

X +
γ

α a|a|a
X a|a
4 π ρ°

A a|a
X P

h s
+ x_a

XPx
ЯΛ
YAP

я a
π R,
X

X
P|πx|
d|P αX
X hγ s P
α d|a|h
m e)

h
+ O^a

h
X s
a|h
x b

h
C
K

h
a|a
b a
d

h
x
z^a

h
P
+ P
X_a

I

Pq|a

llll ll a|l-l
lll a α π

A X X + Y Z T Φ
C | →

BOLSA DE ARTE

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA



**BOLSA DE ARTE
DO RIO DE JANEIRO**

LEILÃO

27 DE NOVEMBRO DE 2014
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo
Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

23 de novembro, das 14 às 20h
24 a 26 de novembro, das 11 às 20h
Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

Leiloeira | Vivian Perez



1 MARINA RHEINGANTZ

Lessie. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



2 ISAY WEINFELD

Prateleira com 2 objetos, 2011. Prateleira de aço inox, tecido, bastidor e carretel antigos. 45 x 60 x 53 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



3 WANDA PIMENTEL

Rampa. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1996 no verso. 220 x 130 cm. **R\$ 230.000 / 270.000**



Lado A



Lado B

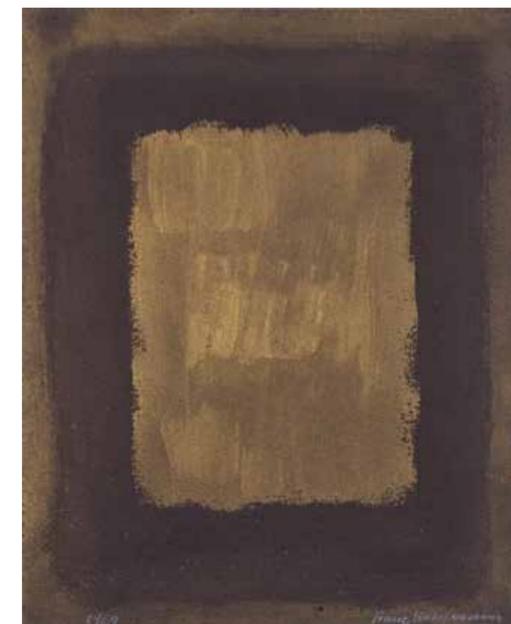
4 FRANZ WEISSMANN

Guache sobre papel. **Lado A.** Assinado e datado 1963 inferior esquerdo. **Lado B.** Assinado, datado 1963 e situado Madrid inferior esquerdo. 50 x 64 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



5 IVAN FREITAS

Óleo sobre placa. Assinado e datado VIII 61 inferior direito. Assinado, datado VIII 1961 e situado Rio no verso. 54 x 61 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



6 FRANZ WEISSMANN

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito. Datado 1969 inferior esquerdo. 15 x 12,5 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



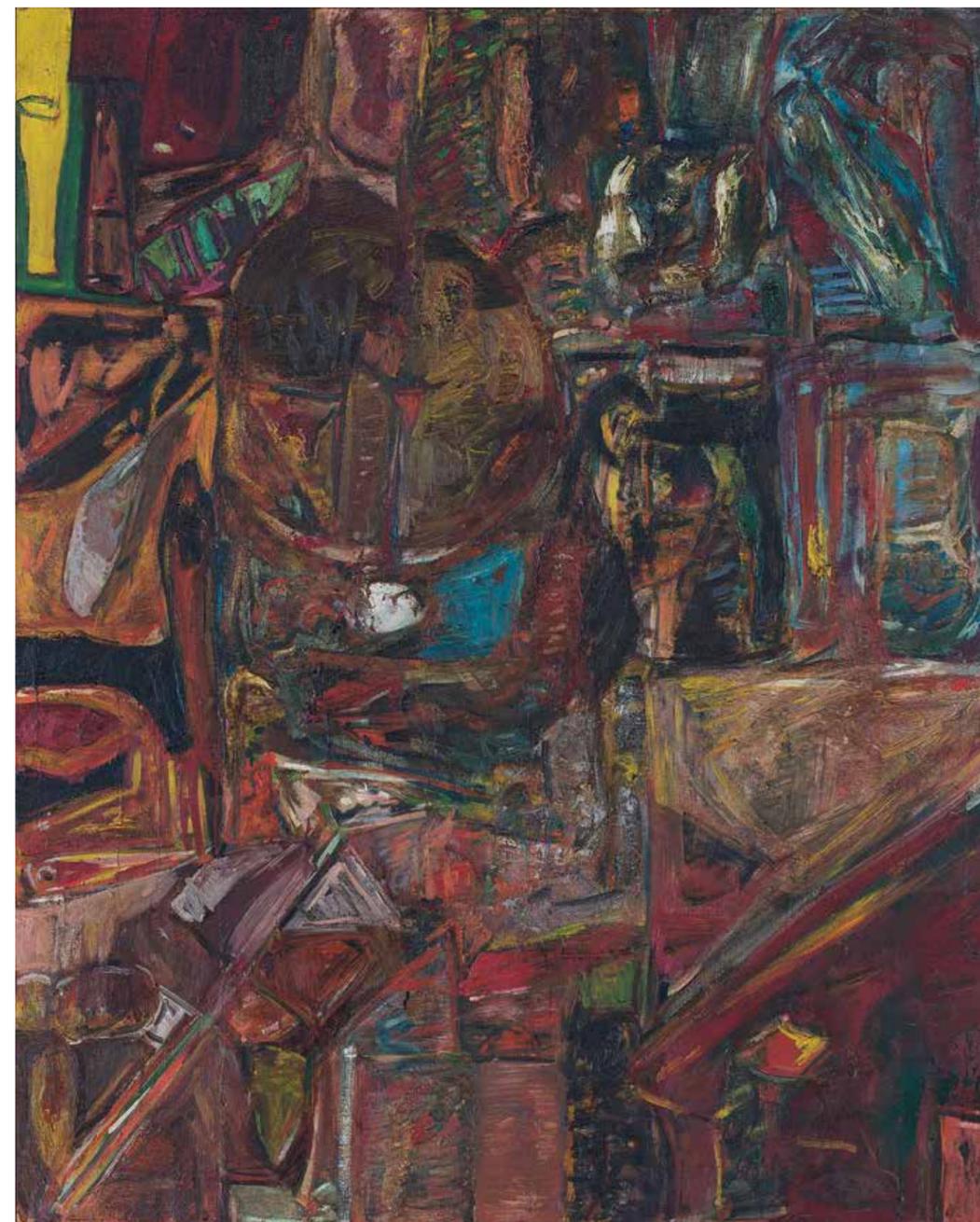
7 JORGE GUINLE

Coração amoroso. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1983 e titulado no verso. 32 x 42 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



8 FLÁVIO SHIRÓ

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 3.000 / 6.000**



9 JORGE GUINLE

Roteiro. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1984 e titulado no verso. 160 x 125 cm. **R\$ 360.000 / 450.000**



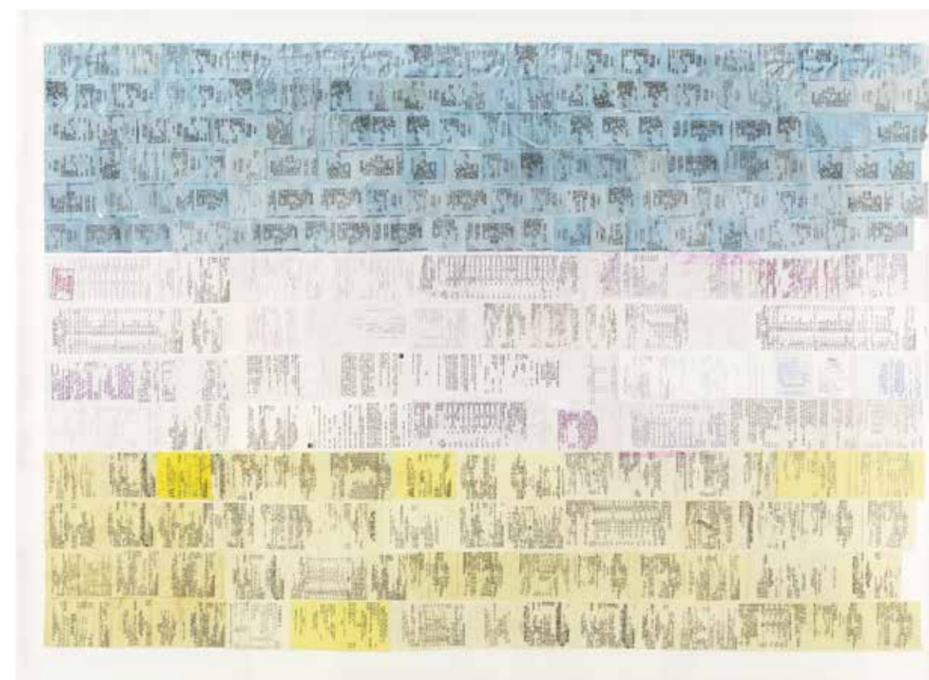
10 SIRON FRANCO

Visões. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1997/98 e titulado no verso. 110 x 90 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



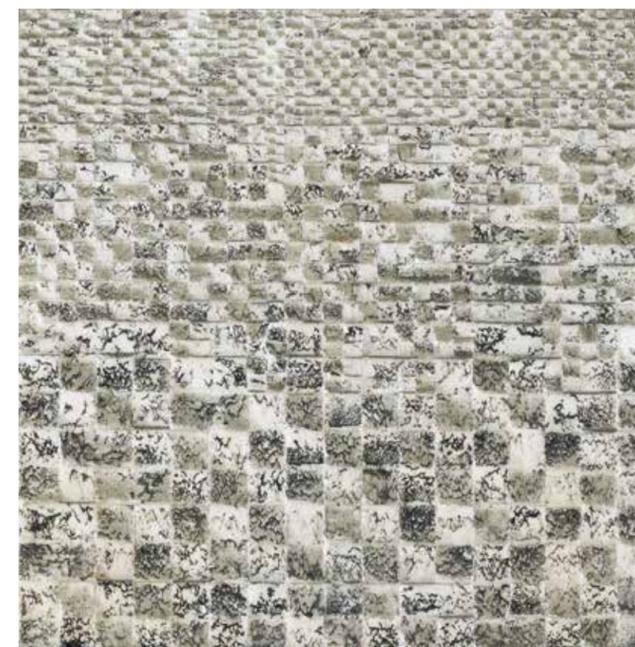
11 ARTUR BARRIO

Composição em números. Óleo sobre cartão, colagem, barbante e caneta hidrográfica. Assinado superior direito. Década 1970. 40 x 55 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



12 MARCIUS GALAN

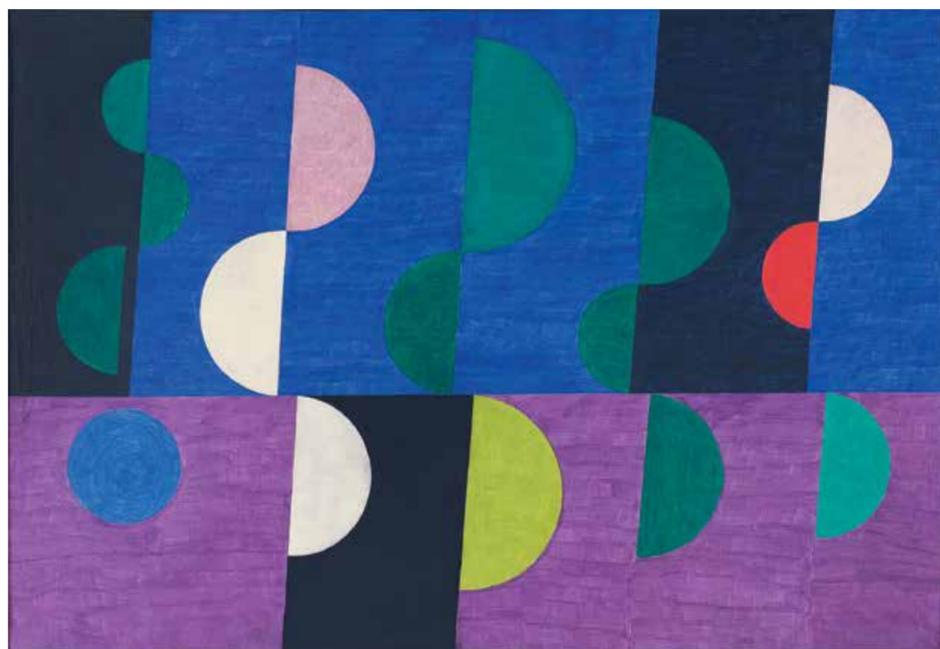
Estado II, 2009. Impressão sobre papel fotográfico. 96 x 145 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



13 HEINZ KÜHN

Relevo em isopor. Assinado e datado 1965 no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**

Referência: Coleção David Libeskind.



14 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado inferior direito e no verso. 124 x 185 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



17 BRUNO GIORGI

Labareda. Escultura em mármore. Assinada. 46 x 24 x 10 cm.
R\$ 25.000 / 35.000



15 BRUNO GIORGI

Labareda. Escultura em mármore. 50 x 22 x 11 cm.
R\$ 25.000 / 35.000



16 BRUNO GIORGI

Escultura em mármore de Carrara. Assinada. Década 1960.
34 x 33 x 32 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**

Referência: Coleção David Libeskind.



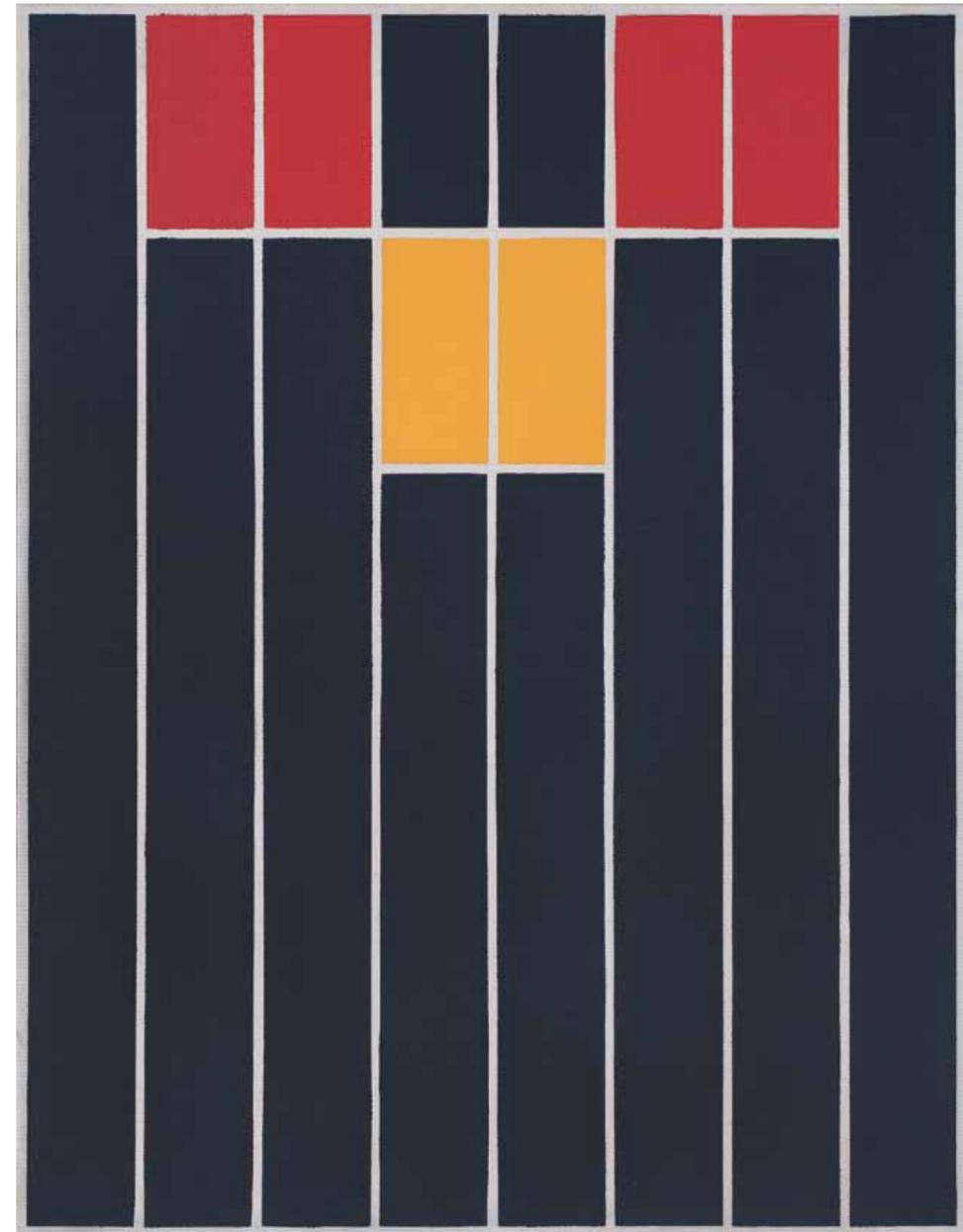
18 BRUNO GIORGI

Germinal. Escultura em mármore. Assinada. 54 x 25 x 10 cm. **R\$ 60.000 / 70.000**



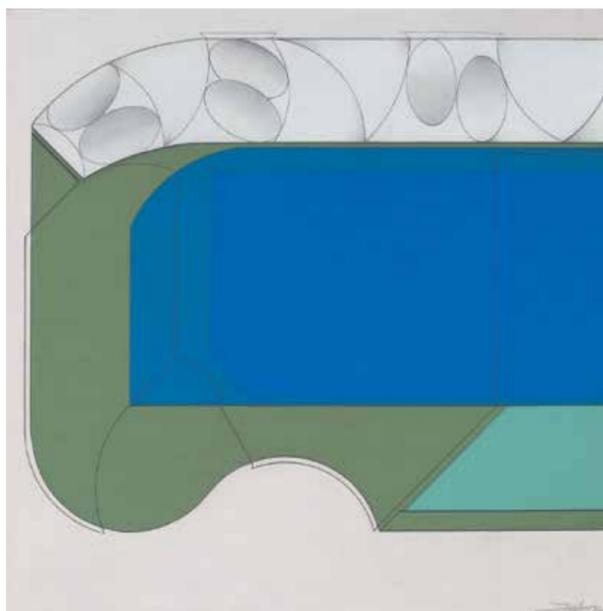
19 PAULO ROBERTO LEAL

Palmeira Real. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1984 e titulado no verso. 90 x 70 cm. R\$ 50.000 / 65.000



