



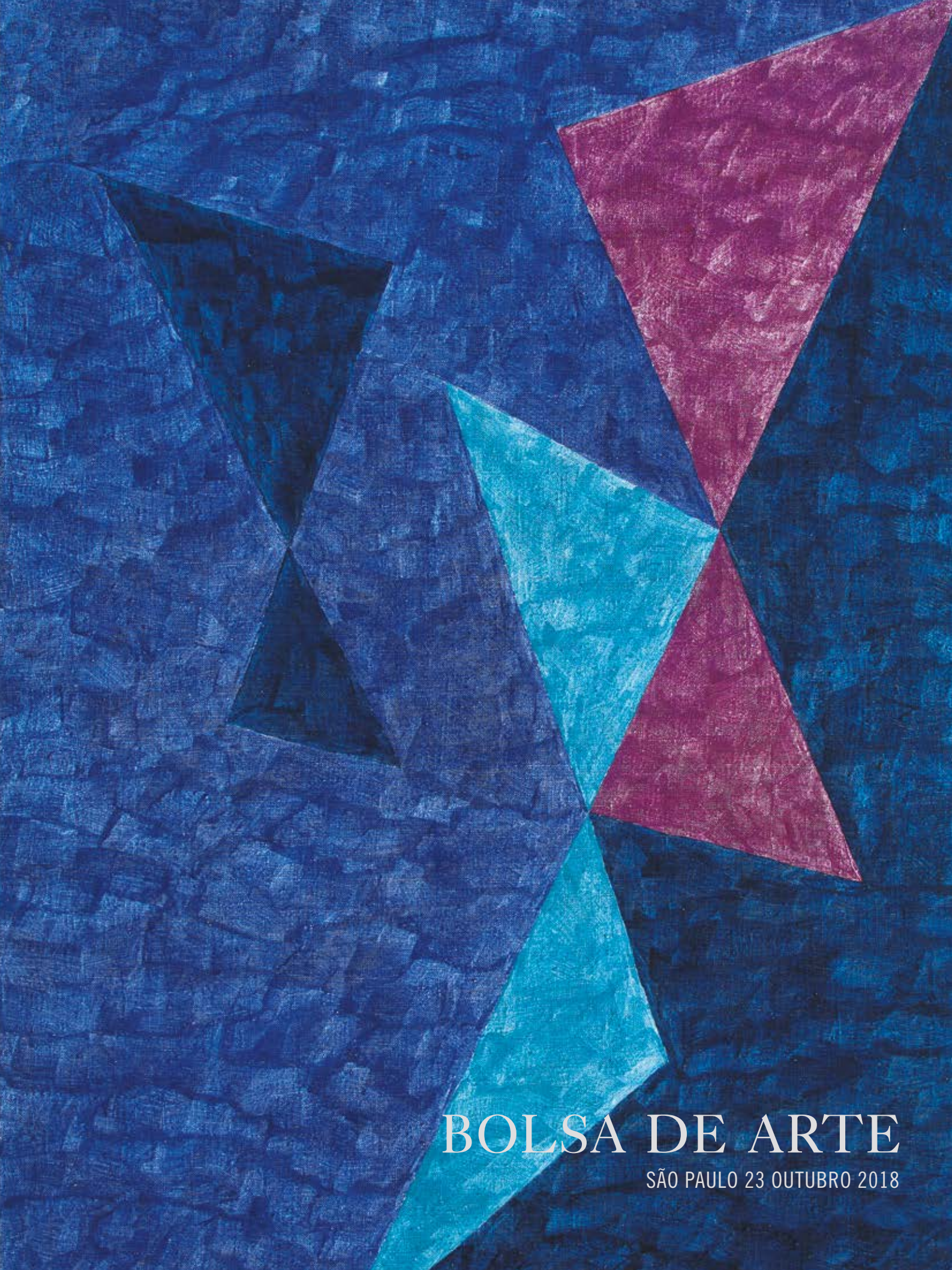
www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

ARTE MODERNA

ARTE CONTEMPORÂNEA

SÃO PAULO 23 OUTUBRO 2018



BOLSA DE ARTE

SÃO PAULO 23 OUTUBRO 2018



BOLSA DE ARTE

LEILÃO

23 DE OUTUBRO DE 2018
TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

18 a 22 de outubro
das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

Leiloeira oficial | Vivian Perez
Leiloeiro convidado | Walter Rezende



1 JORGE GUINLE

Guache sobre papel. 32 x 23 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



2 JORGE GUINLE

Guache sobre papel. 32,5 x 23 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



3 JORGE GUINLE

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1959 inferior esquerdo. 36,5 x 26,5 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



4 JORGE GUINLE

Thealter of dog. Guache sobre papel. Assinado, datado 1960 e titulado superior direito. 31 x 24 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



5 LEONILSON

Acrílico sobre tela. Assinado, datado 88, titulado e situado SP no verso. 205 x 105 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

Referência: Registrado no projeto Leonilson sob o n. PL 0641, p. 358.



6 ROBERTO MAGALHÃES

Felinomen. Grafite sobre papel. Assinado, datado 76 e titulado inferior esquerdo. 30 x 25 cm.
R\$ 2.000 / 3.000



7 MARIA DO CARMO SECCO

Guache sobre papel. Assinado e datado 66 inferior direito. 50 x 38 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



9 ALDEMIR MARTINS

Brasil futebol. Óleo sobre tela. Assinado e datado 86 inferior direito. Assinado, datado Março 1986, titulado e situado São Paulo – Brasil no verso. 120 x 100 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



8 NELSON LEIRNER

Fotografia e madeiras sobre trilho. Assinado e datado 1999 + 17 no verso. 129 x 129 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



10 ALDEMIR MARTINS

Óleo sobre tela. Assinado e datado 48 inferior esquerdo. 80 x 65 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



11 HÉLIO OITICICA

Parangolé vestido por Luiz Fernando Guimarães. Próximo ao cais 42 New York 3/9/72. Reprodução tipográfica. Assinada e numerada 34/100 inferior direito. Edições M'Way Ke. Com dedicatória para Ivan Cardoso no verso. 48 x 32,5 cm. R\$ 40.000 / 60.000



12 PIERRE VERGER

Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Com chancela do artista no verso. 24 x 26 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



13 IVAN CARDOSO

Tunga e a aranha. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada, datada 1977 e titulada no verso. 28,5 x 19 cm. R\$ 6.000 / 8.000



14 IVAN CARDOSO

*Heliorama. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 60 x 90 cm. **R\$ 10.000 / 15.000***



15 ROCHELLE COSTI

Mudanças – decoração Antes / Depois. Díptico. C-print montado sobre alumínio. Assinadas, datadas 1998/2000 e numeradas 1/3 no verso. 124 x 306 cm. 124 x 153 cm (cada). **R\$ 30.000 / 40.000**



16 IVAN CARDOSO

Antonio Dias. C-Print. Assinado e datado 1984/2011 inferior esquerdo. 23,5 x 17 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



17 CAIO REISEWITZ

Ministério das Relações Exteriores – Palácio do Itamaraty XVIII. C-Print. Assinada, datada 2005 e numerada 1/3 no verso. 100 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



18 BENEDITO CALIXTO

Músico. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1889 inferior direito. 34 x 50 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



19 DIONÍSIO DEL SANTO

Paisagem com frutos. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo. Assinado, datado 1970 e titulado no verso.
100 x 158 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



20 DIONÍSIO DEL SANTO

Menino e cabra. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior direito. Assinado, datado 1981 e titulado no verso.
60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



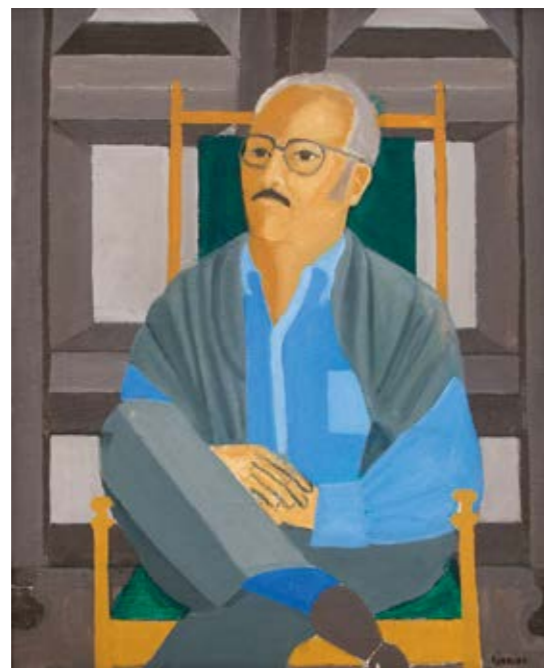
21 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 65 inferior direito. 82 x 66 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



22 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Tocador de sanfona. Óleo sobre tela. Assinado e datado 60 inferior direito. Assinado, datado 1960, titulado e situado Maranhão no verso. 130 x 97 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



23 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Retrato de Antonio Callado. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Titulado no verso. 73 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



24 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Cesteiro nº 2. Óleo sobre tela. Assinado e datado 57-58 centro inferior. Assinado, datado 1957-58, titulado e com carimbo do VII Salão Nacional de Arte Moderna de 1958 no verso. 90 x 117 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



25 GILVAN SAMICO

A luta dos homens. Xilogravura colorida. Assinada, datada 1977 inferior esquerdo. Titulada centro inferior. Numerada Prova do artista 1/X inferior direito. 84 x 46 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



26 GILVAN SAMICO

Primeira Homenagem ao cometa. Xilogravura colorida. Assinada, datada 1985 inferior esquerdo. Titulada centro inferior. Numerada 8/120 inferior direito. 55 x 89,5 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



27 MESTRE DIDI

Escultura em madeira, couro pintado e búzios. 110 x 65 x 35 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



28 ELISEU VISCONTI

XI Estudo para decoração do Baile Municipal do Rio de Janeiro, 1911. Óleo sobre tela colada em placa. Assinado, datado e titulado superior direito. 13 x 31 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



29 BRUNO GIORGI

Cantores. Escultura em gesso patinado. Assinada e datada 45 na base. 47 x 27 x 19 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



30 ELISEU VISCONTI

Carvão sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 44 x 15 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



31 HÉLIOS SEELINGER

Yarras Amazônia. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1937 e situado S. Paulo inferior esquerdo. Assinado, datado 1937, titulado e situado São Paulo no verso. 135 x 185 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



32 FRIEDRICH HAGEDORN

Vista do Rio de Janeiro. Aquarela sobre papel. Assinado inferior esquerdo. 66 x 200 cm. R\$ 350.000 / 450.000



33 FRANCIS PICABIA

Aquarela e grafite sobre papel. Assinado inferior direito.
22 x 26 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



34 EMILIANO DI CAVALCANTI

Década de 20. Aquarela e grafite sobre papel. Assinado inferior direito. 49 x 28 cm. **R\$ 65.000 / 85.000**



35 ISMAEL NERY

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1918 inferior direito. 21,5 x 14 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



36 ISMAEL NERY

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1918 inferior direito. 21,5 x 14 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



37 CÍCERO DIAS

Aquarela e grafite sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Datado 1927 inferior direito. 23 x 15,5 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**
Literatura: Reproduzido no livro *Cícero Dias: Anos 20*, de Luis Olavo Fontes, Editora Index, 1993, página 25.



