



SÃO PAULO  
12 NOV 2019

BOLSA DE ARTE

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

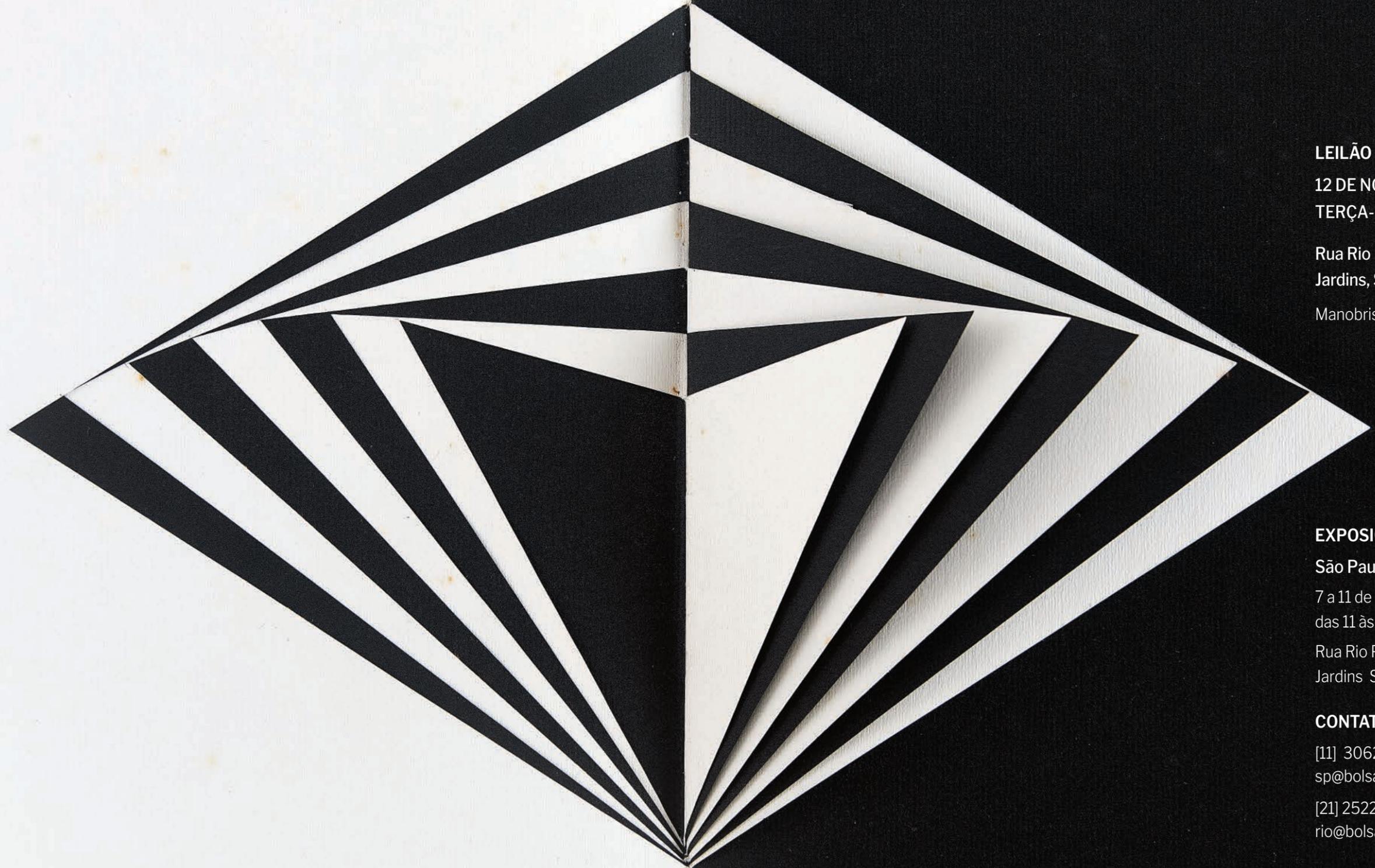
SÃO PAULO 12 NOVEMBRO 2019



bolsadearte.com



BOLSA DE ARTE



**LEILÃO**

12 DE NOVEMBRO DE 2019  
TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo  
Manobristas no local

**EXPOSIÇÃO**

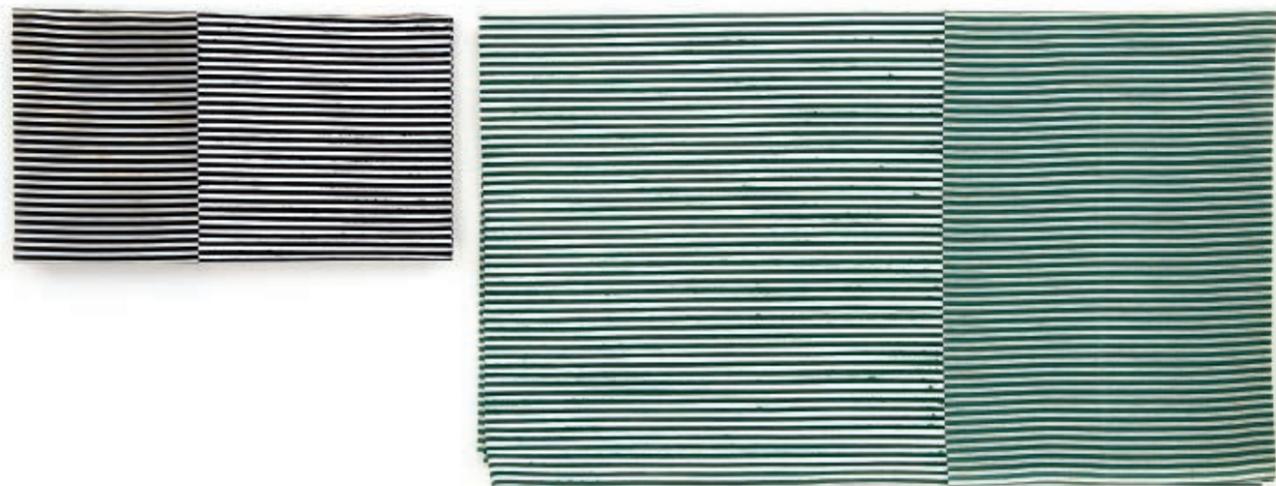
São Paulo  
7 a 11 de novembro  
das 11 às 20h  
Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

**CONTATO**

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com  
[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

**BOLSA DE ARTE** bolsadearte.com

Leiloeira oficial | Vivian Perez  
Leiloeiro convidado | Walter Rezende

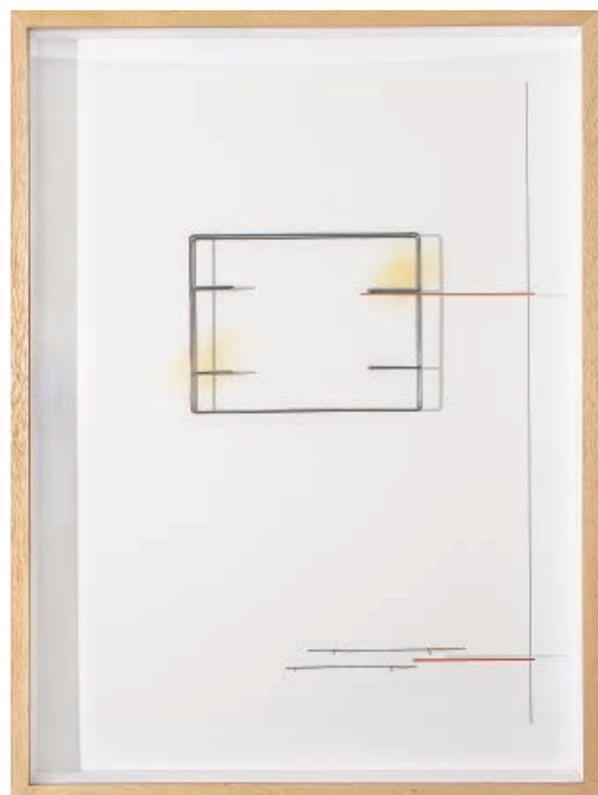


**CYNTHIA MARCELLE**

3VE. Acrílica sobre tecido.  
Assinado, datado 11 e  
titulado no verso.  
56 x 142 cm.

R\$ 12.000 / 16.000

1



**WALTERCIO CALDAS**

Nanquim, aço inoxidável e  
serigrafia sobre cartão.  
Assinado e datado  
2011/10 no verso.  
86 x 64 x 8,5 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

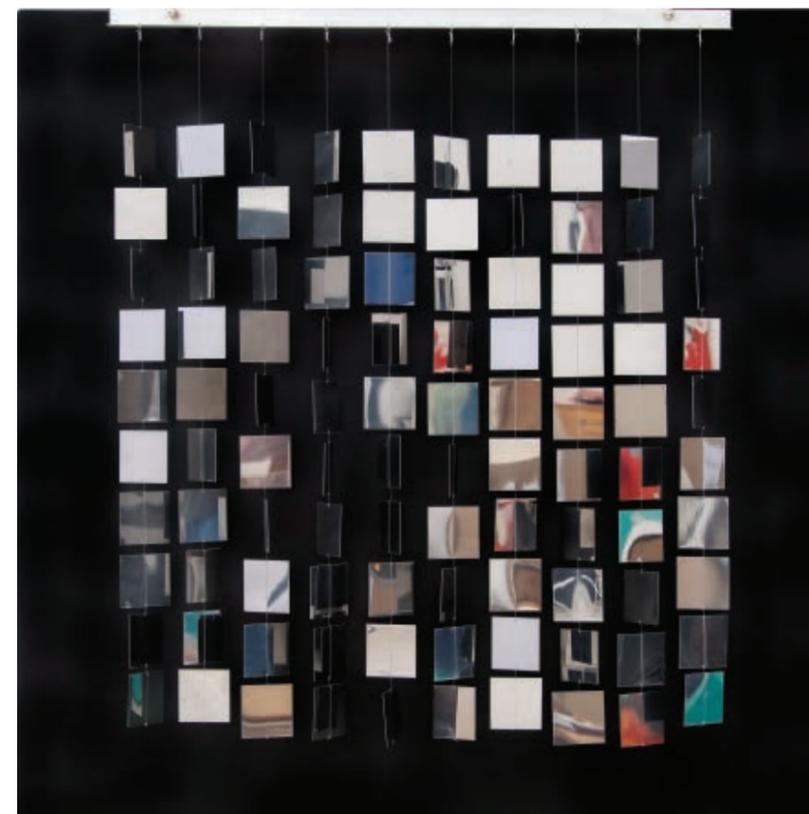
2

**LE PARC**

"*Móvil Cuadrado Plateado  
sobre Negro*", 1968.  
Madeira e metal. Edição 2007-  
III / XV. Edición exclusiva para  
Galeria La Cometa, Bogotá,  
Colômbia. Assinado na etiqueta.  
80 x 80 x 12 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

3



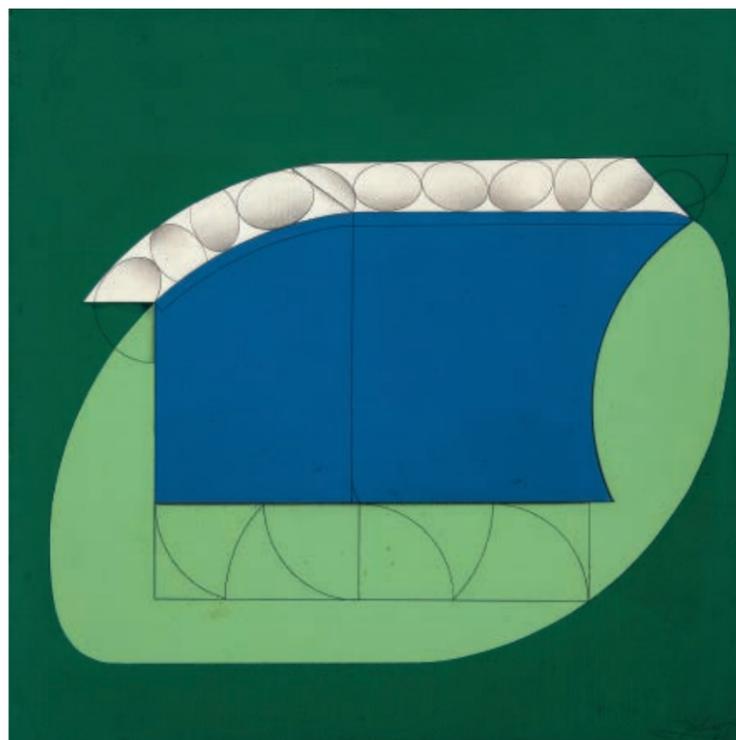
**LYGIA PAPE**

Tecelares. Xilogravura.  
Assinada e datada 72  
inferior direito. Numerada  
13/15 inferior esquerdo.  
48 x 67 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

4





**ABELARDO ZALUAR**

*Orla II.* Vinil sobre placa.  
Assinado e datado 77 inferior  
direito. Assinado, datado 1977  
e titulado no verso.  
70 x 70 cm.

**R\$ 8.000 / 12.000**

**5**



**ABELARDO ZALUAR**

*Crista.* Vinil sobre placa.  
Assinado, datado 77 inferior  
direito. Assinado, titulado e  
com dedicatória no verso.  
70 x 70 cm.

**R\$ 8.000 / 12.000**

**6**



**DIONÍSIO DEL SANTO**

Óleo sobre tela. Assinado  
e datado 1961 no verso.  
54 x 72 cm.

**R\$ 30.000 / 50.000**

**7**



**DIONÍSIO DEL SANTO**

Guache sobre papel.  
Assinado e datado 1967  
inferior direito. 45 x 61 cm.

R\$ 6.000 / 8.000

8

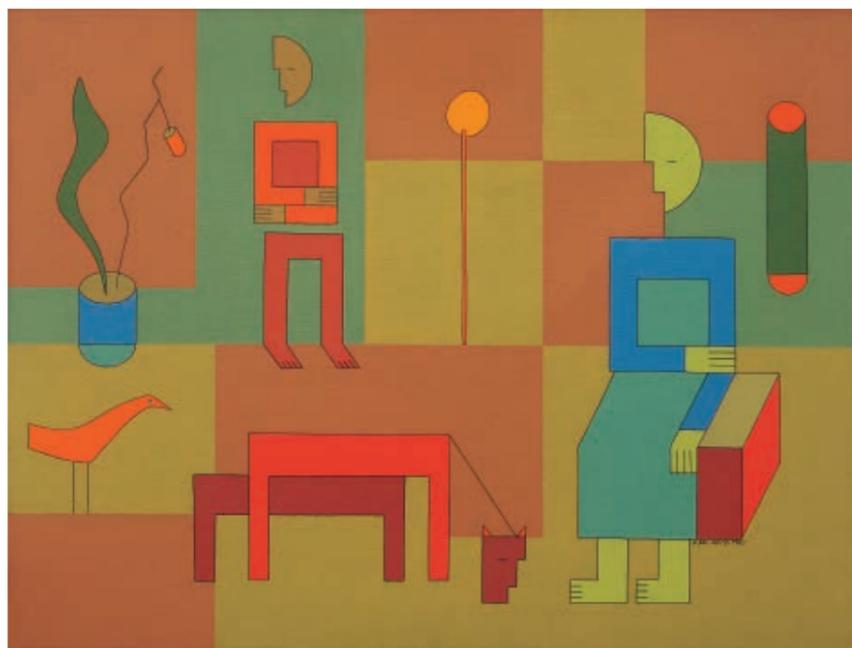


**DIONÍSIO DEL SANTO**

Guache e acrílica sobre papel.  
Assinado e datado 1964  
inferior direito. 42 x 31 cm.

