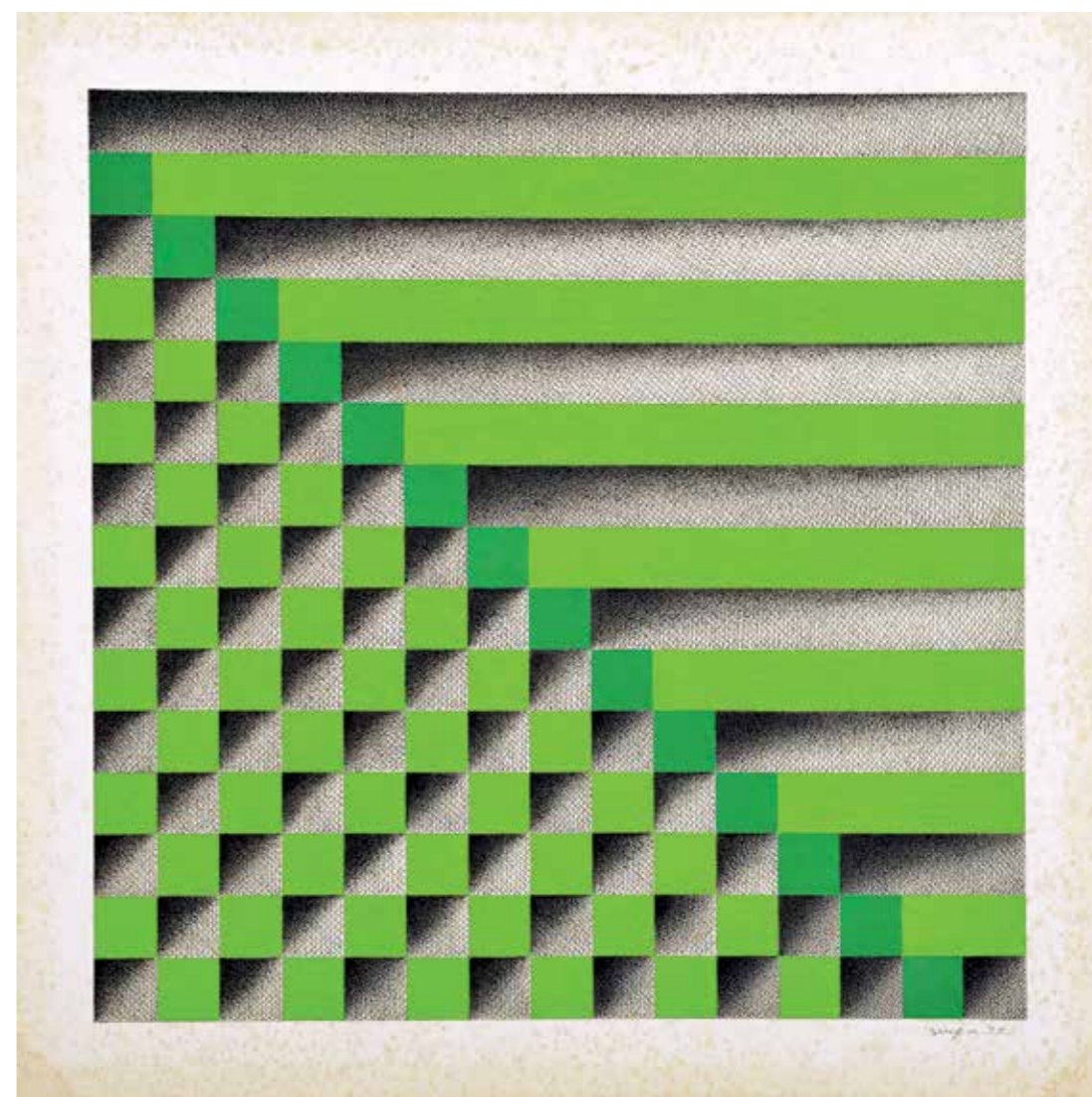




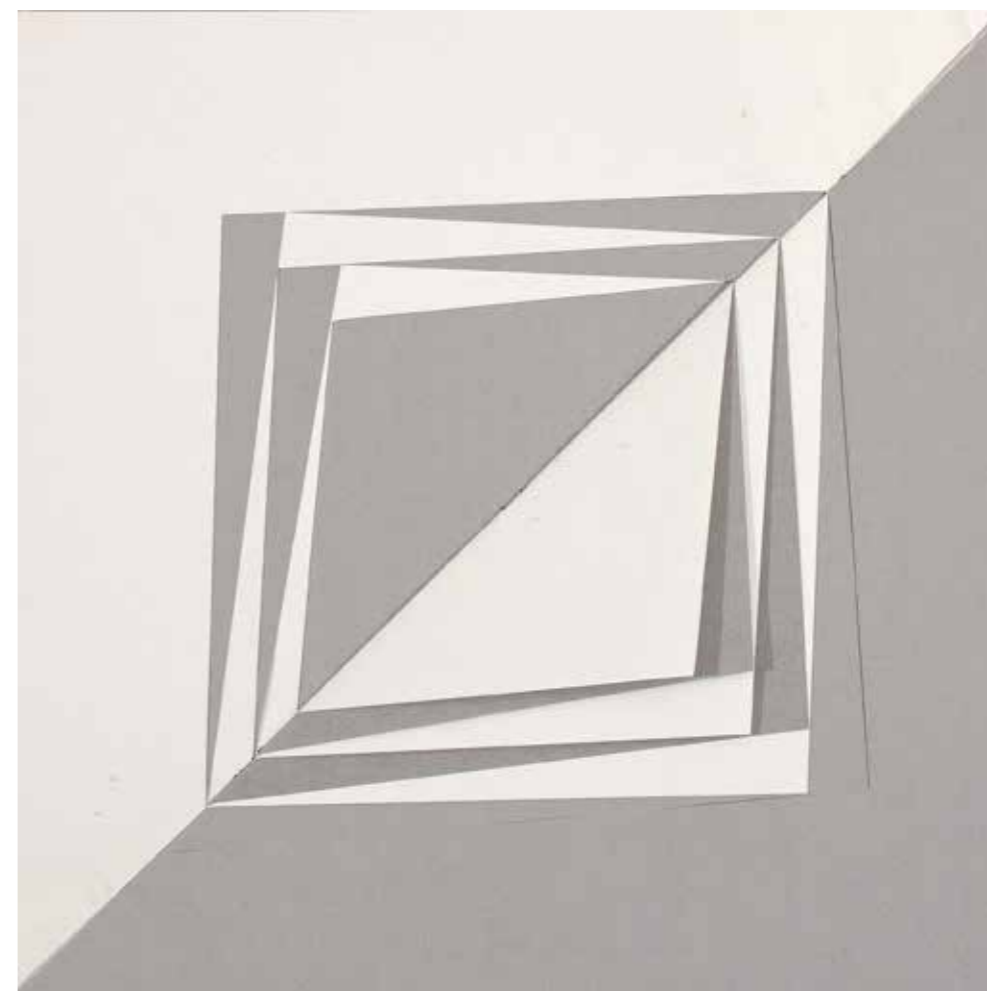
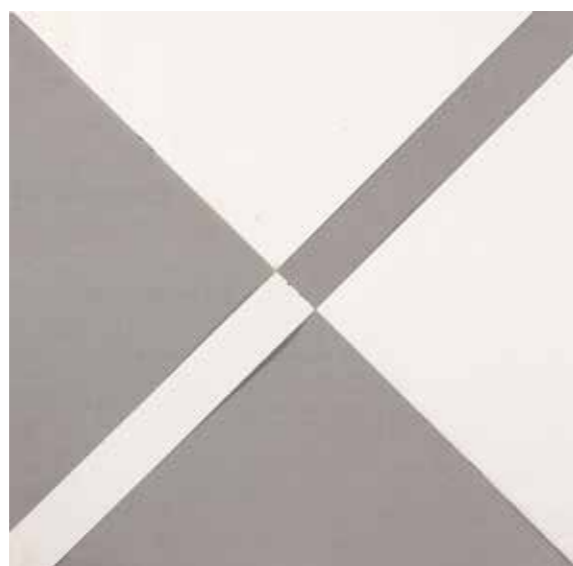
50 | **ANNA MARIA MAIOLINO**  
Serigrafia. Assinado e datado 74 inferior direito. Numerado 79/100 inferior esquerdo.  
56 x 56 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