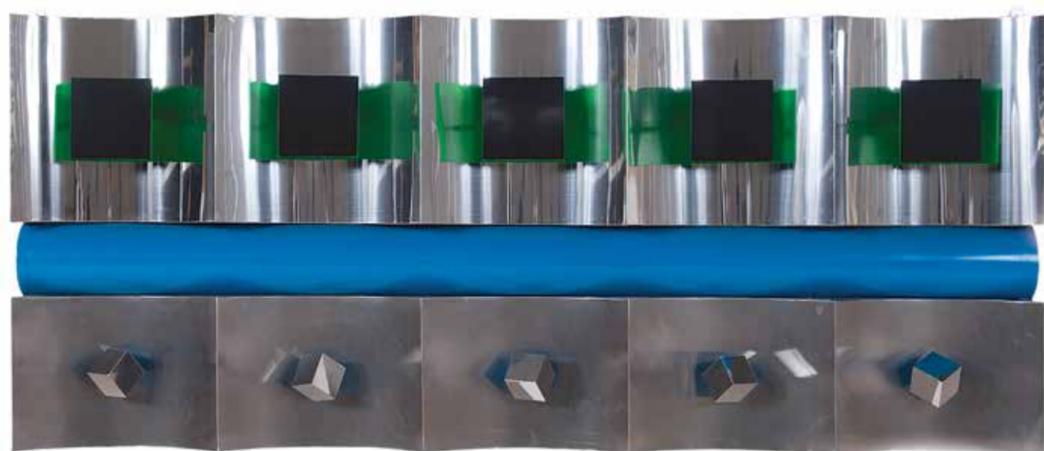
20 PAULO ROBERTO LEAL

Palmeira. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1984 e titulado no verso. 90 x 70 cm. R\$ 40.000 / 60.000



21 ABELARDO ZALUAR

Progressivo. Óleo sobre eucatex. Assinado e datado 1977 inferior direito. Assinado, datado 1977 e titulado no verso. 70 x 70 cm.
R\$ 6.000 / 8.000



22 YUTAKA TOYOTA

Espaço luz e sombra. Escultura em madeira e aço inox. Assinada, datada 2001 e situada SP no verso. 80 x 190 x 16 cm. R\$ 40.000 / 60.000



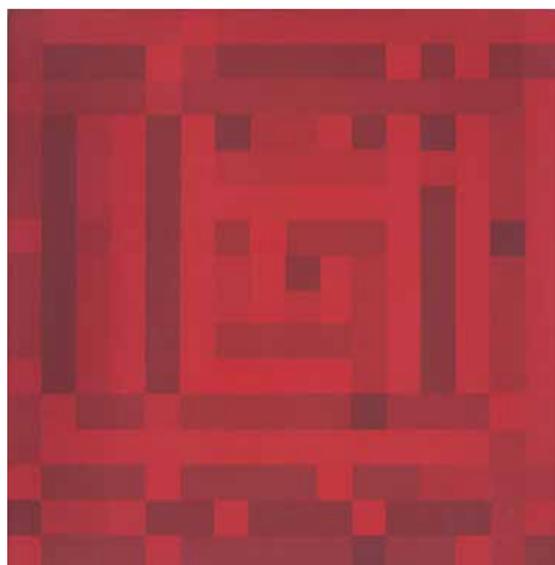
23 EDUARDO SUED

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 90 x 210 cm. R\$ 40.000 / 60.000



24 EDUARDO SUED

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2007 no verso. 190 x 215 cm. R\$ 50.000 / 70.000



A

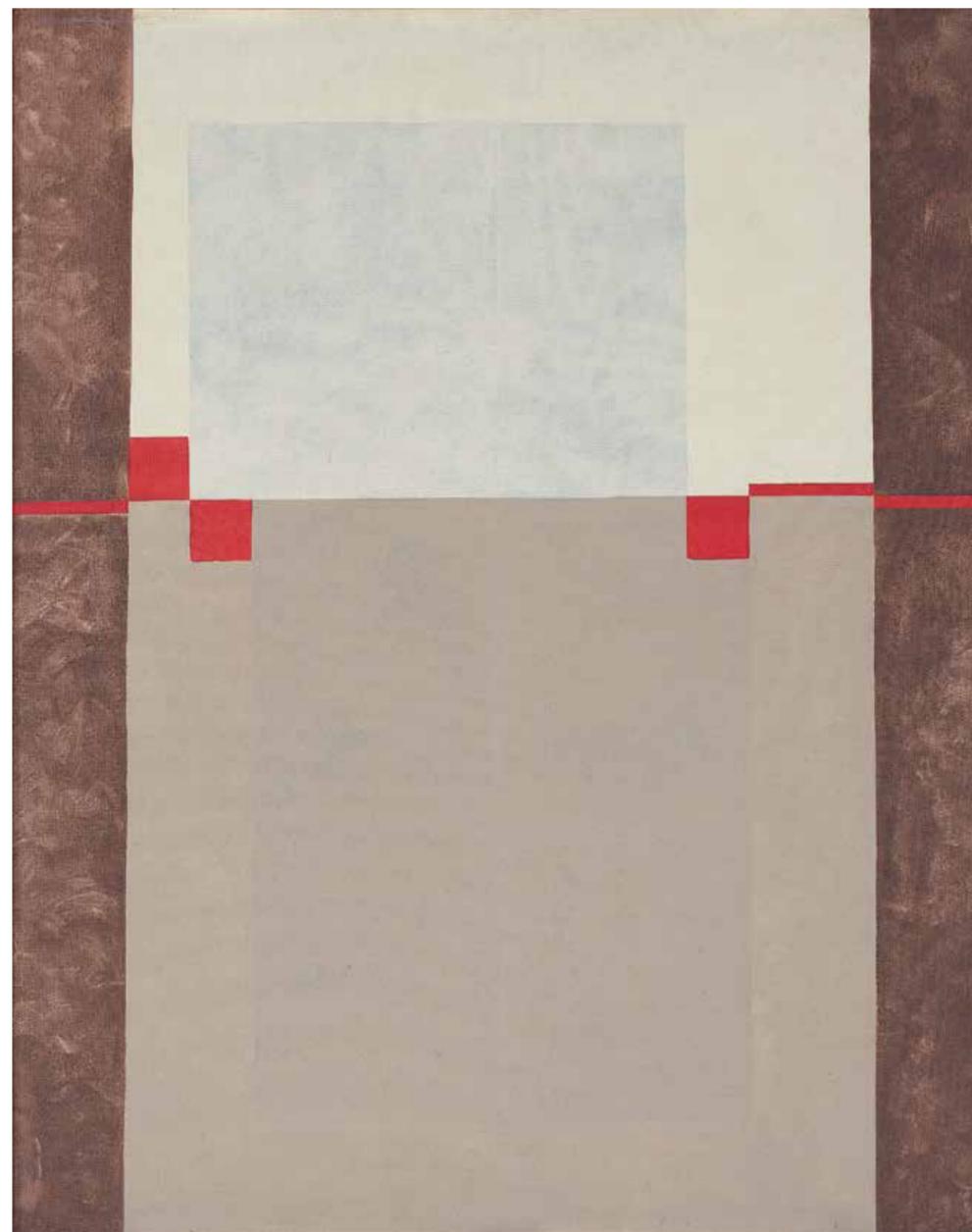


B

25 BRAZ MARINHO

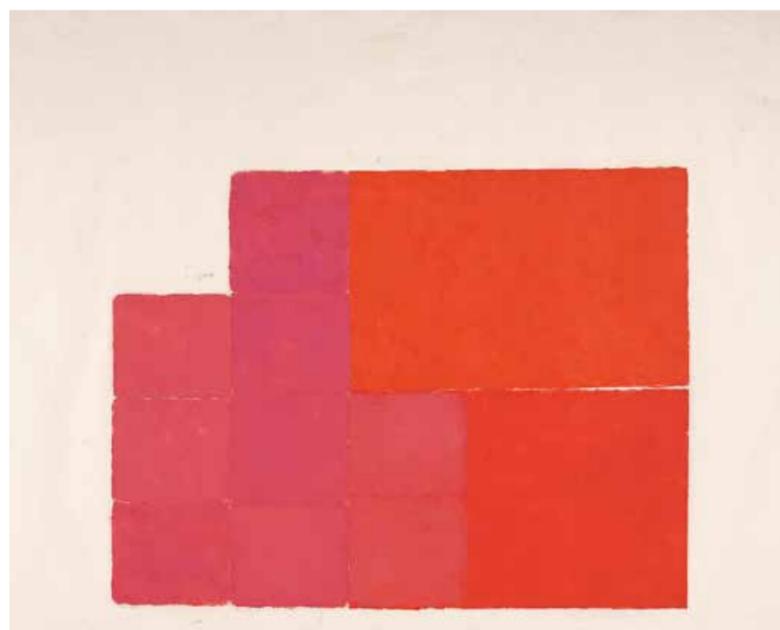
Acrílica sobre tela colada em eucatex. Assinado, datado 2005, titulado e situado Recife no verso. 60 x 60 cm (cada).

A. Código complexo I. B. Decantando. R\$ 20.000 / 25.000



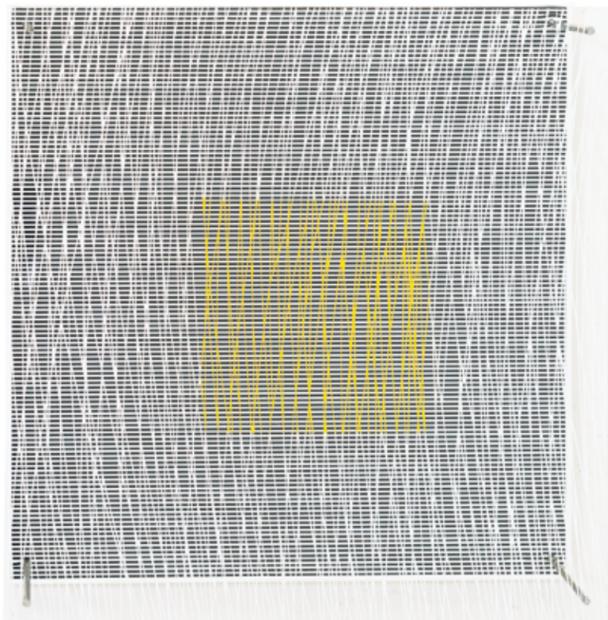
27 MAURICIO NOGUEIRA LIMA

Da série *Urbis*. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1993 no verso. 100 x 80 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



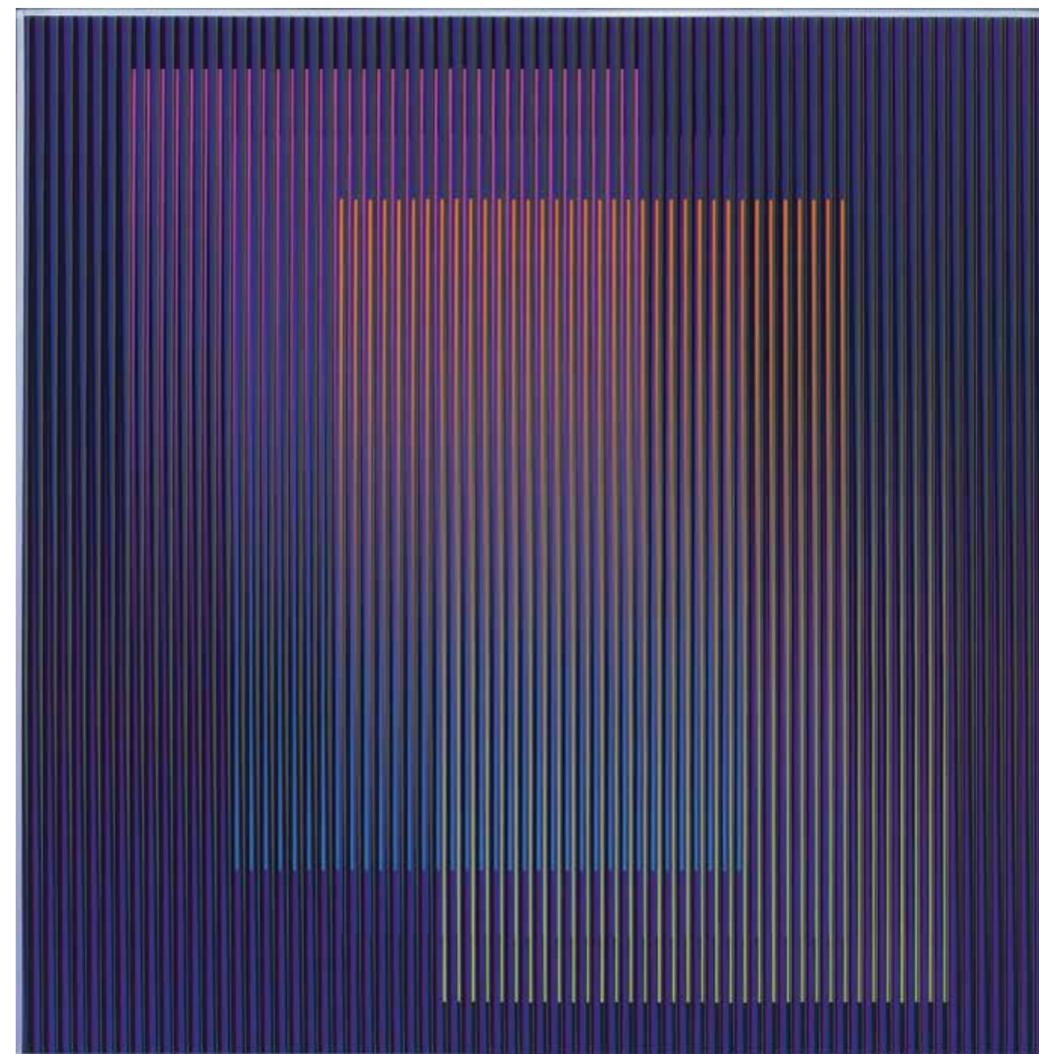
26 SERGIO SISTER

Óleo sobre papel Kozo japonês. Assinado e datado 2014 inferior esquerdo. 117 x 148 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



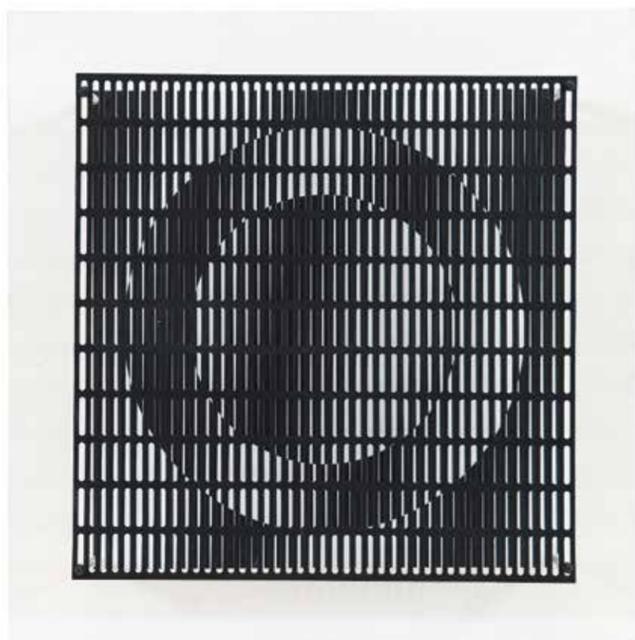
28 JESÚS RAFAEL SOTO

Serigrafia sobre acrílico. Assinado e numerado 99/110 no verso. 49 x 49 x 16 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



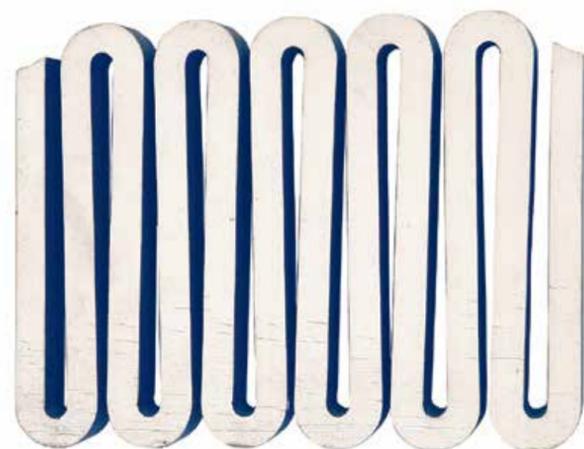
30 CRUZ-DIEZ

Physichromie 1713. Acrílico e alumínio. Assinado, titulado, datado 2011 e situado Paris no verso. 80 x 80 cm. Peça única.
R\$ 350.000 / 420.000



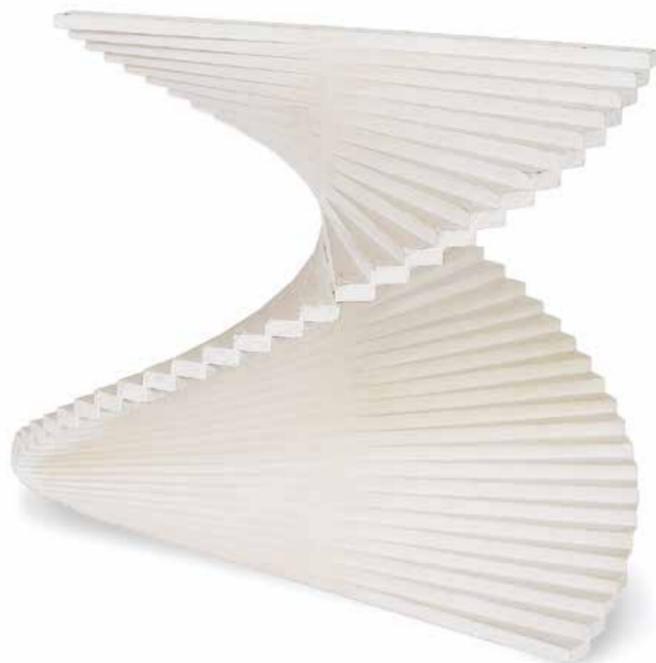
29 ANTONIO ASIS

Vibration Noir Et Blanc, 2010. Serigrafia sobre madeira e chapa de aço perfurada e pintada. Assinada, titulada e numerada 13/15 no verso.
Editado por Mike-Art-Kunst. 52 x 52 x 13 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