R\$ 3.000 / 5.000

9



**DIONÍSIO DEL SANTO**

Óleo e têmpera sobre tela.  
Assinado e datado 1983  
inferior direito. Assinado e  
datado 1983 no verso.  
52 x 70 cm.

R\$ 4.000 / 6.000

10

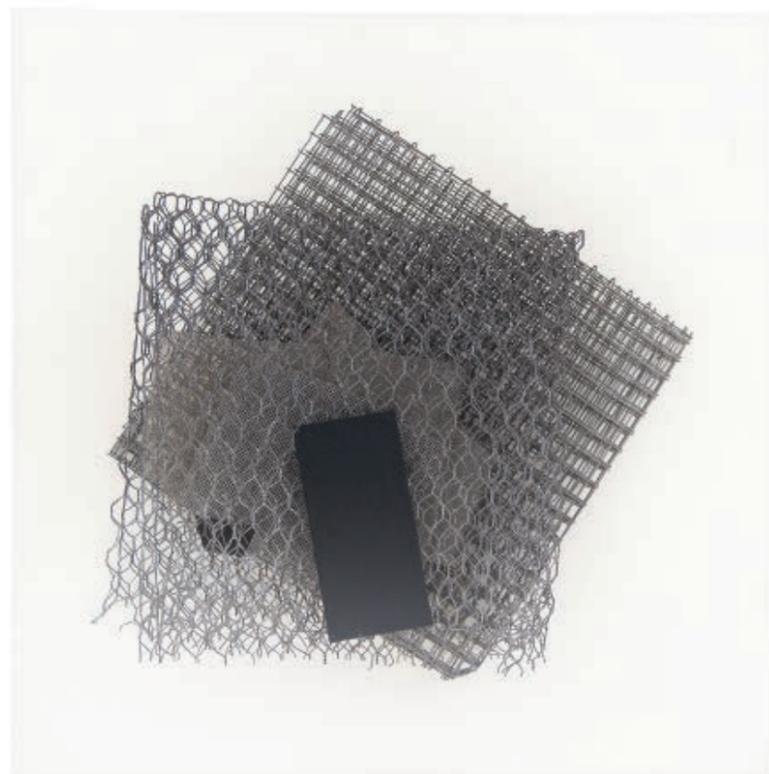
LUIZ PAULO **BARAVELLI**

Cimento. Massa e tinta  
acrílica sobre madeira e placa.  
Assinado, datado 1987 e  
titulado no verso.  
235 x 106 x 15 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

11



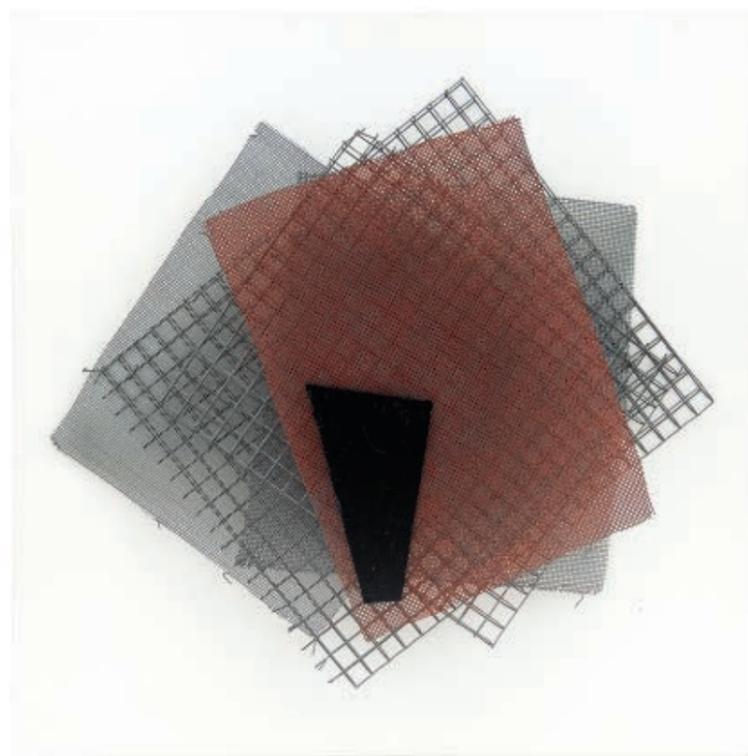


ARTHUR LUIZ **PIZA**

Da série "Trama", 2010.  
Objeto em arame e  
placa de metal pintado.  
45 x 45 cm.

R\$ 20.000 / 25.000

12



ARTHUR LUIZ **PIZA**

Da série "Trama", 2010.  
Objeto em arame e  
placa de metal pintado.  
45 x 45 cm.

R\$ 20.000 / 25.000

13

**ANNA MARIA MAIOLINO**

Guache, nanquim e  
grafite sobre papel.  
Assinado e datado 1980  
inferior direito.  
63 x 50 cm.

R\$ 35.000 / 55.000

14



FRANZ **WEISSMANN**

Escultura em alumínio  
pintado. Assinada,  
datada 1985 e  
numerada 23/40.  
18 x 30 x 23 cm.

R\$ 4.000 / 6.000

15



**ANTONIO MANUEL**

*Sobre o Céu do Rio.*  
Guache e colagem sobre papel.  
Assinado e datado 1995 inferior  
direito. Assinado, datado 1995  
e titulado no verso.  
67 x 47 cm.

R\$ 16.000 / 22.000

16



**ANNA MARIA MAIOLINO**

Guache sobre papel.  
Assinado e datado 74  
inferior direito.  
49 x 49 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

17

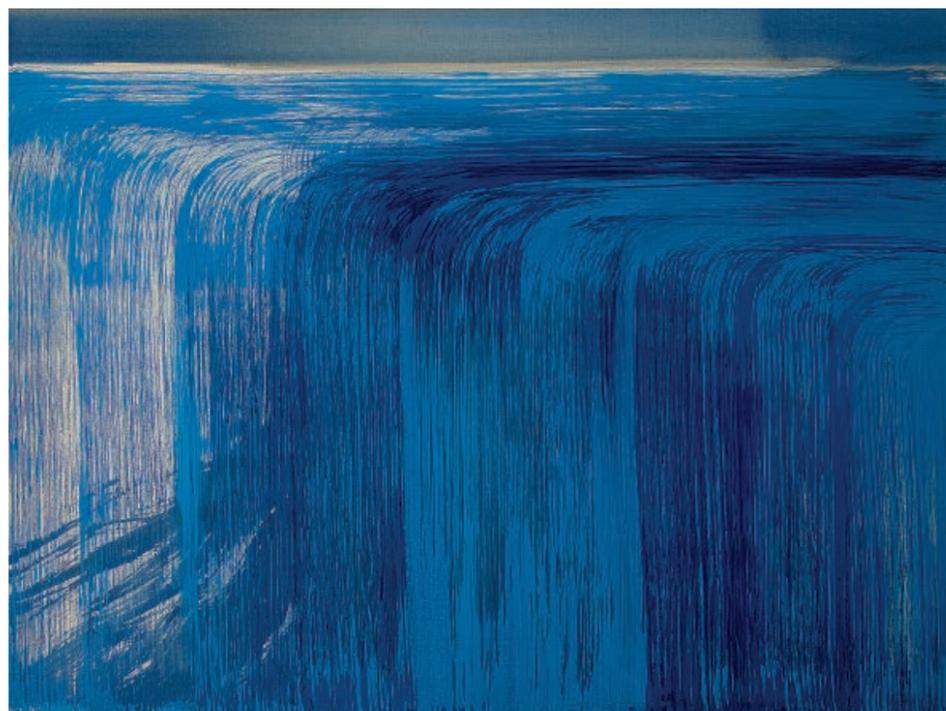
**WANDA PIMENTEL**

*"Bueiro"*. Tinta plástica BFS  
sobre madeira e placa.  
Assinada e datada 1970  
na parte interior.  
120 x 60 x 20 cm

R\$ 200.000 / 300.000

18





**NIURA BELLAVINHA**

*O Netuno*. Da série "Fluídos e Fixos 2".  
Acrílica sobre tela.  
Assinado, datado 2008 / 2009, titulado e situado Rio de Janeiro no verso.  
170 x 230 cm.

**R\$ 20.000 / 25.000**

**19**



**GONÇALO IVO**

*A Grande Paisagem*.  
Óleo sobre tela. Assinado, datado 2006, titulado e situado Paris no verso.  
97 x 196 cm.

**R\$ 50.000 / 70.000**

**20**

Participou da exposição do artista na Galeria Murilo Castro, 30/10 a 24/11/2007.

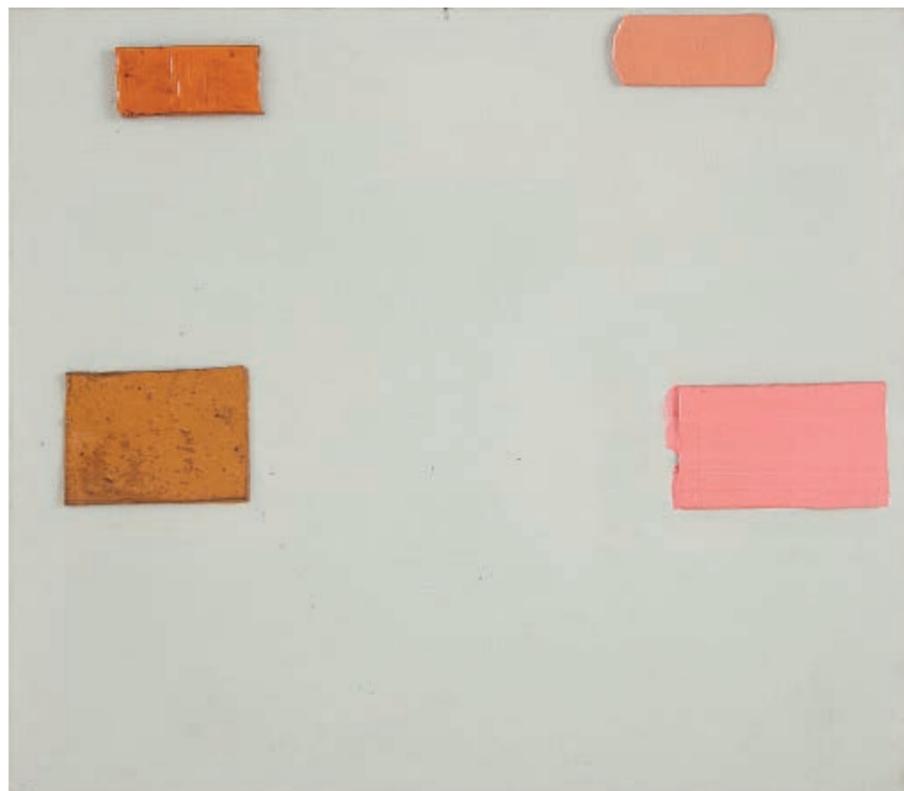


**ANNA MARIA MAIOLINO**

Guache sobre papel. Assinado e datado 1983 inferior esquerdo.  
Com pintura no verso.  
95 x 69 cm.

**R\$ 40.000 / 60.000**

**21**



**RODRIGO ANDRADE**

Óleo sobre tela.  
Assinado, datado 1999  
e situado SP no verso.  
70 x 80 cm.

R\$ 13.000 / 17.000

22



**ANNA BELLA GEIGER**

*Orbis Descríptio.*  
Da série "Fronteiriços".  
Objeto em gaveta de metal,  
encáustica, chapa e fios  
de cobre. Assinado e  
datado 2005.  
12 x 45 x 30 cm.

R\$ 35.000 | 45.000

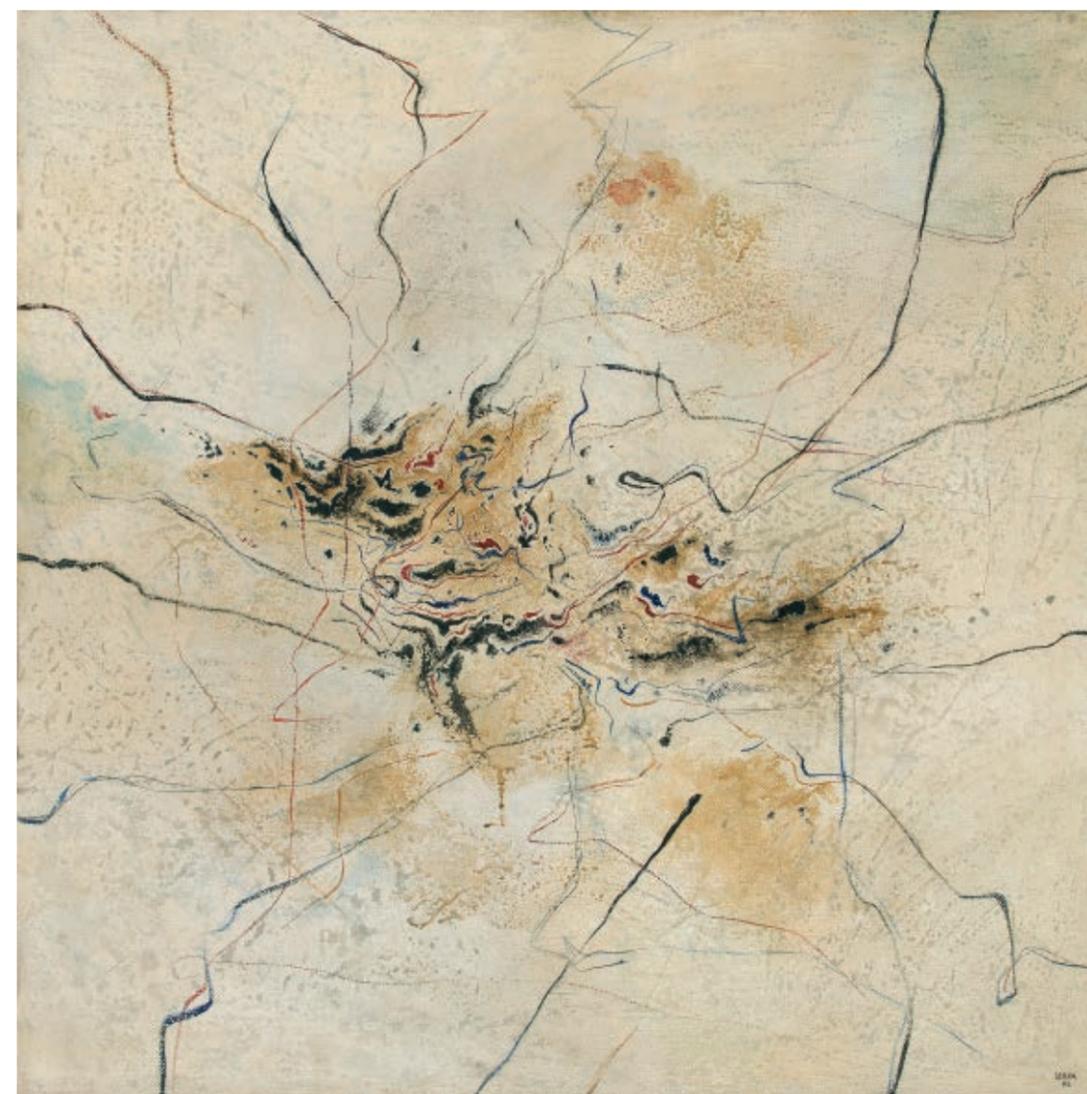
23

**IVAN SERPA**

Têmpera e óleo sobre tela.  
Assinado e datado 62 inferior direito.  
Assinado e datado 62 no verso.  
90 x 90 cm.