51 | **EDUARDO SUED**  
Acrilica sobre madeira. Assinado, datado 05 e numerado 1/5 no verso. 12 x 31 cm.  
**R\$ 4.000 / 6.000**



52 | **IVAN SERPA**  
*Composição*. Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 70 inferior direito. 33 x 33 cm.  
**R\$ 40.000 / 60.000**



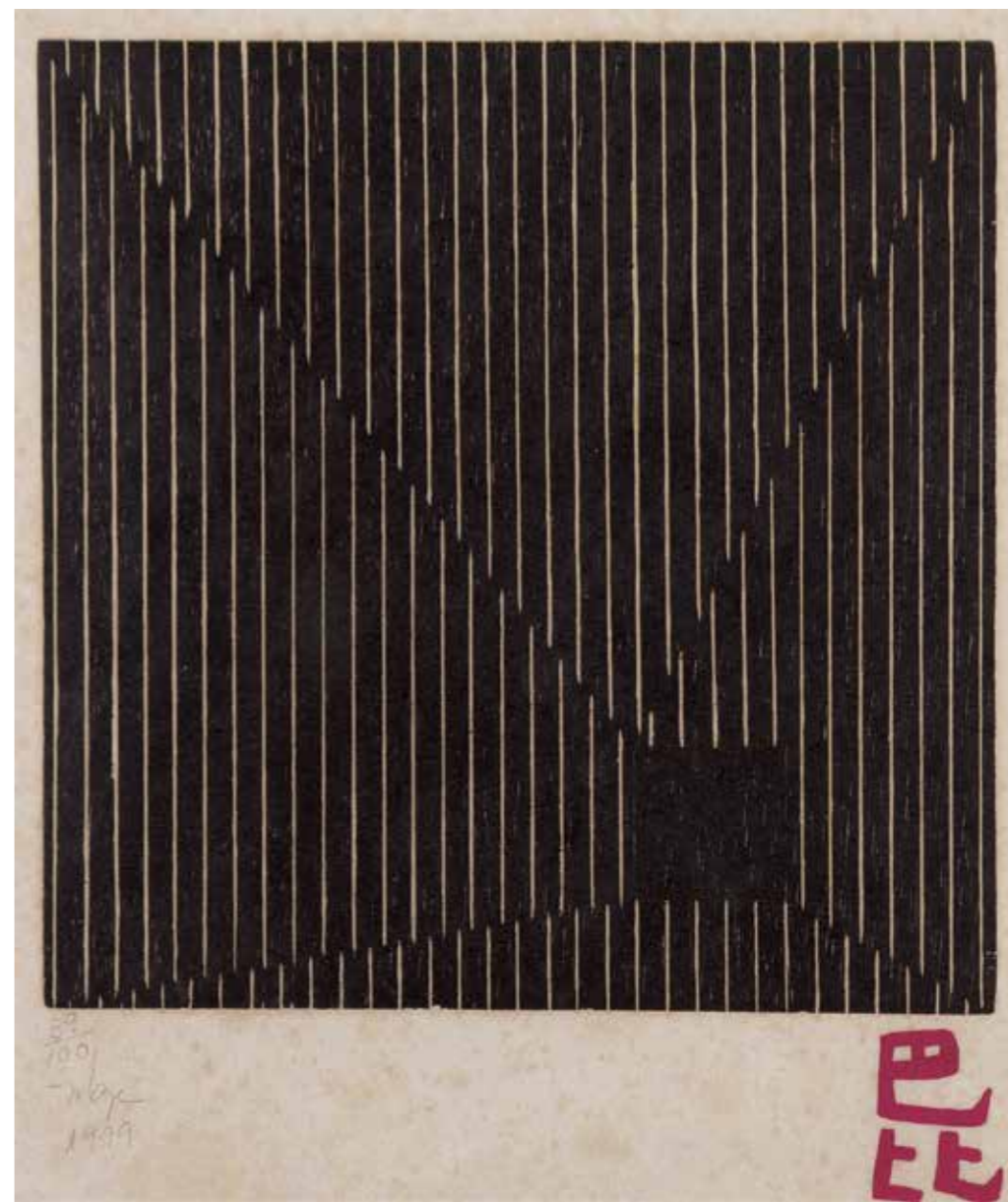
53 | **RAYMUNDO COLARES**  
*Gibi*. Papel recortado. Assinado, datado 1970, titulado e situado Rio de Janeiro. 41 x 41 cm.  
R\$ 260.000 / 320.000



54 | **TOYOTA**  
Objeto de madeira e metal.  
73 x 53 cm. R\$ 4.000 / 6.000



55 | **IOLE DE FREITAS**  
Objeto em tela de metal e  
fios de cobre. 44 x 23 cm.  
R\$ 5.000 / 7.000



57 | **LYGIA PAPE**  
Xilogravura sobre papel de arroz. Assinado, datado 1999 e numerado 39/100 inferior esquerdo.  
38,5 x 33 cm. R\$ 9.000 / 14.000



56 | **ELIANE DUARTE**  
Objeto em lona costurada e  
encerada. 23 x 14 x 4 cm.  
R\$ 4.000 / 6.000



58 | **EX-VOTOS**

Coleção de 150 esculturas em madeira. R\$ 1.600.000 / 1.900.000

Biografia:

Frederico MORAIS, revista Artes Plásticas.

Exposição:

"Ex-votos brasileiros", Petite galerie, Rio de Janeiro.

"Ex-votos brasileiros", Galeria del Naviglio, Milano, de dezembro 1971 a janeiro 1972.

"...o que eu encontrei foi um milagre da expressão forte artística do povo brasileiro. De gente, principalmente, que fazia isso sem saber que estava fazendo. Um pouco, para agradecer a Deus, porque eles acreditavam em Deus. Um pouco para obter uma graça, um milagre acontecer. Me pegou de primeira, emocionalmente. Na realidade, é toda a força da religiosidade, um pouco da solidão, da miséria. Um pouco se perguntando sobre coisas que a gente se pergunta também, mas de outra forma, com outro vocabulário até. No fundo, não sai dali: o que nós somos, onde vamos. Essas coisas meio óbvias, corriqueiras, mas que eles exprimem de outra forma..."

Trecho da entrevista FRANCO TERRANOVA,  
Revista "RAIZ", edição nº 6







59 | **IVAN SERPA**  
Aquarela sobre papel. Assinado e datado 63 inferior direito. 9,5 x 14 cm.  
R\$ 3.000 / 5.000



60 | **IVAN SERPA**  
Guache e esferográfica sobre papel. Assinado e datado 62 superior direito. 13,5 x 20 cm.  
R\$ 4.000 / 6.000



61 | **ADRIANA VAREJÃO**  
*O Dilúvio*. Óleo sobre tela. Assinado, titulado e datado 1985 no verso. 150 x 190 cm.  
R\$ 400.000 / 500.000



62 | **TARSILA DO AMARAL**  
Grafite e pastel. Assinado e datado 23 inferior direito. 16,5 x 13,5 cm. R\$ 40.000 / 60.000