31 TENREIRO

Fita. Escultura em madeira pintada. Assinada, datada 1975, numerada 22/25 no verso. 21 x 28 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



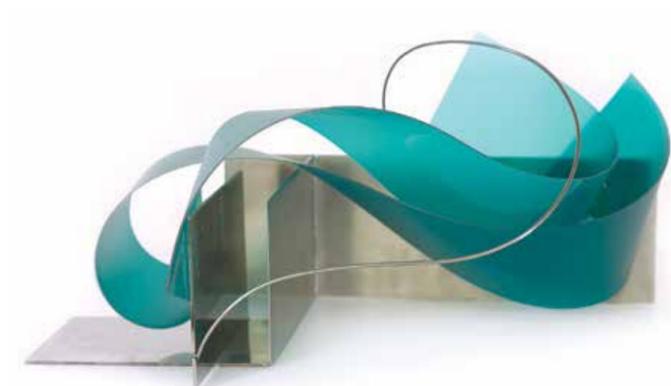
32 ASCÂNIO MMM

Escultura em madeira. 37 x 45 x 38 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



33 LOTHAR CHAROUX

Vibração. Guache sobre papel. Assinado e datado 1970 inferior direito. 100 x 35 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



34 IOLE DE FREITAS

Para que servem as paredes dos museus? Aço escovado e policarbonato. Datada 2013. Edição de 8 exemplares. Acompanha certificado da artista. 30 x 54 x 30 m. **R\$ 12.000 / 16.000**



35 CILDO MEIRELES

Caixa de fósforos. Pastel e guache sobre cartão. Assinado e datado 1978 inferior direito. 70 x 100 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



36 PAULO PASTA

Guache sobre cartão. Assinados e datados 2005 inferior direito. 50 x 65 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



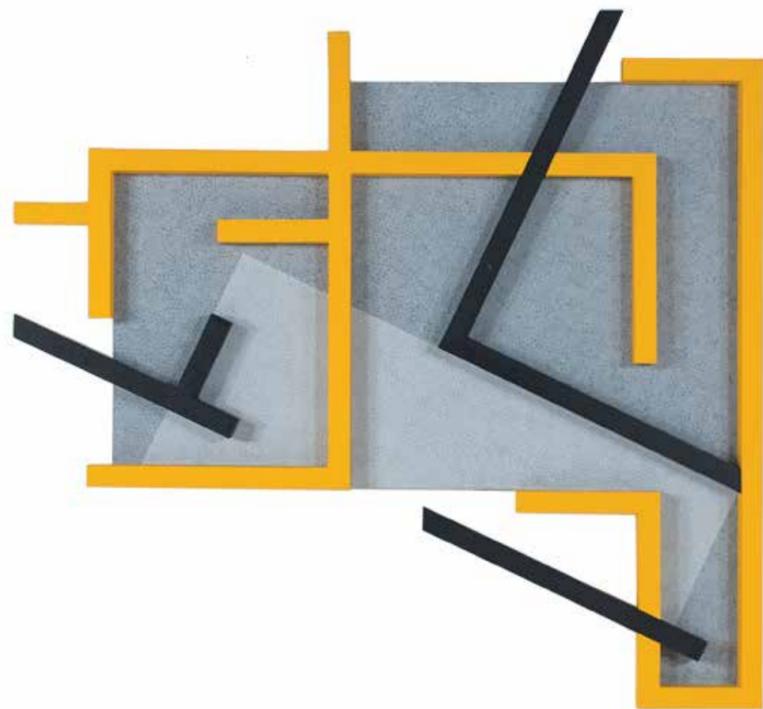
37 ANNA BELLA GEIGER

Pier and ocean, woman and child. Acrilica sobre tela. Assinado e datado 1986 inferior direito. Datado 1986 e titulado no verso. 103 x 125 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



38 BURLE MARX

Composição. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito. 112 x 147 cm. **R\$ 170.000 / 200.000**



39 CLAUDIO TOZZI

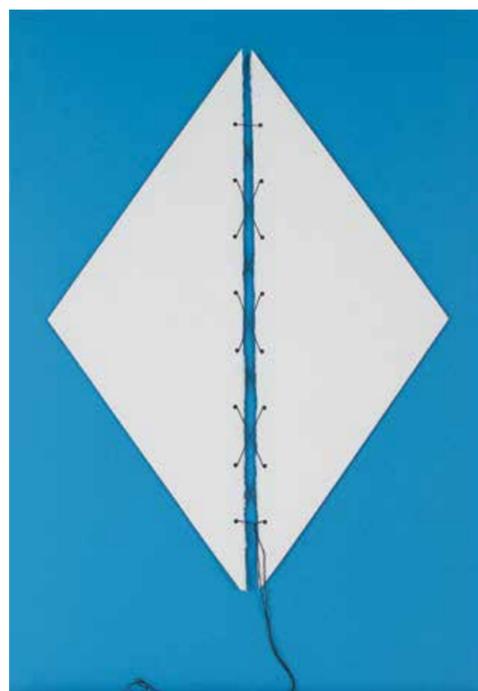
Território, 2011. Acrílica sobre tela colada em madeira. Assinado no verso. 120 x 139 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Bibliografia: *Claudio Tozzi – Estruturas do real*, de Jacob Klintowitz, Editora Instituto Olga Kos, 2012, reproduzido na capa.



41 GONÇALO IVO

Natureza morta para Antonia. Têmpera sobre tela. Assinado, datado agosto 2002, titulado e situado Sitio São João no verso. 90 x 180 cm.
R\$ 80.000 / 100.000



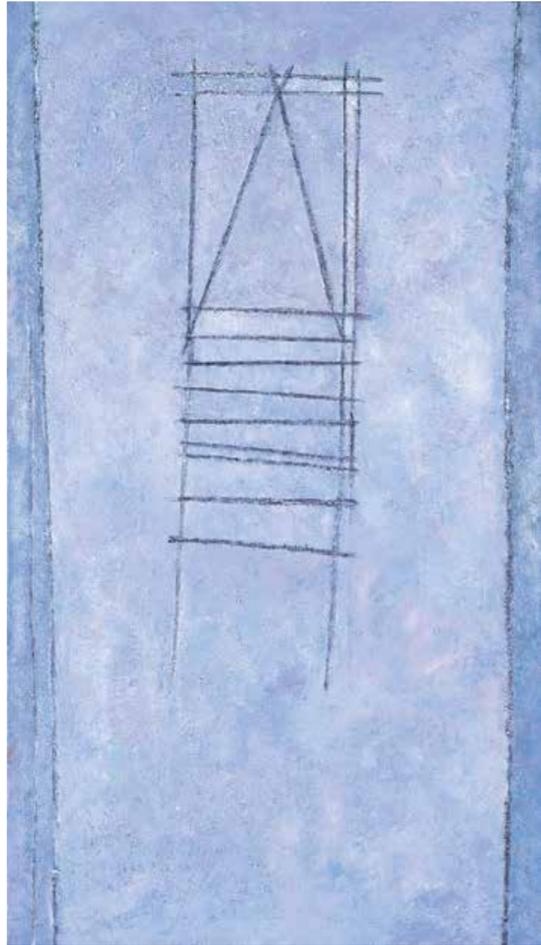
40 PAULO ROBERTO LEAL

Papel recortado e linha de seda. 98 x 68 cm. **R\$ 20.000 / 28.000**



42 GONÇALO IVO

Antonia desenhando. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1997, titulado e situado V. Grande, Teresópolis no verso. 120 x 160 cm.
R\$ 70.000 / 90.000



43 GONÇALO IVO

Janela N Debele. Óleo sobre tela. Assinado, datado maio 1989 e titulado no verso. 200 x 115 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



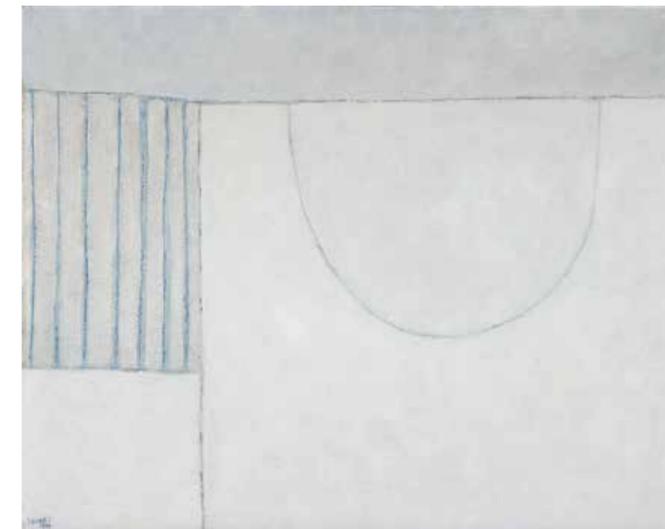
45 IANELLI

Relação de formas. Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo. 100 x 80 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



44 MARCUS ANDRÉ

Paisagem deslocada. Encáustica sobre tela. Assinado, datado 2007, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 48 x 98 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



46 IANELLI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo. 80 x 100 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



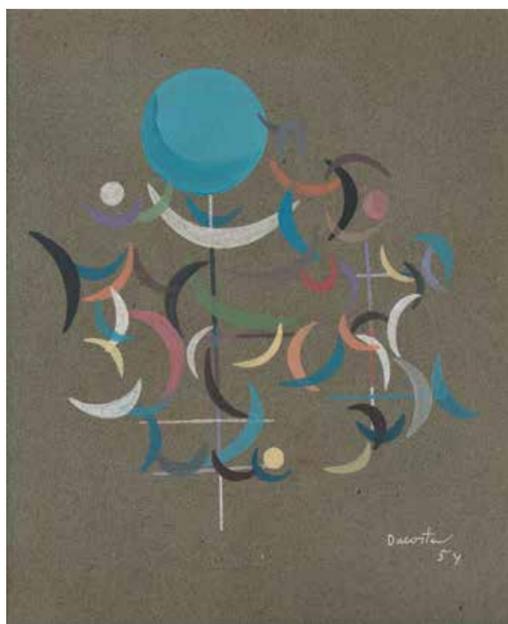
47 IONE SALDANHA

Têmpera sobre bambu. Assinado. 154 cm. R\$ 30.000 / 50.000



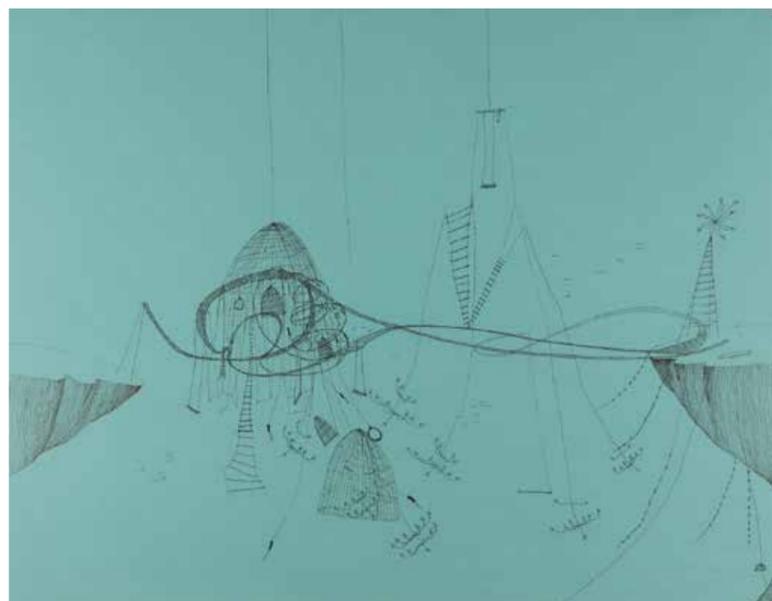
48 VOLPI

Fachada. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 101,5 x 68 cm. R\$ 1.000.000 / 1.300.000



49 DACOSTA

Da série *Variações sobre formas lunares*. Guache sobre cartão. Assinado e datado 1954 inferior direito. 26 x 22 cm. R\$ 25.000 / 30.000



50 SANDRA CINTO

Caneta permanente e acrílica sobre MDF. Assinado e datado 1999 no verso. 70 x 91 cm. R\$ 35.000 / 55.000



51 MARIA POLO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 centro inferior. 161 x 130 cm. R\$ 20.000 / 30.000



52 MABE

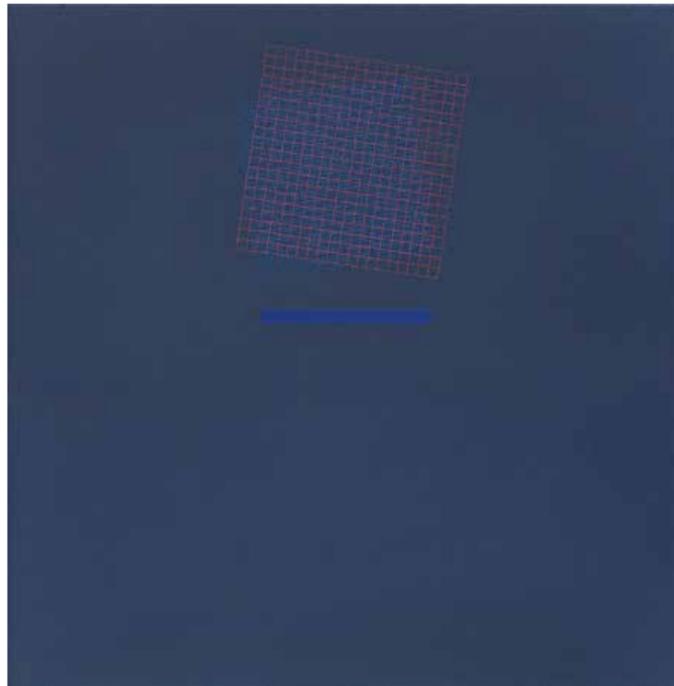
Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1963 no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



54 FRANS KRAJCBERG

Relevo em papel. Assinado e datado 1960 inferior esquerdo. 50 x 36 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Referência: Coleção David Libeskind.



53 ANTONIO LIZÁRRAGA

Jam. Acrílico sobre tela. Assinado, datado 1992 e situado Itaim Bibi – SP no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



55 FRANS KRAJCBERG

Relevo em papel. Assinado e datado 1961 inferior esquerdo e no verso. 80 x 43 cm. **R\$ 45.000 / 55.000**

Exposição: Participou da Bienal de São Paulo, 1963.



56 ARTUR BARRIO

Transportável. Trouxa de tecido, colher de madeira, facão e corda de fibra natural. Assinado, datado 2004 e titulado. 59 x 32 x 19 cm.

R\$ 35.000 / 45.000



57 JOSÉ DAMASCENO

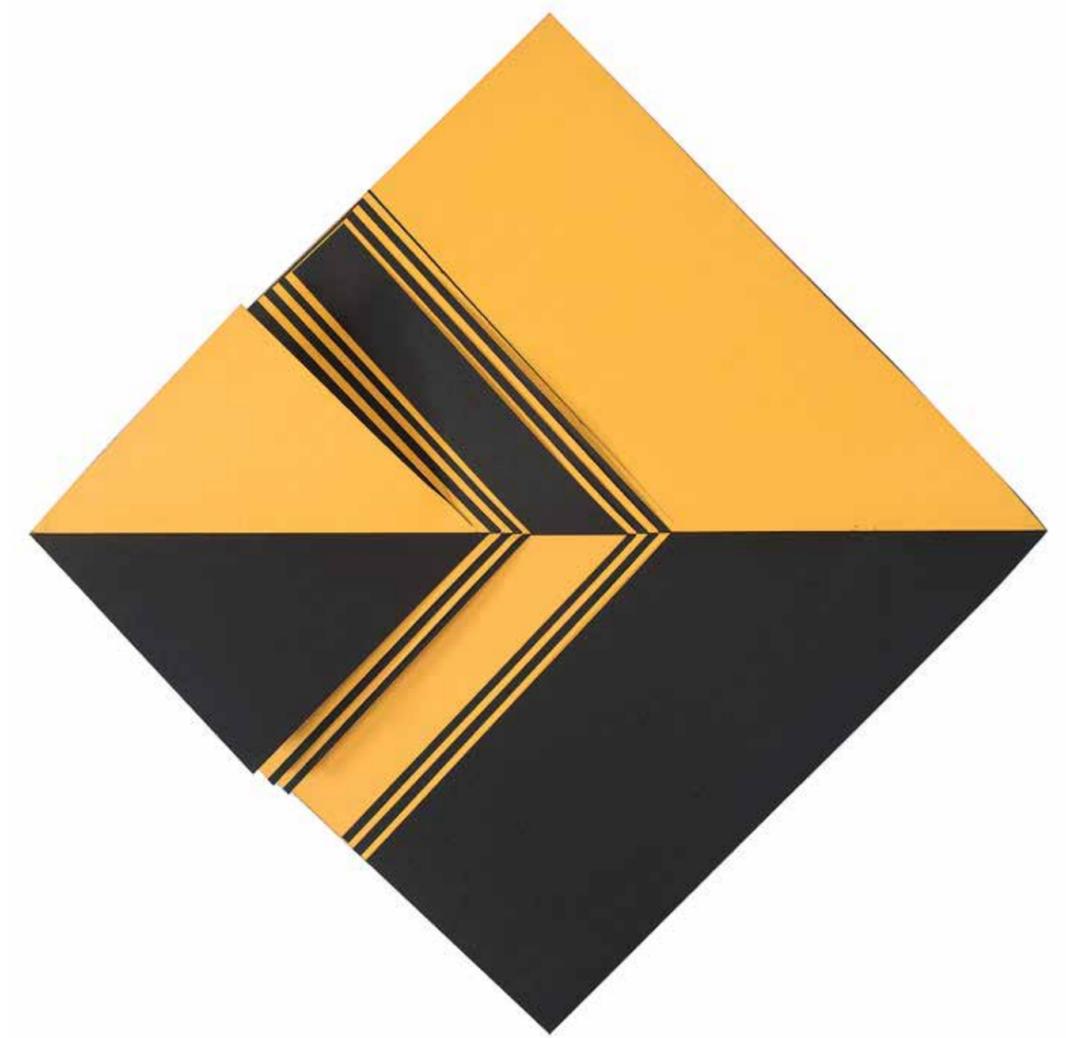
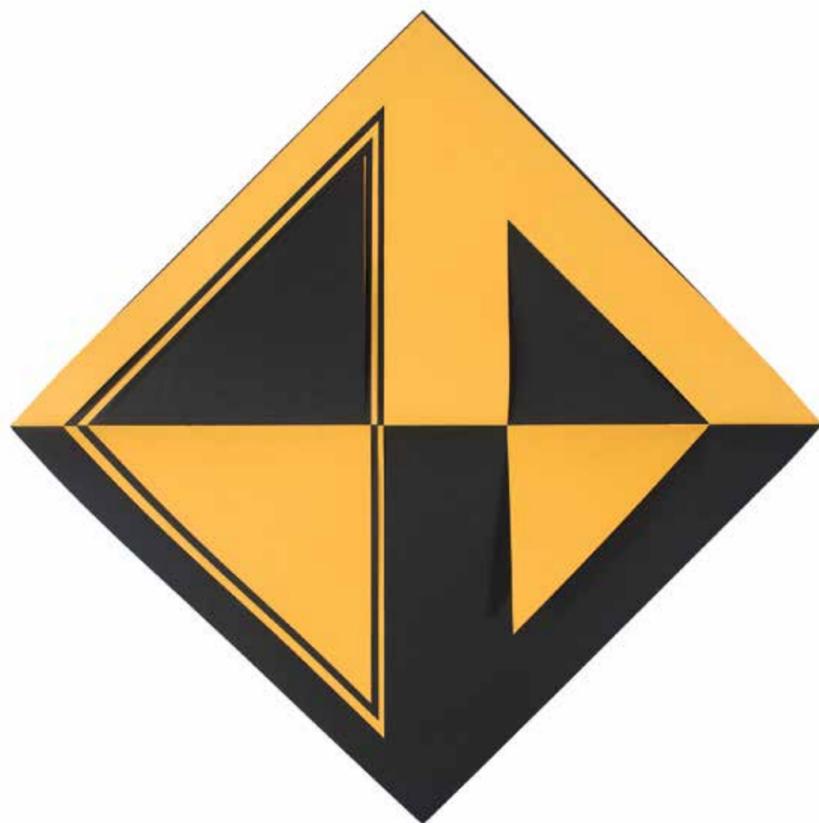
Octopus. Ferro fundido. Circa 1996. 11 x 72 x 47 cm. R\$ 45.000 / 55.000