38 PIERRE AUGUSTE RENOIR

Trois pommes. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 18,3 x 27 cm. **R\$ 600.000 / 700.000**

Exposições: Participou do Festival of Britain, no Castle Museum em Colchester, 1951 e participou da exposição "Renoir o pintor da vida", no Museu de Arte de São Paulo, 2002.

Literatura: Reproduzido no catálogo "Arte europeia nas coleções privadas do Rio de Janeiro", Centro Cultural dos Correios DF, 2012, página 156.



39 GEORGES BRAQUES

Nature morte aux deux pommes. Óleo sobre tela colada em madeira. Assinado inferior direito. 15 x 18,1 cm.

R\$ 400.000 / 500.000

Exposições: Participou da exposição "Arte europeia nas coleções privadas do Rio de Janeiro", Centro cultural dos Correios, 2011.

Referência: Autenticidade confirmada por Quentin Laurens, origem: Lote 48 leilão 8379 de 8/5/2000, Christie's.



40 TARSILA DO AMARAL

Nanquim sobre papel. Assinado e com dedicatória inferior esquerdo. 19 x 26 cm. **R\$ 20.000 / 23.000**



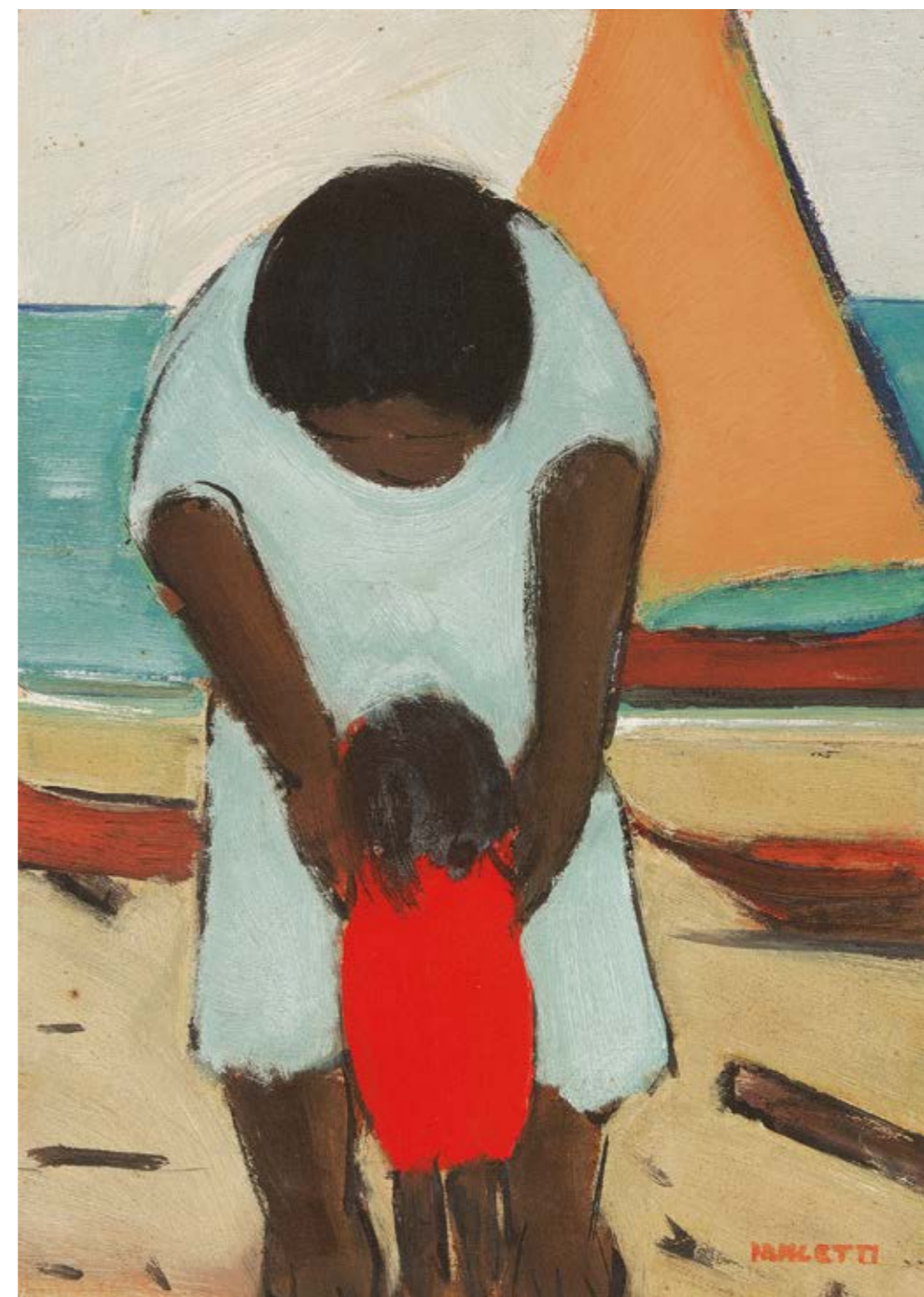
41 TARSILA DO AMARAL

Grafite e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. 23 x 31 cm. **R\$ 20.000 / 23.000**



42 EMILIANO DI CAVALCANTI

Nanquim e aquarela sobre papel. Assinado e datado 69 inferior direito. 31 x 23 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



43 JOSÉ PANCETTI

Mãe e filha na praia. Óleo sobre papel. Assinado inferior direito. Assinado, datado 13-3-1955 e situado Rio no verso. 32,5 x 23,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Pancetti: O Pintor Marinheiro*, de José Teixeira Leite, edição Fundação Conquista – RJ, página 274.



44 EMILIANO DI CAVALCANTI

Pescadores. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1946, titulado e situado Rio verso. 32 x 46 cm.

R\$ 2.400.000 / 2.800.000

Exposições: Participou da exposição “Coleção Domingos Giobbi: arte, uma relação afetiva”, 2010; da exposição “Di Cavalcanti: conquistador de lirismos”, Galeria Almeida e Dale, de março a maio de 2016 e da exposição “No subúrbio da modernidade – Di Cavalcanti 120 Anos”, Pinacoteca do Estado de São Paulo, de agosto de 2017 a janeiro de 2018.

Literatura:

Reproduzido no livro *Emiliano Di Cavalcanti*, por Luis Martins, Edição do Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1953, página 9.

Reproduzido no catálogo da exposição: *Coleção Domingos Giobbi: arte, uma relação afetiva*, Edição Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2010, páginas 79 e 153.

Reproduzido no livro *Di Cavalcanti – 48 reproduções coloridas*, de A. Landau, 1971, página 71.

Reproduzido no livro *Di Cavalcanti – 60 reproduções coloridas*, de A. Landau, 1976, página 83.