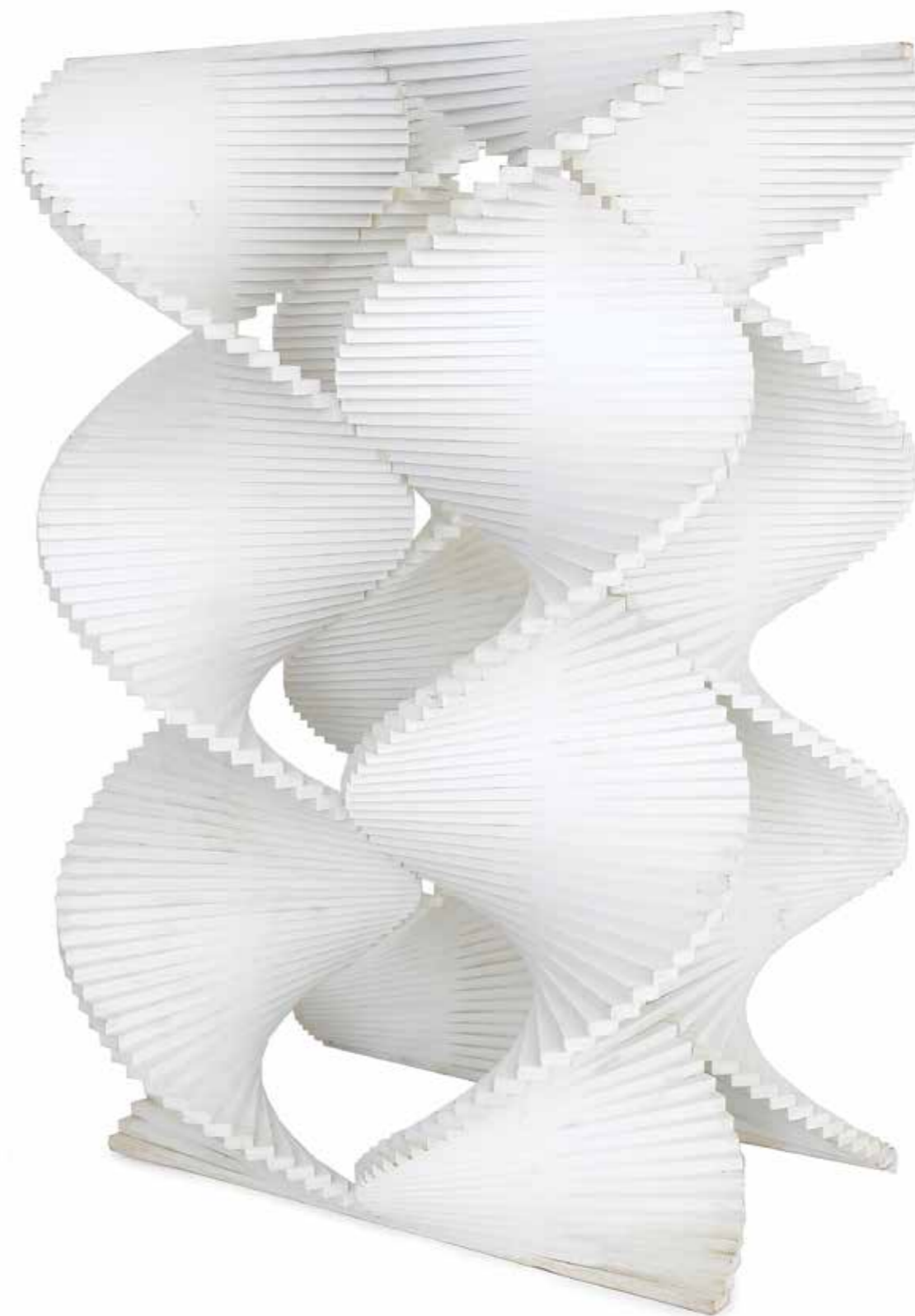


63 | **TARSILA DO AMARAL**  
Grafite e pastel. Assinado inferior direito. 18 x 13 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**64 | ALUÍSIO CARVÃO**  
Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 88  
no verso. 165 x 120 cm.  
**R\$ 40.000 / 60.000**

**65 | MARIA POLO**  
Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 71  
superior direito. 80 x 120 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



**66 | ASCÂNIO MMM**  
Escultura em madeira pintada. Assinada. 110 x 70 x 70 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**





**67 | MARIA LEONTINA**  
Pastel oleoso sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo e  
datado 65 inferior direito.  
28 x 21 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**

**68 | LUIZ PAULO BARAVELLI**  
Acrílica e guache sobre papel.  
Assinado e datado 1.9.73  
inferior direito. 32 x 42 cm.  
**R\$ 2.000 / 4.000**



**69 | IBERÊ CAMARGO**  
Guache sobre papel. Assinado e datado 68 inferior direito. 48 x 68 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

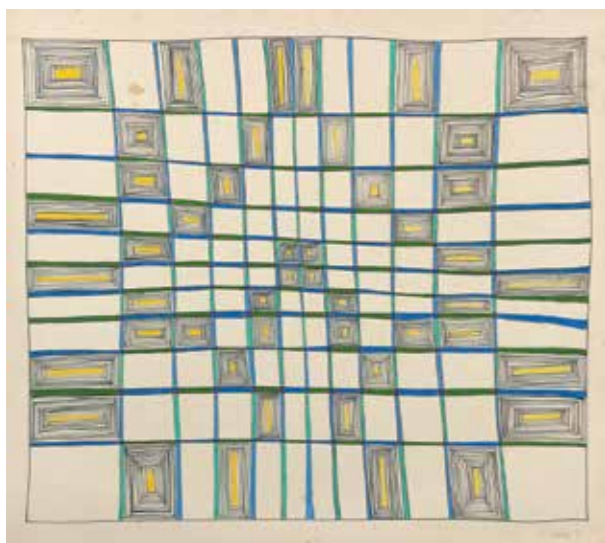




70 | **GONÇALO IVO**  
*Floresta em Vargem Grande*. Óleo sobre tela.  
Assinado, titulado e datado 1991 no verso.  
70 x 130 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



71 | **BURLE MARX**  
Aquarela sobre papel.  
Assinado e datado 1956 inferior direito.  
51 x 69 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



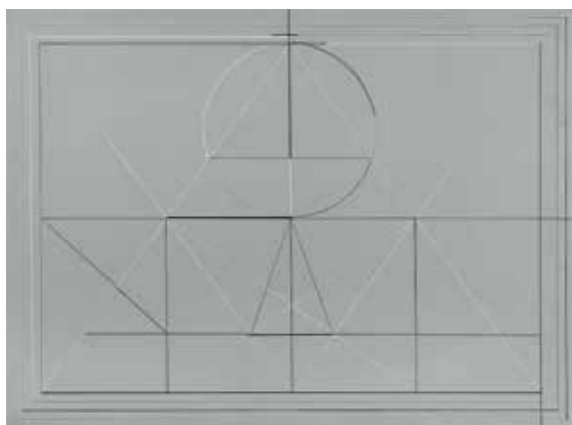
72 | **MYRA LANDAU**  
Nanquim e aquarela sobre papel.  
Assinado e datado 72 inferior direito.  
45 x 51 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



73 | **BANDEIRA**  
Óleo sobre chapa. Assinado  
e datado 57 inferior direito.  
13 x 15,5 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



74 | **BANDEIRA**  
Guache e nanquim sobre papel.  
Assinado e datado 59 inferior direito.  
48 x 32,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