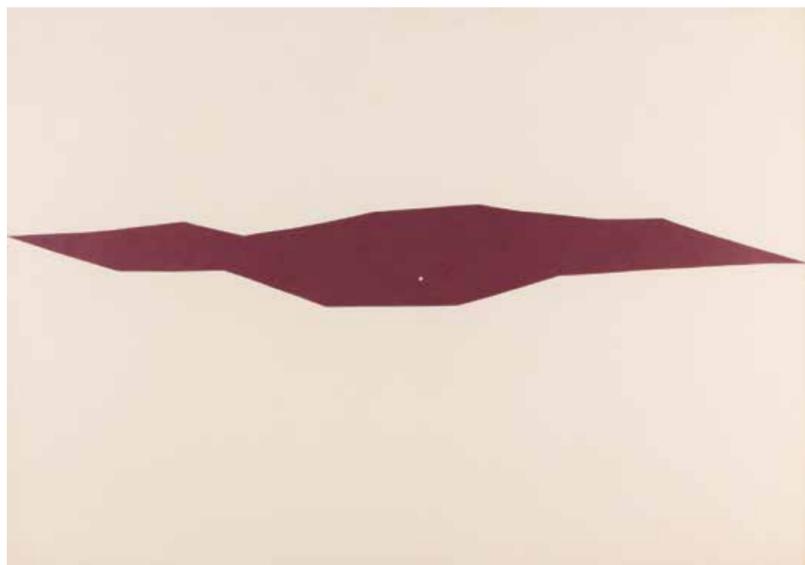
Referência: Ex-coleção Marcantônio Vilaça



58 MIRA SCHENDEL

Têmpera sobre cartão. Assinado e datado 1962 inferior direito. 70 x 50 cm. R\$ 250.000 / 350.000





60 WALTÉRCIO CALDAS

Para todos. Guache sobre papel. Titulado no centro. Década 1970. 50 x 73 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**

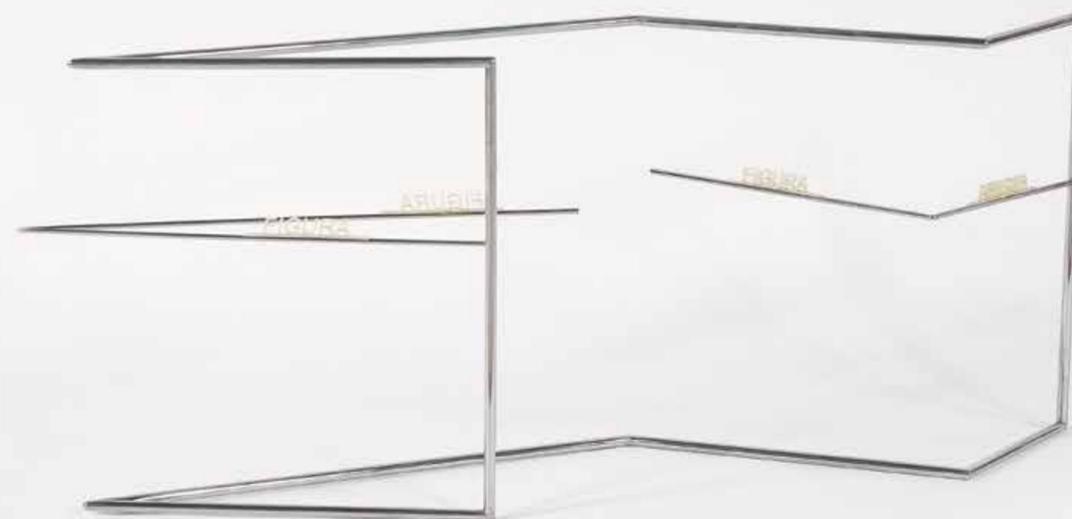


61 WALTÉRCIO CALDAS

Grifo, 2012. Aço inoxidável e acrílico. Assinado W e numerado 6/10. 19 x 69 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposição: "Walmécio Caldas: Múltiplos e gravuras", Galeria Múltiplo Espaço de Arte, Rio de Janeiro, de 22 de maio a 21 de julho de 2012.

Bibliografia: *Walmécio Caldas: Múltiplos e gravuras*, Editora Múltiplo Espaço de Arte, 2012, reproduzido na página 54.



62 WALTÉRCIO CALDAS

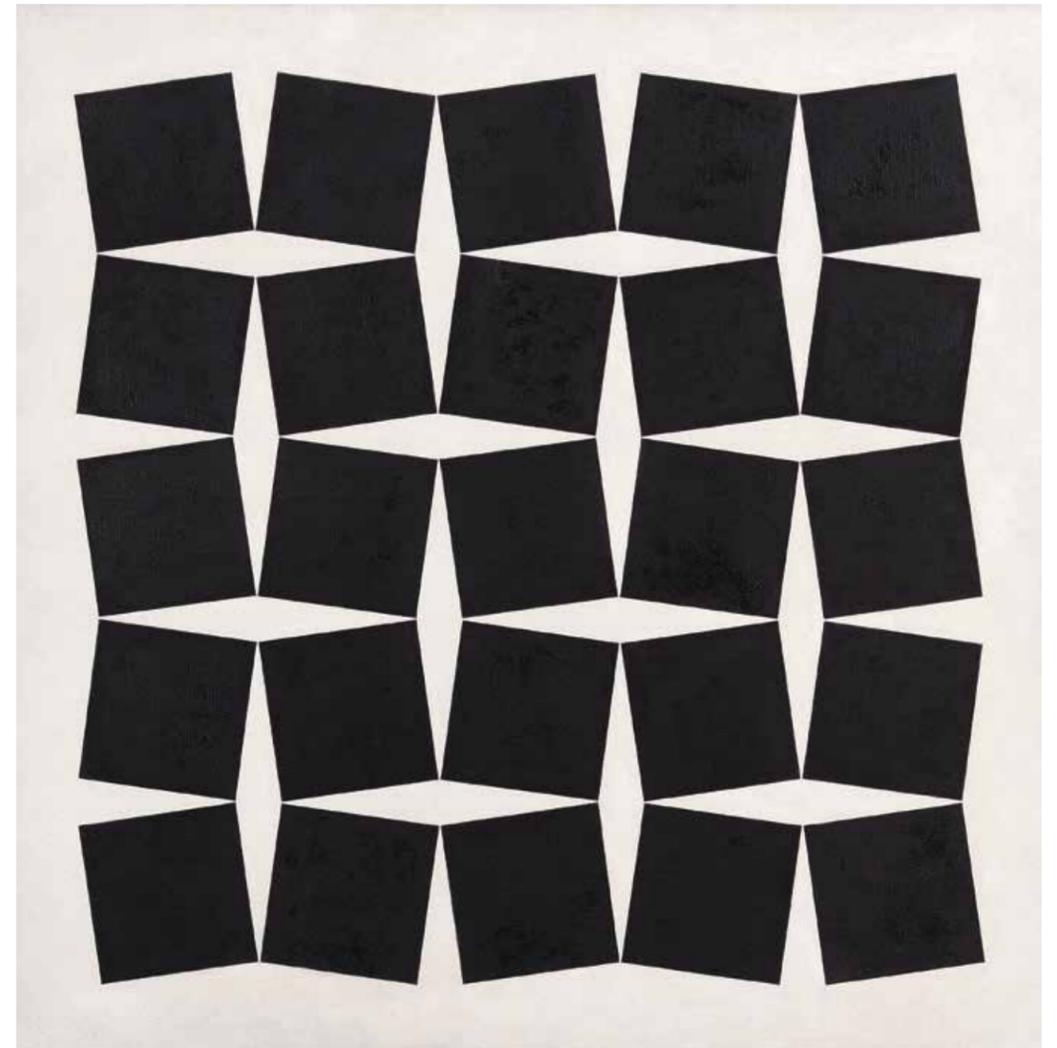
Figura. Aço inoxidável e acrílico. Assinado e datado 2010 na base. 50 x 120 x 38 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



63 SERGIO CAMARGO

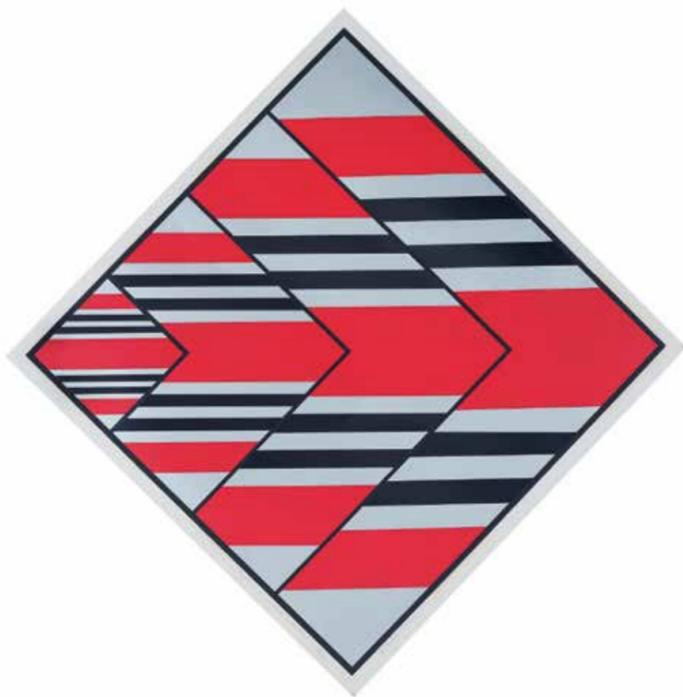
Escultura em mármore. Assinada e datada 1979 na lateral. 34 x 44 x 15 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Bibliografia: *CAMARGO*, Ronaldo Brito, Editora AKAGAWA, reproduzido na página 167 sob n. 438.



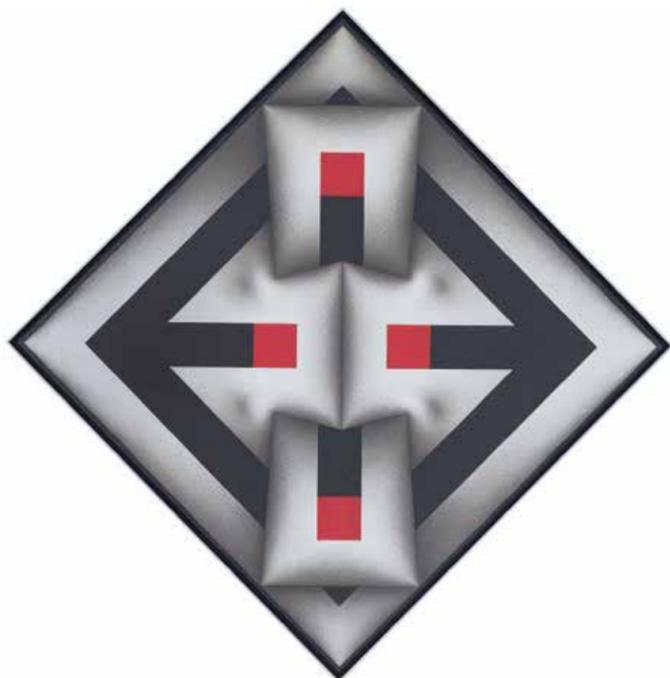
64 ALÚSIO CARVÃO

Óleo sobre tela. Final década 1950. 90 x 90 cm. **R\$ 900.000 / 1.100.000**



65 RAYMUNDO COLARES

Trajtória em progressão aritmética. Serigrafia. Assinado, datado 1970/83, titulado e numerado 39/50 inferior Inferior. 103 x 103 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



66 OMAR RAYO

Mayoyam III. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1978, titulado e situado New York no verso. 93 x 93 cm. R\$ 35.000 / 45.000



67 RAYMUNDO COLARES

Gibi. Papel recortado. Assinado, datado janeiro de 1972 e situado Rio de Janeiro – Brasil. 22 x 28,5 cm. R\$ 280.000 / 320.000

Exposição:

“Raymundo Colares”, Museu de Arte Moderna de São Paulo, de 18 de outubro a 19 de dezembro de 2010.
“Raymundo Colares – Poética Pop”, Caixa cultural, Rio de Janeiro, de 29 de março a 15 de maio de 2011.

Bibliografia:

Catálogo da exposição *Raymundo Colares*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2010, reproduzido na página 96.
Catálogo da exposição *Raymundo Colares – Poética Pop*, Caixa cultural, 2011, reproduzido na página 61.

68 MIRA SCHENDEL

Da série *Cálculos*. Hidrográfica sobre papel. Com etiqueta da Tate Modern no verso. 103 x 69,6 cm. R\$ 350.000 / 450.000

Exposição:

“Mira Schendel and León Ferrari: Tangled Alphabets”, Pérez-Oramas. MoMA Nova York, de 5 de abril de 2009 a 15 de junho de 2009.

“Mira Schendel and León Ferrari: The Frenzied Alphabet”, Museo Reina Sofia, Madri, de 24 de novembro de 2009 a 12 de março de 2010.

“León Ferrari e Mira Schendel: O Alfabeto Enfurecido”, Fundação Iberê Camargo, de 10 de abril de 2010 a 11 de julho de 2010.

“Mira Schendel”, Tate Modern, Londres, Inglaterra, de 25 de setembro de 2013 a 19 de janeiro de 2014.

“Mira Schendel”, Serralves, Portugal, de 1 de março a 24 de junho de 2014.

“Mira Schendel”, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil, de 24 de julho a 19 de outubro de 2014.

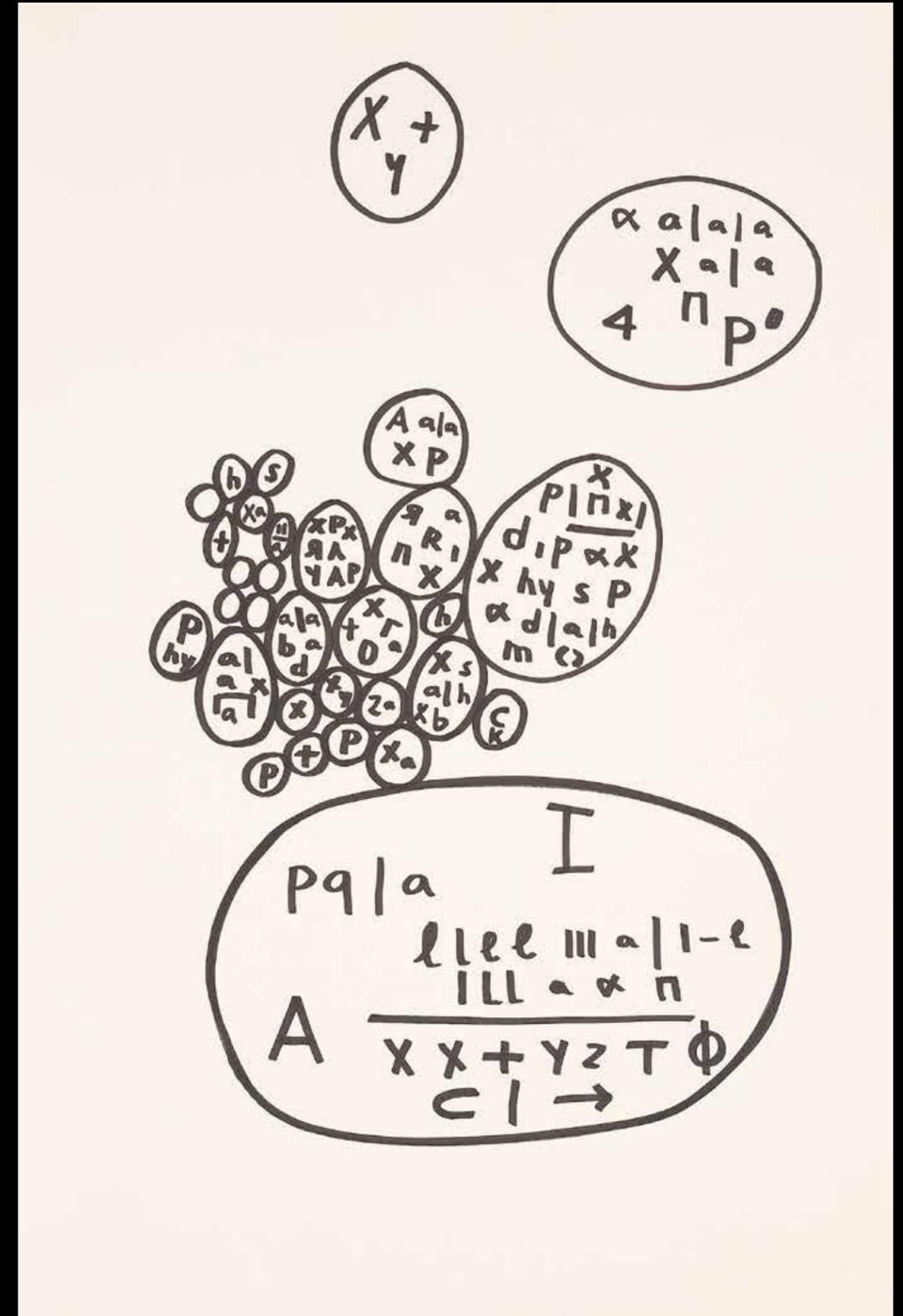
Bibliografia:

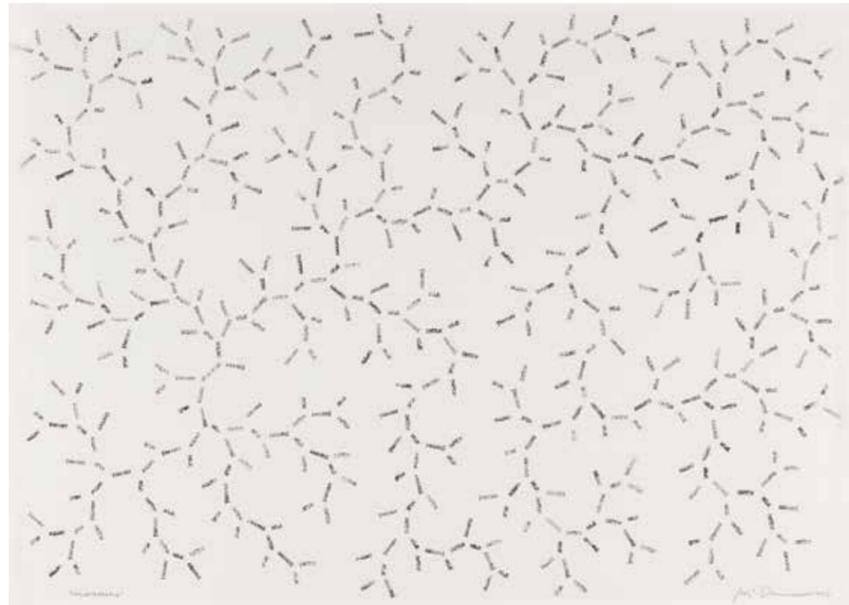
Mira Schendel and León Ferrari: Tangled Alphabets, Pérez-Oramas. MoMA & Cosac Naify, reproduzido na página 145 sob o n. 111.