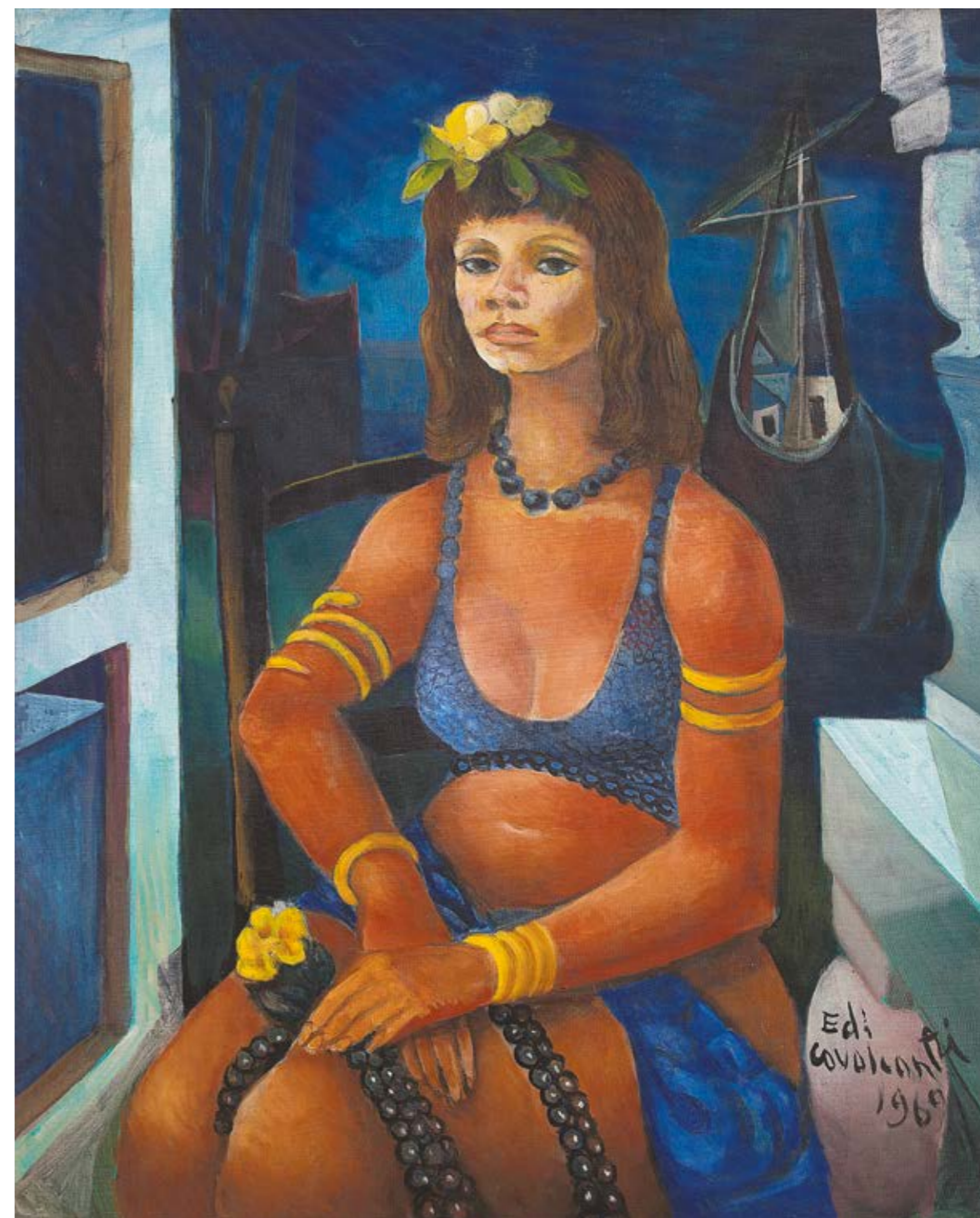
Reproduzido no catálogo da exposição: *Di Cavalcanti: conquistador de lirismos*, D. Mattar, Editora Capivara, 2016, páginas 176 e 177.

Reproduzido no catálogo da exposição: *No Subúrbio da Modernidade – Di Cavalcanti, 120 Anos*, na pinacoteca do Estado de São Paulo, de agosto de 2017 a janeiro de 2018, página 157.



45 EMILIANO DI CAVALCANTI

Mulata. Óleo sobre tela. Assinado e datado 52 inferior direito. 46 x 38 cm. R\$ 220.000 / 260.000



46 EMILIANO DI CAVALCANTI

Mulata. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1969 inferior direito. 100 x 81 cm. R\$ 500.000 / 700.000



47 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado no verso. 65 x 54 cm. R\$ 130.000 / 170.000



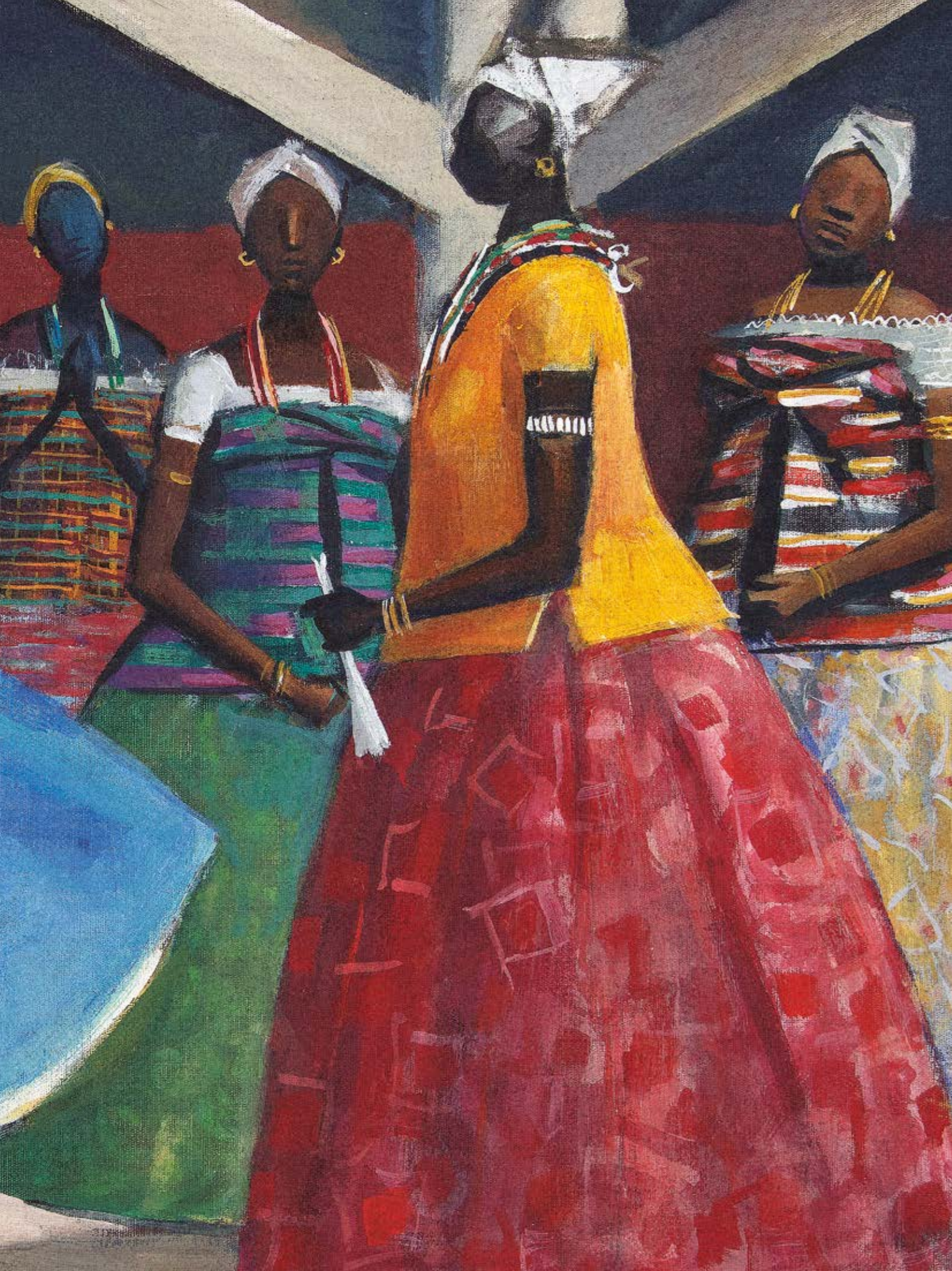
48 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 80 x 64 cm. R\$ 240.000 / 280.000



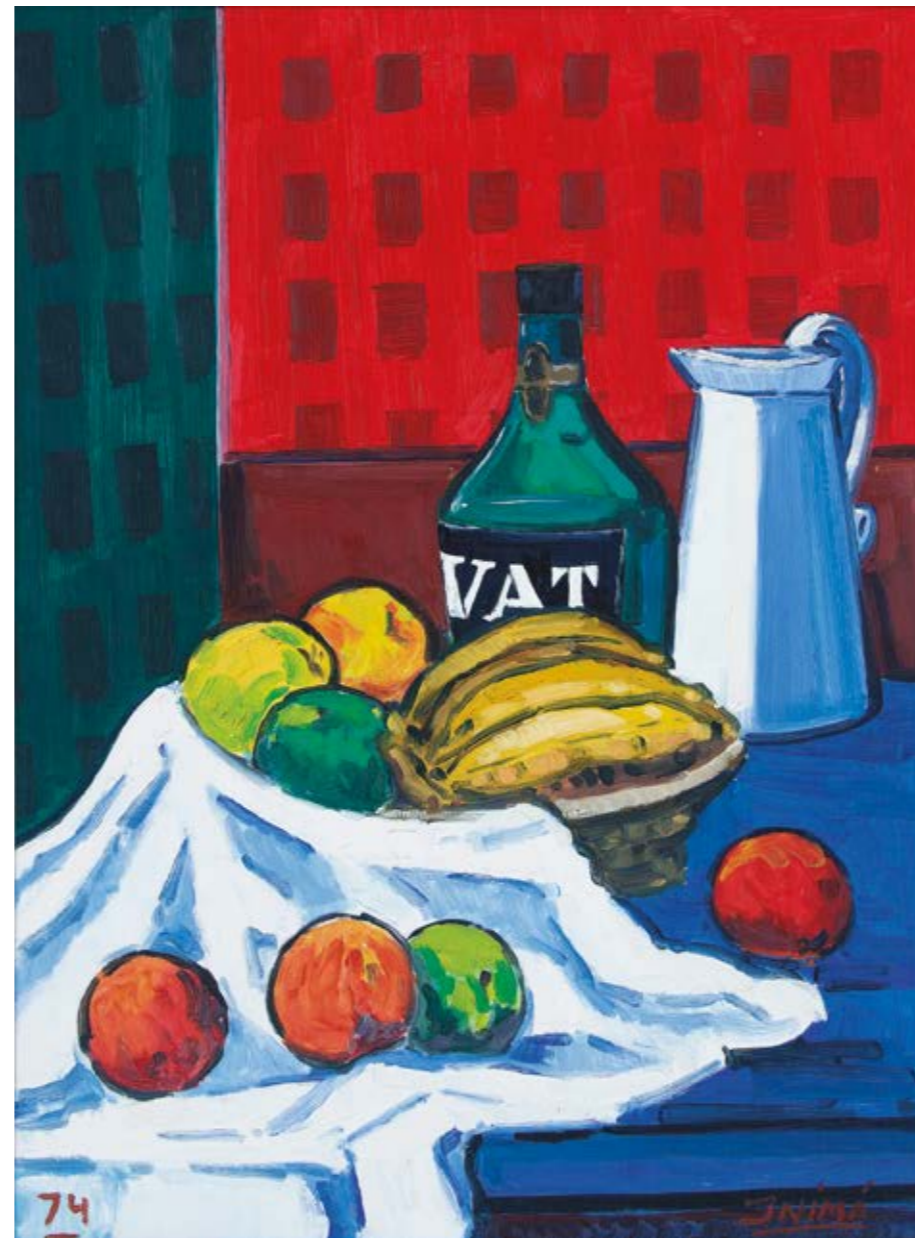
49 HECTOR CARYBÉ

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 60 x 120 cm. R\$ 350.000 / 450.000