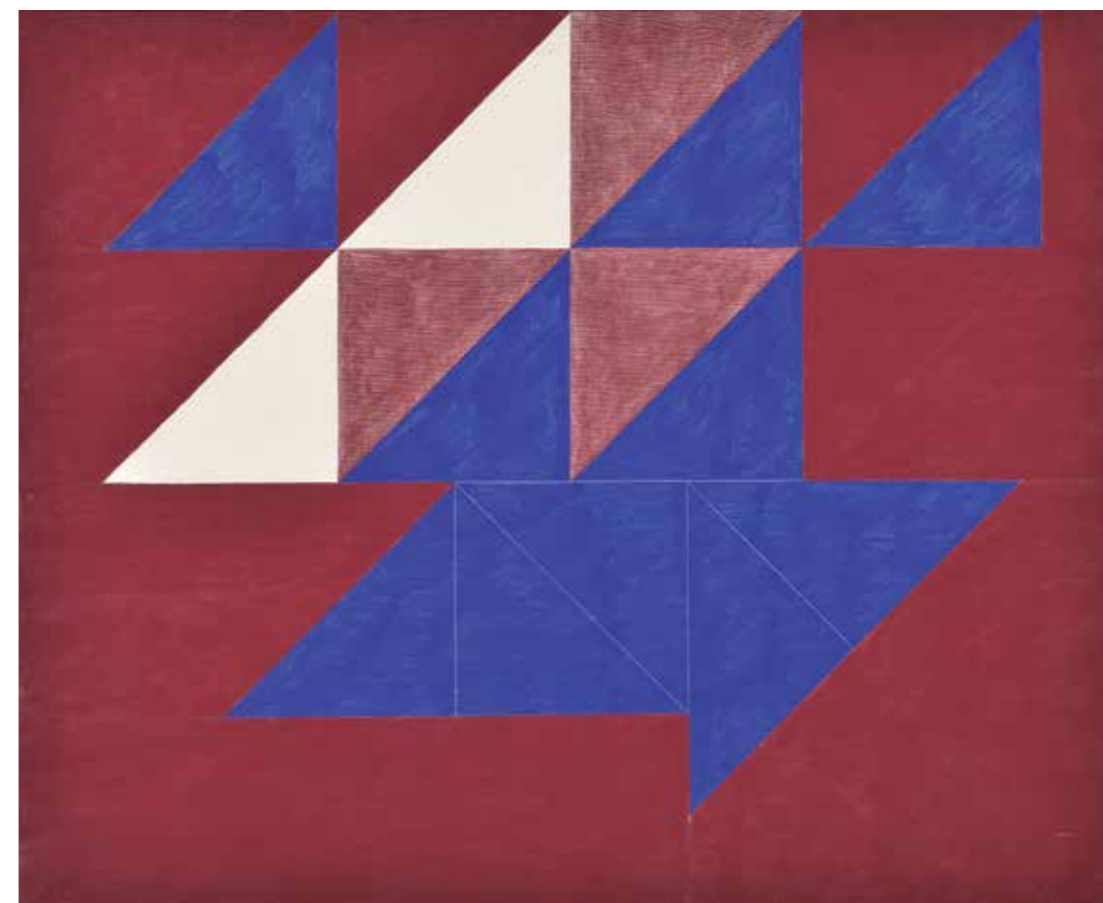
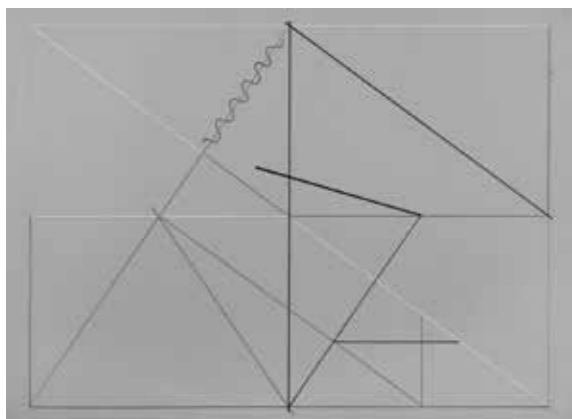
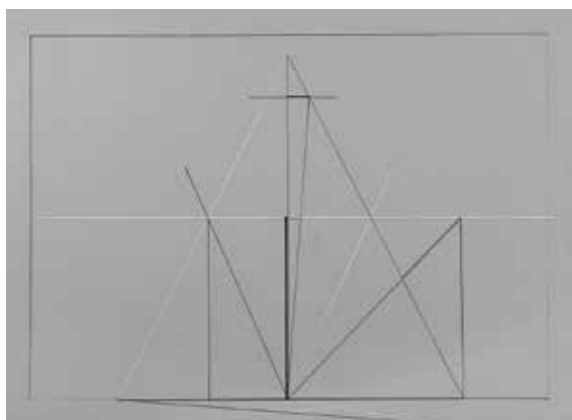
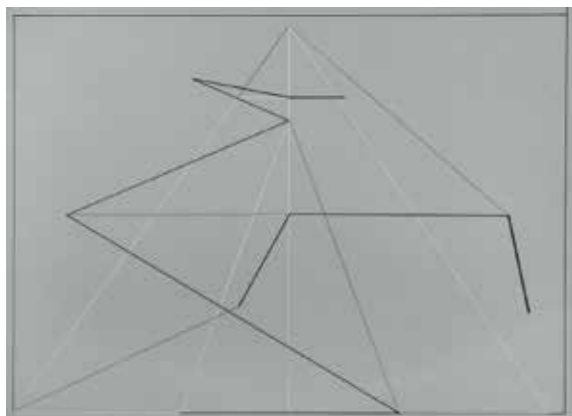
**75 | GERCHMAN**  
Grafite e nanquim sobre papel.  
Assinado e datado 74 inferior direito.  
cada uma 48 x 66 cm.  
**R\$ 30.000 / 40.000**

A. *Geometria mágica 4.*

B. *Geometria mágica 5.*

D. *Geometria mágica 6.*

C. *Geometria mágica 7.*



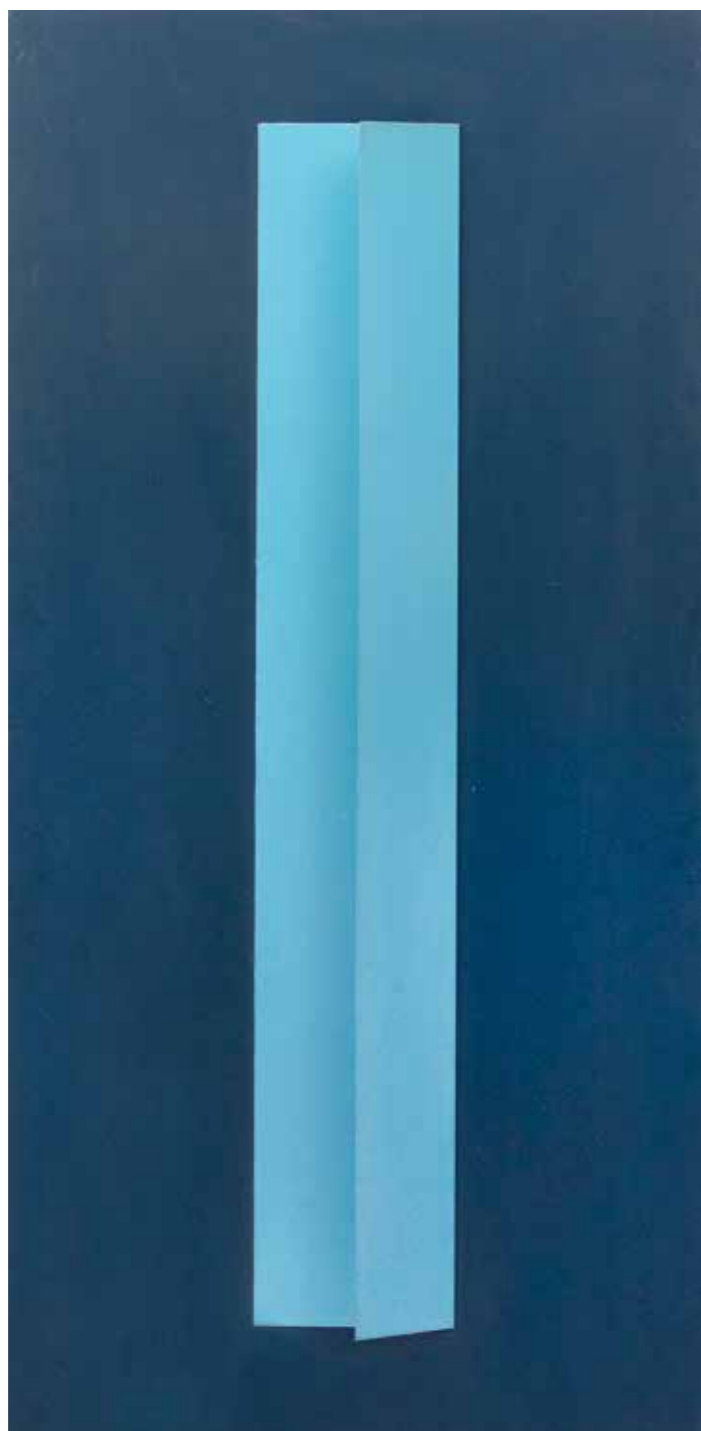
**76 | DÉCIO VIEIRA**  
Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 81 x 100 cm. **R\$ 45.000 / 55.000**