Mira Schendel, Projeto Editorial, Tanya Barson, Taisa Palhares, Editora Serra Alves, Pinacoteca – São Paulo, Tate Modern, reproduzido na página 293.

León Ferrari e Mira Schendel: O Alfabeto Enfurecido, Fundação Iberê Camargo.

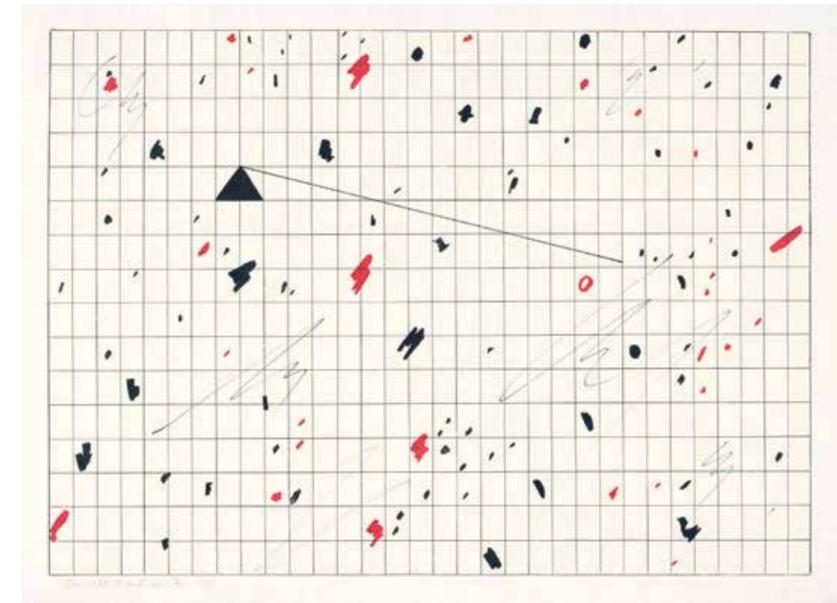
Mira Schendel and León Ferrari: The Frenzied Alphabet, Museo Reina Sofia.





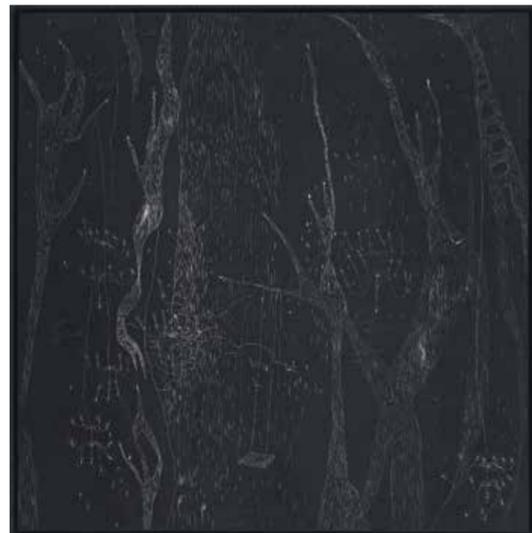
69 JOSÉ DAMASCENO

Organograma, 2012. Carimbos sobre tela. 41 x 58 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



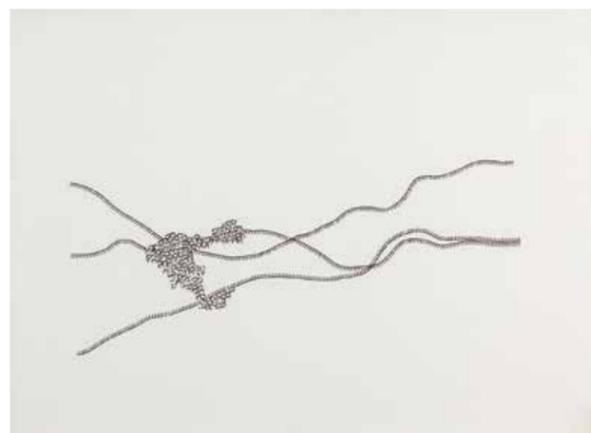
72 ANNA MARIA MAIOLINO

Guache e nanquim sobre papel. Assinado, datado 1986 e situado Rio inferior esquerdo. 46 x 66 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



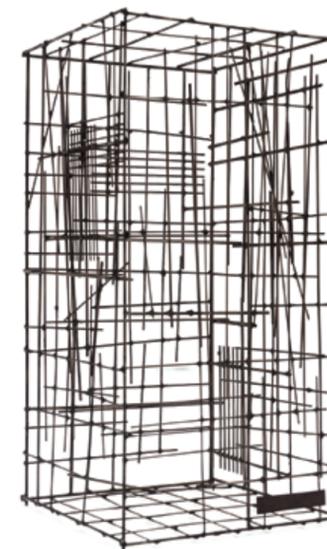
70 SANDRA CINTO

Da série *Desenhos preparatórios para parede da casa triângulo*. Acrílica sobre madeira. Assinado, datado 1997 e titulado no verso. 51 x 51 cm **R\$ 25.000 / 35.000**



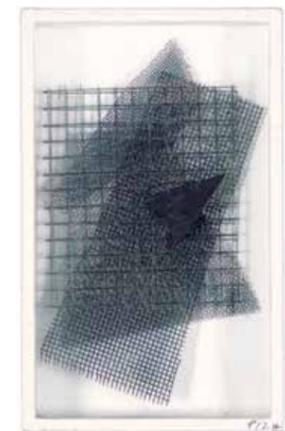
71 JOSÉ DAMASCENO

Letraset sobre papel. Década 1990. 32 x 44 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



73 LEÓN FERRARI

Escultura em ferro. Assinada e datada 1981. 20 x 10 x 10 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**
Referência: Coleção David Libeskind.



74 ARTHUR LUIZ PIZA

Arame galvanizado, zinco pintado em acrílica e madeira. Assinado inferior direito e no verso. 16 x 10 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



75 LEDA CATUNDA

Ondas. Acrílica sobre tecido e fórmica. Assinado, datado 1990 e titulado no verso. 132 x 530 x 5 cm. R\$ 60.000 / 80.000



76 JAC LEIRNER

Da série *Sacolas: Void 10*. Sacolas plásticas acondicionadas em caixa de acrílico. Assinado e datado 2008. 90 x 108 x 5 cm.
R\$ 40.000 / 60.000



77 RODRIGO ANDRADE

Miami III. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2004, titulado e situado SP no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 35.000 / 60.000**



78 TATIANA BLASS

Caça. Madeira laqueada, latão, 2 livros com impressão off-set e gravação hot-stamp. 70 x 80 x 30 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



79 NUNO RAMOS

Sol. Escultura com diversos materiais: tecido, metal, vidro, parafina, plástico, cobre, pelúcia e folha de ouro. 165 x 75 x 50 cm.
R\$ 45.000 / 55.000



80 LYGIA PAPE

Objeto de sedução, 1976. Saco de pipoca, água selvagem, espelho e 'toque de amor'. Assinado. 26 x 16 cm. R\$ 35.000 / 45.000



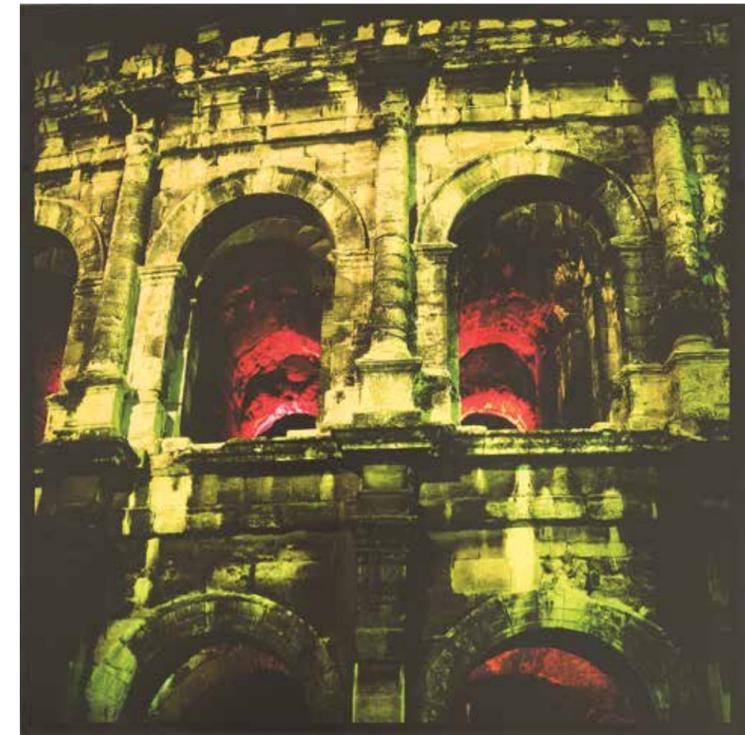
81 LYGIA PAPE

Manto Tupinambá, 1999. Penas vermelhas e poliuretano acondicionados em caixa de acrílico. 51 x 39 x 37 cm. R\$ 50.000 / 70.000



82 NELSON LEIRNER

R. Mutt 1917. Objetos colados sobre papel impresso, acondicionados em caixa de acrílico. Titulado centro superior. 40 x 40 x 10 cm.
R\$ 14.000 / 18.000



84 MIGUEL RIO BRANCO

Nîmes Arène. C-print. Assinada, datada 1994-2012, numerada 2/7 e titulada no verso. 80 x 80 cm. R\$ 20.000 / 25.000



83 MATTHEW BARNEY

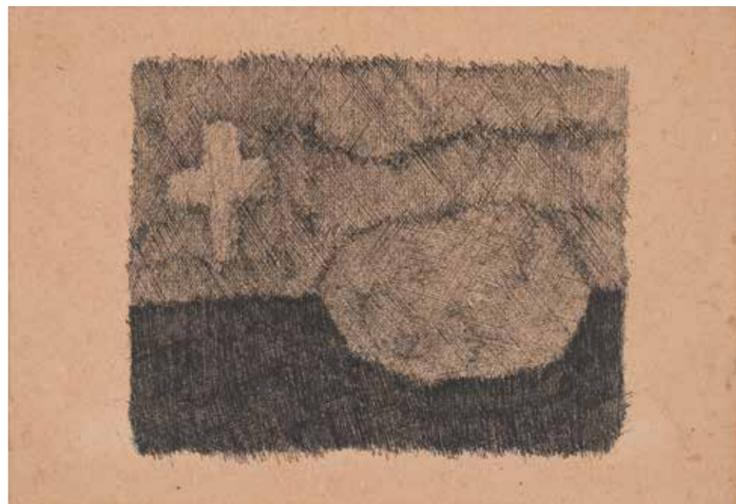
A cunha de Ogum. Mogno, plástico de prótese, molde de terra em ferro epóxi e fibra de nylon. Assinado e datado 2004 no verso.
Edição 12/25+6 PA. 82 x 82 x 3 cm. R\$ 25.000 / 35.000



85 ANNA MARIA MAIOLINO

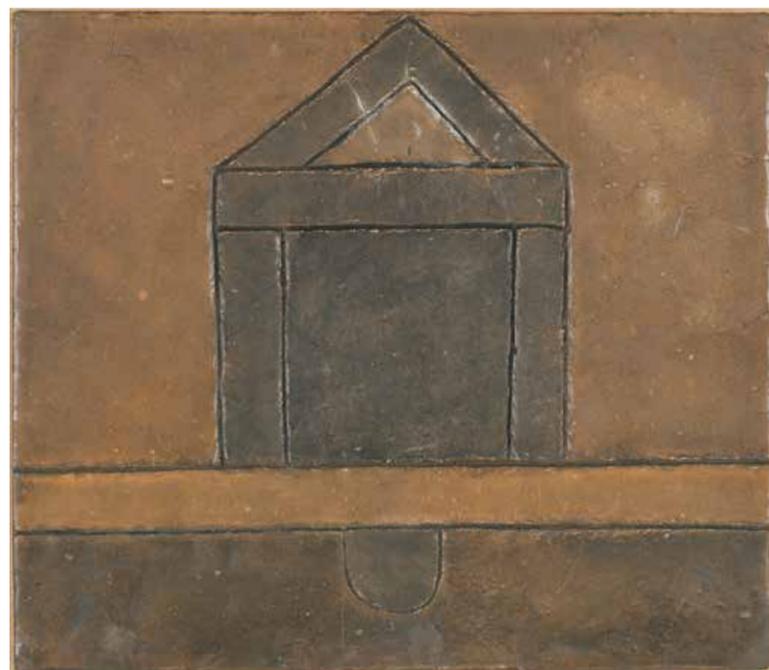
Da série *Fotopoemação*, 2010. Fotografia em impressão digital. Assinada e datada 2012 e numerada 5/5. 22 x 15 cm. R\$ 10.000 / 14.000

Exposição: "Prêmio MASP – Mercedes Benz de Artes Visuais", MASP, de 21 de dezembro de 2012 a 7 de abril de 2013.



86 ANTONIO DIAS

Nanquim sobre papel. 22 x 32 cm. R\$ 13.000 / 16.000



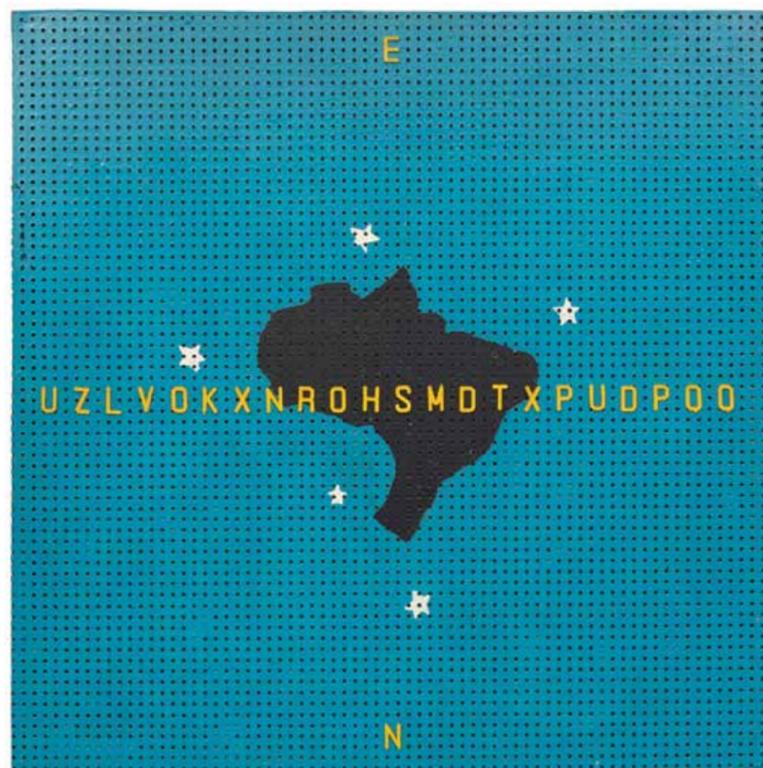
87 ANTONIO DIAS

Santuário. Óleo e massa sobre placa industrializada. Assinado, datado 1963 e titulado no verso. 31,5 x 37 cm. R\$ 25.000 / 30.000



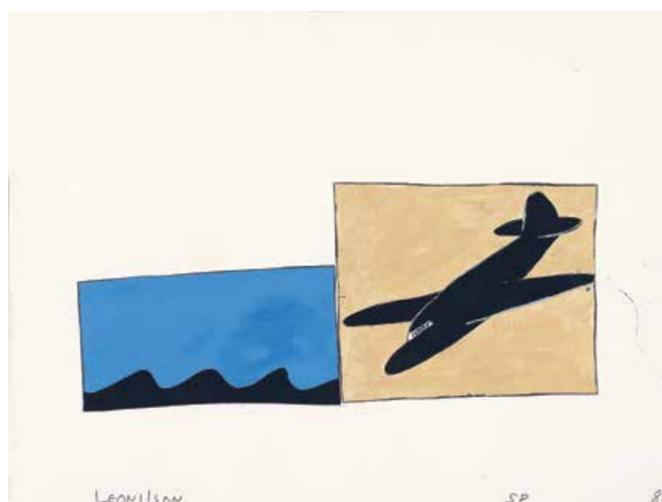
88 ANTONIO DIAS

Óleo sobre tela, colagem, chapa de metal e madeira. Assinado, datado 1968 e numerado 2/3 no verso. 20,5 x 32,5 cm. R\$ 350.000 / 450.000