R\$ 250.000 / 350.000

24





IVAN **SERPA**

Nanquim sobre cartão.  
Assinado e datado 5.11.61  
inferior direito. 30 x 24 cm.

R\$ 2.000 / 4.000

25



MANABU **MABE**

Óleo sobre tela. Assinado inferior  
direito. Assinado, datado 64 e  
situado Brasil no verso.  
60 x 50 cm.

R\$ 14.000 / 18.000

26



FRANS **KRAJCBERG**

Óleo e colagem sobre tela.  
Assinado inferior esquerdo.  
38 x 46 cm.

R\$ 20.000 / 25.000

27



CARLOS **VERGARA**

Monotipia e pigmentos  
sobre tela.  
185 x 250 cm.

R\$ 60.000 / 90.000

28

Participou da 1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul,  
2/10 a 30/11/1997, Porto Alegre - RS.

Participou da exposição "Viajantes" no Paço Imperial, 1998,  
Rio de Janeiro - RJ.



MANABU **MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 72 inferior direito. Assinado, datado 1972 no verso. 102 x 127 cm.

R\$ 90.000 / 130.000

29



MANABU **MABE**

*Encanto*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo. Assinado, datado 1976 e titulado no verso. 126 x 152 cm.

R\$ 90.000 / 130.000

30



**EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 1986  
no verso. 75 x 105 cm.

R\$ 15.000 / 25.000

31



**EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Tríptico.  
Assinado e datado 1980  
no verso. 110 x 256 cm.

R\$ 90.000 / 130.000

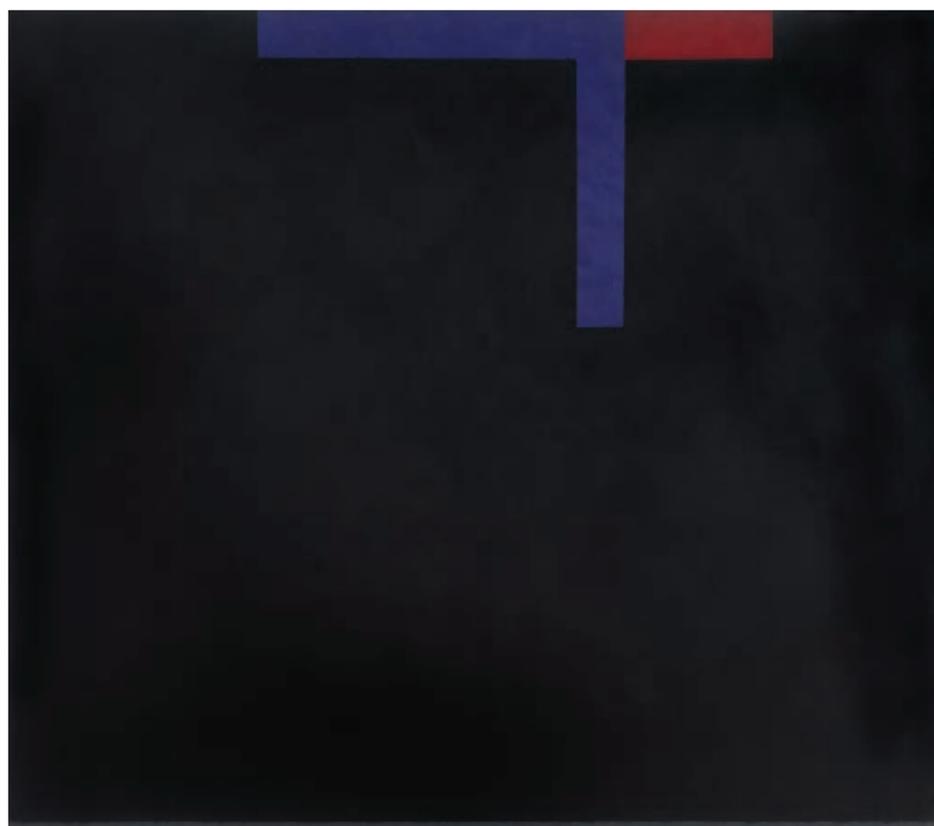
33

**EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela.  
Assinado e datado  
1989 no verso.  
160 x 180 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

32



**MARIA LEONTINA**

*Composição I.* Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 63 no verso.  
Com Etiqueta do Museu de  
Arte Moderna de São Paulo.  
73 x 92 cm.

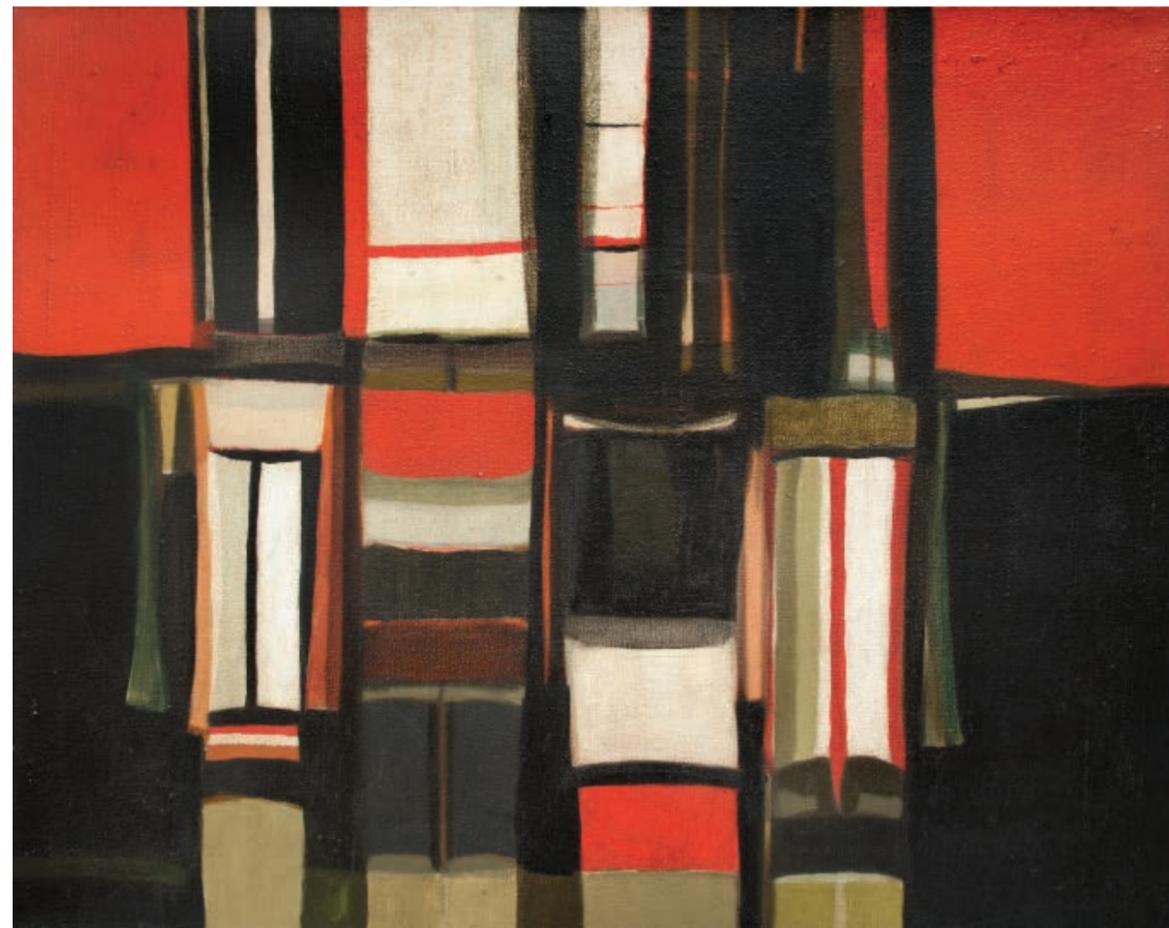
R\$ 900.000 / 1.300.000

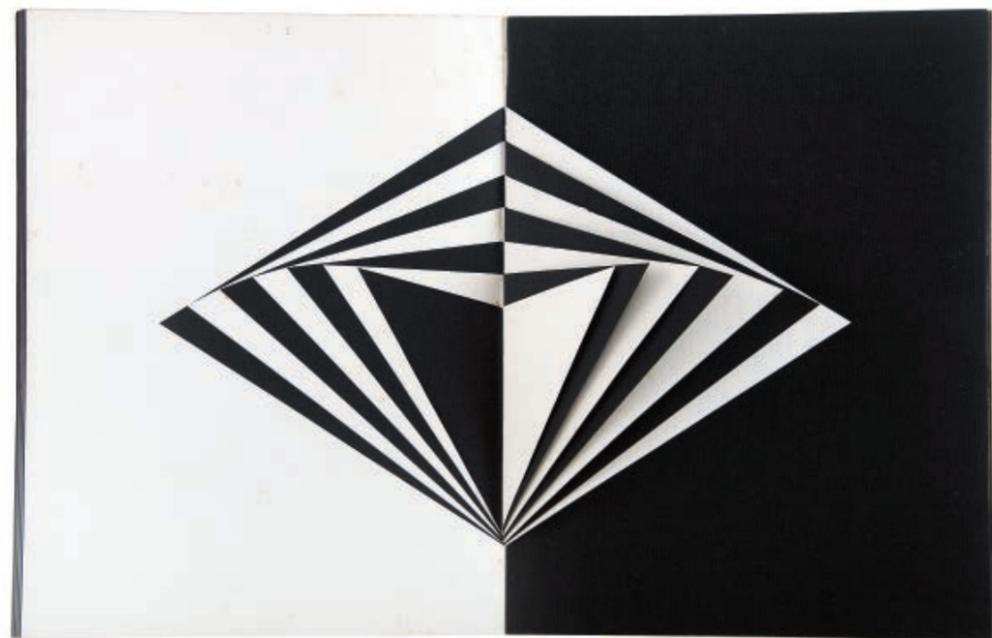
34

Participou da 19ª Bienal de São Paulo, curadoria de Sheila Leirner. Fundação Bienal de São Paulo, 2 de outubro a 13 de dezembro de 1987.

Participou da exposição "Pintura Abstrata: Efeito 'Bienal' 1954-1963", 20ª Bienal Internacional de São Paulo, 14 de outubro a 10 de dezembro de 1989.

Reproduzido no catálogo da exposição "Pintura Abstrata: Efeito 'Bienal' 1954-1963", 20ª Bienal Internacional de São Paulo, 1989.





### **RAYMUNDO COLARES**

*Gibi*. Papel recortado.  
Assinado, datado 1971 e  
situado Rio de Janeiro – Brasil.  
28 x 44 cm.

R\$ 100.000 / 150.000

**35**

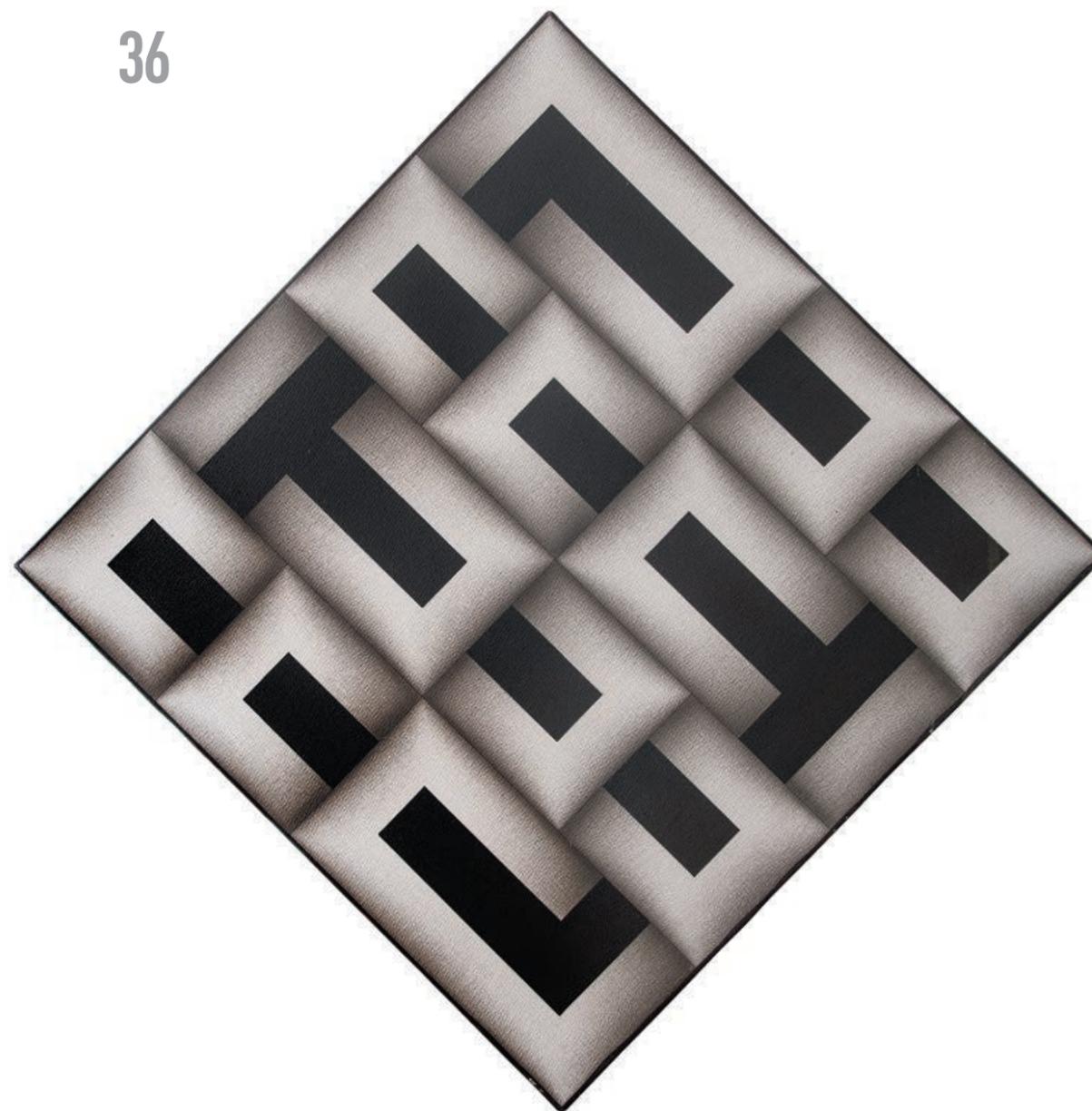
Participou da exposição "Raymundo Colares poética pop", Caixa Cultural Rio de Janeiro, 28 de março a 15 de maio de 2011. Reproduzido no catálogo da exposição, p. 60.