**77 | TENREIRO**  
*Fita branca.* Escultura em madeira.  
147 x 32 x 10 cm.  
**R\$ 30.000 / 40.000**



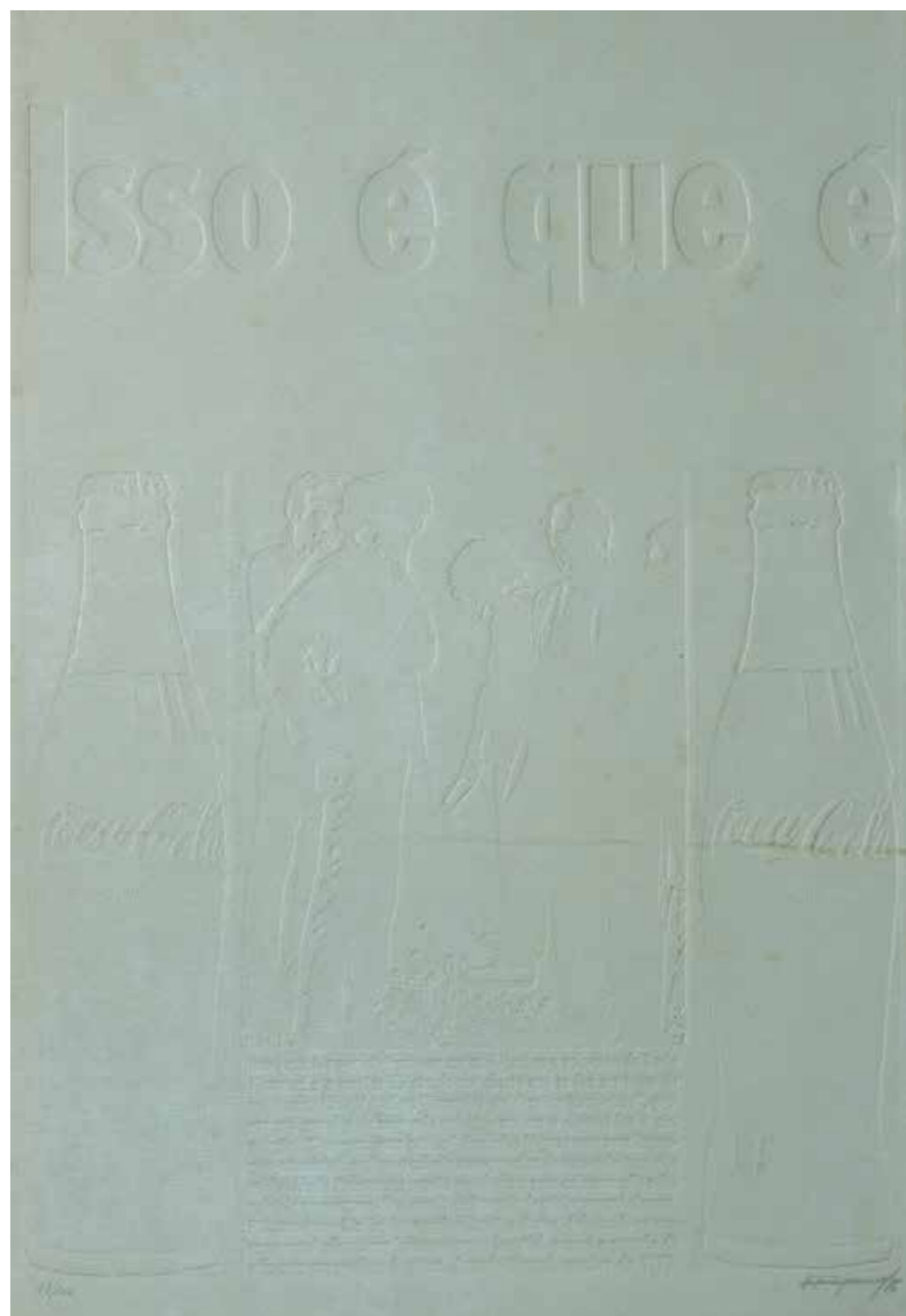
**78 | VOLPI**  
*Mastro e Bandeiras.* Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 24 x 33 cm. **R\$ 230.000 / 270.000**



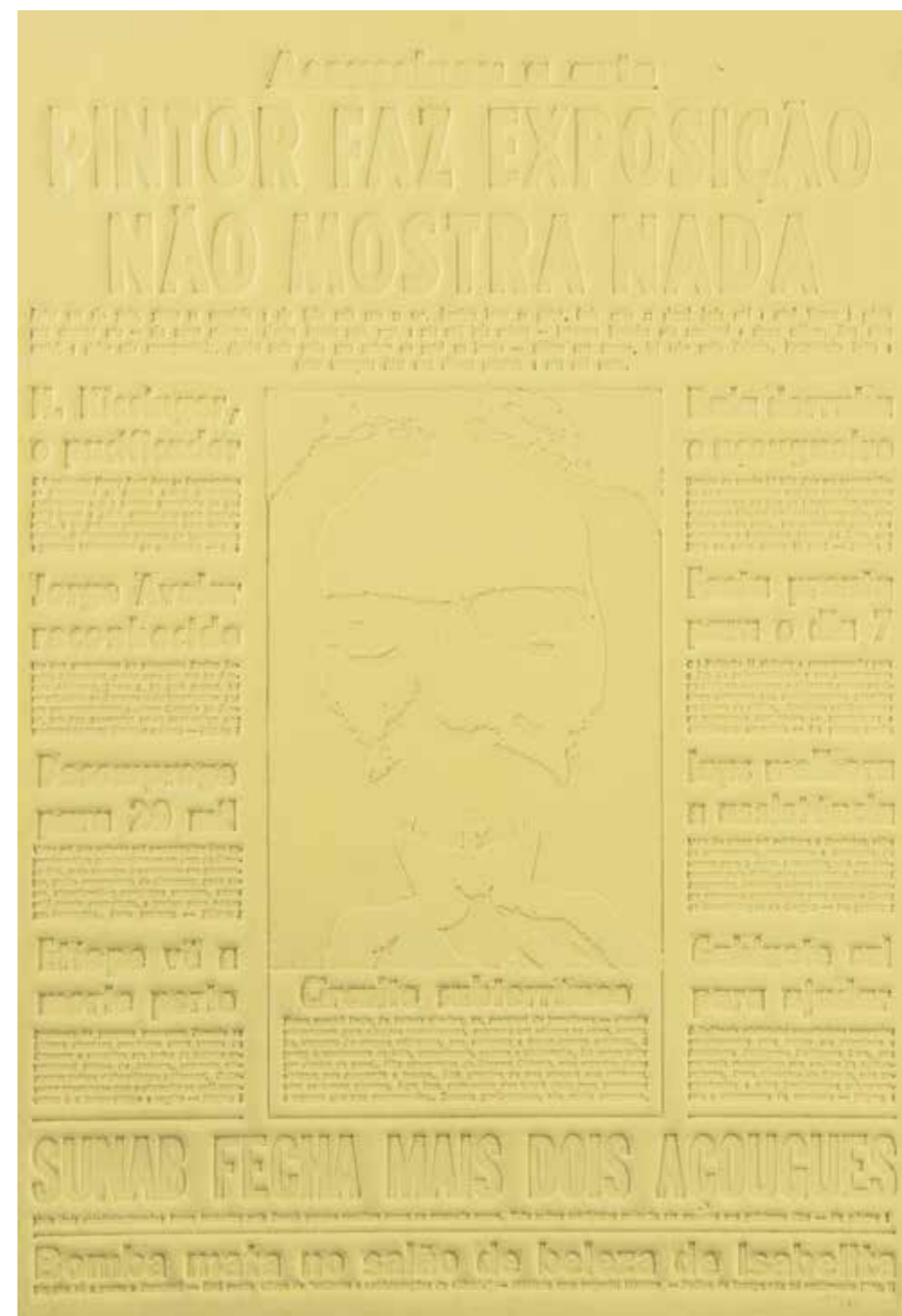
79 | **WEISSMANN**  
Escultura em alumínio pintado. 180 x 90 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



80 | **ANTONIO MANOEL**  
*Alegria*. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1987 e titulado no verso. 88,5 x 130 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



81 | **ANTONIO MANUEL**  
*Isso é que é*. Flan. Assinado e datado 76 inferior direito. Numerado 99/100 inferior esquerdo.  
57 x 38 cm. **R\$ 10.000 / 20.000**



82 | **ANTONIO MANUEL**  
*Pintor faz exposição, não mostra nada*. Flan. Assinado e datado 75 inferior direito.  
Assinado e datado 75 no verso. 55,5 x 39 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**

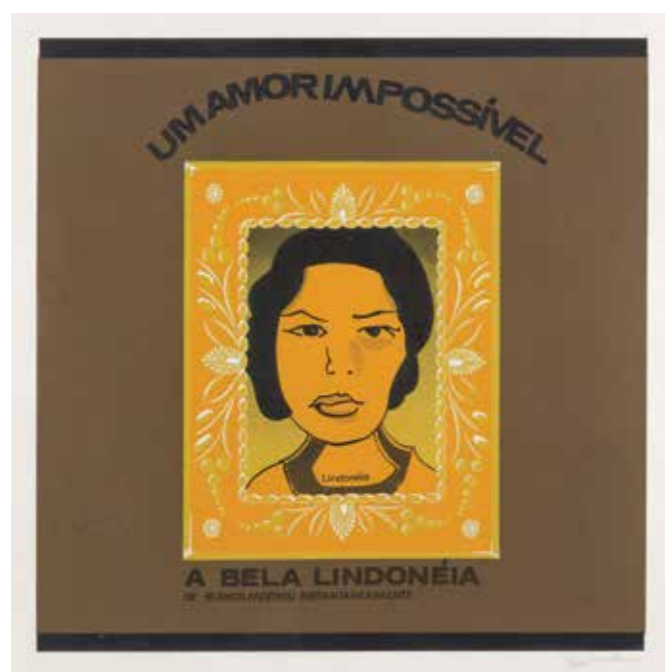
83 | **WANDA PIMENTEL**

Série: *Do caminho ao elo sobre-humano*. Óleo sobre madeira.  
Assinado e datado 65 superior esquerdo. Assinado, titulado e  
com etiqueta do 2º Salão Esso de Artistas Jovens. 75 x 65 cm.  
**R\$ 220.000 / 270.000**

Bibliografia:

Frederico MORAIS, Beatriz SIQUERA, WANDA PIMENTEL,  
Silvia Roesler Edições de arte, 2012, reproduzido p. 189.



