

BOLSA DE ARTE

SÃO PAULO 25 OUTUBRO 2012



DETALHE DO LOTE 125 CILDO MEIRELES

BOLSA DE ARTE ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

**EXPOSIÇÃO**

**São Paulo**

18 a 23 de outubro, das 11 às 21h  
24 de outubro, das 11 às 17h  
Rua Rio Preto, 63  
Jardins SP Brasil

**CONTATO**

[11] 3062 2333  
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544  
rio@bolsadearte.com

[www.bolsadearte.com](http://www.bolsadearte.com)

**BOLSA DE ARTE  
DO RIO DE JANEIRO**

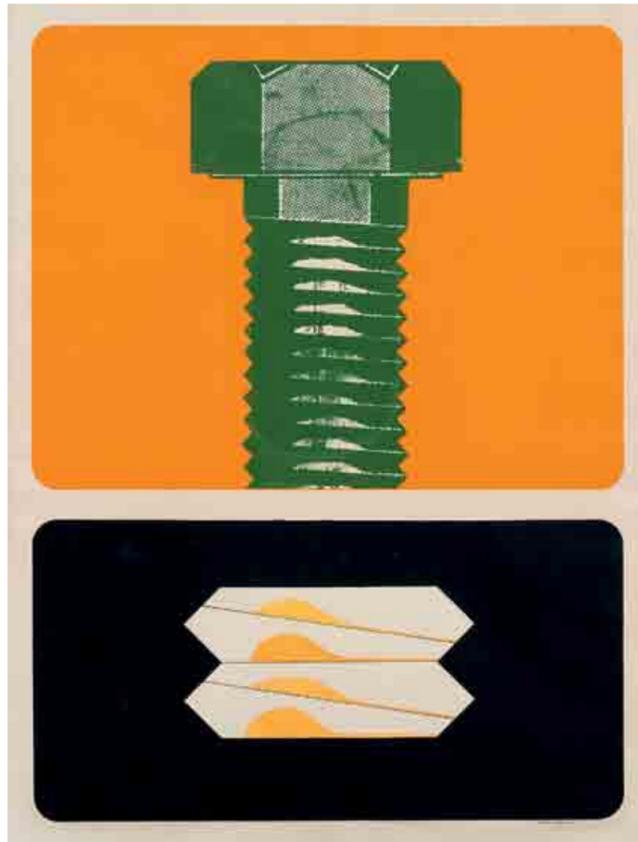
**LEILÃO**

25 DE OUTUBRO DE 2012  
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63  
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



**1 CLAUDIO TOZZI**

*Parafuso*. Acrílica sobre papel. Assinado, datado 1971 e titulado inferior direito. 86 x 66 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**2 CILDO MEIRELES**

Acrílica sobre papel. Assinado, datado maio 1973 e situado Petrópolis no verso. 36,5 x 50,5 cm. **R\$ 9.000 / 13.000**



**3 CILDO MEIRELES**

*Zero Dollar*, 1984. Duas cédulas em papel moeda. Assinada inferior direito. Cada uma 7 x 15,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**5 CILDO MEIRELES**

*Zero Dollar*, 1984. Duas cédulas em papel moeda. Assinada inferior direito. Cada uma 7 x 15,5 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



A

B

**4 CILDO MEIRELES**

Moedas em níquel. A. *Zero Cent.* 1,7 cm de diâmetro. B. *Zero Centavo.* 1,5 cm de diâmetro. **R\$ 4.000 / 6.000**



**6 CILDO MEIRELES**

*Zero Cruzeiro*, 1978. Duas cédulas em papel moeda. Assinada inferior direito. Cada uma 6 x 15 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