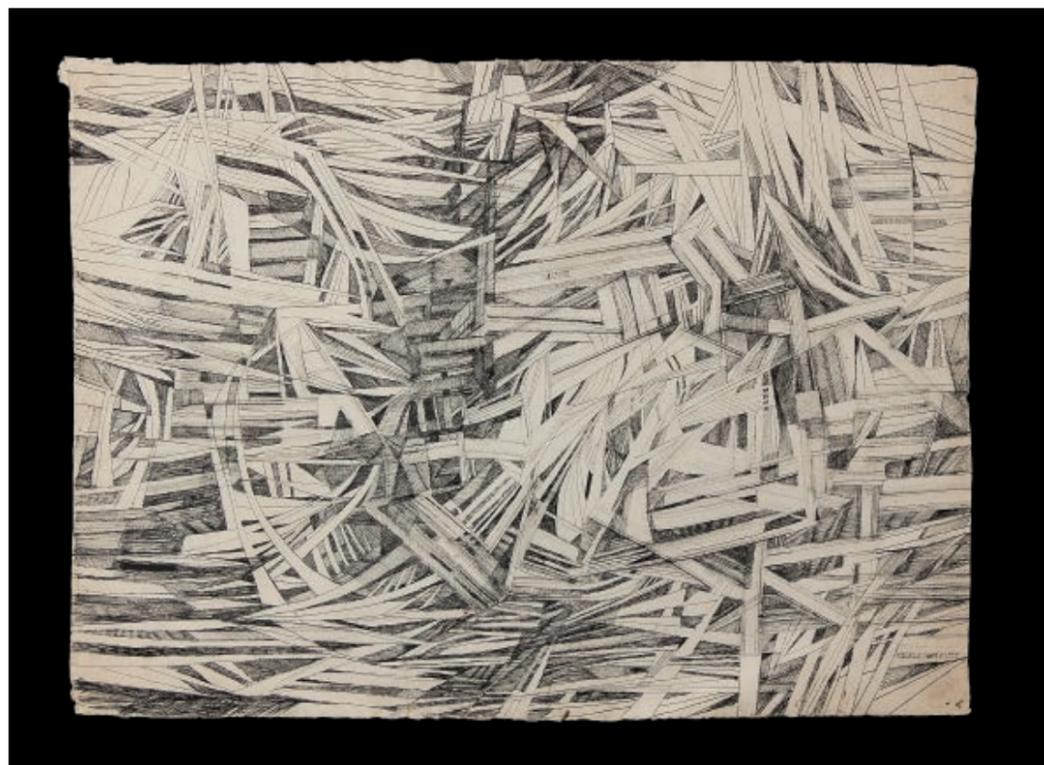
### **OMAR RAYO**

*Jainiaj*. Acrílica sobre tela.  
Assinado, datado 1977, titulado  
e situado New York no verso.  
93 x 93 cm.

R\$ 80.000 / 120.000

**36**





ROBERTO **BURLE MARX**

Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1974 inferior direito. 57 x 78,5 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

**37**

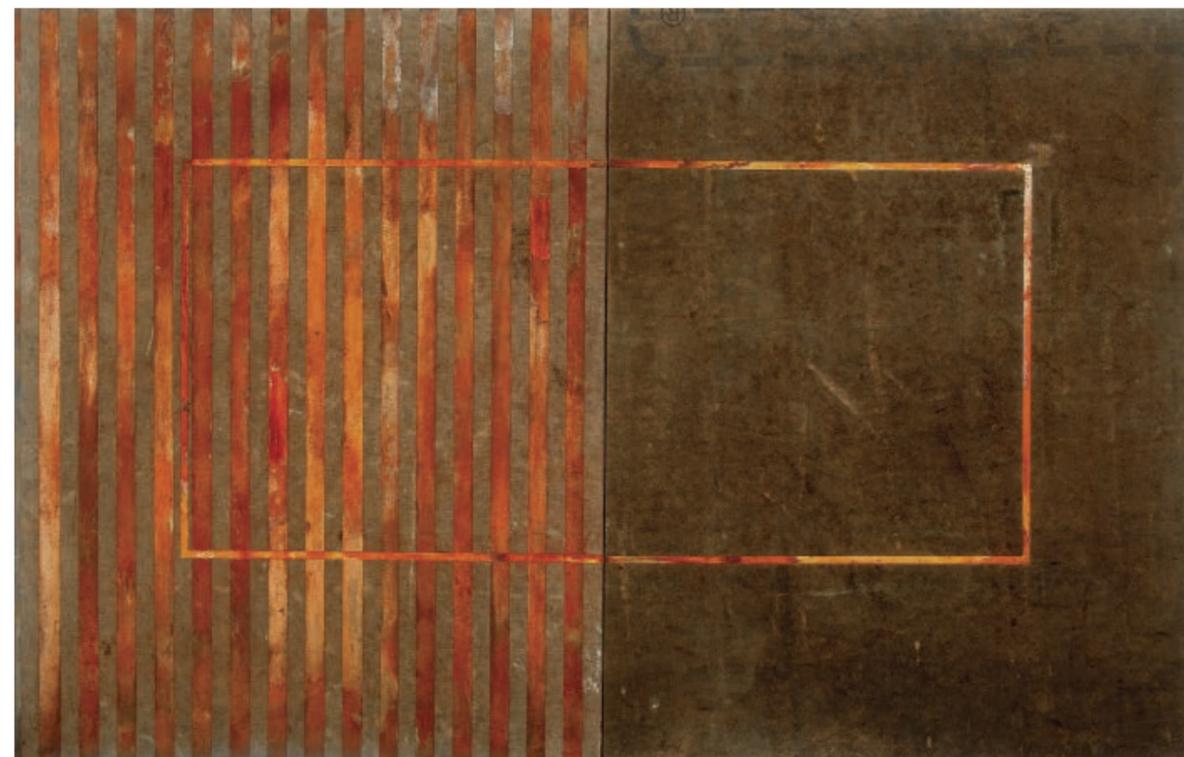


NIOBE **XANDÓ**

Guache e colagem sobre papel. Assinado e datado 80 inferior direito. 58 x 44 cm.

R\$ 2.000 / 4.000

**38**



JOSÉ **BECHARA**

*Díptico com Sólido Vazio.*  
Óxido de ferro sobre lona. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 100 x 160 cm.

R\$ 30.000 / 35.000

**39**

PAULO **MONTEIRO**

Escultura em bronze. *Circa, 2000.* 70 x 90 x 90 cm.

R\$ 60.000 / 80.000

**40**





**ANTONIO DIAS**

*The Illustration of Art.*  
Impressão sobre papel.  
Assinado centro inferior.  
Numerado 6/90  
inferior esquerdo.  
50 x 70 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

41



**ANTONIO DIAS**

*The Illustration of Art -  
A Pencil is Only a Tool.*  
Lápis e grafite sobre  
papel. Assinado inferior  
direito. Numerado 20/90  
inferior esquerdo.  
50 x 70 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

42



**ARTUR BARRIO**

*Transportável n. 100.*  
Garrafa de vidro, arado,  
tecido e corda. Assinado,  
datado 2002 e titulado.  
50 x 30 x 24 cm.

R\$ 15.000 / 25.000

43

**ALMANDRADE**

ANTÔNIO LUIZ MORAIS DE ANDRADE

Escultura em carpete recortado  
e ferro pintado. Assinada e  
datada 1982 no verso.  
51 x 63 x 27 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

44





**IONE SALDANHA**

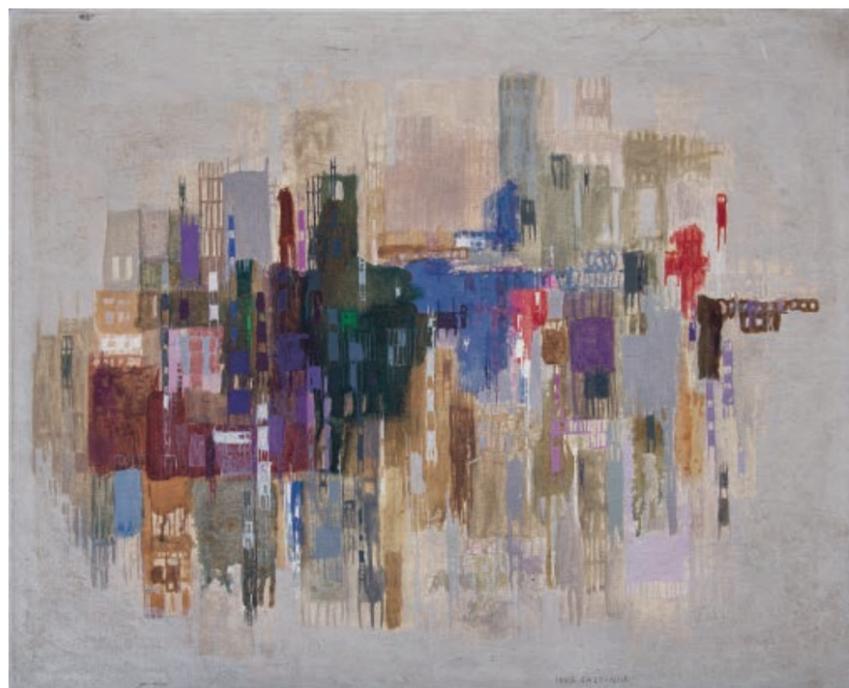
Óleo sobre tela.  
Assinado centro inferior.  
57 x 80 cm.

R\$ 70.000 / 90.000

**45**

Participou da exposição "Caminhos do Contemporâneo 1952/2002", Paço Imperial - RJ, 10 de jul a 6 out de 2002.

Reproduzido no livro *Caminhos do contemporâneo*, Paço Imperial, p.62.



**IONE SALDANHA**

Óleo sobre tela.  
Assinado centro inferior.  
56 x 70 cm.

R\$ 70.000 / 90.000

**46**



**SAMSON FLEXOR**

*Ouverture en Contre-Poids (Affirmation).*  
Assinado e datado 1964 inferior esquerdo. Titulado no verso.  
97 x 129 cm.

R\$ 70.000 / 90.000

**47**



TIKASHI **FUKUSHIMA**

*Ventos Andinos*. Óleo sobre tela.  
Assinado inferior direito.  
Assinado, datado 1993 e  
titulado no verso. 130 x 162 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

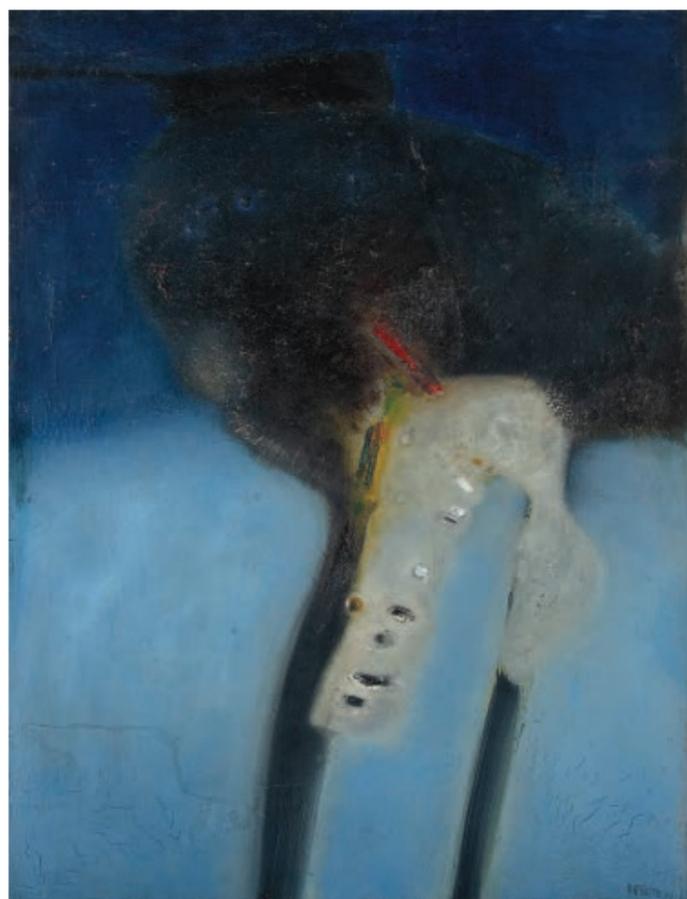
48

DANILO **DI PRETE**

*Pássaro Azul*. Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 69 inferior  
direito. Assinado e situado  
São Paulo no verso. Com etiqueta  
do Museu de Arte Brasileira  
Fundação Armando Alvares Penteado.  
130 x 100 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

49



MANABU **MABE**

Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 87  
inferior direito. Assinado,  
datado 25-11-1987 e  
situado Tokyo no verso.  
65 x 90 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

50



MANABU **MABE**

Óleo sobre tela.  
Assinado e datado  
69 inferior esquerdo.  
Assinado e datado 1969  
no verso. 81 x 100 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

51



## **TOMIE OHTAKE**

*Pintura.* Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 65  
parte inferior. Assinado,  
datado 1965 e  
titulado no verso.  
135 x 100 cm.

**R\$ 800.000 / 1.200.000**

# 52

Catalogado no instituto Tomie Ohtake  
sob o número P6527.

Reproduzido no livro *Tomie Ohtake*,  
Instituto Tomie Ohtake, 2001, p.108.