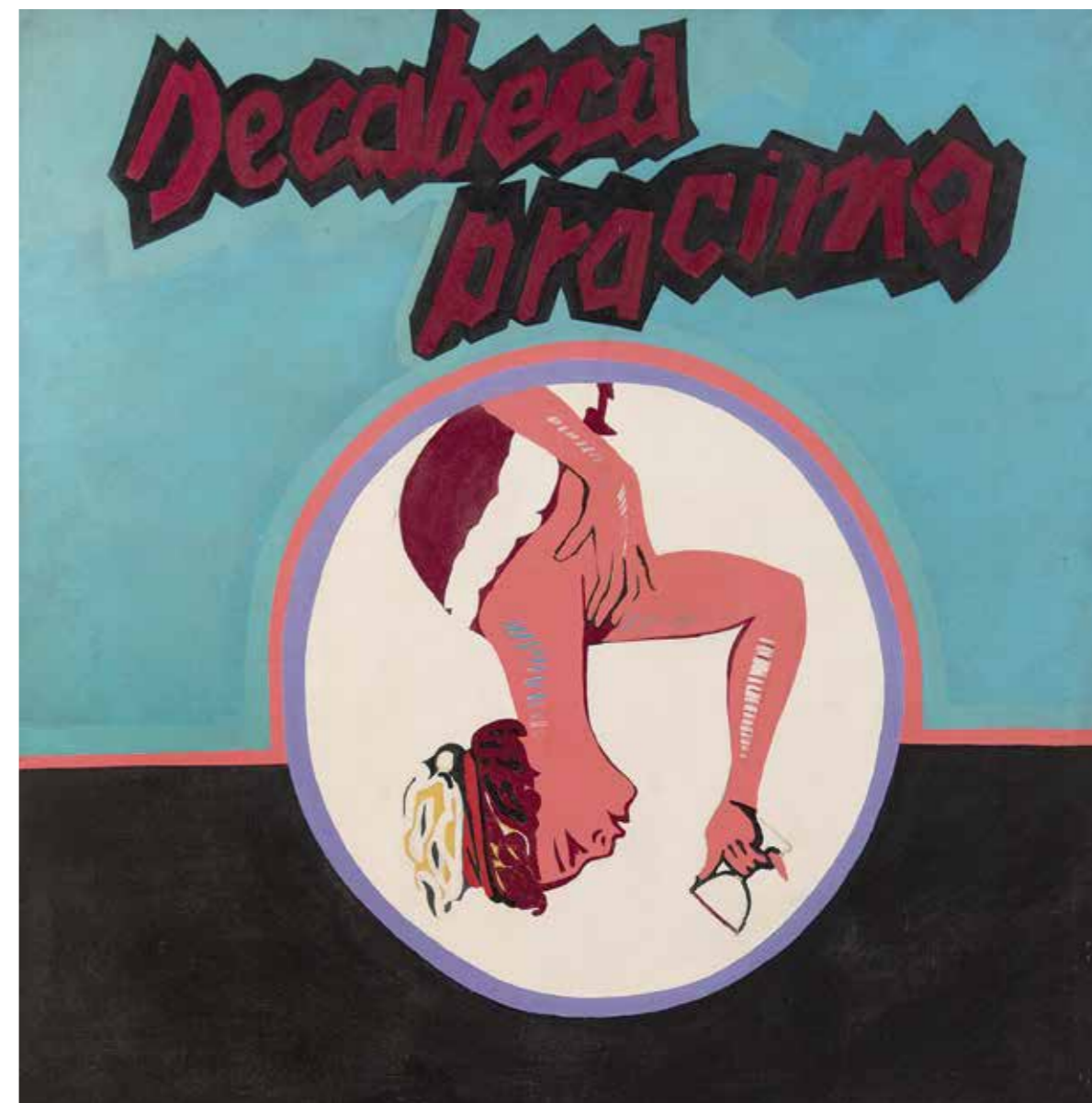


84 | **GERCHMAN**  
*Lindoneia*. Serigrafia. Assinado e numerado 37/200 inferior direito. 49 x 49 cm.  
 R\$ 3.000 / 5.000



85 | **ROY LICHTENSTEIN**  
*Serigrafia*. Assinado e datado 69 inferior esquerdo. Numerado inferior direito 177/250.  
 36 x 43,5 cm. R\$ 7.000 / 9.000

Bibliografia:  
 Mary L. CORLETT, *The Prints of Roy Lichtenstein: A Catalogue Raisonné 1948-1997*,  
 Edição Hudson Hills, 2002, nº 84.

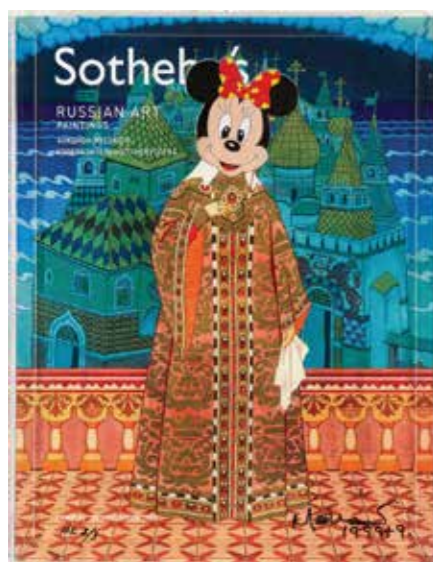


86 | **GERCHMAN**  
*De cabeça para cima*. Óleo sobre placa. Assinado e titulado no verso. 118 x 118 cm. R\$ 30.000 / 50.000

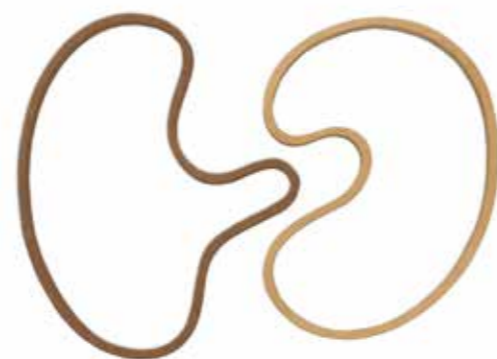




87 | **FELIPE BARBOSA**  
Bolas de futebol abertas e costuradas. Datado 2008 no verso. 115 x 130 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



88 | **NELSON LEIRNER**  
*Sotheby's*. Colagem sobre catálogo. Assinado e datado 1999 inferior direito. Numerado H. C. 2/3 inferior esquerdo. 27,5 x 21,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



89 | **ERNESTO NETO**  
*Papai Mamãe*. Imbuía, pau marfim e pregos. Assinado, datado 22 de novembro de 2005, numerado 3/21, titulado e situado Rio de Janeiro. 26 x 33 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



90 | **CILDO MEIRELES**  
*Zero Cent*. Moedas em níquel. Datado 1990 e com monograma. 1,7 cm de diâmetro. **R\$ 3.000 / 5.000**



91 | **CILDO MEIRELES**  
*Zero Centavo*. Moedas em níquel. Datado 1978 e com monograma. 1,5 cm de diâmetro. **R\$ 2.000 / 4.000**



92 | **CILDO MEIRELES**  
*Zero Dollar*, 1984. Papel moeda. Assinado no inferior direito. 7 x 15,5 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



93 | **CILDO MEIRELES**  
*Camelô*. Objeto em madeira, alfinetes, barbatanas, borracha e motor. Assinado e datado 1998. Edição 329/1000. 30 x 40 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



94 | **CILDO MEIRELES**  
Disco de Vinil. Gravado e produzido pelo artista em 1970. Foto da capa Cildo Meireles. 18 x 18 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