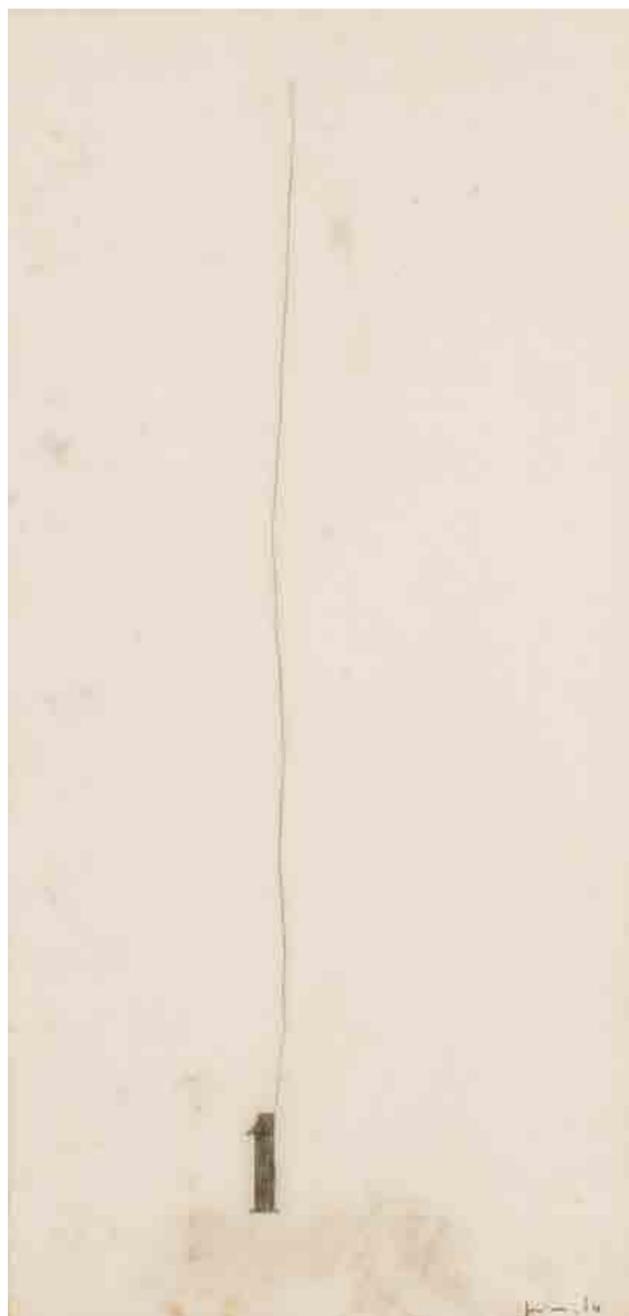
**7 MATHEUS ROCHA PITTA**

Da série *Bancos* (#1), 2007. C-print. Edição 1/5. 84 x 84 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**8 MATHEUS ROCHA PITTA**

Da série *Bancos* (#9), 2007. C-print. Edição 1/5. 84 x 84 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



**9 MIRA SCHENDEL**

Monotipia em papel de arroz. Assinado e datado 1964 inferior direito. 47 x 22,5 cm. **R\$ 13.000 / 17.000**



**10 ADRIANA VAREJÃO / ARTUR BARRIO / CLAUDIA BAKKER / FERNANDA GOMES / MÁRCIO DOCTORS**

As Potências do Orgânico, 1994-1995. Caixa de livros. Edição de 10. 20 x 20 x 10 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



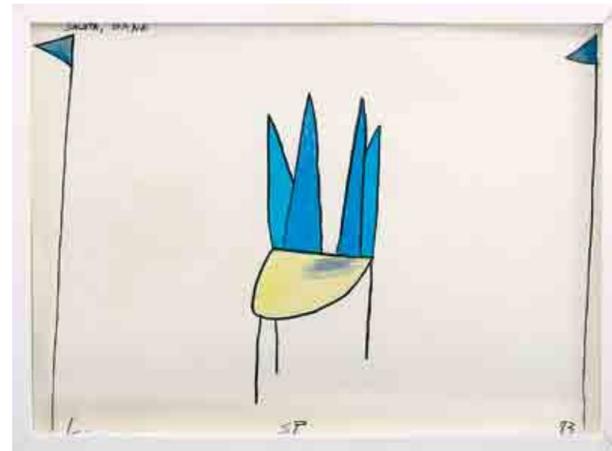
**11 ARTUR BARRIO**

Da série *Os Meus Desenhos Heterodoxos*. Colagem montada em caixa de madeira. Assinado e datado 1973/1989/2007/2008 no centro. 76 x 83 x 9 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**12 LEONILSON**

*Pequeno Tambor.* Lápis de cor sobre papel. Assinado superior esquerdo, datado 1983 inferior direito, titulado superior direito e situado SP inferior esquerdo. 33 x 48 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