**ELEONORE KOCH**

Pastel sobre papel.  
Assinado e datado 4-73  
inferior esquerdo.  
45 x 60 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

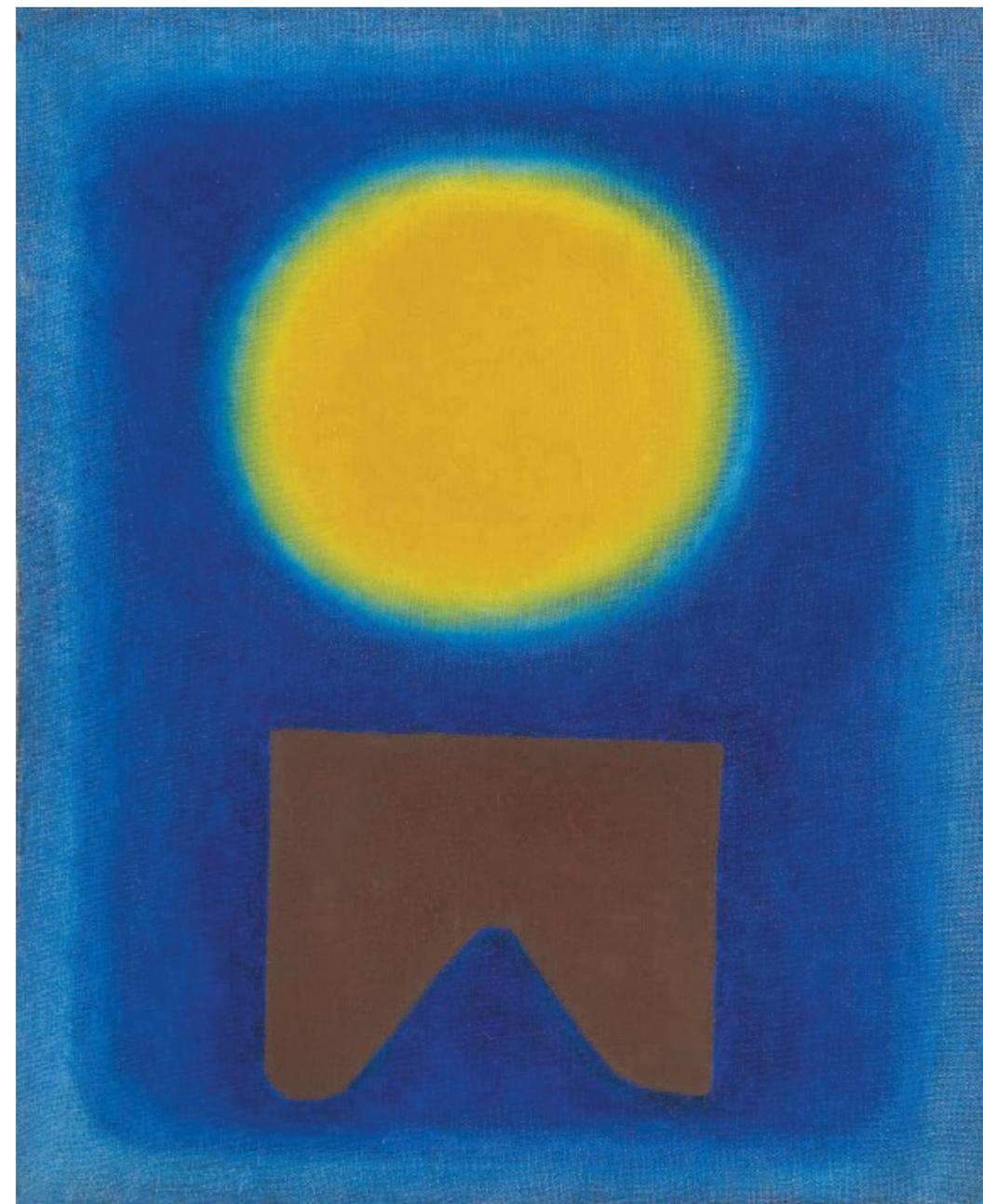
53

**ANTONIO DIAS**

Óleo e massa sobre cartão  
colado em placa. Assinado  
inferior direito. Datado  
2.7.63 inferior esquerdo.  
21 x 25 cm.

R\$ 16.000 | 22.000

54



**ALUÍSIO CARVÃO**

Composição. Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 67 no verso.  
55 x 45 cm.

R\$ 150.000 / 200.000

55

Reproduzido no livro *Aluísio Carvão*, Anna Maria Martins e  
Fernando Cocchiarale, Editora Sextante, 1999, p. 67.

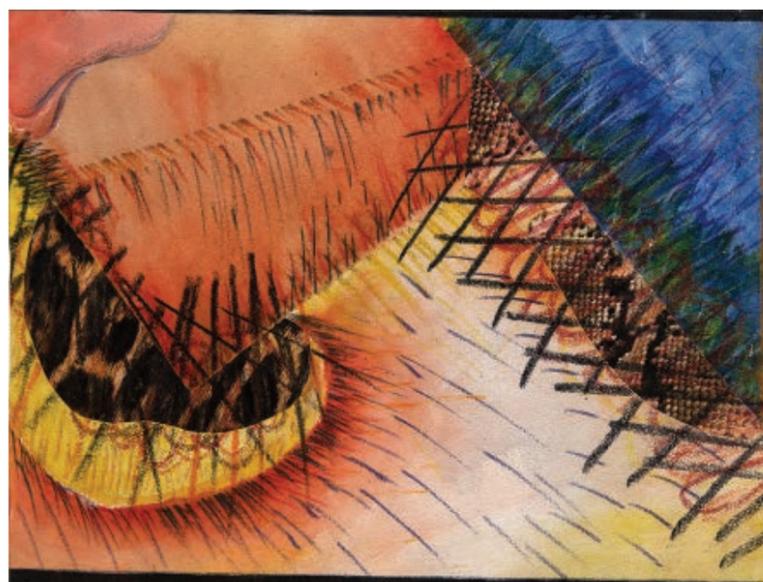


**ANNA BELLA GEIGER**

Guache sobre papel.  
Assinado e datado 65  
inferior direito.  
50 x 35 cm.

R\$ 7.000 / 9.000

**56**



**CILDO MEIRELES**

Pastel e colagem sobre  
papel. Assinado inferior  
esquerdo. Assinado e  
datado 73 no verso.  
28 x 38 cm.

R\$ 20.000 / 25.000

**57**



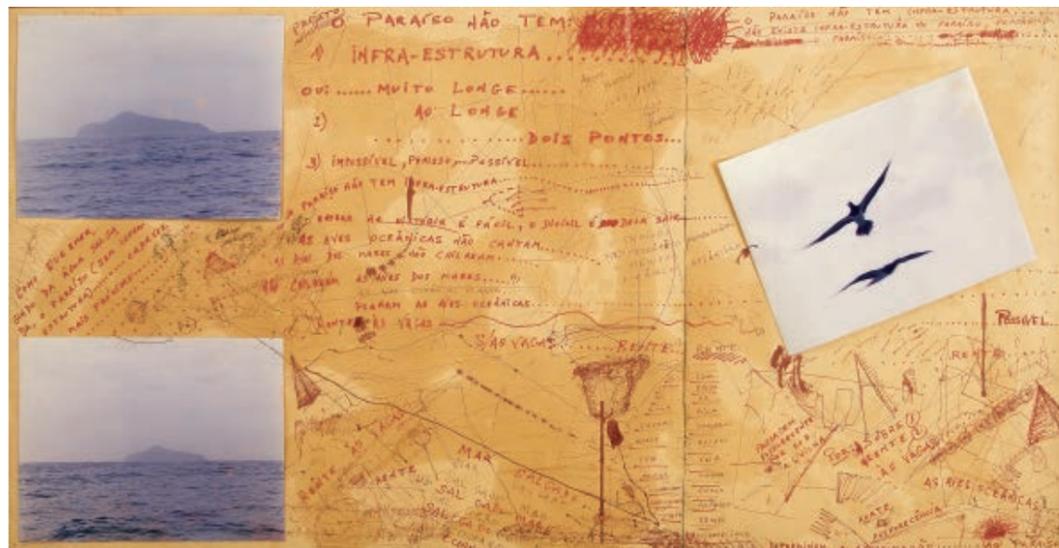
**ALUÍSIO CARVÃO**

Óleo sobre tela. Assinado e  
datado 91 no verso. 150 x 120 cm.

R\$ 80.000 / 120.000

**58**

Reproduzido no livro *Carvão*, Anna Maria Martins e Fernando Allen,  
Fotosinteses Edições, 1994, p. 93.



**ARTUR BARRIO**

*O Paraíso Não Tem: Infra-Estrutura.*  
Caneta hidrográfica e fotografias sobre papel.  
Assinado e datado 1998/1999 centro superior.  
81 x 157 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

59

**ANTONIO MANUEL**

Serigrafia. Assinada, datada 72 e numerada 46/50 inferior direito.  
68 x 49 cm.

R\$ 2.000 / 4.000

60

**J. CARLOS**

Ilustração para a capa da revista "PARA TODOS". Edição de 09 de fevereiro de 1929. Aquarela e nanquim. Assinado lateral esquerda.  
47 x 34 cm.

R\$ 4.000 / 6.000

61



**ANNA BELLA GEIGER**

*O Pão Nosso de Cada Dia.*  
Montagem de saco de papel e cartões postais.  
Assinado e datado 78 inferior direito.  
75 x 80 cm.

R\$ 35.000 / 45.000

62

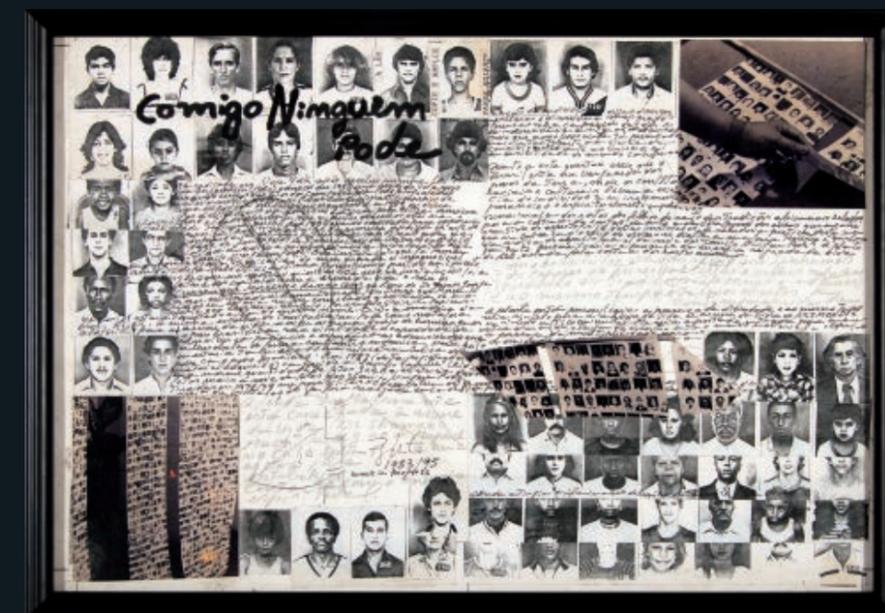


**REGINA VATER**

*Comigo Ninguém Pode.*  
Desenho, fotografia e colagem. Assinado e datado 1983/95 centro inferior.  
29 x 43 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

63





### NELSON LEIRNER

*Você Faz Parte II.*  
Madeira, borracha e espelho.  
Assinado, datado 1999+2 e  
titulado no verso.  
41 x 220 x 10 cm.

R\$ 80.000 / 120.000

64

### JOANA VASCONCELOS

*Cantareira.*  
Faiança Rafael Bordalo  
Pinheiro pintada com vidrado  
cerâmico e renda em crochê  
dos Açores. Assinada,  
datada 2014 e titulada.  
82 x 42 x 30 cm.

R\$ 130.000 / 160.000

65

Participou da exposição individual  
da artista na Casa Triângulo, 2014.





**ANDY WARHOL**

*The Star, from Myths (F. & S. II.258), 1981.*  
Serigrafia em cores com pó de diamante no Lenox Museum Board. Assinada e numerada 150/200 no verso. 97 x 97 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

66

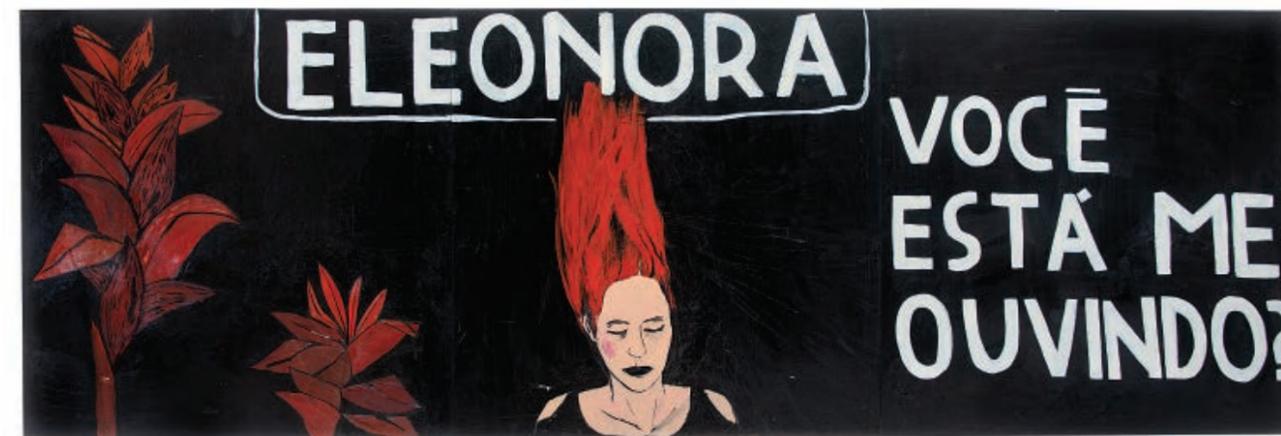


**ANDY WARHOL**

*Judy Garland Blackglama.*  
Da série "Anúncios", 1985.  
Serigrafia. Assinada e numerada PP 1/5 inferior esquerdo. 97 x 97 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

67



**VÂNIA MIGNONE**

*Eleonora você está me ouvindo?*  
Acrílico e colagem sobre placa.  
Tríptico. Assinados e datados 2012 no verso. 90 x 270 cm.

R\$ 80.000 / 120.000

69

**MAURO PIVA**

Acrílico sobre tela.  
Assinado e datado 05 no verso. 70 x 165 cm.

R\$ 10.000 / 15.000

70



**NELSON LEIRNER**

*Desfile.* Escultura em madeira, gesso, porcelana, plástico, metal e pelúcia. Assinada, datada 83/99 e titulada. 21 x 94 x 15 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

68





RUBENS **GERCHMAN**

Guache e pastel sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo. 23 x 31 cm.

R\$ 3.000 / 5.000

71



NIOBE **XANDÓ**

Máscara. Tinta spray sobre papel.  
Assinado inferior direito. Assinado,  
datado 1971 e situado SP no verso.  
46 x 35 cm.