95 | **CILDO MEIRELES**  
*Sal sem Carne*. Disco de Vinil. Gravado em 1974 corte e prensagem. Tapeçar 1975 editado pela galeria Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt. Gravado e produzido pelo artista. Fotos da capa Max Jorge Campos Meireles. 31 x 31 cm. **R\$ 8.000 / 10.000**



96 | **BEATRIZ MILHAZES**  
*Blue Baloon*. Serigrafia. Assinado, titulado,  
datado 2010 e numerado 36/50 no verso.  
36 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

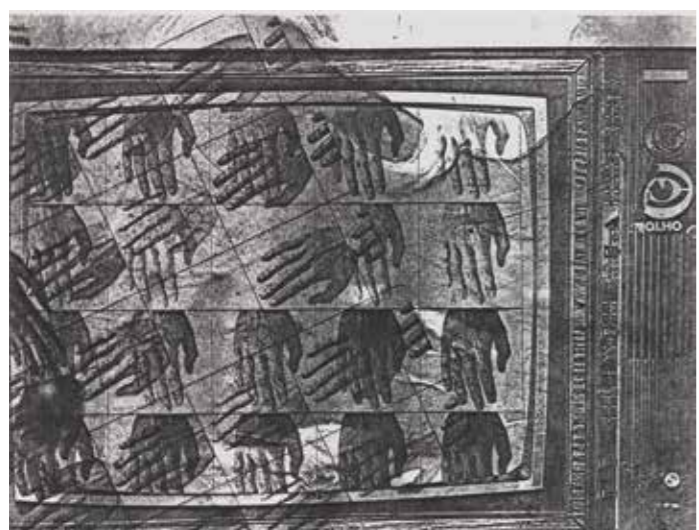
97 | **CARLOS VERGARA**  
Guache sobre papel. Assinado e  
datado 2012 inferior esquerdo.  
105 x 153 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



98 | **FRANZ ACKERMANN**  
*Travel in Woods*, 2011. Técnica mista sobre aludibond. 300 x 300 cm.  
**R\$ 350.000 / 450.000**



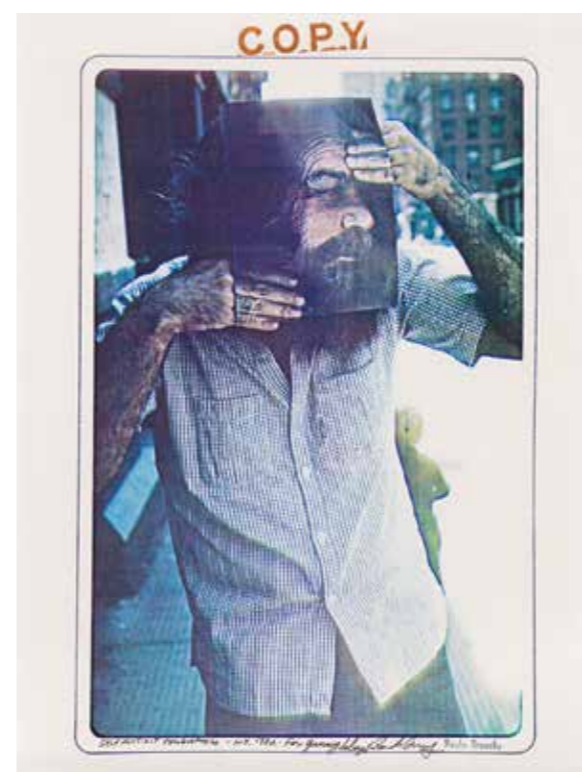
99 | **PAULO BRUSCKY**  
Envelope com carimbos, colagens e intervenções a caneta. 1981. 16 x 23 cm.  
**R\$ 10.000 / 15.000**



100 | **PAULO BRUSCKY**  
Fotomontagem em xerox preto e branco. Carimbada Paulo Bruscky, com carimbo do artista no verso. 21,5 x 28 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



101 | **PAULO BRUSCKY**  
Fotomontagem em xerox preto e branco. Carimbada Paulo Bruscky inferior direito e com carimbo do artista inferior esquerdo. 28 x 21,5 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



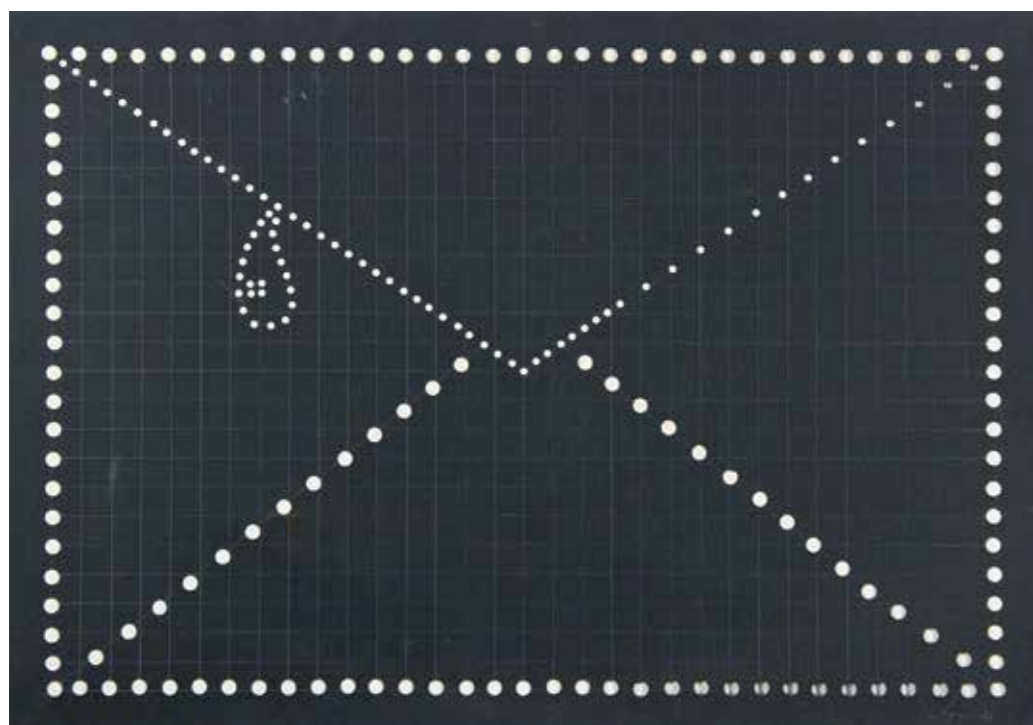
102 | **PAULO BRUSCKY**  
*Copy*. Fotomontagem xerográfica. Carimbada Paulo Bruscky, titulada, situada N.Y. e datada 1982, com dedicatória na parte inferior e com carimbo do artista no verso. 28 x 21,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