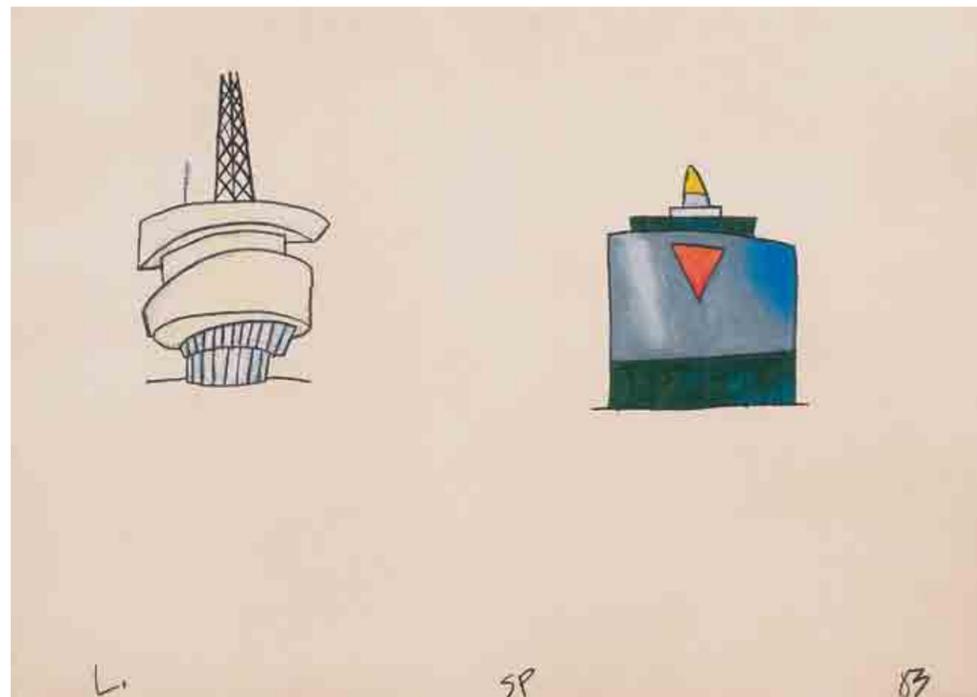
**13 LEONILSON**

*Saluta Diane.* Lápis de cor sobre papel. Assinado inferior esquerdo, datado 1983 inferior direito, titulado superior esquerdo e situado SP centro inferior. 33 x 48 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**15 NELSON LEIRNER**

*Carta a Steinberg.* Guache, lápis de cor e colagem sobre papel. Assinado, datado 1975 e titulado inferior esquerdo. 66 x 101 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



**14 LEONILSON**

Lápis de cor sobre papel. Assinado inferior esquerdo, datado 1983 inferior direito e situado SP centro inferior. 32 x 46cm. **R\$ 18.000 / 25.000**



**16 LEONILSON**

Aquarela e lápis de cor sobre papel. Assinado inferior esquerdo, datado 1982 inferior direito e situado Milano centro inferior. 50 x 70 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**17 MIGUEL ANGEL RIOS**

*On the edge*, 2006. Pigmento mineral sobre papel de algodão. Edição 1/6. 58 x 90 cm. R\$ 5.000 / 7.000



**18 CARLITO CARVALHOSA**

Escultura em porcelana. 2000. 12 x 15 x 15 cm. R\$ 12.000 / 16.000



A



B



C



D



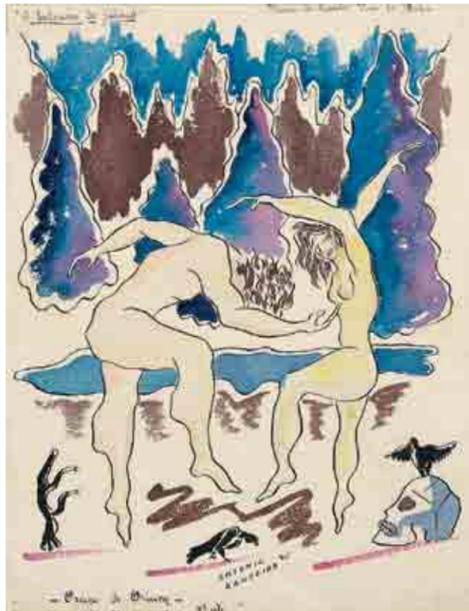
E



F

**19 REGINA SILVEIRA**

Conjunto de seis gravuras. A. *Topo Sombra 1*. B. *Topo Sombra 2*. C. *Topo sombra 3*. D. *Topo sombra 4*. E. *Topo sombra 5*. F. *Topo sombra 6*. Assinadas e datadas 83 inferior direito, tituladas centro inferior e numeradas 6/8 inferior esquerdo. Cada uma 49 x 69 cm. R\$ 15.000 / 20.000