R\$ 2.000 / 4.000

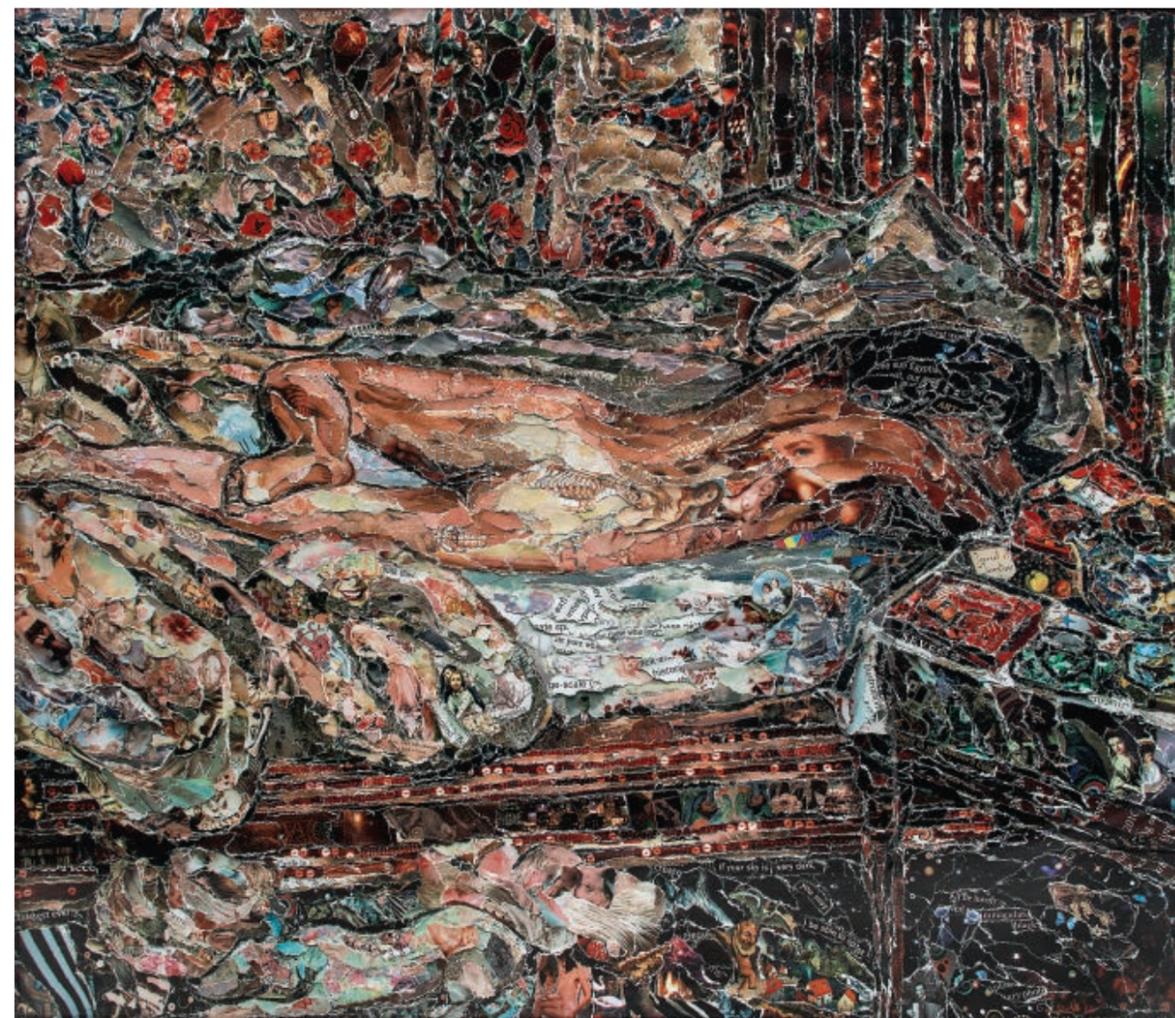
72

**TUNGA**

Grafite em papel do Himalaia.  
Assinado e datado 2013  
inferior direito.  
76 x 50 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

73



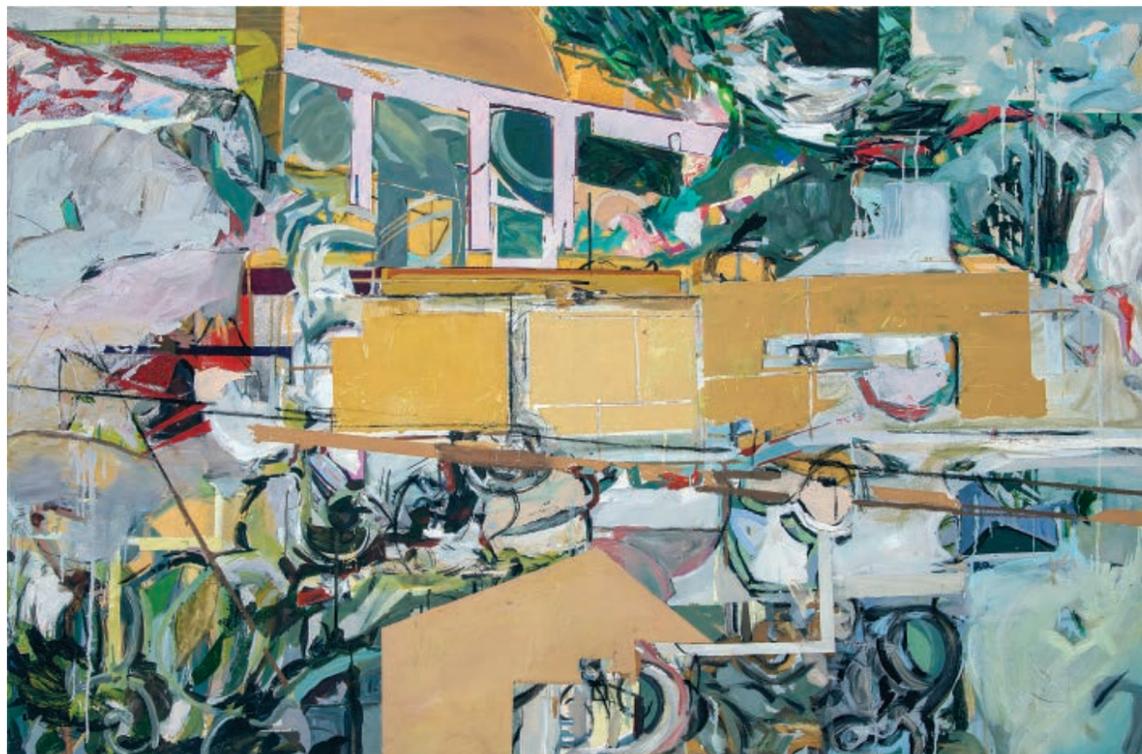
**VIK MUNIZ**

*Siesta, After Bonnard.*  
Da série "Pictures of Magazine 2", 2011.  
C-Print. Edição 5/6. 180 x 216 cm.

R\$ 130.000 / 160.000

74

Reproduzido no catálogo *Raisonné Vik Muniz: Tudo até Agora, 1987-2015*, de Pedro Corrêa do Lago, Editora Capivara, volume 2, p. 766.



**LUCIA LAGUNA**

*Jardim n. 1.*  
Acrílica e óleo sobre tela.  
Assinado, datado 2012 e  
titulado no verso.  
110 x 170 cm.

R\$ 130.000 / 160.000

75



**MARINA RHEINGANTZ**

*Pátio.* Óleo sobre tela.  
Assinado, datado 2010 e  
titulado no verso.  
210 x 290 cm.

R\$ 100.000 / 150.000

76

## FLÁVIO DE CARVALHO

*Retrato do Psicanalista  
Frank Julian Philips.*  
Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 1972  
superior direito.  
90 x 67 cm.

R\$ 3.500.000 | 4.500.000

77

Participou da XVII Bienal de São Paulo, 14/10/1983 a 18/12/1983.

Participou da exposição "Brasil: Psicanálise e Modernismo" no MAM-SP.

Reproduzido no catálogo da exposição "Brasil: Psicanálise e Modernismo", p. 170.

Participou da exposição "Flávio de Carvalho a revolução modernista no Brasil",  
Curadoria de Luzia Portinari Greggio, no Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília  
- DF, 7 de fevereiro a 29 de abril de 2012.

Reproduzido no livro *Flávio de Carvalho a Revolução Modernista no Brasil*, Luzia  
Portinari Greggio, p.32.





**LUIZ ÁQUILA**

*Nave da Pintura.*  
Acrílica encerada  
sobre tela. Assinado e  
datado 86 inferior direito.  
Assinado, datado 1986 e  
titulado no verso.  
140 x 180 cm.

R\$ 10.000 / 15.000

78

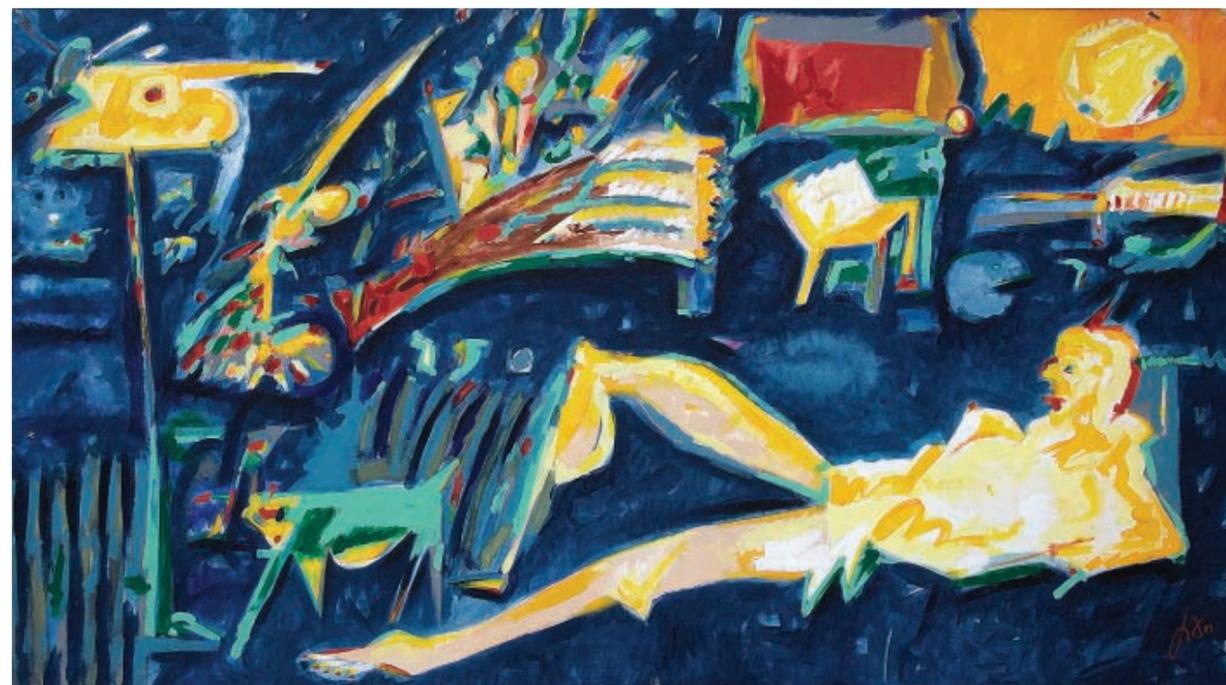


**JOSÉ ROBERTO AGUILAR**

*King Lea and Julia.*  
Acrílica sobre tela.  
Assinado e datado 83  
inferior direito.  
160 x 180 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

79



**IVALDO GRANATO**

*A Visão de Pistoletto.*  
Acrílica sobre tela. Assinado  
e datado 89 inferior direito.  
Assinado, datado 1989, titulado e  
situado SP - Brasil no verso.  
139 x 262 cm.

R\$ 30.000 / 40.000

80

Participou da exposição individual do artista no Subdistrito  
Comercial de Arte, 1989.



ALFREDO **VOLPI**

*Fachada*, final década de 60.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
47 x 34 cm.

R\$ 400.000 / 500.000

81





ALFREDO **VOLPI**

*Ogiva*, década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
33 x 24 cm.

R\$ 230.000 / 270.000

82

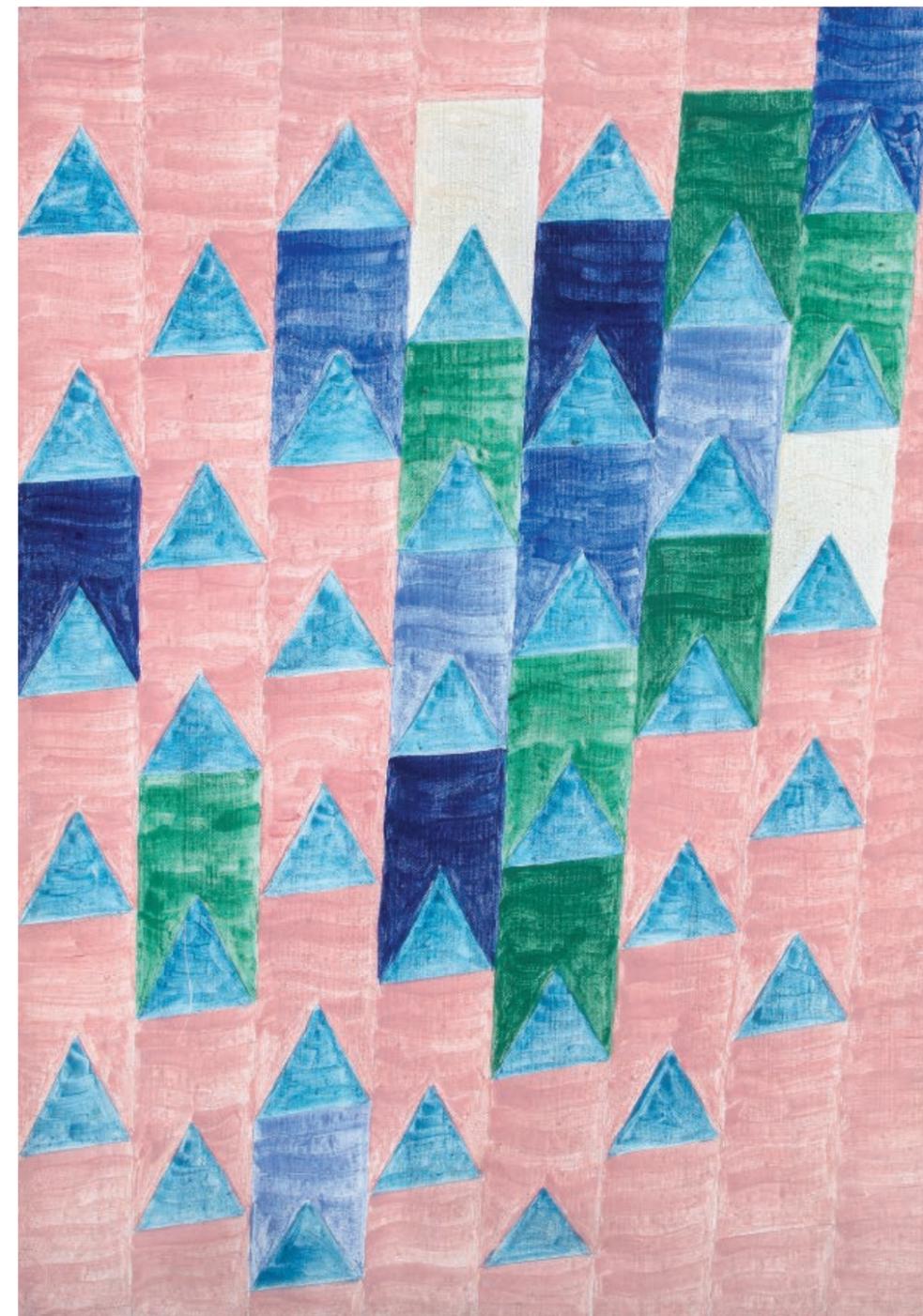


ALFREDO **VOLPI**

*Bandeirinhas*, década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
33 x 24 cm.