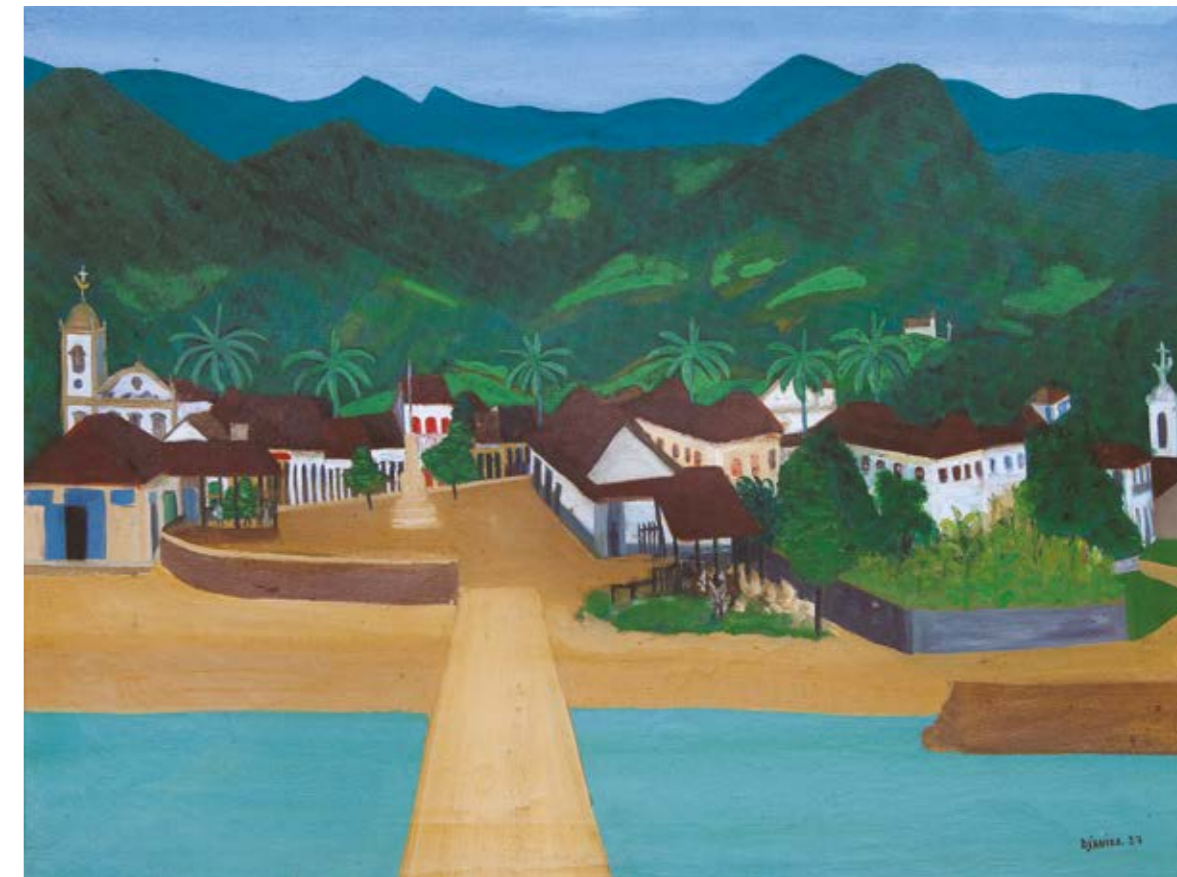
50 INIMÁ DE PAULA

Óleo sobre placa. Assinado inferior direito. Datado 74 inferior esquerdo. 73 x 54 cm. R\$ 18.000 / 24.000



51 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Paraty. Óleo sobre tela. Assinado e datado 57 inferior direito. 60 x 81 cm. R\$ 30.000 / 40.000





52 ALDO BONA DEI

Casario. Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 inferior esquerdo. Assinado e datado 1969 no verso. 40 x 48 cm.

R\$ 70.000 / 90.000



54 ALDO BONA DEI

Casario. Óleo sobre tela. Assinado e datado 72 inferior esquerdo. 54 x 73 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



53 ELISÉE MACLET

Route de village au crepuscule. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 46 x 33 cm. **R\$ 8.000 / 10.000**



55 ARNALDO FERRARI

Casario e marinha. Óleo sobre tela. Assinado e datado 44 inferior direito. 32,7 x 45,9 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



56 GERALDO DE BARROS

Grito na solidão, circa 1940. Aquarela e nanquim sobre papel. 25 x 34 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

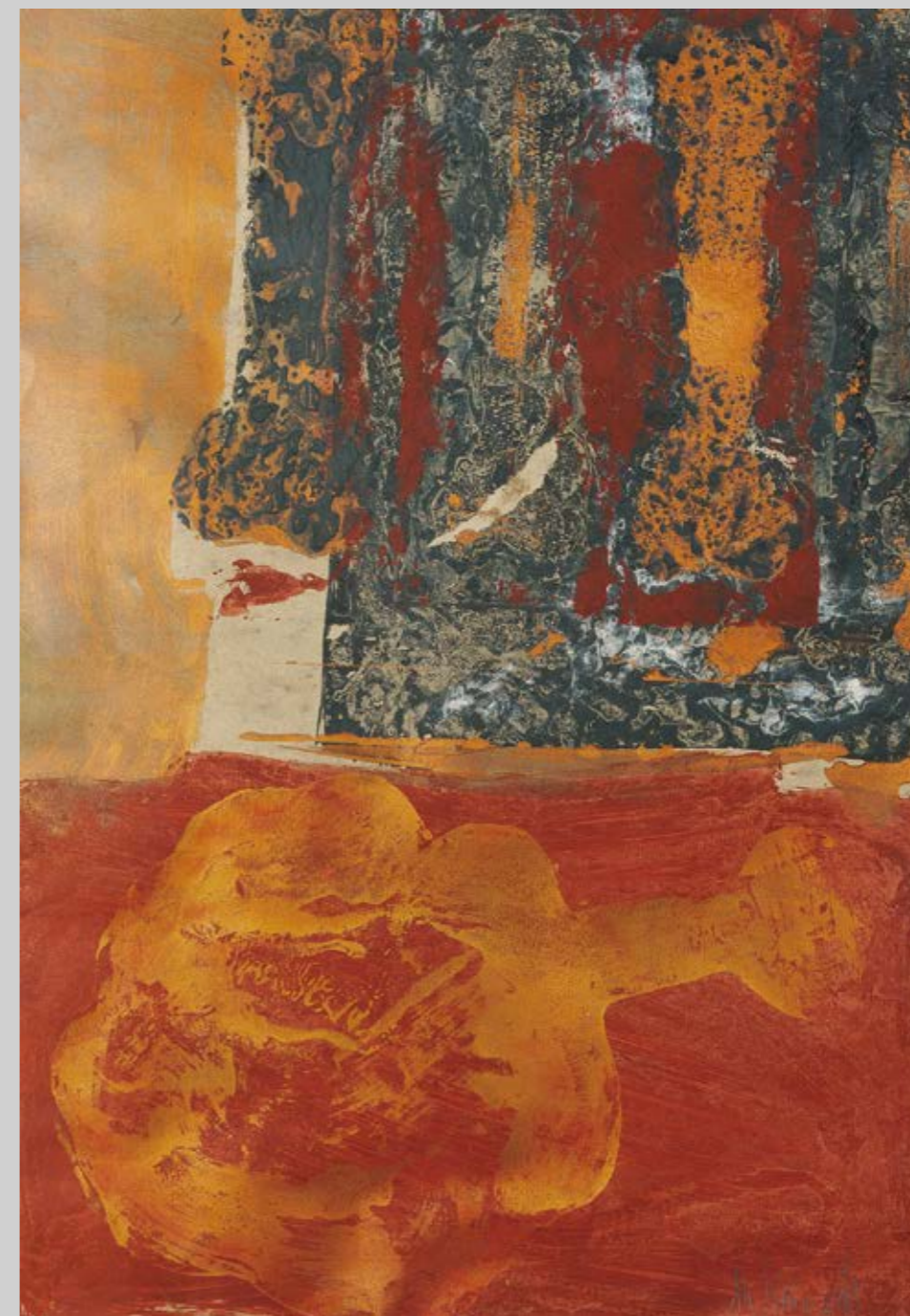
Referência: Ex-coleção Adolfo Leirner.

Literatura: Reproduzido no Livro *Geraldo de Barros ISSO*, por Fabiana de Barros, Edição SESC, 2013, página 27.