**20 BANDEIRA**

*O Bálamo de Galaad – Maria de Lourdes Pires da Rocha – O Reino de Orium 4º Ato.*  
Guache sobre papel. Assinado e datado 1945 centro inferior. 28 x 21 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**21 DI CAVALCANTI**

*Desenho Erótico, 1978.* Nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. 37 x 45 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**24 PICASSO**

*Picador, 1959.* Linocut. Assinada inferior direito e numerada 22/50 inferior esquerda. 55 x 64 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



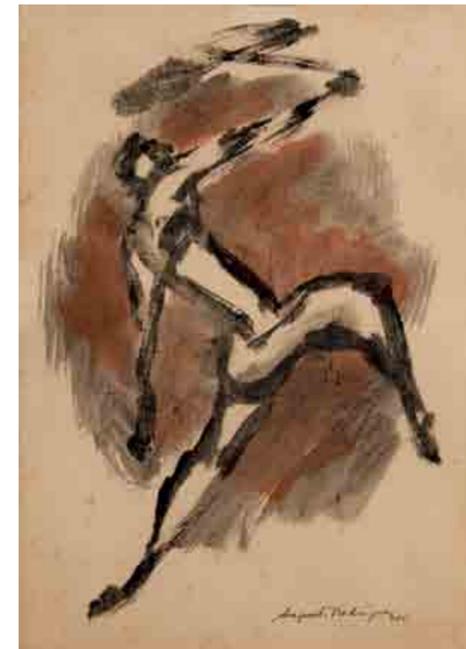
**22 HENRY MATISSE**

*Petit Interieur en Bleu, 1947.* Litografia. Assinada inferior direito e numerada 126/200 inferior esquerdo. 50 x 42 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**23 ISMAEL NERY**

*Crianças Brincando com Borboletas.* Aquarela sobre papel. Assinado inferior direito. 25 x 20 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



**25 AUGUSTO RODRIGUES**

*Bailarino.* Aquarela. Assinada e datada 1966 inferior direito. 33 x 24 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**26 BRUNO GIORGI**

*Banhista.* Escultura em bronze. Assinada na base. Década de 60. 32 x 18 x 15 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



**27 GOELDI**

*Nuvens*, c. 1950. Xilogravura. Assinada inferior direito, titulada inferior esquerdo. 23 x 30 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

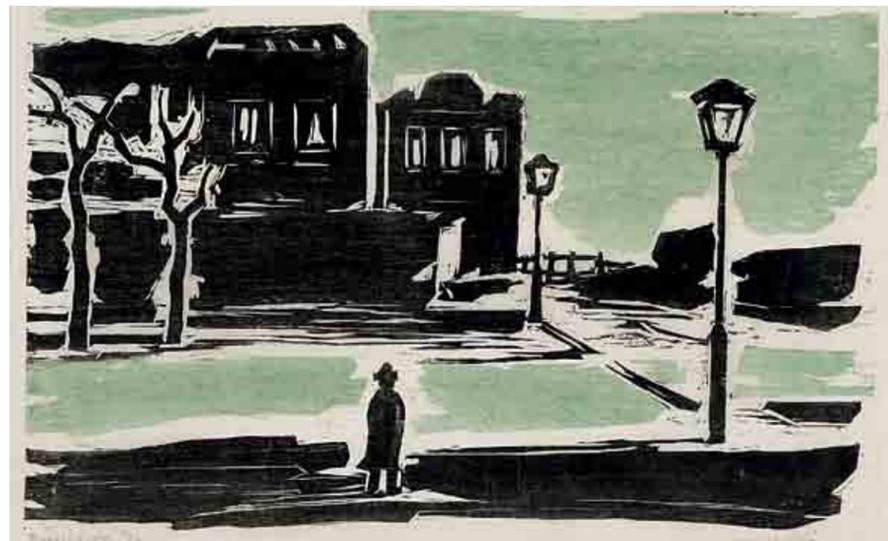
**Referência:** Participou da exposição "Oswaldo Goeldi – Um Auto-Retrato, Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento 1895-1961" no Centro Cultural Banco do Brasil, 26 de julho a 1 de outubro de 1995.