R\$ 240.000 / 280.000

83

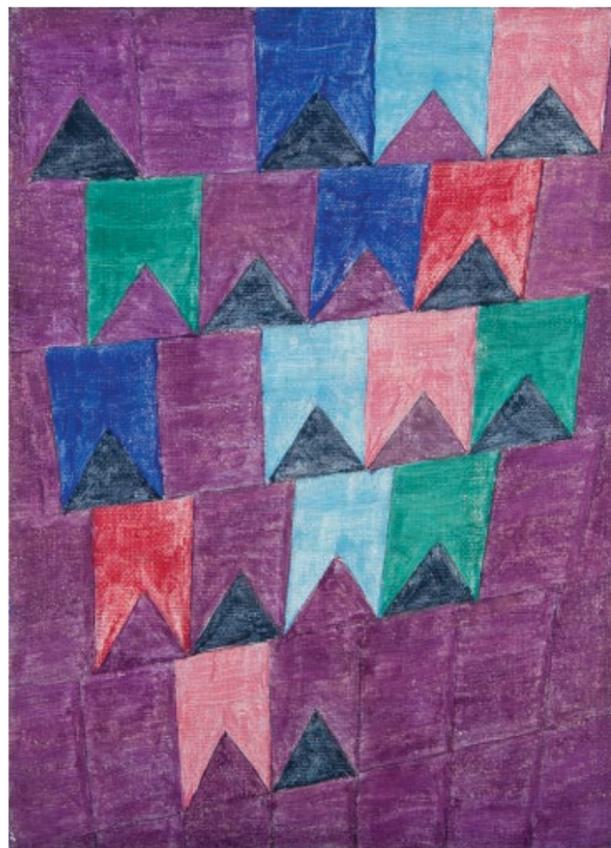


ALFREDO **VOLPI**

*Bandeirinhas*, década de 70.  
Têmpera sobre tela. Assinado no verso.  
85 x 60 cm.

R\$ 700.000 / 900.000

84



ALFREDO **VOLPI**

*Bandeirinhas*, década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
33 x 24 cm.

R\$ 230.000 / 270.000

85



ALFREDO **VOLPI**

*Bandeirinhas*, década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
33 x 24 cm.

R\$ 240.000 / 280.000

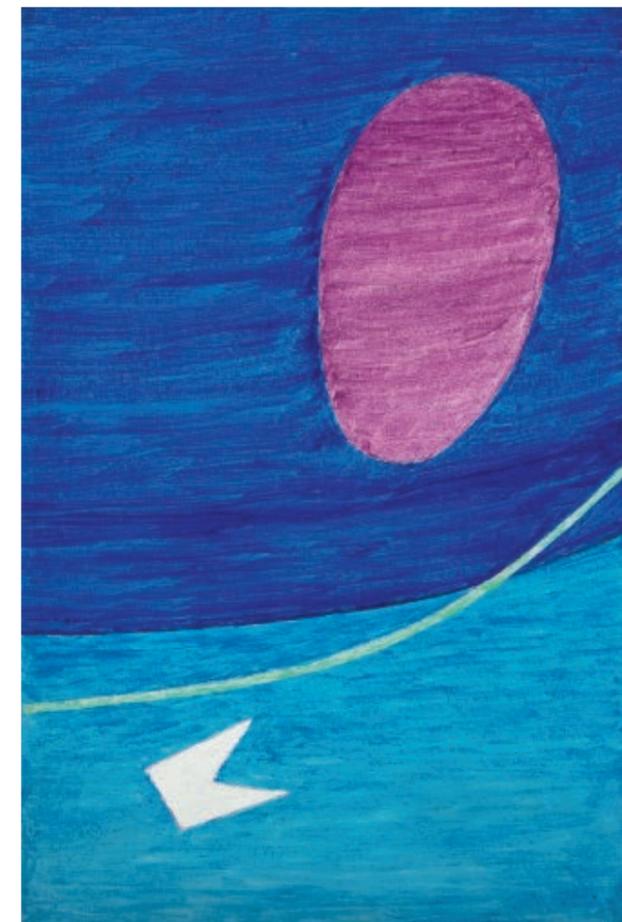
86

ALFREDO **VOLPI**

*Bandeirinha com Escudo*,  
década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
48 x 32 cm.

R\$ 450.000 / 550.000

87

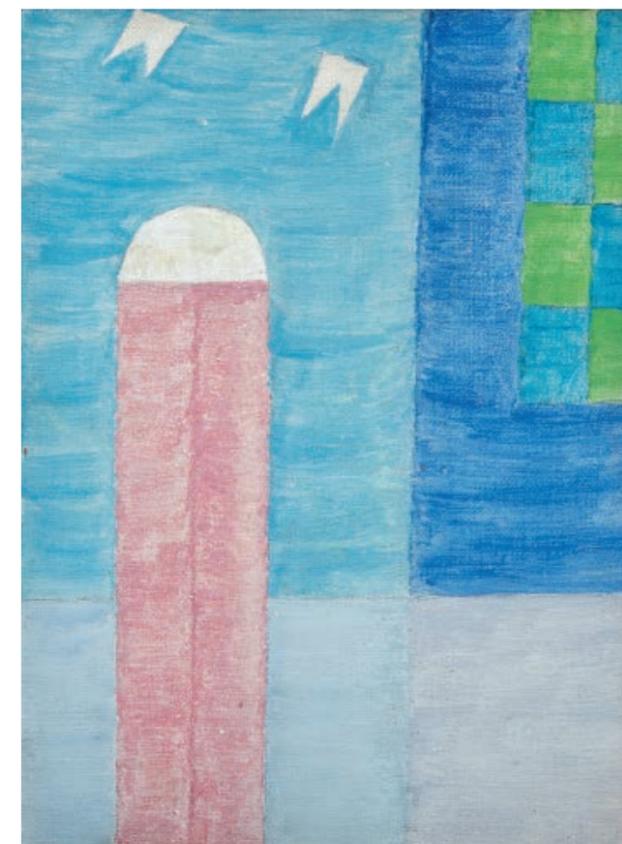


ALFREDO **VOLPI**

*Fachada e Bandeirinhas*,  
década de 70.  
Têmpera sobre tela.  
Assinado no verso.  
34 x 25 cm.

R\$ 230.000 / 270.000

88





ÉMILLE GALLÉ

*Elefantes.*

Vaso em vidro Art Nouveau  
moldado e soprado com 3 cameos  
nos tons Amarelo, verde e marrom.  
Assinado. 38 cm (altura).

R\$ 350.000 / 450.000

89



ÉMILLE **GALLÈ**

*Ameixas.*

Vaso em vidro Art Nouveau moldado e soprado em alto relevo em fundo amarelo opalescente e cameos em tons de roxo azulado. Assinado. 40 cm (altura).

R\$ 140.000 / 160.000

90



ÉMILLE **GALLÈ**

*Ameixas (quetsche).*

Vaso em vidro Art Nouveau moldado e soprado em alto relevo em fundo amarelo opalescente e cameos em tons de castanho, âmbar e marrom. Assinado. 29 cm (altura).

R\$ 100.000 / 140.000

91



ÉMILLE **GALLÈ**

*Clematites.*

Vaso em vidro Art Nouveau moldado e soprado em alto relevo em fundo gelo e cameos em tons castanhos, âmbar e laranja. Assinado. 24 cm (altura).

R\$ 100.000 / 140.000

92





ÉMILLE **GALLÉ**

*Rio de Janeiro.*

Vaso em vidro Art Nouveau acidado,  
decorado com vistas do Rio de Janeiro,  
Pão de açúcar e Baía de Guanabara  
com fundo gelo e laranja sobreposto com  
tons de azul, verde e marrom.

Assinado e localizado.

Única paisagem identificada pelo artista.

35 cm (altura).

R\$ 140.000.000 / 180.000

93





**C. ARGENTI**

*Fazenda da Guia, Caminho de Petrópolis,*  
circa 1850. Aquarela sobre papel.  
Titulado parte inferior.  
15 x 22 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

94



**C. ARGENTI**

*Bahia da Boa Viagem,* circa 1850.  
Aquarela sobre papel.  
Titulado inferior esquerdo.  
15 x 22 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

95



**C. ARGENTI**

*Caminho de Petrópolis,* circa 1850.  
Aquarela sobre papel.  
Titulado inferior esquerdo.  
16 x 22 cm.

R\$ 8.000 / 12.000

96



**C. ARGENTI**

*Fazenda Boa Vista do Jardim Botânico,*  
circa 1850. Aquarela sobre papel.  
Titulado inferior esquerdo.  
18 x 25 cm.

R\$ 9.000 / 13.000

97



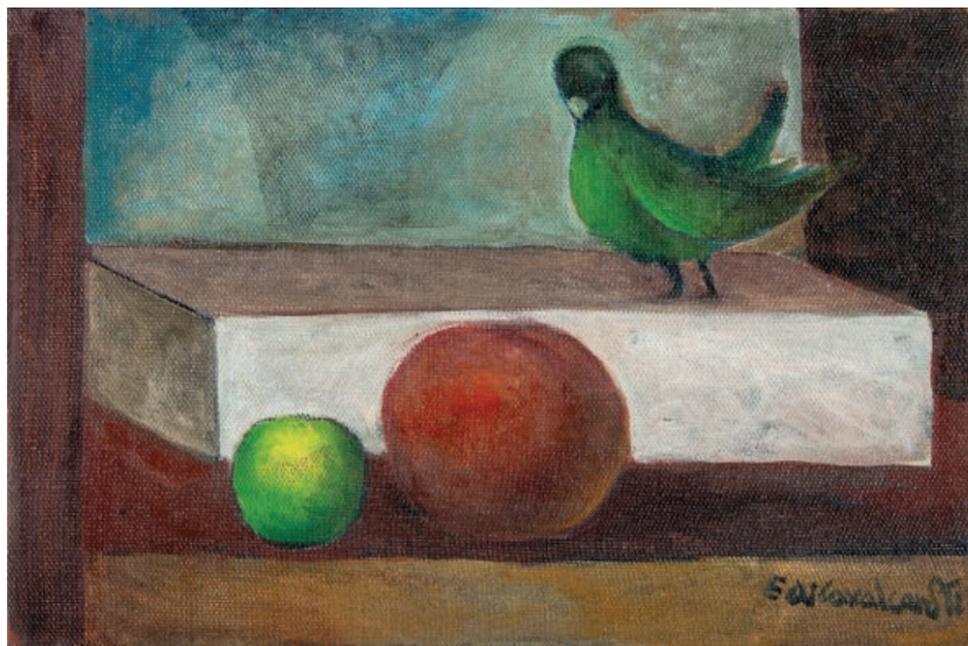
JOSÉ **PANCETTI**

*Jaguaribe.* Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 43 inferior direito.  
Assinado, datado 21-5-943, titulado  
e situado Campos do Jordão no verso.  
38 x 46 cm.

R\$ 300.000 / 350.000

98

Reproduzido no catálogo geral do Patrimônio Artístico,  
Jockey Club de São Paulo. Acompanha o catálogo.

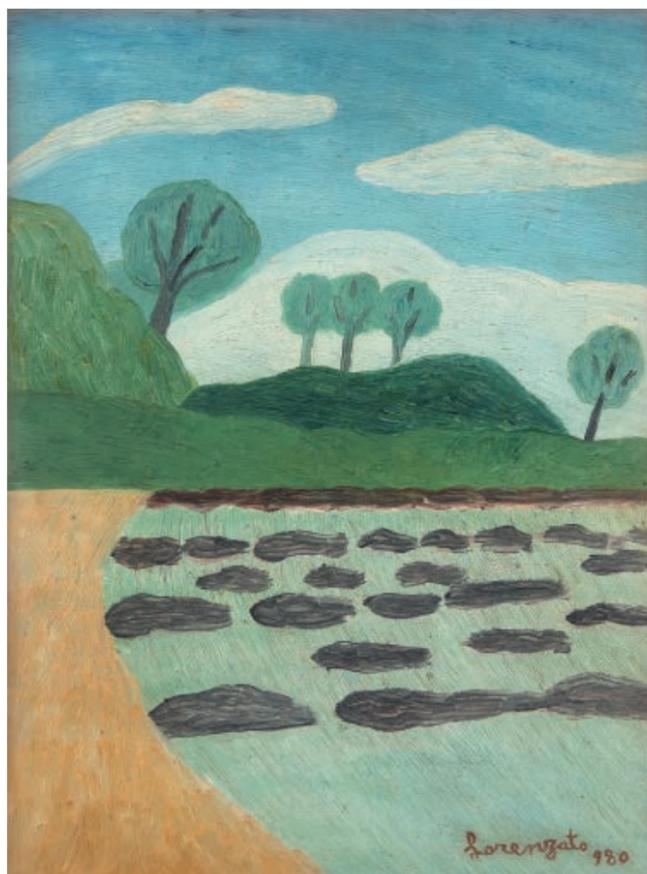


**DI CAVALCANTI**

Óleo sobre tela.  
Assinado inferior direito.  
27 x 41 cm.

R\$ 25.000 / 35.000

99



AMADEO LUCIANO **LORENZATO**

Óleo sobre madeira.  
Assinado e datado 980  
inferior direito.  
40 x 30 cm.

R\$ 12.000 / 16.000

100



**IBERÊ CAMARGO**

*Paisagem.*  
Óleo sobre tela.  
Assinado inferior direito.  
Assinado, datado 1950, titulado e situado Roma no verso.  
46 x 55 cm.

R\$ 60.000 / 80.000

101

Participou da exposição O "Outro" na pintura de Iberê Camargo, na Fundação Iberê Camargo, 15/07/2012 a 17/03/2013.

Reproduzido no livro O "Outro" na pintura de Iberê Camargo, Fundação Iberê Camargo, p. 38.

Reproduzido no livro *Iberê Camargo Desassossego do mundo*, Silvia Roesler, Paulo Venâncio Filho, p. 21.