57 ANTONIO DIAS

Guache sobre papel. Assinado inferior direito. 8 x 13 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



58 ANTONIO DIAS

Acrílico e pigmentos sobre cartão. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1986 no verso. 69,5 x 50 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



59 CARLOS VERGARA

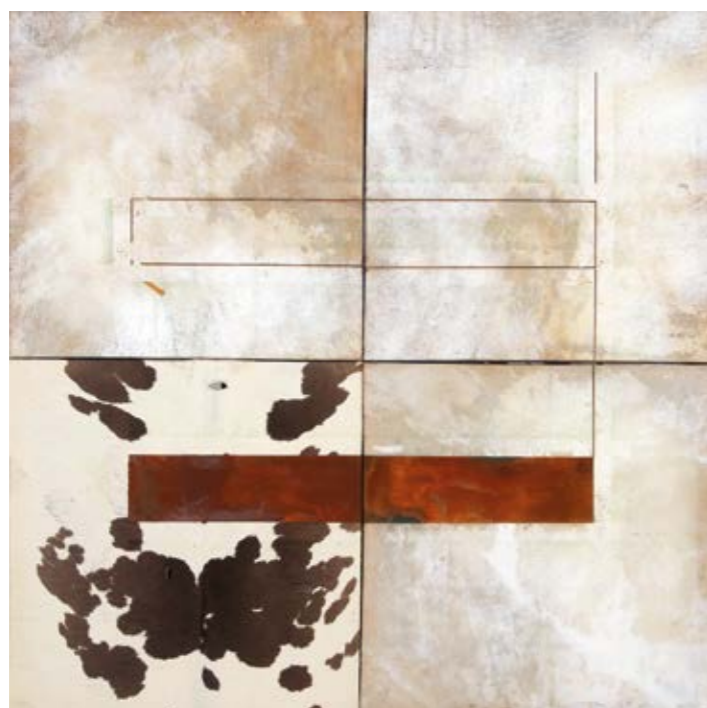
Monotipia e pigmentos sobre tela. Assinado e datado 2002 no verso. 130 x 180 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



61 CARLOS VERGARA

Ouro Preto II. Monotipia e pigmentos sobre tela. Assinado, datado 95 e titulado no verso. 145 x 220 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Exposição: Participou da exposição "Viajantes", Paço Imperial, de 11 de março a 23 de maio de 1999.



60 JOSÉ BECHARA

Da série *Pelada*. Oxidação sobre pele bovina. Assinado e datado 2002 no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



62 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten 1/8 polegadas. Com monograma do artista. 10 x 21 x 15 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



63 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten 1/2 polegada. Assinada. 36,5 x 50 x 45 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



64 ROBERTO BURLE MARX

Panneau. Acrílica sobre tecido. Assinado e datado 1991 inferior direito. 115 x 150 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



65 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma do artista no verso. 220 x 130 x 38 cm. **R\$ 150.000 / 250.000**



66 FRANS KRAJCBERG

Pigmentos naturais sobre papel artesanal moldado colado em tela. Assinado, datado 1960 e situado Paris no verso.
81 x 65 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



67 FRANS KRAJCBERG

Pigmento natural sobre papel artesanal moldado colado em tela. Assinado e datado 63 no verso. 71 x 64 cm.
R\$ 55.000 / 75.000



68 ALUÍSIO CARVÃO

Óleo sobre cartão colado em madeira. Assinado, datado 61 e situado Paris no verso. 37 x 29,5 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



69 IONE SALDANHA

Têmpera sobre madeira. Assinada no verso. 187 x 3 x 1,5 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



70 ALFREDO VOLPI

Bandeirinhas estruturadas com mastros, meados da década de 70. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 66,8 x 135,4 cm.
R\$ 1.400.000 / 1.800.000

Exposições:

Participou da exposição "Poetas do espaço e da cor", Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1997.

Literatura:

Reproduzido no livro *Os Anjos Pintores: Alfredo Volpi*, Amadeo Modigliani, Editores Berlendis & Vertecchia, 1997, páginas 36 e 37

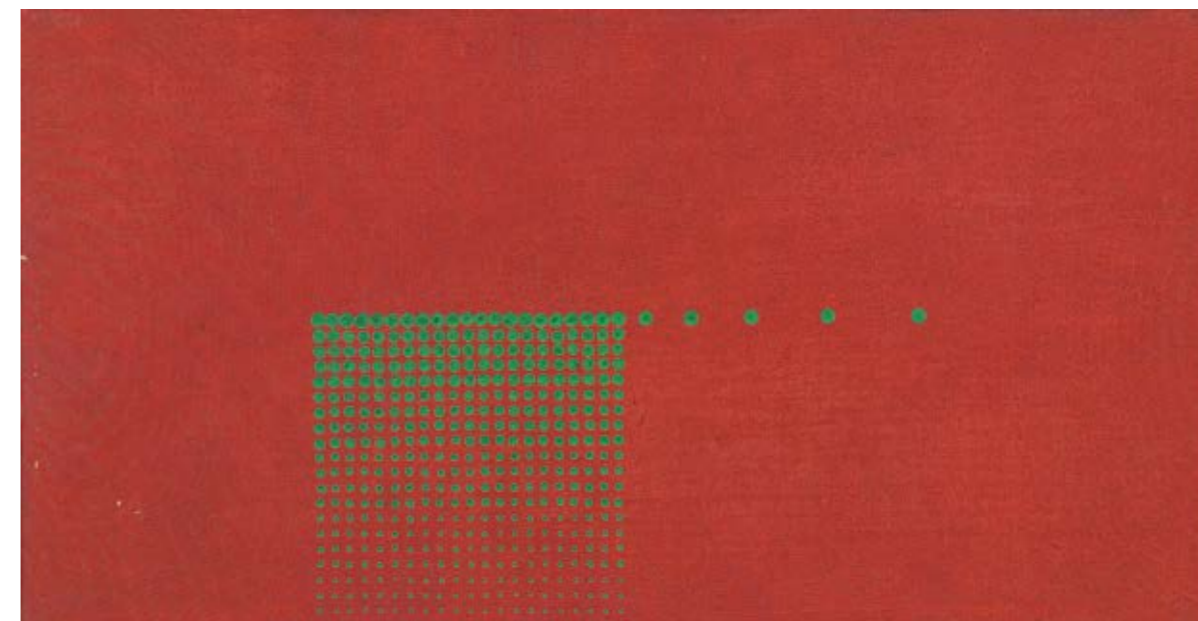
Reproduzido no catálogo da exposição *Poetas do Espaço e da Cor*, Edição Arte Aplicada, 1997, página 41

Reproduzido no livro *Alfredo Volpi, Catálogo de obras 2015*, Edição comemorativa do centenário da primeira pintura, página 340.



71 LUIZ ERNESTO

Reverberação. Fibra de vidro e resina de poliéster. Assinada e datada 2004. 106 x 106 x 8 cm. **R\$ 8.000 / 10.000**



73 ALMIR MAVIGNIER

Linha verde. Óleo sobre tela. Assinado, datado outubro 1957 e titulado no verso. 20 x 40 cm. **R\$ 100.000 / 180.000**



72 EDUARDO SUED

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 95 no verso. 85 x 95 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



74 ROBERTO BURLE MARX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1977 inferior direito. 125 x 153 cm. **R\$ 350.000 / 450.000**

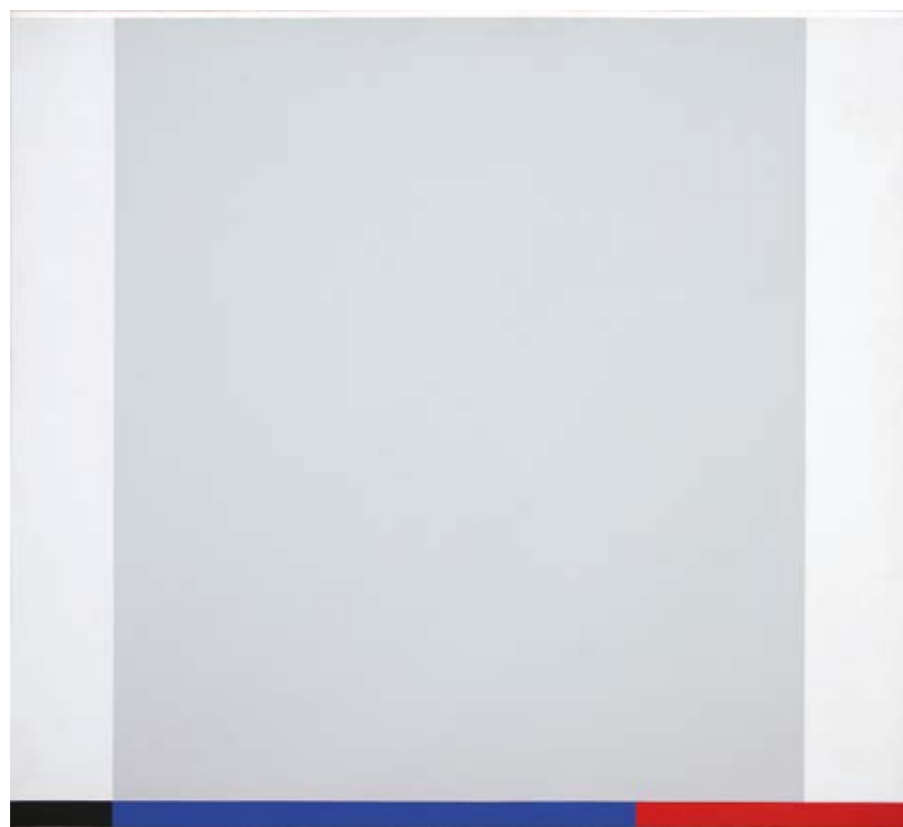
Referência: Acervo Museu Manchete

Literatura: Reproduzido no catálogo *Museu Manchete edição comemorativa 30 anos de sucesso*, Carlos Heitor Cony, Edições Bloch, 1982, página 77.



75 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 55 x 75 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



76 EDUARDO SUED

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 110 x 120 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



77 HÉLIO OITICICA

Composição, 1954. Guache sobre cartão. 19,3 x 23,1 cm. **R\$ 600.000 / 800.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Pintura Del Mercosur*, Edição Grupo Velox, página 261.

78 ALFREDO VOLPI

Elementos Geométricos, início da década de 70. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 120 x 81,5 cm.

R\$ 2.200.000 / 2.800.000

Exposições:

Participou da exposição “Alfredo Volpi: Pintura (1914-1972)”, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, de janeiro a outubro de 1972, sob o nº 130.