**Literatura:** Reproduzida no livro *Oswaldo Goeldi – Um Auto-Retrato*, Edição CCB, 1995.



**29 GOELDI**

*Charles Chaplin*. Xilogravura. Assinada inferior direito e numerada 5/5 inferior esquerdo. 20 x 14 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**28 GOELDI**

*Despedida*, 1951. Xilogravura. Assinada inferior direito, titulada e numerada 6/12 inferior esquerdo. 20 x 32,7 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

**Referência:** Gravura premiada na I Bienal de São Paulo, 1951. Participou da exposição "Shady Light – Oswaldo Goeldi – Sombria Luz" no MAM-SP, 14 junho a 19 de agosto de 2012.

**Literatura:** Reproduzida no livro *Goeldi*, de Ronaldo Brito – Silvia Roesler (Instituto Cultural The Axis), Edição Pactual, 2002, página 13 e no livro *Shady Light – Oswaldo Goeldi – Sombria Luz*, de Paulo Venancio Filho, Edição Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2012, página 171.



**30 IVAN SERPA**

*Bichos*. Xilogravura. Assinada, datada 1967 inferior direito e numerada 1/1 inferior esquerdo. 28 x 42 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**31 GOMIDE**

Estudo para vitral, c. 1945. Aquarela sobre papel. 14 x 33 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**32 GOMIDE**

Conjunto de três desenhos. Estudo para painéis. Aquarela sobre papel. Assinada inferior direito. Década de 20. 26,5 x 35,5 cm.  
**R\$ 25.000 / 35.000**



**33 GOMIDE**

Cena de Circo. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1966 inferior esquerdo. 54 x 65 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

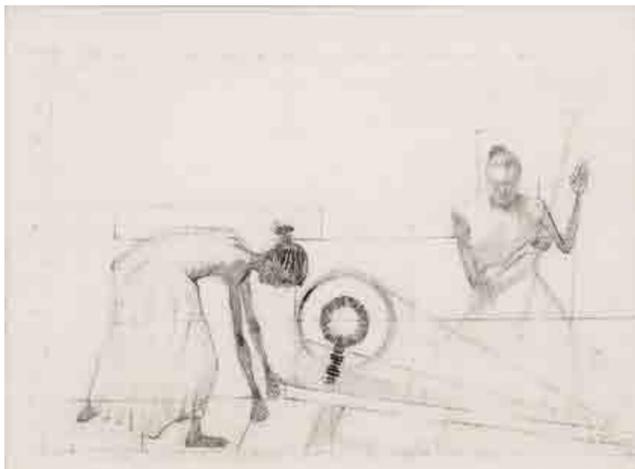


**34 BOTELHO**

Guache sobre papel. Assinado inferior direito e datado 1938 inferior esquerdo. 48 x 27 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



A



B



C

### 35 PORTINARI

*Fiandeiras*, 1956. Estudo para o painel *Fiandeiras de Cataguases*. Conjunto de três desenhos. Grafite sobre papel. Assinado inferior direito. A. 14 x 20 cm. B. 17 x 24 cm. C. 14,5 x 16 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

**Literatura:** Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume IV, página 251, sob o n. 4076 (FCO 2816).



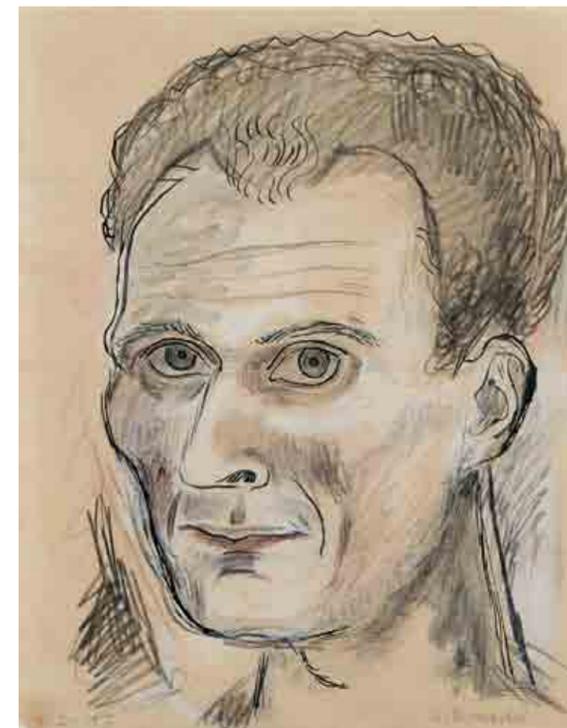
### 36 ELISEU VISCONTI

*Moça*. Giz de cera sobre papel. Assinado datado 1897 e situado Paris inferior esquerdo. 47 x 34 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