89 EMMANUEL NASSAR

Óleo sobre placa perfurada. Assinado no verso. Década 1970. 90 x 90 cm. R\$ 24.000 / 28.000



90 LEONILSON

Avião. Guache e colagem sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Datado 1982 e situado SP inferior direito. 33 x 46 cm. R\$ 20.000 / 28.000



91 ANDY WARHOL

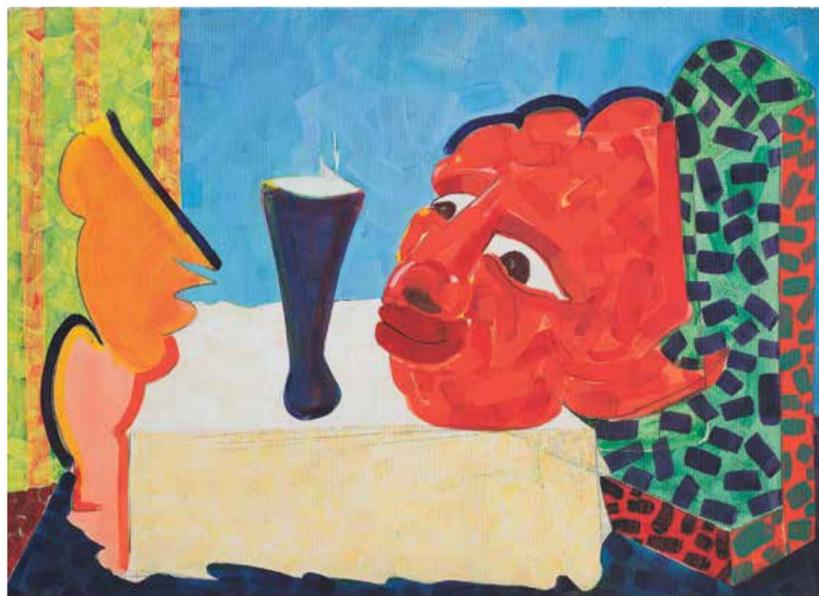
Mao. Serigrafia sobre papel Beckett High White. Assinado e numerado 161/250 no verso. Carimbado pelo impressor "copyright Andy Warhol 1972 Printed at Stryia Studio Inc." 92 x 92 cm. R\$ 90.000 / 130.000

Bibliografia: *Andy Warhol Prints: A Catalogue Raisonné 1962-1987*, Feldman, F., and Schellmann, J., Ronald Feldman, Fine Arts, New York, 1997, cat. II. 97, reproduzido na página 79.



92 CILDO MEIRELES

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1985 inferior direito. 50 x 70 cm. R\$ 30.000 / 50.000



93 CILDO MEIRELES

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1983 inferior direito. 50 x 70 cm. R\$ 30.000 / 50.000



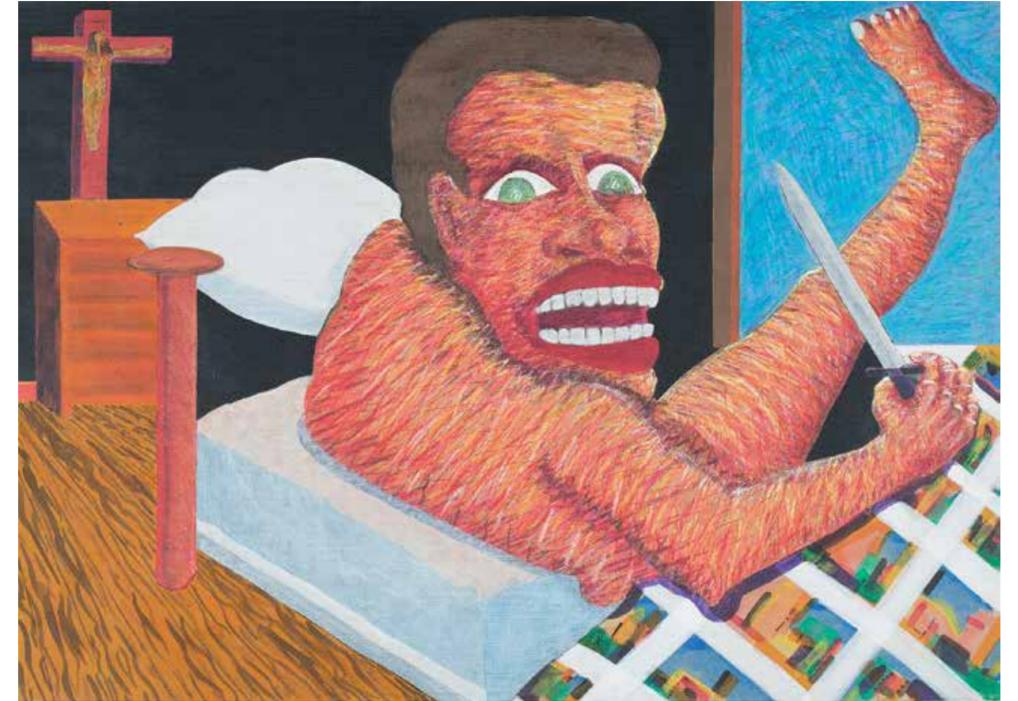
94 NUNCA

Homem de gravata. Óleo sobre tela. Assinado e datado 2008 no verso. 180 x 150 cm. R\$ 15.000 / 20.000



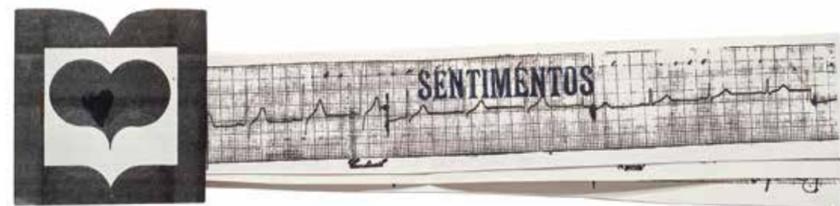
95 ANTONIO MANUEL

Serigrafia sobre papel. Assinado, datado 1972 e numerado 45/50 inferior direito. 70 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



97 CILDO MEIRELES

Santa ira. Guache e pastel sobre cartão. Assinado e datado 1982 centro inferior. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 70 x 100 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



96 PAULO BRUSCKY

Livro de artista. Datado 24/03/1976 e com carimbo do artista. 7 x 93 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



98 CILDO MEIRELES

Guache, nanquim e lápis de cor sobre papel. Assinado e datado 1974 inferior esquerdo. 32 x 48 cm. **R\$ 16.000 / 20.000**



99 SARA RAMO

Como aprender o que acontece na normalidade das coisas 5, 2002/2005. Díptico. C-Print. Edição 1/3. 50 x 70 cm (cada). **R\$ 8.000 / 12.000**



100 OTTO STUPAKOFF

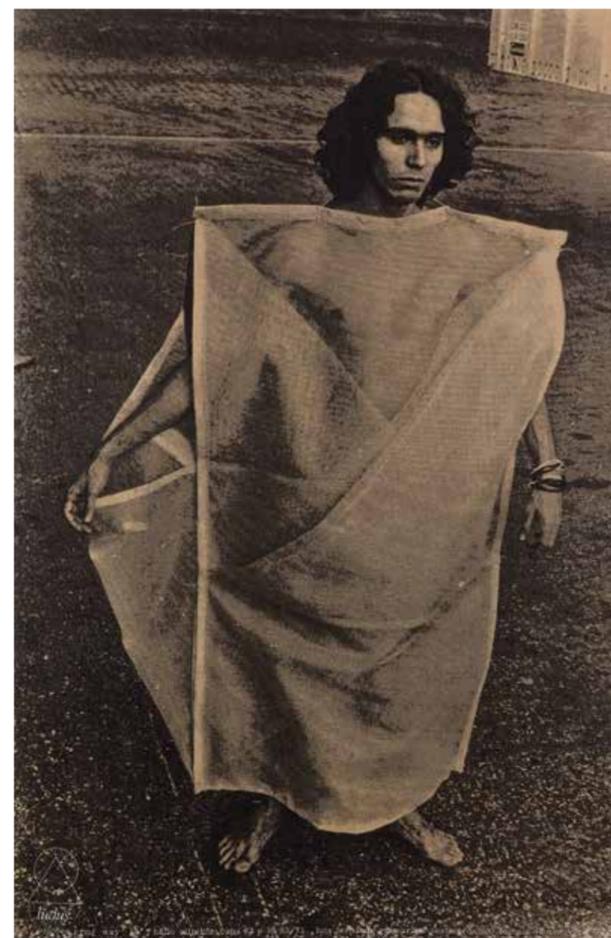
Renata, Nova York, 1991. Gelatina e prata. Assinada no verso. 38 x 57 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



101 OTTO STUPAKOFF

Zoologico Suttgart, Alemanha. Tríptico. Gelatina e Prata. Assinadas e datadas 6/1/08. Edição única. 19 x 27,5 cm. **R\$ 10.000 / 14.000**

Bibliografia: OTTO Stupakoff, Rubens Fernandes Junior, Cosac Naif, primeira foto reproduzida na página 23.



102 HELIO OITICICA

M'way ke. Serigrafia. Assinado e numerado 100/100 inferior direito. 47 x 31 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



103 TENREIRO

Par de arandelas em latão e vidro. Década 1960. 45 x 21 x 26 cm (cada). **R\$ 40.000 / 60.000**

Referência: Coleção David Libeskind



105 TENREIRO

Mesa com gavetas em Jacarandá da Bahia. Década 1960. 75 x 125 x 55 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Referência: Coleção David Libeskind



104 TENREIRO

Mesa giz em Jacarandá da Bahia. 74 x 124 x 124 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Referência: Coleção David Libeskind.



106 TENREIRO

Banco em Jacarandá da Bahia. Década 1960. 46 x 160 x 40 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

Referência: Coleção David Libeskind



107 ZANINE CALDAS

Conjunto de sofá, poltrona e mesinhas em pequi. Década 1970. Sofá, 80 x 210 x 75 cm. Par de mesinhas, 46 x 75 x 75 cm (cada). Poltrona, 73 x 68 x 70 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



108 CACIPORÉ TORRES

Composição. Escultura em aço com banho dourado. Assinada. 51 x 28 x 18 cm.
R\$ 8.000 / 12.000

Referência: Coleção David Libeskind.



109 LEONILSON

Escultura em folha de cobre e estanho. 35 x 36 cm.
R\$ 50.000 / 70.000



110 JOSE BENTO

Cunha. Escultura em baraúna. 160 x 32 x 30 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



111 DANIEL SENISE

Conjunto de 5 obras. Óleo sobre papel. **A.** Assinado e datado 1985 centro inferior e no verso. 59 x 42 cm. **B.** Assinado e datado 1985 inferior e no verso. 59 x 42 cm. **C.** *Prometeu 3.* Assinado, datado 1985 e titulado inferior direito e no verso. 59 x 42 cm. **D.** *Prometeu 2.* Assinado, datado 1985 e titulado inferior esquerdo e no verso. 48 x 65 cm. **E.** *Prometeu 1.* Assinado, datado 1985 e titulado inferior direito e no verso. 65 x 48 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



112 DANIEL SENISE

Atlântida. Óleo sobre papel. Assinado, datado 1985 e titulado no verso. 59 x 42 cm. **R\$ 4.000 / 5.000**



113 HUGO RODRIGUES

Escultura em madeira. Assinada, datada 31-VII-74 e situada S. R no verso. 82 x 96 x 20 cm **R\$ 30.000 / 40.000**

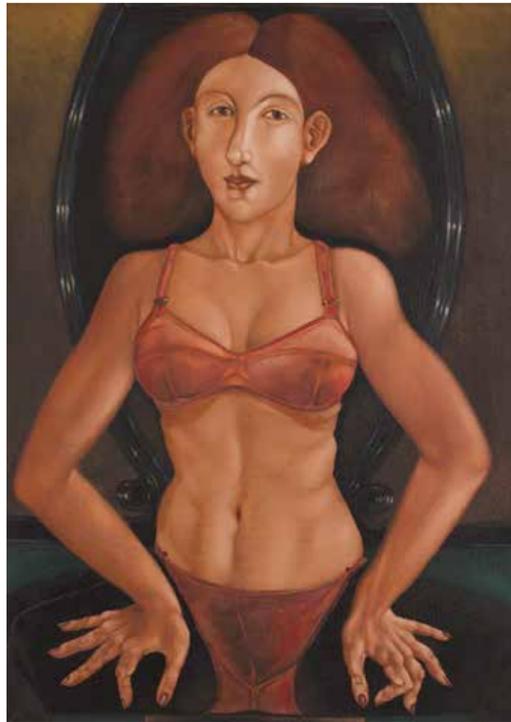
Referência: Coleção David Libeskind.



114 HUGO RODRIGUES

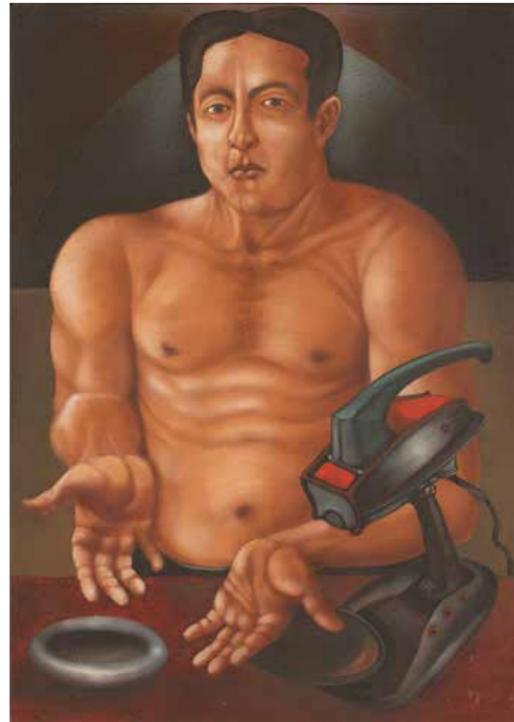
Baú em madeira. Assinado, datado 1976 e situado S.P. 45 x 150 x 57 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Referência: Coleção David Libeskind.



115 JOÃO CÂMARA

Primorosa aparição. Óleo sobre tela colada. Assinado e datado 1975 inferior direito. Titulado no verso. 93 x 66 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



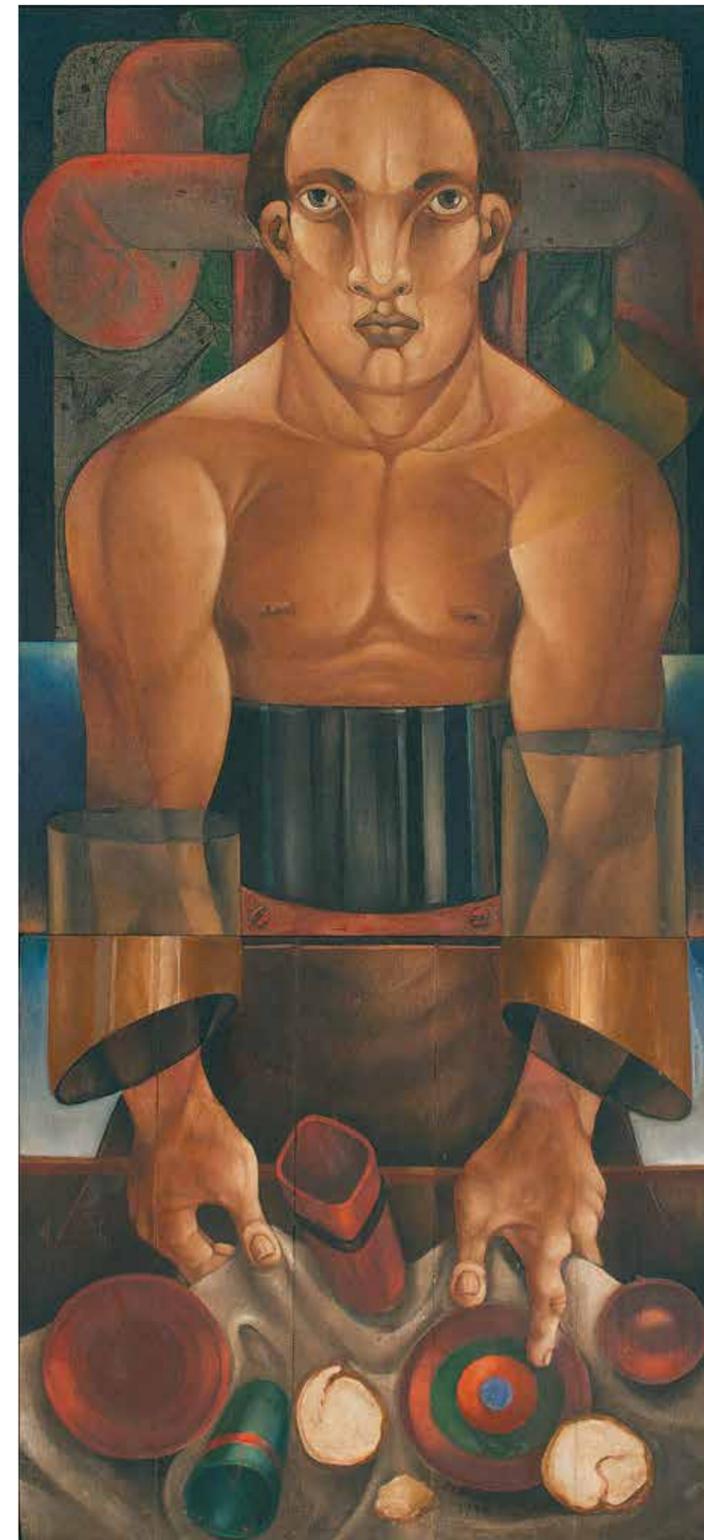
116 JOÃO CÂMARA

O ponto de vista europeu (Inútil explicação). Óleo sobre tela. Assinado e datado 1975 inferior direito. Assinado, datado e titulado no verso. 93 x 62 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