Participou da exposição “Retrospectiva Alfredo Volpi”, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, inscrita sob o nº 169, outubro de 1975.

Participou da exposição “Volpi 90 Anos”, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, inscrita sob o nº 174, de julho a agosto 1986.

Participou da exposição “S/2 – Alfredo Volpi”, produzida por Sotheby’s e Galeria Luisa Strina, Londres, de 16 de fevereiro a 29 de março de 2018-09-21.

Literatura:

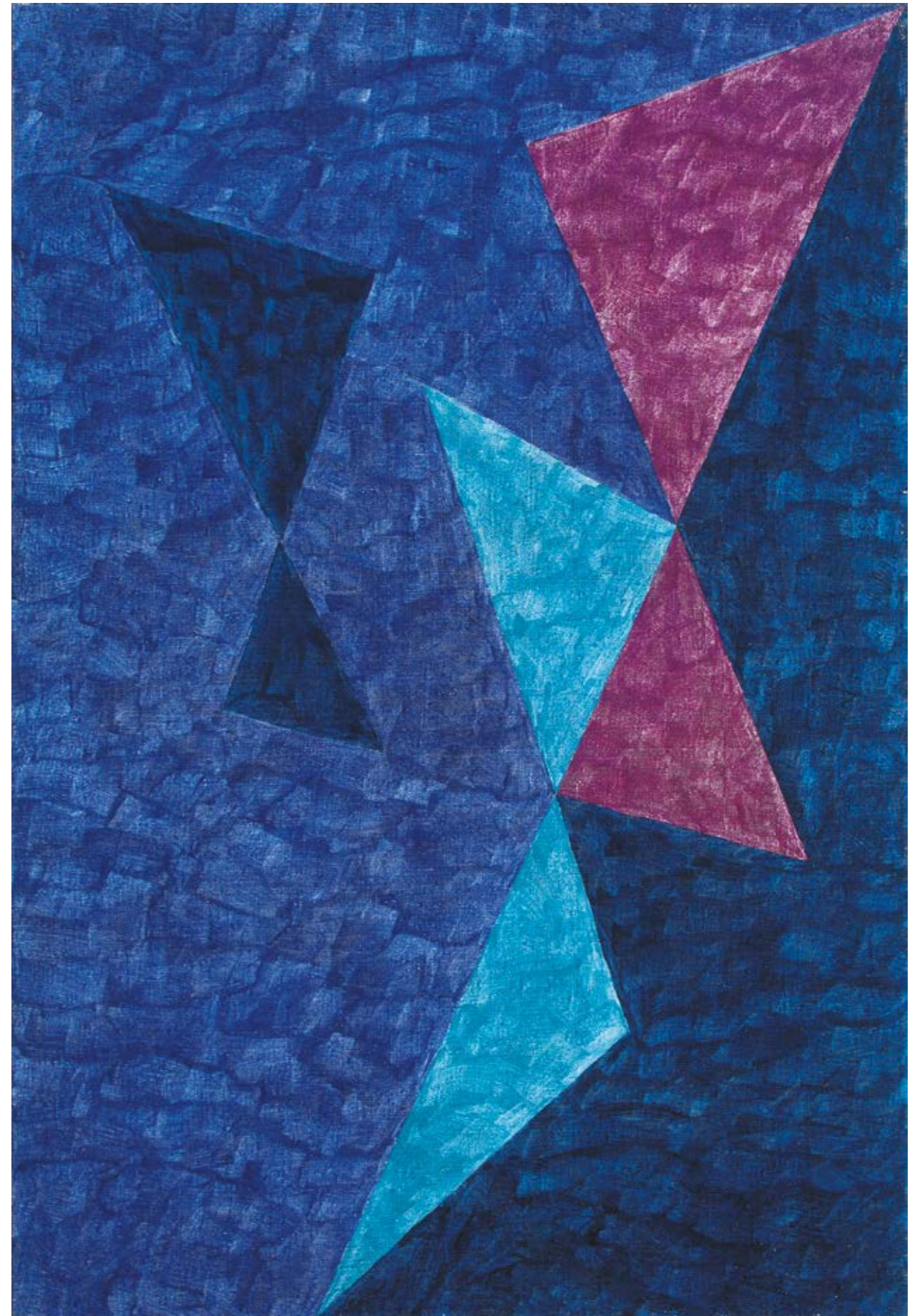
Reproduzido no catálogo da exposição *Alfredo Volpi: Pintura (1914-1972)*, citado no índice, 1972, página 61.

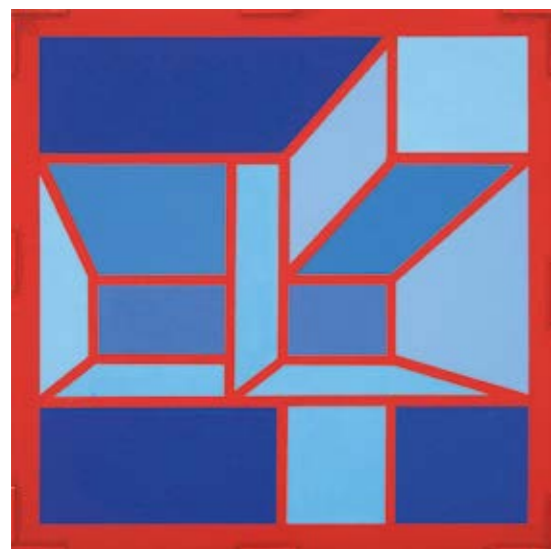
Reproduzido no catálogo da exposição *Volpi 90 Anos*, Jacob Klintowitz, Edição SESC, 1989, página 224.

Reproduzido no livro *Arte Brasileira Hoje. Situações e Perspectivas*, Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1973, página 224.

Reproduzido no livro *Alfredo Volpi Catálogo de Obras 2015*, Edição comemorativa do centenário da primeira pintura, M. Mastrobuono, página 306.

Reproduzido no catálogo da exposição “S/2 Alfredo Volpi”, produzida por Sotheby’s e Galeria Luisa Strina, 2018.





79 UBI BAVA

Década de 60. Guache sobre papel. 50 x 50 cm.
R\$ 10.000 / 15.000



80 ABELARDO ZALUAR

Vermelho no azul. Vinil sobre tela. Assinado e datado 82 inferior direito. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



81 HERMELINDO FIAMINGHI

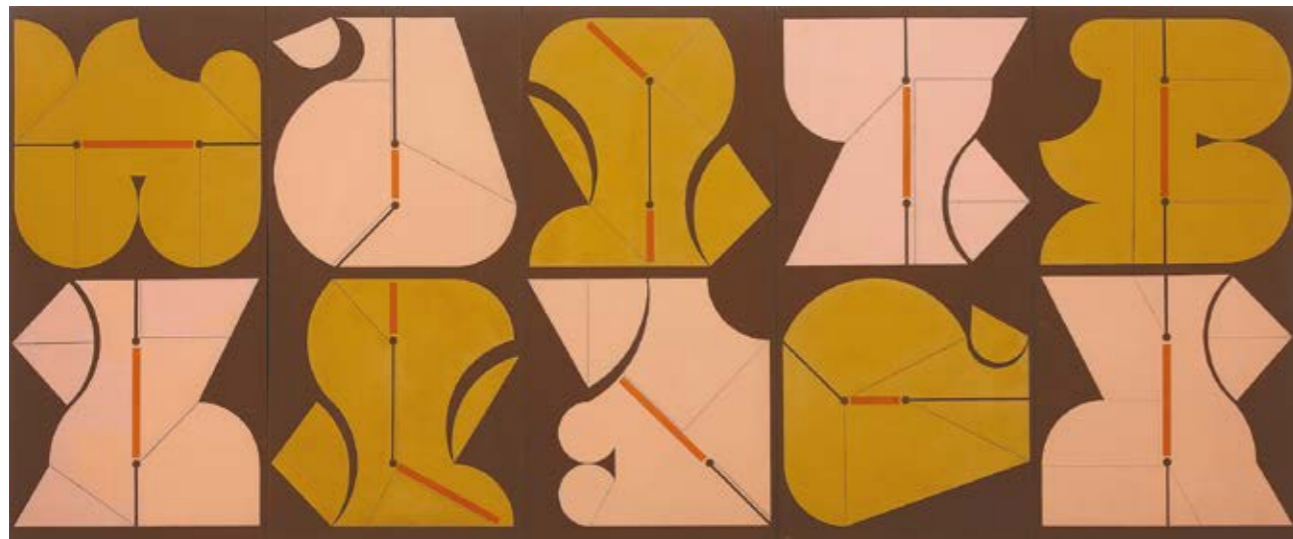
Cor, luz, triângulos centrados. Têmpera sobre tela. Assinado, datado 1968 e titulado no verso. 65 x 65 cm.
R\$ 70.000 / 90.000