**LIUBA WOLF**

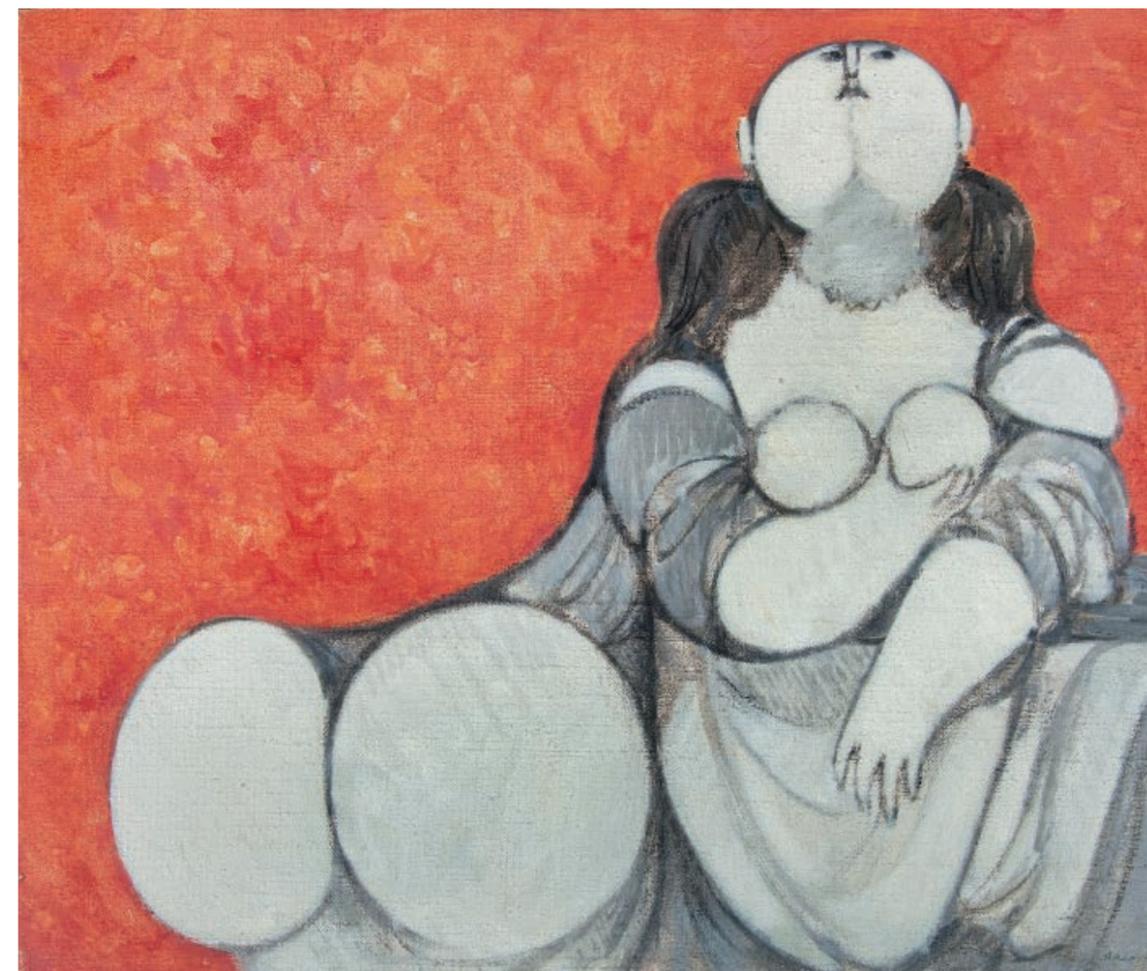
Escultura em bronze.

Assinada.

31 x 40 x 26 cm.

R\$ 20.000 / 25.000

**102**



**MILTON DACOSTA**

*Vênus*. Óleo sobre tela.

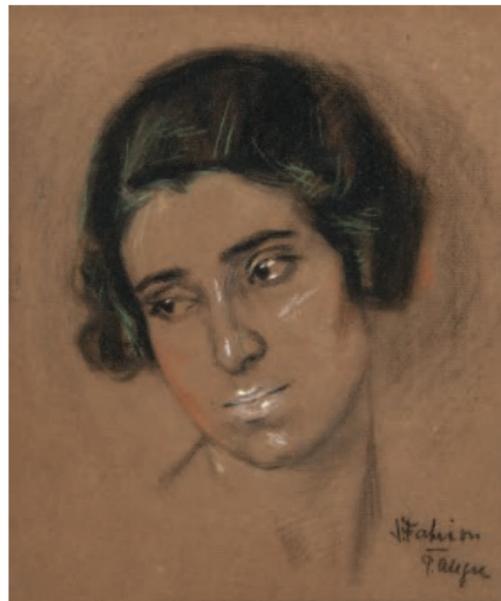
Assinado e datado 64 inferior direito.

Assinado e datado 64 no verso.

46 x 55 cm.

R\$ 45.000 / 65.000

**103**

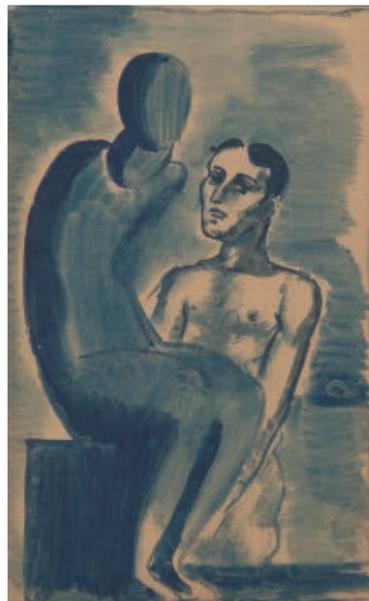


JOÃO **FAHRION**

Pastel sobre papel. Assinado e situado P. Alegre inferior direito. 29 x 24 cm.

R\$ 2.000 / 4.000

104



ISMAEL **NERY**

*Autorretrato.* Aquarela sobre papel. 18 x 11 cm. Com etiqueta da Galeria Sao Paulo no verso.

R\$ 20.000 / 30.000

105

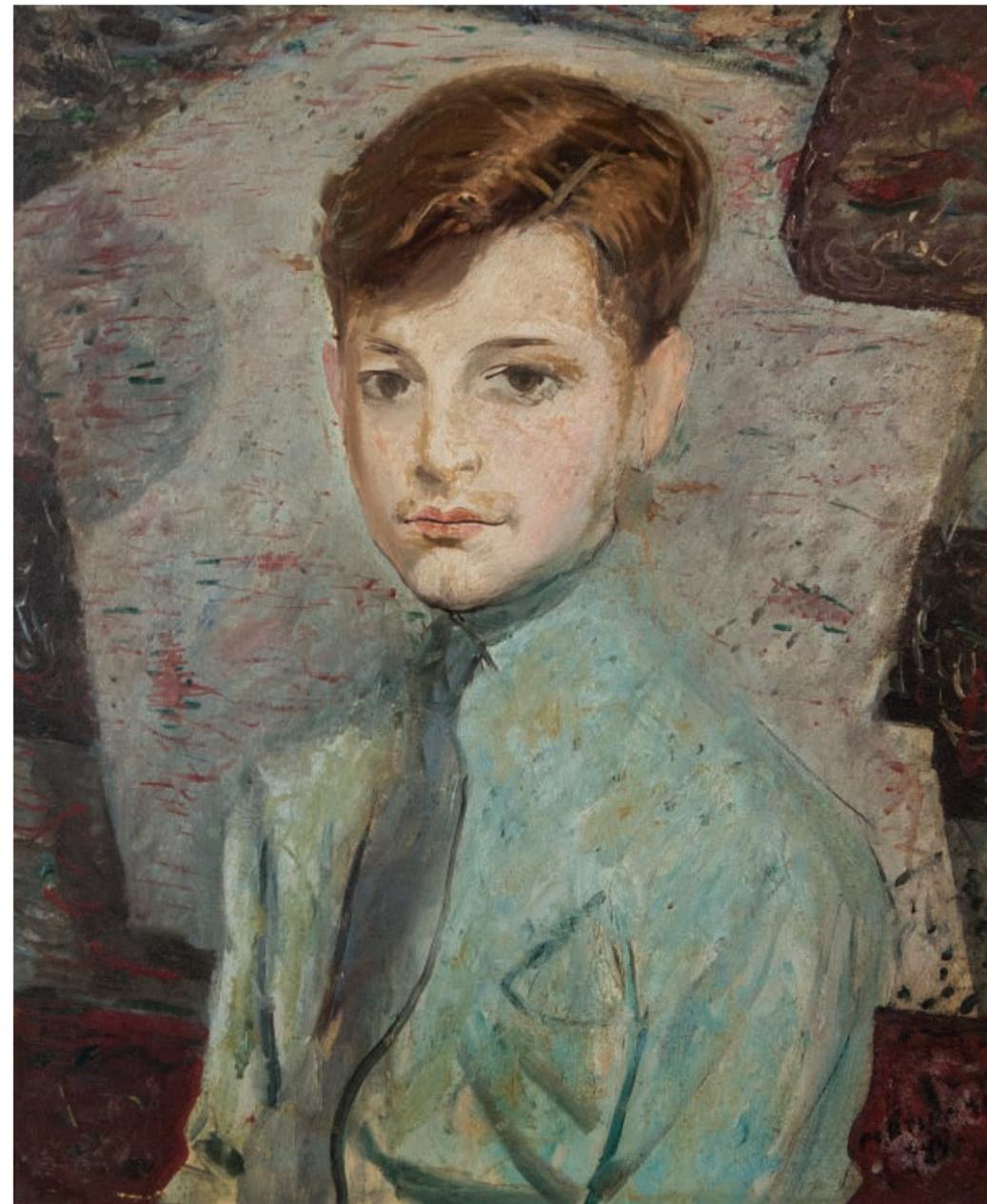


JOSÉ **PANCETTI**

*Autorretrato.* Guache sobre cartão. Assinado e datado 41 superior esquerdo. Datado 2/3/82 com dedicatória ao pintor Scliar inferior direito. 63 x 49 cm.

R\$ 40.000 / 60.000

106



CÂNDIDO **PORTINARI**

*Retrato de Joaquim.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 944 inferior direito. 53 x 45 cm.

R\$ 140.000 | 180.000

107

Reproduzido no Catálogo *Raisonné*, volume II, p. 476 sob o número FCO 1456 CR 2097.



**DJANIRA** DA MOTTA E SILVA

Nanquim sobre papel.  
Assinado, datado 45 e  
situado N. York centro inferior.  
15 x 22 cm.

R\$ 14.000 / 18.000

108

**DI CAVALCANTI**

Guache sobre papel.  
Assinado inferior esquerdo.  
40 x 30 cm.

R\$ 10.000 / 15.000

109



**OSWALDO GOELDI**

Peixe Verde, circa 1938.  
Xilogravura à cores. Assinada  
inferior direito. Titulada e  
com dedicatória inferior esquerdo.  
21 x 27 cm.

R\$ 20.000 / 30.000

110

**BRUNO GIORGI**

São João, década de 50.  
Escultura em bronze.  
170 x 30 x 7 cm.

R\$ 35.000 / 45.000

111

Participou da exposição "Estética de  
uma amizade" na Pinakothek SP,  
de 25/03 a 25/05 de 2019.  
Reproduzido no livro da mostra, p.153.





**PABLO PICASSO**

*Le Peintre Et Son Modèle.*  
Água-forte e água-tinta.  
Assinada inferior direito.  
Datada 18.11.63 superior esquerdo.  
Numerada 20/50 inferior esquerdo.  
23,5 x 33,5 cm.

**R\$ 30.000,00 / 40.000**

**112**

Catálogada no *Pablo Picasso*, volume I,  
Catalogue of the Printed Graphic Work,  
Georges Bloch, 1971, p. 237,  
sob o número 1133.

**RUBENS GERCHMAN**

Acrílica e pastel sobre  
papel. Assinado inferior  
direito. 50 x 39 cm.

**R\$ 7.000 / 9.000**

**113**

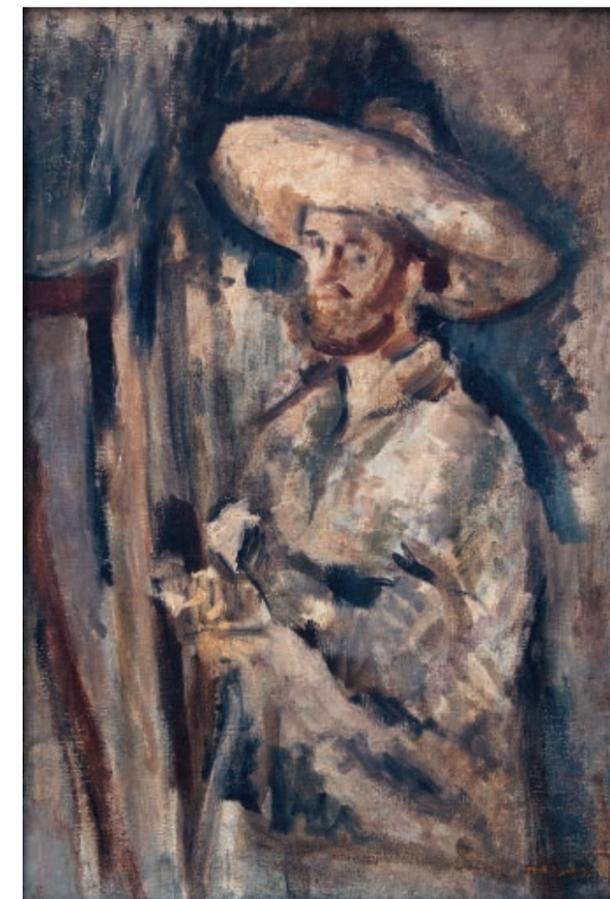


**EMERIC MARCIER**

*Autorretrato.*  
Óleo sobre tela.  
Assinado inferior direito.  
73 x 50 cm.

**R\$ 12.000 / 16.000**

**114**



**IBERÊ CAMARGO**

*Sanfoneiro.* Óleo sobre tela.  
Assinado e datado 87 inferior direito.  
Assinado, datado 2-8-87 e  
titulado no verso.  
57 x 40 cm.

**R\$ 40.000 / 60.000**

**115**





## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva-se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

**Editor** Bolsa de Arte **Organização** Jones Bergamin **Catálogo** Daniel Rutkauska **Produção** Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Juciene Lima, Marcos Fagundes e Paulo Firmino **Montagem da exposição** Iago Dias e Jorge Rodrigues **Design e produção gráfica** Valéria Teixeira **Fotografia** Ricardo Rutkauska, Ding Musa (lote 110) Edouard Fraipont (lotes 68, 89 a 93), Óskar Sjosted (lotes 18, 28, 37, 107) **Impressão** Ipsis

**Capa** Flávio de Carvalho lote 77 **Quarta capa** Tomie Ohtake lote 52