117 JOÃO CÂMARA

Aprisionamento. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1975 centro inferior. Titulado no verso. 81 x 54 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



118 JOÃO CÂMARA

Observação africana. Óleo sobre tela colada e tábuas de cedro. Assinado e datado 1973 inferior. Titulado no verso. 147 x 67 cm. **R\$ 18.000 / 25.000**



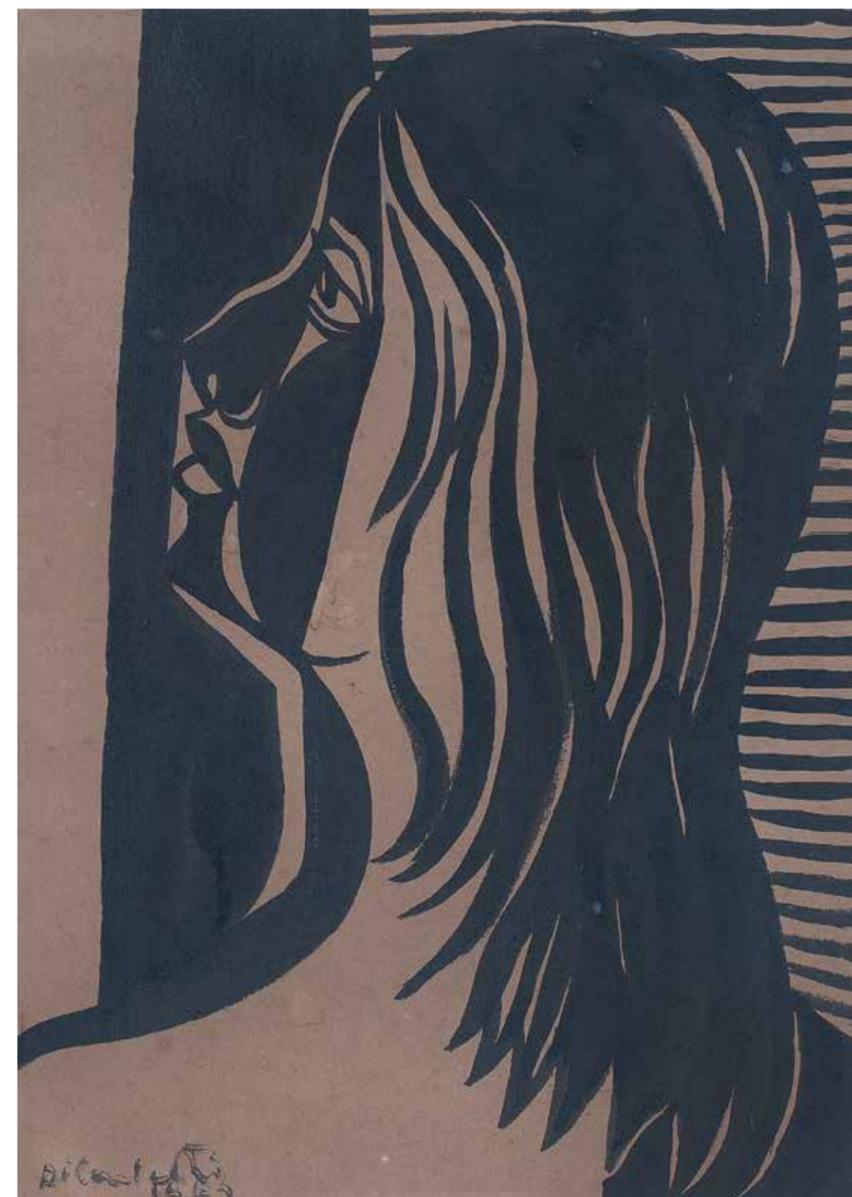
119 DI CAVALCANTI

Carnaval. Nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. Com estudo no verso. Circa 1920. 28,5 x 41,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



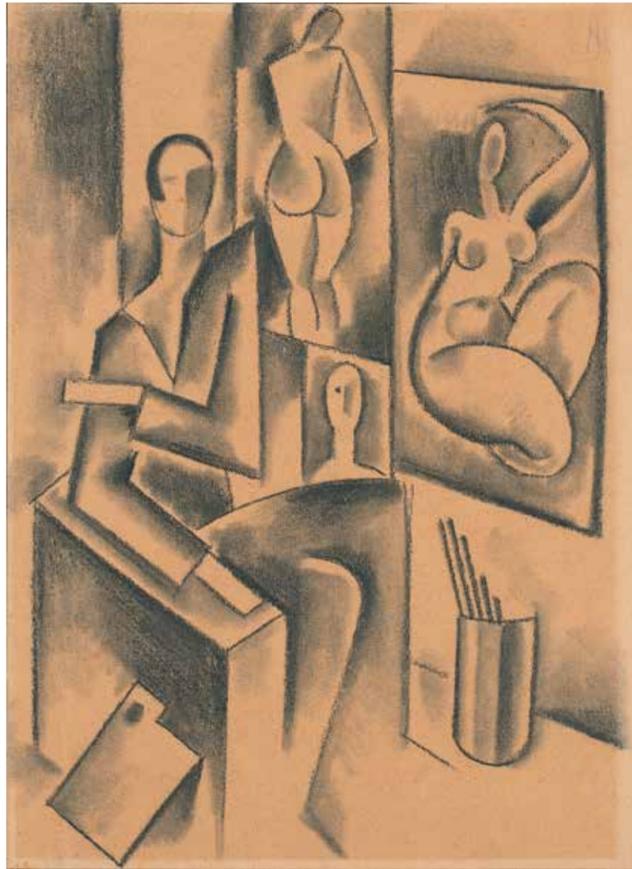
120 CARYBÉ

Figuras com cavalo. Escultura em bronze. Assinada e datada 1984 na base. 39 x 39 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



121 DI CAVALCANTI

Figura feminina. Guache sobre cartão. Assinado e datado 1952 inferior esquerdo. 38 x 28 cm. **R\$ 20.000 / 25.000.**



122 ISMAEL NERY

Atelier. Carvão sobre papel. Assinado superior direito. 22 x 17 cm. **R\$ 60.000 / 70.000**

Bibliografia: *Ismael Nery*, Denise Mattar, Banco Pactual, reproduzido na página 47.



123 ISMAEL NERY

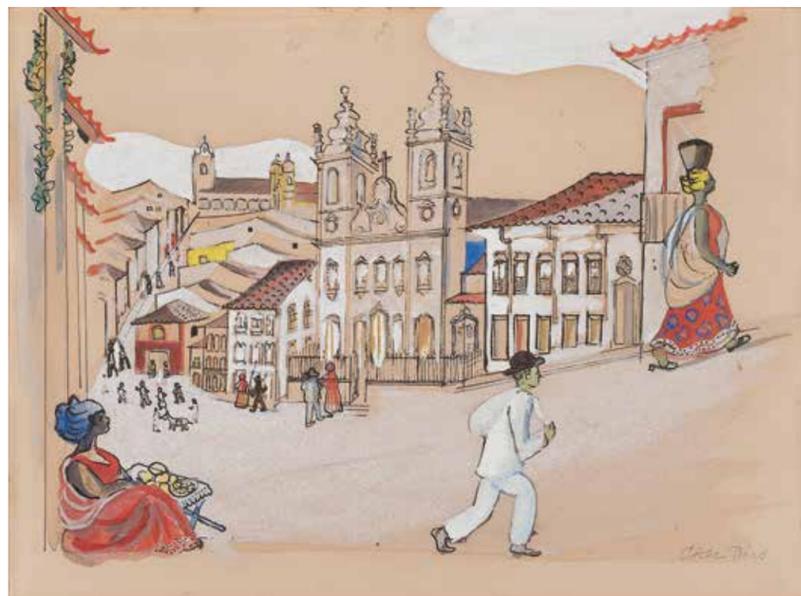
Casa. Aquarela sobre papel. Assinado superior direito. 16 x 26 cm. **R\$ 40.000 / 55.000**

Bibliografia: *Ismael Nery*, Denise Mattar, Banco Pactual, reproduzido na página 154.



124 DI CAVALCANTI

Figura. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1972 inferior direito e no verso. 78 x 62 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



125 CÍCERO DIAS

Rue conduisant à la ville haute. Aquarela, guache e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1970 e situado Brasil no verso. 22 x 30 cm. **R\$ 28.000 / 32.000**



127 DI CAVALCANTI

Mulatas vendedoras de peixe. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1965 inferior direito. 61,5 x 50 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



126 CARYBÉ

Figuras. Acrílico sobre cartão colado. Assinado e datado 1972 inferior esquerdo e direito. 22 x 32 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



A



B



C

128 JORGE GUINLE

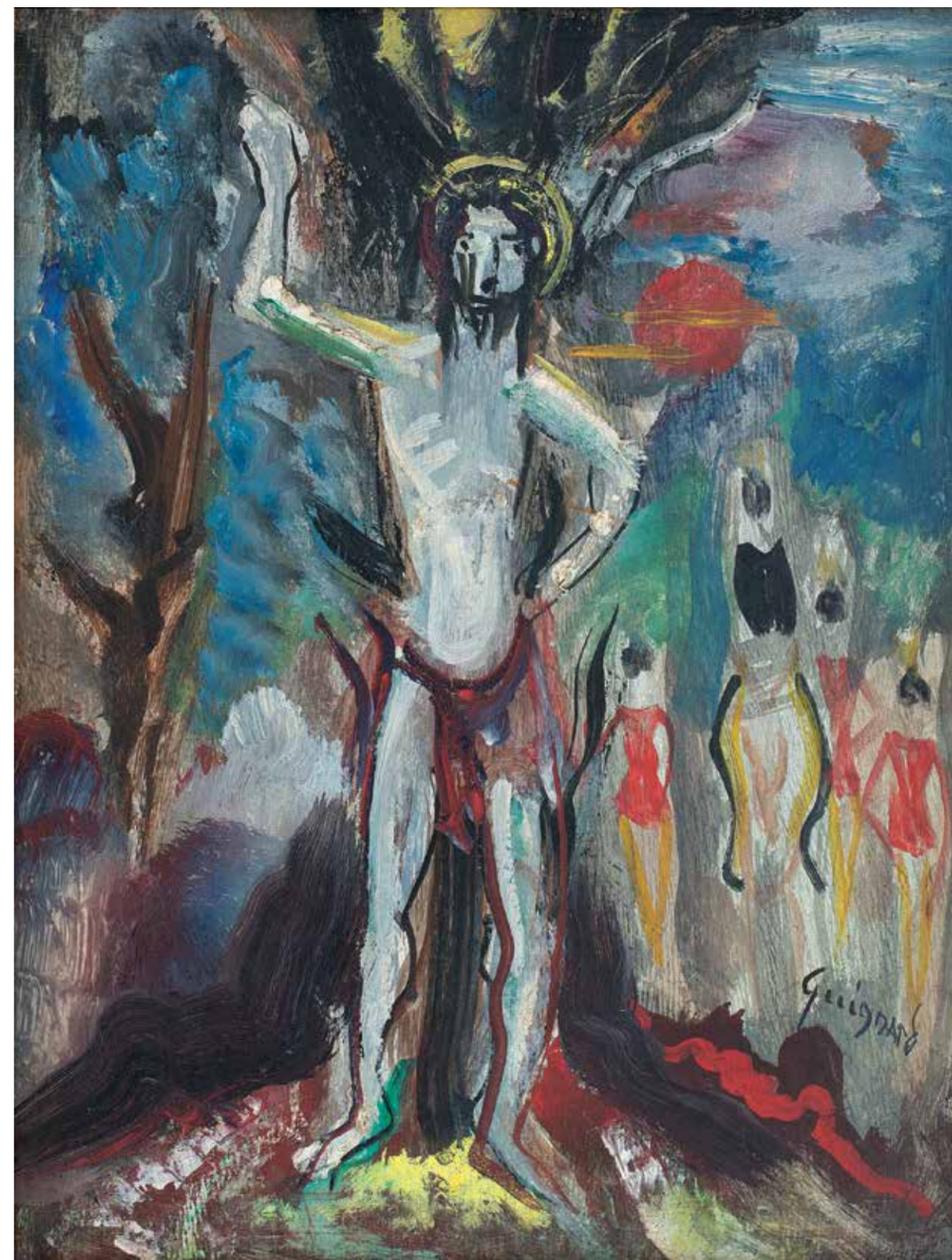
Conjunto de 3 guaches sobre papel. **A.** Assinado inferior esquerdo. Datado 81 inferior direito. 10 x 7 cm. **B.** Assinado e datado 1981 inferior direito. 6 x 6 cm. **C.** *Anforas*. Assinado inferior esquerdo. Datado 82 inferior direito. Titulado centro inferior. 8 x 4,5 cm.

R\$ 8.000 / 12.000



129 IVAN SERPA

Figuras. Aquarela e nanquim sobre papel. Década 1960. 33 x 24 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



130 GUIGNARD

Cristo. Óleo sobre madeira. Assinado inferior direito e no verso 35 x 27 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



131 PANCETTI

Porto do mercado – paisagem carioca. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1935 inferior direito. Assinado, titulado e situado no verso. 61 x 80 cm. R\$ 140.000 / 190.000

Bibliografia: *Pancetti o pintor Marinheiro*, de José Roberto Teixeira Leite, Fundação conquista, RJ, reproduzido na página 159, imagem 52.



132 FRIEDRICH SALATHÉ

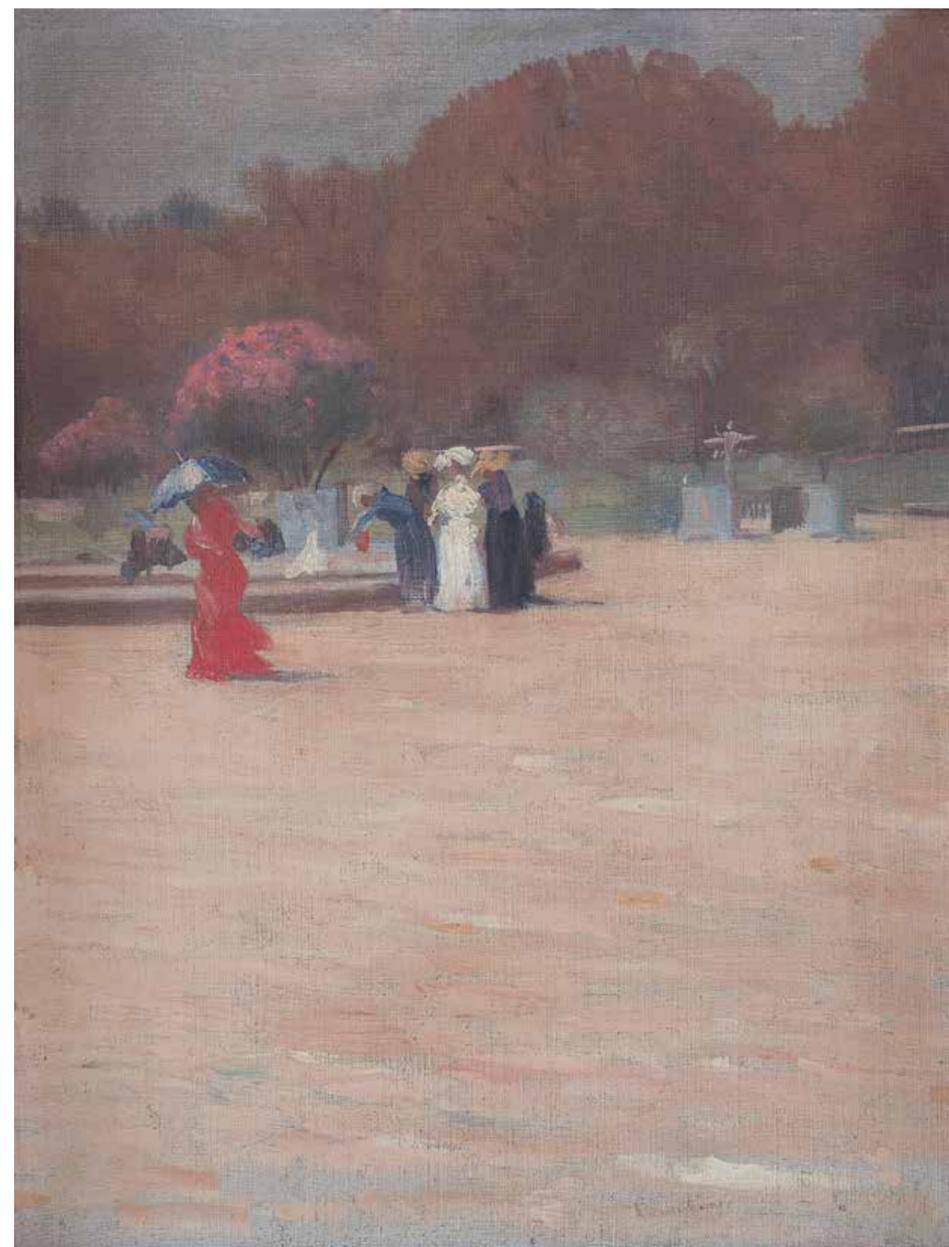
Panorama de Pernambuco, Recife. Água-tinta, aquarela e guache sobre papel. Imp. J. Steinmann. 20 x 101 cm. R\$ 40.000 / 60.000

Referência: Ex-coleção João Garcez

Bibliografia:

Panorama em rotundas 2, Instituto Moreira Salles, 2011, reproduzido na página 7.

A construção da paisagem – o Brasil dos viajantes, Ana Maria Morais Belluzzo, Odebrecht, volume III, reproduzido nas páginas 54 e 55.