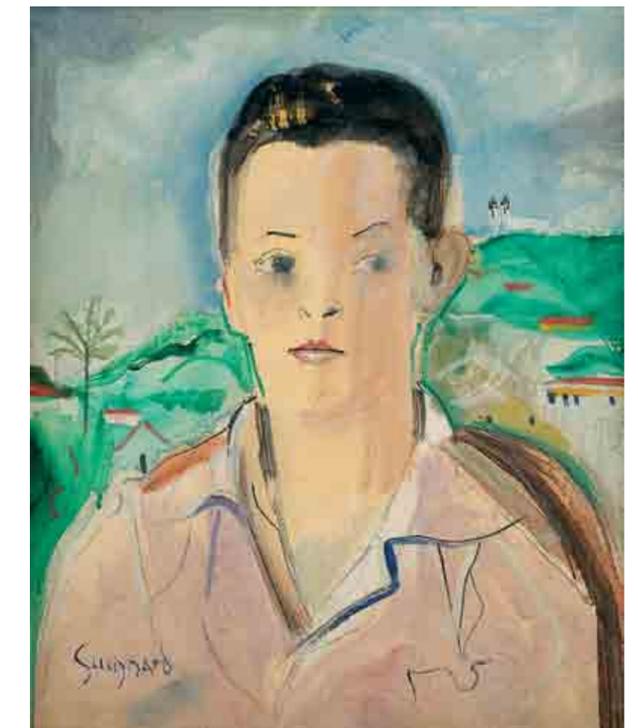
### 37 ANITA MALFATTI

*Mulher*. Nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. 16,5 x 14,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



### 38 BONADEI

*Auto-retrato*. Nanquim e pastel sobre papel. Assinado inferior direito e datado 9/2/1945 inferior esquerdo. 26 x 21 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



### 39 GUIGNARD

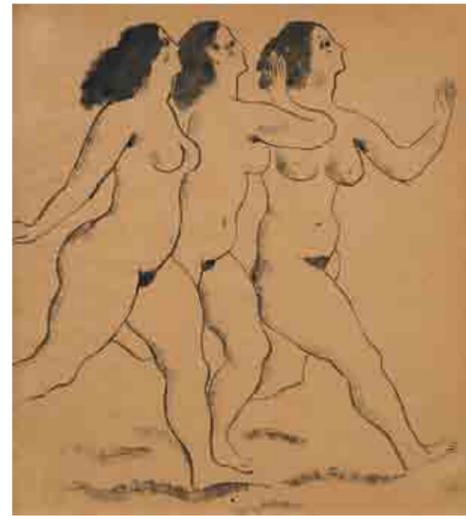
*Menino de Ouro Preto*, 1960. Óleo sobre madeira. Assinado inferior esquerdo. Assinado e titulado no verso. 46 x 40 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

**Referência:** Ex-coleção José Lins do Rego.



**40 FLÁVIO DE CARVALHO**

*Figuras Femininas.* Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1970 superior direito. 50 x 70 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**41 ISMAEL NERY**

*Três Mulheres Nuas.* Aguada de nanquim sobre papel. Década de 30. 21 x 19 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**42 FLÁVIO DE CARVALHO**

*Figura Feminina.* Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1938 superior direito. 46 x 35 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**43 PORTINARI**

*Ícaro e Prometeu.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1920 inferior direito. 40 x 51 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**  
**Literatura:** Reproduzido no catálogo *Raisonné*, volume I, página 95, sob o n. 2813.