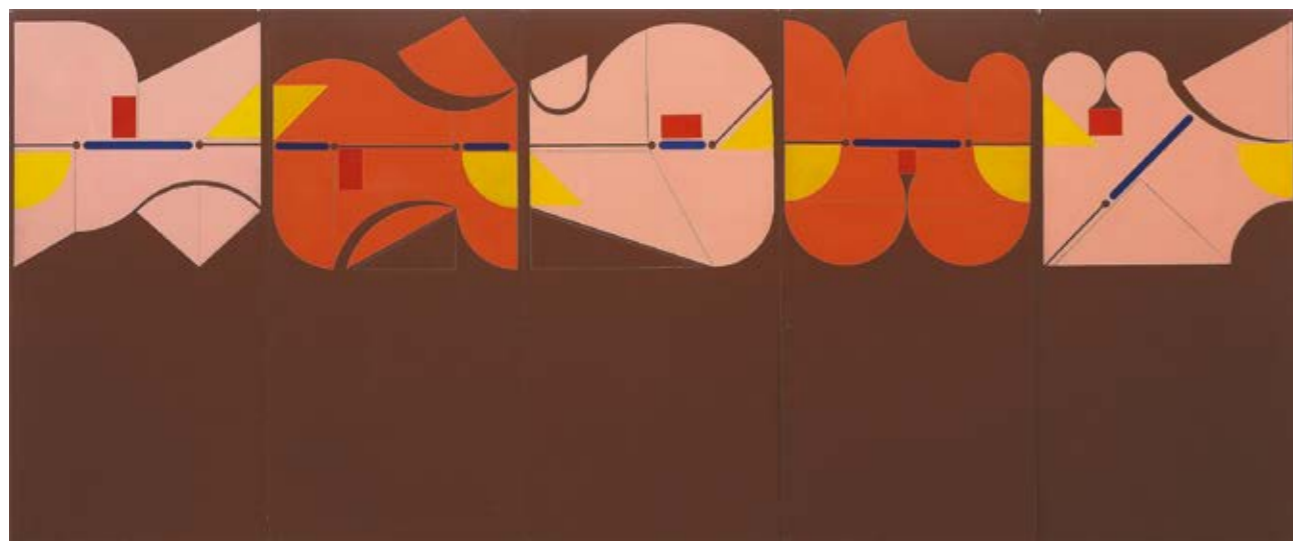
82 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 87 inferior direito. Assinado e datado 1987 no verso. 70 x 70 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

Referência: Catalogado no Instituto Tomie Ohtake, registro P 87-067.



frente



verso

83 ABELARDO ZALUAR

Biombo com 5 folhas. Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 75. 180 x 79,5 cm cada parte. **R\$ 50.000 / 70.000**



84 HÉRCULES BARSOTTI

Nº 9. Têmpera e acrílica sobre tela. Assinado, datado 1999 e titulado no verso. 80 x 100 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



85 ANA ELISA EGREJA

"Guarda-dor (laranja)". Óleo e acrílica sobre tela. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 150 x 150 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



86 LUCIA LAGUNA

Paisagem Nº 12. Acrílico e óleo sobre tela. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 130 x 150 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**

87 LEONILSON

Óleo sobre lona. Assinado e datado 1985 no verso. 110 x 220 cm. **R\$ 450.000 / 650.000**



88 JAC LEIRNER

Pulmão. Invólucros de celofane montados em caixa de acrílico. Assinada, datada 1987, titulada e numerada 24/60. 21,5 x 9 x 6 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Literatura: Reproduzido no catálogo *Jac Leirner: Ad Infinitum*, editado por Ligia Canoglia, Edição Centro Cultural do Banco do Brasil, página 59.



89 IRAN DO ESPIRITO SANTO

Suplemento, 2013. Escultura em aço inoxidável. Edição de 5. 29 x 15 x 15 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



91 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Tubo de filme. Tiragem de 25 + 3 PA + 2 EC. Escultura em mármore. 3,5 x 5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Iran do Espírito Santo*, de Seán Kissane e Samuel Titan Jr., publicado por Irish Museum of Modern Art, 2006, página 89.



92 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Tigela / Bowl, 2015. Escultura em cristal. Edição 8/25. 8 x 13,8 x 13,8 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



90 RUBENS GERCHMAN

I.U. Escultura em madeira pintada e laminado decorativo de alta pressão. Assinada, datada 1971, titulada e situada NY. 25 x 66 x 20,5 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

Exposição: Participou da exposição do artista no MAM-RJ em outubro de 1973 e no MAM-SP em março de 1974.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição do artista no MAM-RJ, 1973, página 69.

93 IRAN DO ESPIRITO SANTO

Buraco de fechadura, 2002. Escultura em Basalto. Edição de 5. 44 x 20 x 11 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**





94 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 94 no verso. 98,5 x 190 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



97 NUNO RAMOS

Escultura em chapa de latão, espelho, cera e pelúcia montado em caixa de madeira. Assinada e datada 2004 inferior direito. 90 x 215 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



95 EFRAIN ALMEIDA

Da série *Objetos pessoais*, 2004. Objeto em veludo. 33 x 28 x 5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



96 AMILCAR DE CASTRO

Avental. Acrílica sobre tecido. 97 x 77 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



98 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz. 46 x 23 cm.
R\$ 8.000 / 12.000

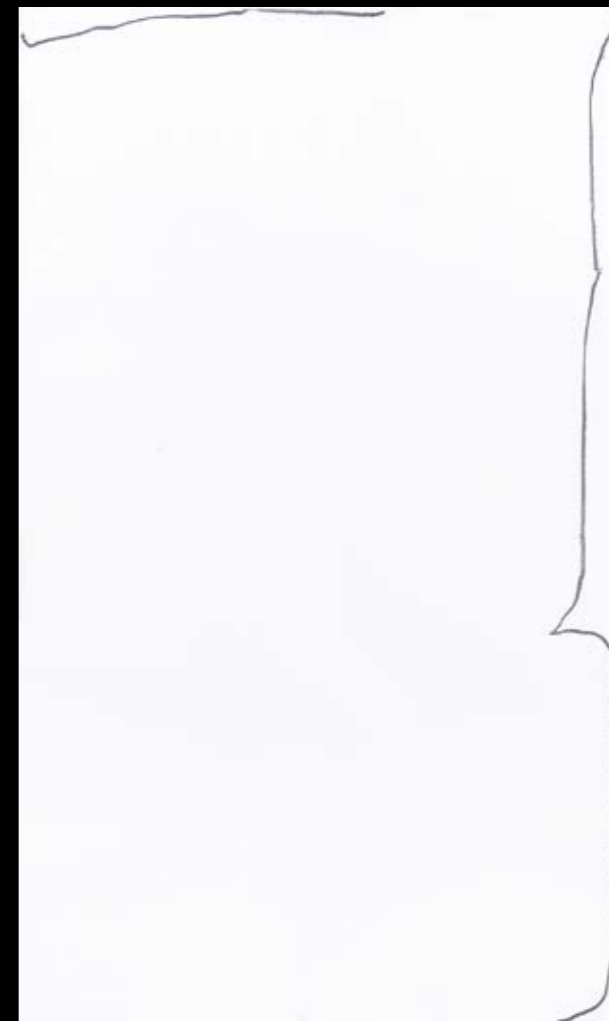
99 MIRA SCHENDEL

Monotipia sobre papel de arroz 44 x 23 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



100 LYGIA CLARK

Caranguejo. Escultura em duralumínio. Edição especial para a Bolsa de Valores do Rio de Janeiro. Edição 279/1000.
28 x 15 cm. R\$ 25.000 / 35.000



101 PAULO MONTEIRO

Pastel sobre papel. Assinado e datado 2003 centro inferior. 100 x 61 cm. R\$ 15.000 / 20.000



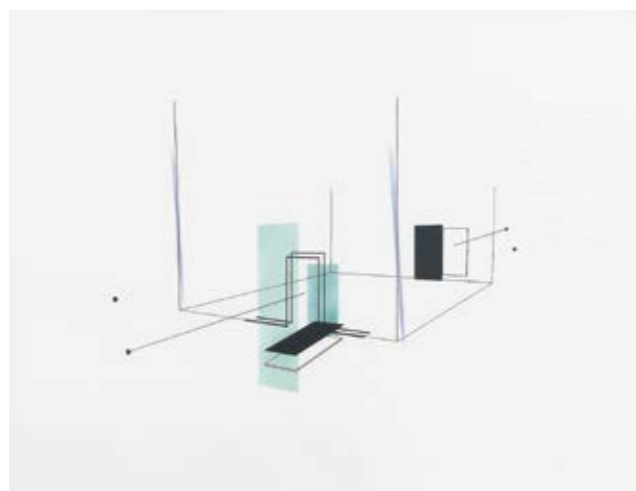
102 ABELARDO ZALUAR

Nanquim sobre papel, Situado Roma inferior direito.
34 x 57 cm. R\$ 3.000 / 5.000



103 ABELARDO ZALUAR

Nanquim sobre papel. Situado Roma inferior direito.
34 x 57 cm. R\$ 3.000 / 5.000



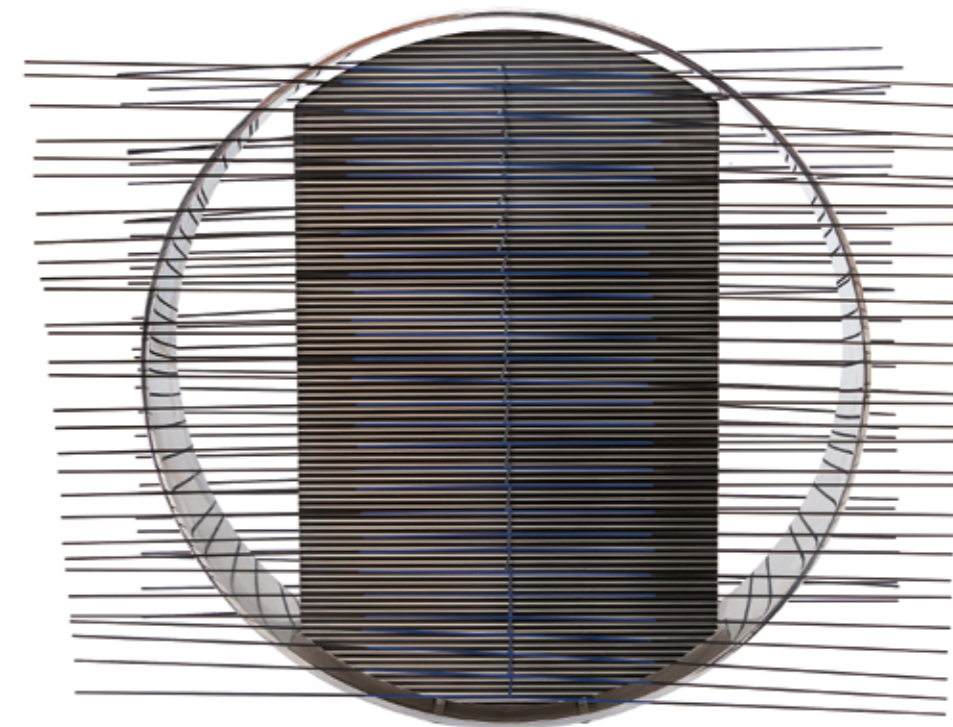
104 WALTÉRCIO CALDAS

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 2008 no verso. 55 x 75 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