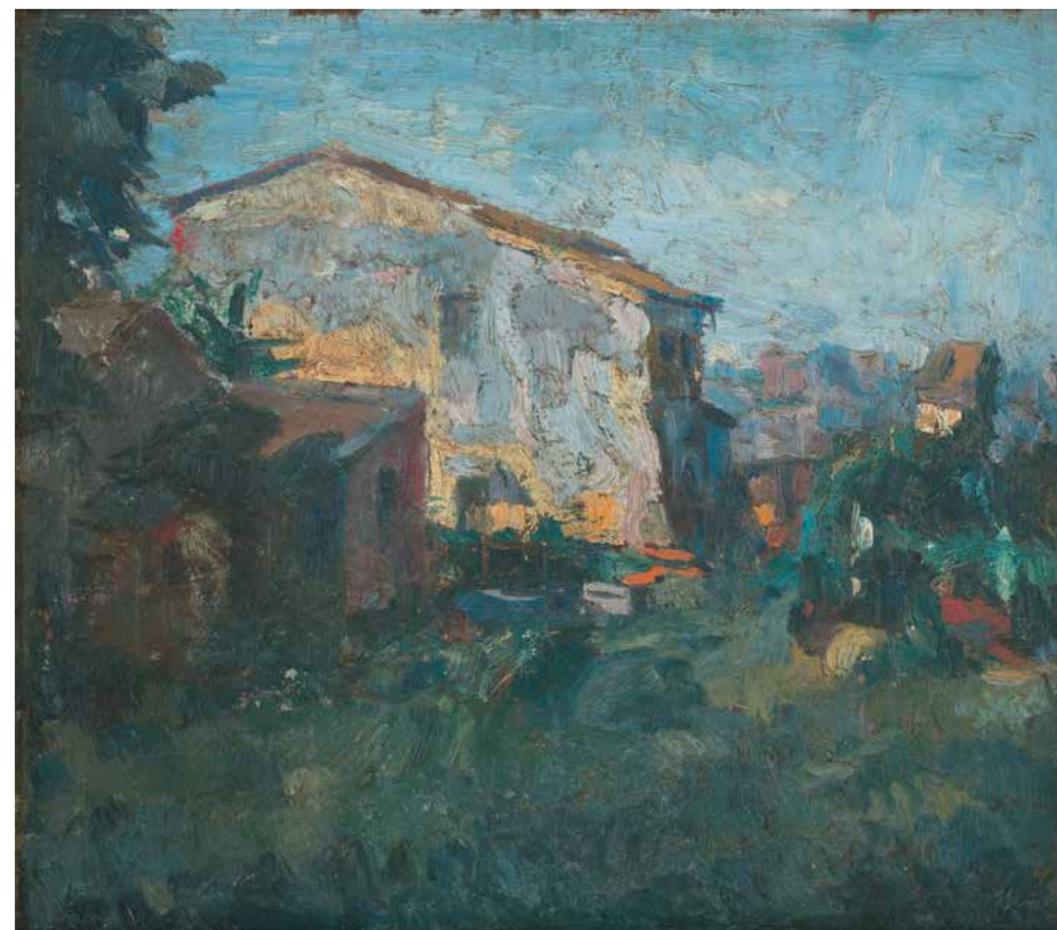
133 ELISEU VISCONTI

Jardim de Luxemburgo. Óleo sobre tela. Assinado e titulado inferior direito. 40 x 31 cm. R\$ 40.000 / 60.000



134 IBERÊ CAMARGO

Roma. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1950 e titulado no verso. 46 x 55 cm. R\$ 200.000 / 250.000



136 VOLPI

Paisagem com casas. Óleo sobre madeira. Assinado inferior direito. Década 1920/30. 38,5 x 43,7 cm. R\$ 50.000 / 70.000



135 LORENZATO

Óleo sobre cartão. Assinado e datado 1976 inferior direito. 40 x 34 cm. R\$ 8.000 / 12.000



137 GOELDI

Mendigo. Nanquim sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. Titulado inferior direito. 18,5 x 17 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**

Bibliografia: Catálogo da retrospectiva no Centro Cultural do Banco do Brasil, 1995, reproduzido na página 78.



138 GOELDI

Nanquim sobre cartão. Assinado inferior direito. 31 x 24 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Bibliografia: Catálogo da retrospectiva no Centro Cultural do Banco do Brasil, 1995, reproduzido na página 78.



140 PORTINARI

A tempestade acalmada, 1941. Água forte e água tinta. Assinado inferior direito. Numerado A VIII inferior esquerdo. 40 x 50 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Referência: Acervo Galeria Ralph Camargo



139 GOELDI

Olhos. Xilogravura a cores. Edição 4/12. Assinado inferior direito. 24 x 25 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



141 ISMAEL NERY

A domadora de cachorro. Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito e titulado parte inferior. 28 x 19 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



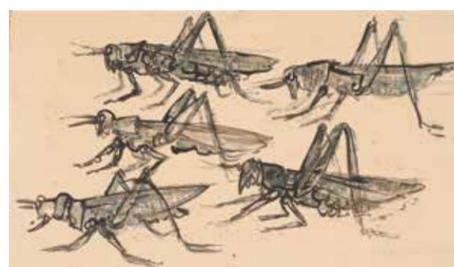
A



B



C



D



E



F

142 MARCELO GRASSMANN

Conjunto de 6 desenhos. **A.** Caneta hidrocor e nanquim. Assinado e datado 1961 inferior direito. 47,5 x 64 cm. **B.** Nanquim. Assinado e datado 1960 no centro inferior. 50 x 66 cm. **C.** Nanquim. Assinado datado 1954 inferior direito. 30 x 36 cm. **D.** *Grilos*. Guache. Assinado datado 1957 inferior direito. 30 x 52 cm. **E.** *Morcego*. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 1957 inferior direito. 50 x 35 cm. **F.** Caneta hidrocor e aquarela. Assinado e datado 1957 inferior direito. 52 x 37 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

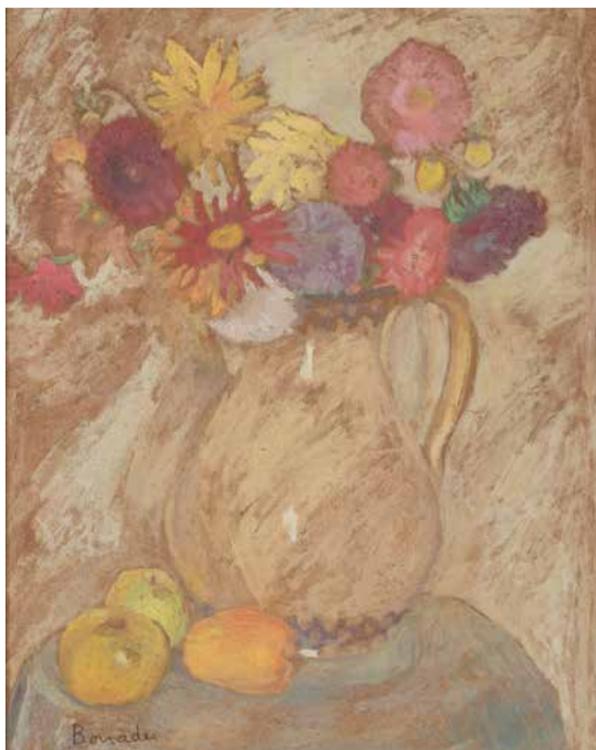
Referência: Coleção David Libeskind.



143 STOCKINGER

Guerreiros. Escultura em bronze e madeira. Assinada na base. Década 1960. 159 x 52 x 24 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**

Referência: Coleção David Libeskind



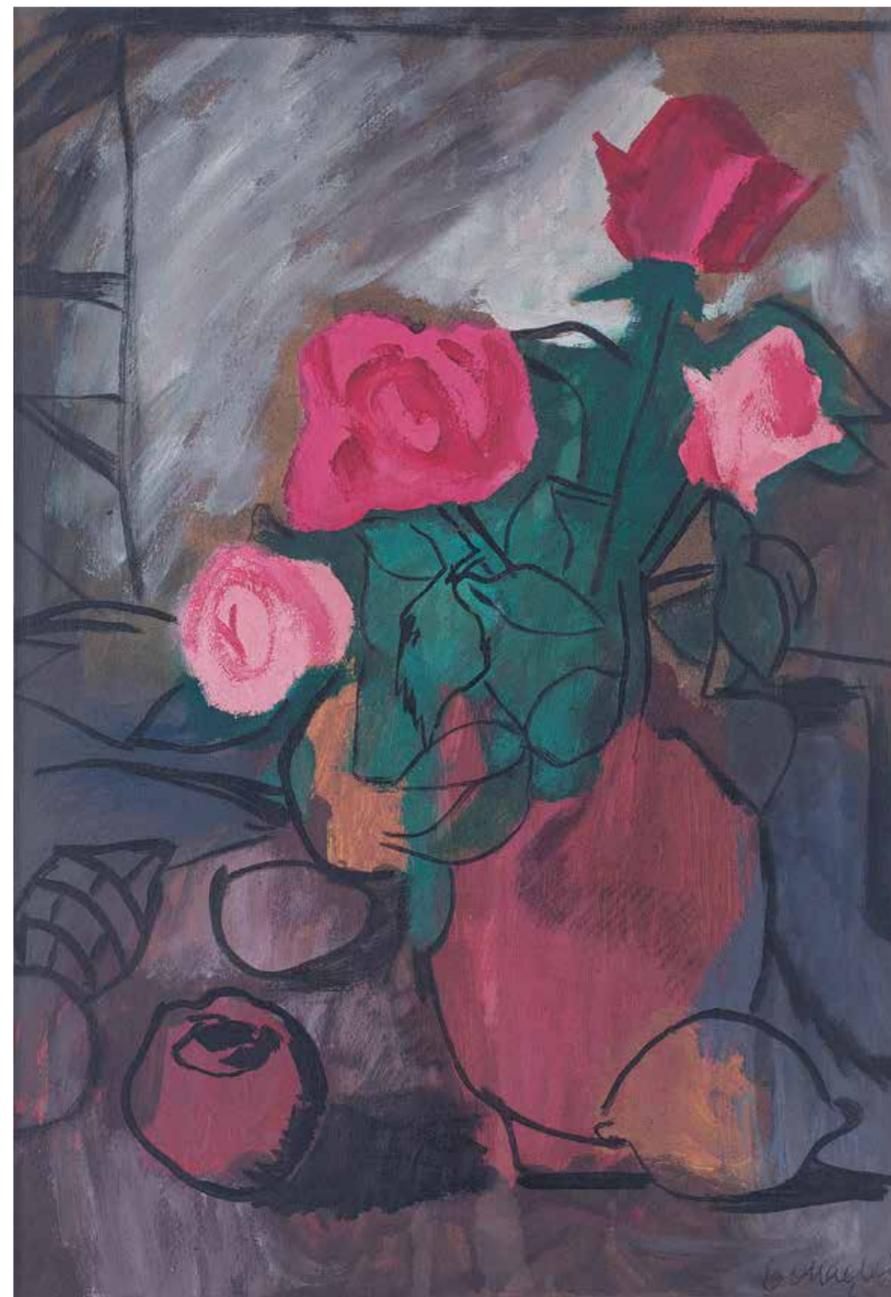
144 BONAIDEI

Guache sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. 41 x 33 cm. R\$ 20.000 / 25.000



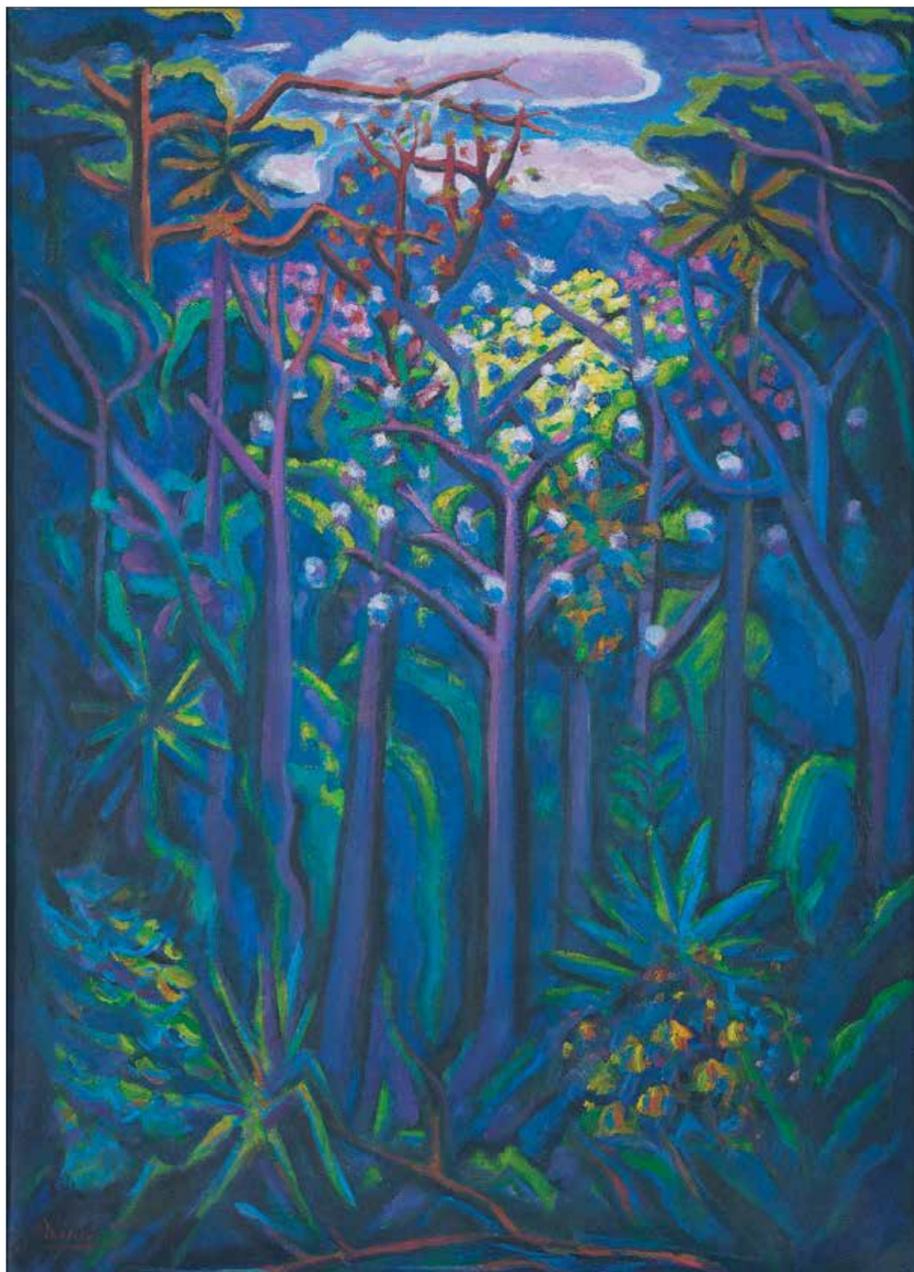
145 MARIA LEONTINA

Guache sobre cartão. Assinado e datado 1949 inferior direito. 12 x 16 cm. R\$ 12.000 / 16.000



146 BONAIDEI

Rosas. Guache sobre cartão colado. Assinado e datado 1968 inferior direito. 47 x 33 cm. R\$ 14.000 / 18.000



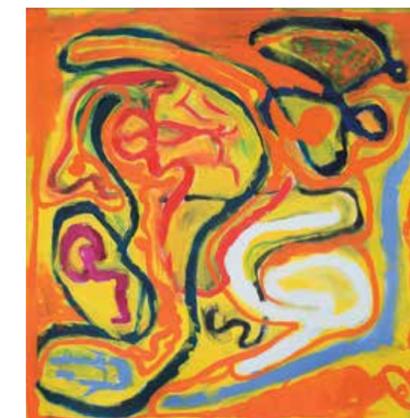
147 INIMÁ DE PAULA

Verão azul. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1991 inferior esquerdo. Assinado, datado 1991, titulado e situado BH no verso. 65 x 120 cm.

R\$ 30.000 / 40.000



A



B



C



D

148 ALUNOS DO INSTITUTO OLGA KOS – MÓDULO IVALD GRANATO “SIMPLEMENTE GRANATO”

Acrílico sobre tela. 2014. 80 x 80 cm (cada). **A.** Casa de Cultura de Santo Amaro por Carol, Paulo, Pedro, Fernando.

B. Turma do CEU Caminho do Mar. **C.** Turma do Instituto Gabi. **D.** Turma do CEU Cidade Dutra por Rebeca, Laurin, Laís.

R\$ 1.000 (cada)

VISÃO INCLUSIVA NA ARTE, CULTURA E ESPORTE

Instituto Olga Kos utiliza sistemas de estímulo e desenvolvimento inovadores

Há sete anos e meio, o Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, que atende pessoas com deficiência intelectual, particularmente Síndrome de Down e crianças em situação de vulnerabilidade social, une artistas plásticos, arte-educadores, psicólogos, profissionais multimídias e pedagogos, com um único objetivo: abrir um canal de comunicação pela arte e pelo esporte, e por meio deles, proporcionar a integração com inclusão.

O Instituto já promoveu inúmeros projetos e atendeu mais de cinco mil crianças e jovens na cidade de São Paulo. “Quando começamos a sonhar com a criação do Instituto, pesquisamos muito, mas não encontramos nada que se adaptasse à nossa ideia”, explica Wolf Kos, presidente do Instituto. “Empiricamente começamos a sair do lugar comum e começamos a criar um protocolo com planejamento, produção e mensuração de resultados. Construímos, desconstruímos e reconstruímos o protocolo diversas vezes, corrigimos rotas, vislumbramos novos horizontes e chegamos onde estamos hoje, oferecendo aos atendidos, segurança, autoconfiança e principalmente inclusão”, afirma Kos.

O trabalho diferenciado e único desenvolvido pelo Instituto garantiu o recebimento de diversos prêmios. “Melhor do que prêmios é a satisfação de ver nossos alunos progredirem. Conquistar novos parceiros e amigos que se juntam a nós a cada dia abraçando a causa, também é motivo de orgulho, já que mais pessoas assumem o papel fundamental na construção de uma sociedade mais justa e humana”, diz o presidente.

O programa “Pintou a Síndrome do Respeito” são projetos cujo objetivo é promover atividades artísticas e culturais para o nosso público alvo, onde ao final de cada oficina de arte, com a participação de artistas plásticos contemporâneos, o Instituto realiza uma exposição com as obras produzidas pelos participantes. As obras dos alunos são vendidas e parte de seu valor é revertido para a sustentabilidade do projeto e a outra parte é destinada ao(s) autor(es) da obra.

Os recursos captados nesse lote deste Leilão de Arte, serão revertidos uma parte para o Instituto e a outra para os autores das obras, possibilitando assim a transformação social de milhares de crianças e jovens com deficiência intelectual, particularmente Síndrome de Down e em vulnerabilidade social.

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Colaboração José Coimbra e Walter Rezende

Produção Daniel Rutkauska, Juciene Lima, Osmane Leal, Ricardo Rutkauska, Sophie Su e Vivian Perez

Montagem da exposição Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

Design Valéria Teixeira

Fotografia Mario Grissoli, Óskar Sjostedt, Ricardo Rutkauska e Sergio Guerini

Impressão Ipsis

Capa Mira Schendel lote 68

Quarta capa Aluísio Carvão lote 64