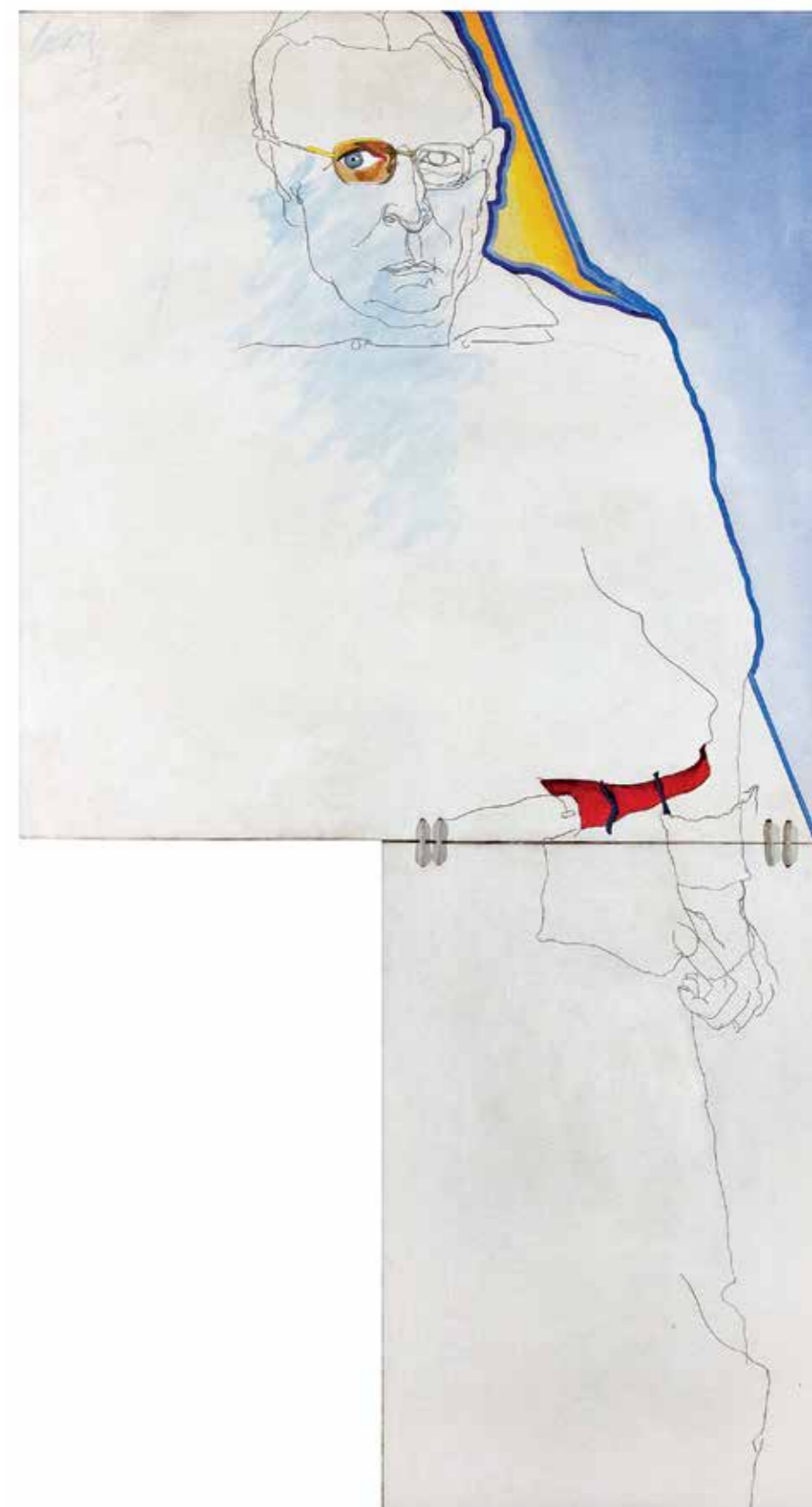
103 | **PAULO BRUSCKY**  
Experiência em Xerox colorida. Carimbada Paulo Bruscky, situada Amsterdam e datada July 82, com dedicatória na parte inferior e com carimbo do artista no verso. 30 x 21,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



104 | **PAULO BRUSCKY**  
Envelope pardo com carimbos, colagens e intervenções a caneta. Assinado, situado Amsterdam superior esquerdo e datado 21 sep 1982. 25,5 x 33 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



105 | **CARLOS VERGARA**  
Série: *Envelopes*. Grafite sobre papel recortado e espelho. Assinado e datado 73 inferior direito. 50 x 70 cm.  
R\$ 20.000 / 30.000



106 | **WESLEY DUKE LEE**  
*Guido Santi*. Acrílica e grafite sobre tela. Assinado e datado 67 superior esquerdo. 200 x 100 cm. R\$ 400.000 / 600.000



107 | **ARTUR BARRIO**  
Acrílica sobre tela. Assinado e datado 86 superior esquerdo. 143 x 128 cm.  
R\$ 20.000 / 30.000



108 | **JEAN-MICHEL BASQUIAT**  
Serigrafia. Numerada H. C. 1/15 inferior direito. Com etiqueta do Estate de Jean-Michel Basquiat no verso. 1982/2001.  
101,6 x 101,6 cm. R\$ 80.000 / 120.000



109 | **ROGÉRIO DEGAKI**  
*Marilyn*, 2007. Fibra de vidro, resina plástica e pintura automotiva. 45,5 x 37 x 16 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



110 | **EDUARDO BERLIRNER**  
Gesso, gaze e pintura. 17 cm de altura.  
**R\$ 10.000 / 15.000**



111 | **MARCOS CHAVES**  
Fotomontagem digital.  
Assinada, datada 2005 e numerada P.A. I no verso.  
97 x 67,5 cm.  
**R\$ 4.000 / 6.000**



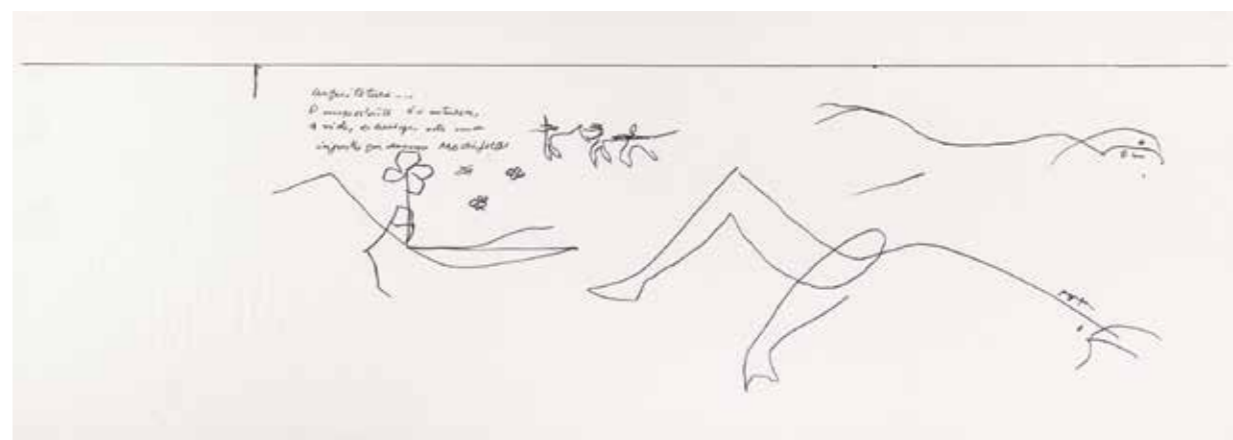
112 | **HILDEBRANDO DE CASTRO**  
Pastel sobre papel. Assinado, datado 91 e situado Rio inferior direito. 198 x 144 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



113 | **EDUARDO SUED**  
Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito.  
19,5 x 22,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



114 | **EDUARDO SUED**  
Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 67 inferior direito.  
19 x 20,5 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



115 | **OSCAR NIEMEYER**  
Caneta permanente sobre papel vegetal. Assinado superior direito. 34,5 x 100 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



116 | **TATIANA GRINBERG**  
Nanquim sobre papel vegetal. 2004.  
20 x 29 cm. **R\$ 2.000 / 3.000**



117 | **VICTOR ARRUDA**  
Óleo sobre tela. Assinado  
e datado 87 no verso.  
60 x 80 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



**118 | VICTOR ARRUDA**  
Acrílica sobre papel.  
Assinado e datado 2001  
inferior direito. 66 x 48 cm.  
**R\$ 4.000 / 6.000**

**119 | MONICA BARKI**  
*Lady Pink et ses garçons.*  
Série: *Blade Runner.*  
Pastel seco sobre cartão.  
Assinado e datado 2010  
no verso. 60 x 79 cm.  
**R\$ 18.000 / 25.000**



**120 | SIRON FRANCO**  
Óleo sobre tela. Assinado, situado Goiania e datado 1980 superior.  
Assinado, situado Goiania e datado 1980 no verso. 80 x 90 cm. **R\$ 16.000 / 24.000**





121 | **ZELIA SALGADO**  
*Samba*. Óleo sobre tela. Década de 40. Assinado inferior direito. 80 x 63,5 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



122 | **SANTA ROSA**  
Óleo sobre tela. Assinado e datado 52 superior direito. 46 x 55 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



123 | **ANTONIO GOMIDE**  
Aquarela e lápis cêra sobre papel. Conjunto de três desenhos. Estudo para painéis. Década de 20.  
Assinado e com etiqueta da A. Galleria no verso. 21 x 5,5 cm; 25,5 x 12 cm; 21 x 5,5 cm.  
**R\$ 25.000 / 35.000**

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e os organizadores se responsabilizam por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 5 (cinco) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

organizador **Bolsa de Arte**

design e produção gráfica **Valéria Teixeira**

fotografia **Oskar Sjostedt e Ricardo Rutkauska**

impressão **Ipsis Gráfica e Editora**

capa **Wanda Pimentel Lote 83**

quarta capa **Wesley Duke Lee Lote 106**