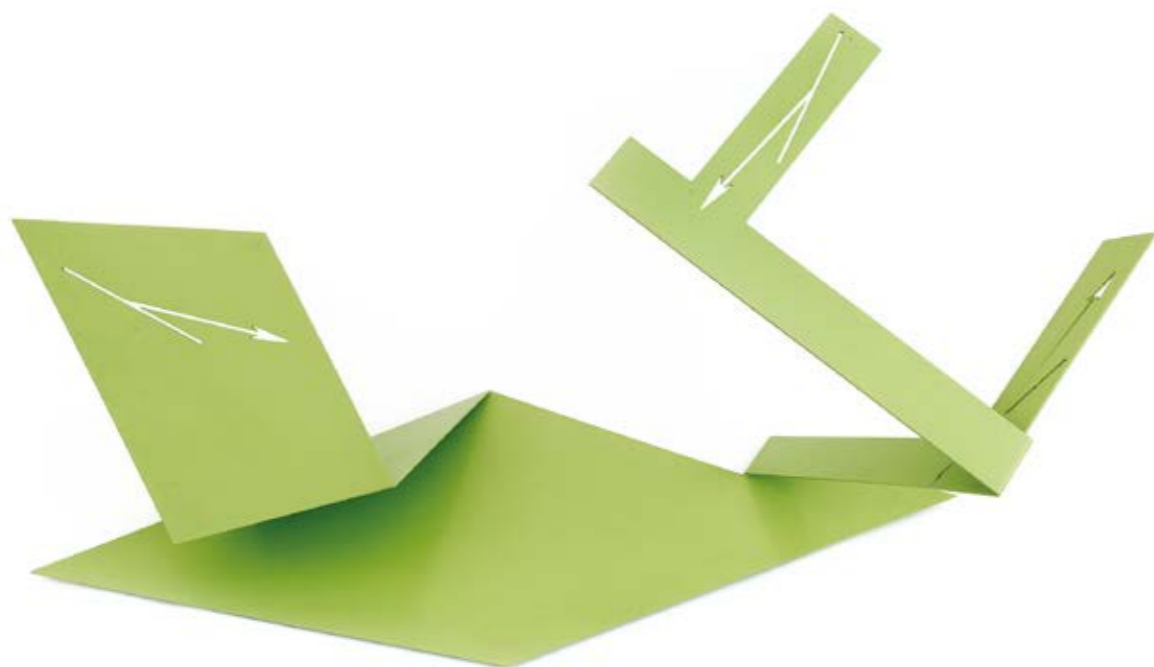
105 WALTÉRCIO CALDAS

Intervenção em baixo relevo e esferográfica sobre papel. Assinado e datado 08 inferior direito. 56 x 78 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



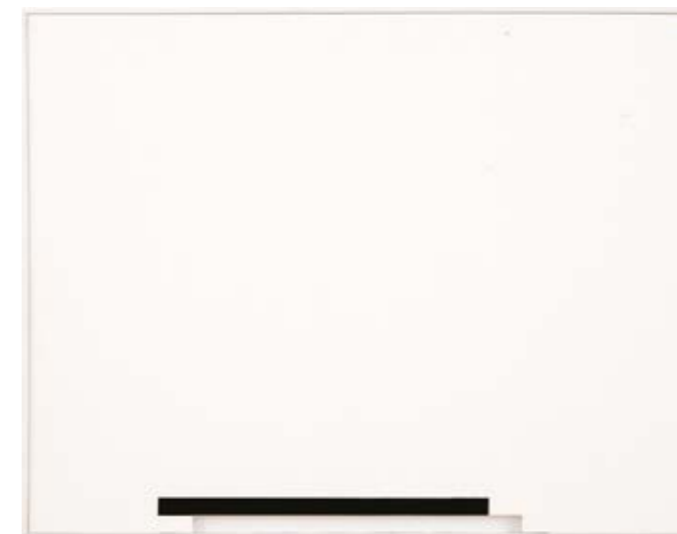
107 JESUS RAFAEL SOTO

Estrela em círculo, 1975. Silkscreen em aço inox e metal pintado. Edição 58/75. 52 x 60 x 32 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



106 WALTÉRCIO CALDAS

Escultura Zoom. Escultura em madeira e alumínio pintado. Assinada, datada 2007 e titulada. 60 x 137 x 50 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



108 MACAPARANA

Nanquim sobre papel recortado. Assinado e datado 1988 no verso. 31 x 40,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



109 ARCÂNGELO IANELLI

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1987 inferior direito. 100 x 130 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



110 ARCÂNGELO IANELLI

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1983 inferior direito. 100 x 130 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



111 RAUL MOURÃO

Escultura em ferro. 50 x 42 x 45 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



112 JORGE GUINLE

Brasília. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Datado 81 inferior direito. Assinado, datado 1981 e titulado no verso.
138 x 231 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



113 MARCELLO NITSCHÉ

Latex sobre PVC. Assinada e datada 82 na parte inferior.
69 x 56 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



114 GONÇALO IVO

Fête Africaine Liege 95. Óleo sobre tela. Assinado, datado julho 2002, titulado e situado Sítio São João no verso.
90 x 180 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



115 GONÇALO IVO

Uma pintura para Jacques Villon. Óleo e têmpera sobre tela. Assinado, datado 1990 e titulado no verso. 115 x 200 cm.
R\$ 45.000 / 65.000



116 ROBERTO BURLE MARX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1987 inferior direito. 73 x 93 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



117 MARIA LEONTINA

O jogo. Óleo sobre tela colado em cartão. Assinado e datado 53 inferior esquerdo. Assinado, datado, titulado e situado Paris no verso. 27 x 35 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



118 MANABU MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1981 inferior esquerdo. 75 x 85 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



119 MANABU MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior esquerdo. 130 x 162 cm. **R\$ 160.000 / 220.000**



120 NUNO RAMOS

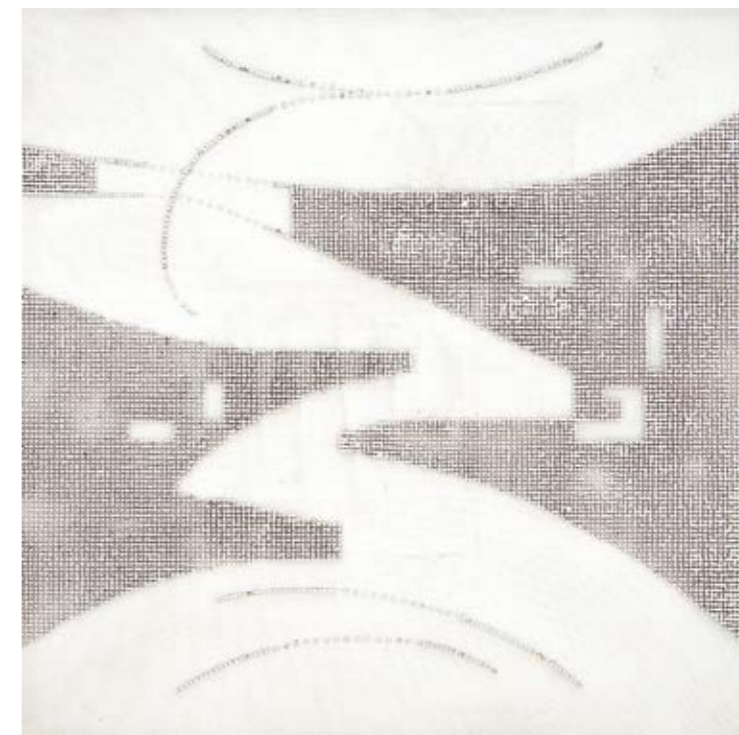
Óleo, folha de prata e pigmento sobre cartão. Assinado e datado 10-2000 superior direito. 133 x 97 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



121 CARLOS VERGARA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 87 no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Paulo Sergio Duarte, editora Automática, página 88.



122 JOAQUIM TENREIRO

Composição branca. Escultura de parede em placa de aglomerado e pregos pintados. Assinada, datada 1966, titulada e situada GB no verso. 102,5 x 102,5 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



123 LOIO-PÉRSIO

Composição. Óleo e têmpera sobre tela colada em aglomerado de madeira. Assinado e datado 79 inferior direito. 60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



124 LOIO-PÉRSIO

Composição. Óleo e têmpera sobre tela colada em aglomerado de madeira. Assinado e datado 79 inferior esquerdo. 60 x 60 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



125 TUNGA

Desenho à lápis de cor em papel do Himalaia.
75 x 49 cm. **R\$ 40.000 / 40.000**



126 TUNGA

Desenho à lápis de cor em papel do Himalaia.
Assinado e datado 2013 inferior direito 75 x 49 cm.
R\$ 40.000 / 50.000



127 IVAN SERPA

Bichos. Aquarela sobre papel. Assinado e datado 63 inferior direito. 27 x 21 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



128 RUBENS GERCHMAN

O delicado encontro x discussão de amigos. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 86 e titulado no verso.
75 x 81 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



129 RUBENS GERCHMAN

Multidão. Óleo sobre cartão colado em placa. Assinado inferior direito. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 83 e titulado no verso. 78 x 60 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Catálogo Daniel Rutkauska e Geraldo Moreira

Produção Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Juciene Lima, Marcos Fagundes e Paulo Firmino

Montagem da exposição Iago Dias, Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Óskar Sjostedt (lotes 1 a 4, 21, 24, 37, 43, 58, 59, 65 e 86) e Jaime Acioli (lote 5)

Impressão Ipsis

Capa Volpi lote 78

Quarta capa Di Cavalcanti lote 44