**44 CÍCERO DIAS**

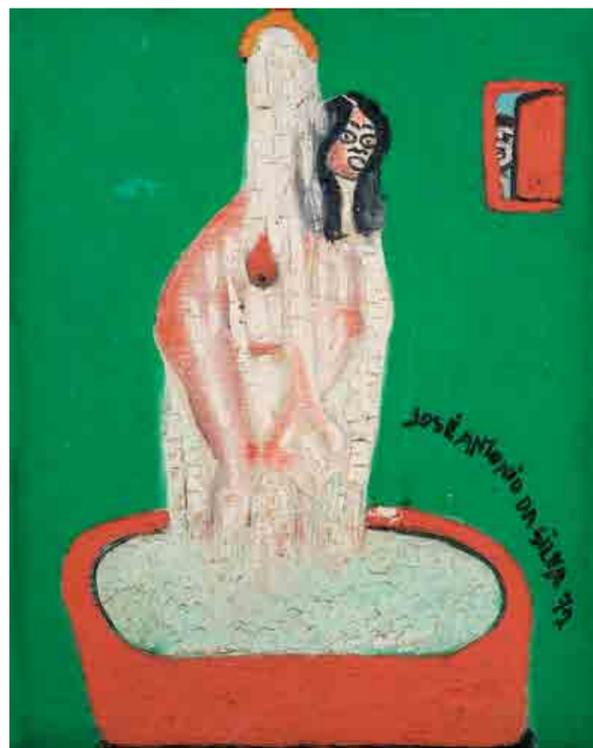
*Duas Figuras.* Óleo sobre placa. Assinado centro inferior. Década de 60. 46 x 56 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



**45 VICENTE DO REGO MONTEIRO**

*"Lua" lendas amazônicas.* Aquarela. Assinado e datado 1920 parte inferior. 18,5 X 25 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**Referência:** Participou da exposição "Quando o Brasil era Moderno" no Paço Imperial, RJ, 7 dez 2000 a 25 mar 2001.



**46 JOSÉ ANTONIO DA SILVA**

*Mulher no Banho.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 1972 inferior direito e no verso. 41 x 33 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



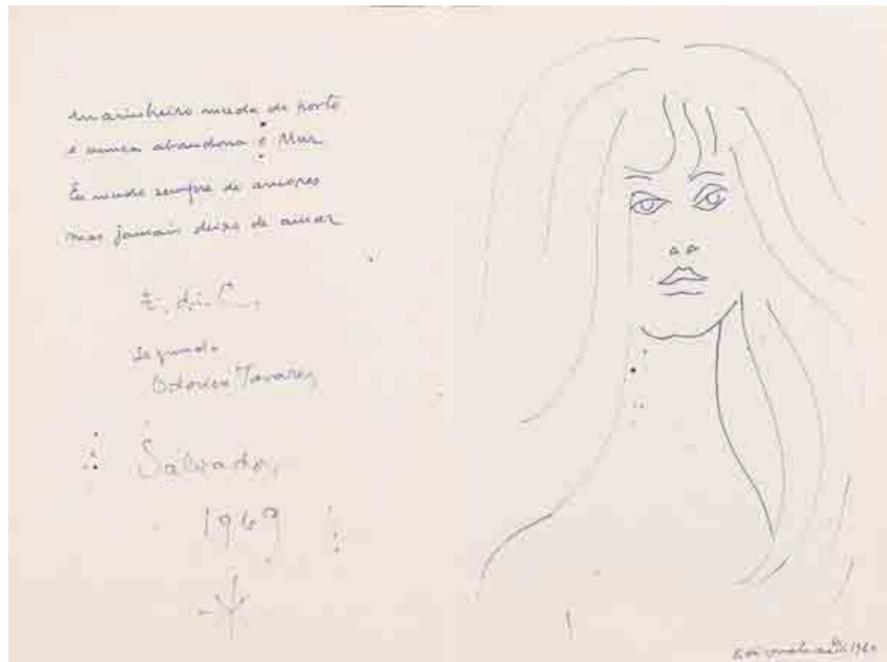
**47 DJANIRA**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1959 inferior direito. 270 x 260 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**



**48 DI CAVALCANTI**

Nú. Conjunto de quatro desenhos. Esferográfica sobre cartão. Assinados e datados 1969 parte inferior. Cada uma 25 x 20 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**49 DI CAVALCANTI**

Verso e Retrato de Mulher. Esferográfica sobre papel. Assinado e datado 1969 inferior direito. Assinado, datado, situado Salvador e com verso à esquerda. 35,5 x 48,5 cm. R\$ 8.000 / 12.000



**50 DI CAVALCANTI**

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 1968 no verso. 33 x 41 cm. R\$ 90.000 / 130.000



**51 GUIGNARD**

*Ouro Preto*. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1952 inferior esquerdo. Assinado, datado e situado Ouro Preto no verso. 43,5 x 52,5 cm. R\$ 200.000 / 300.000



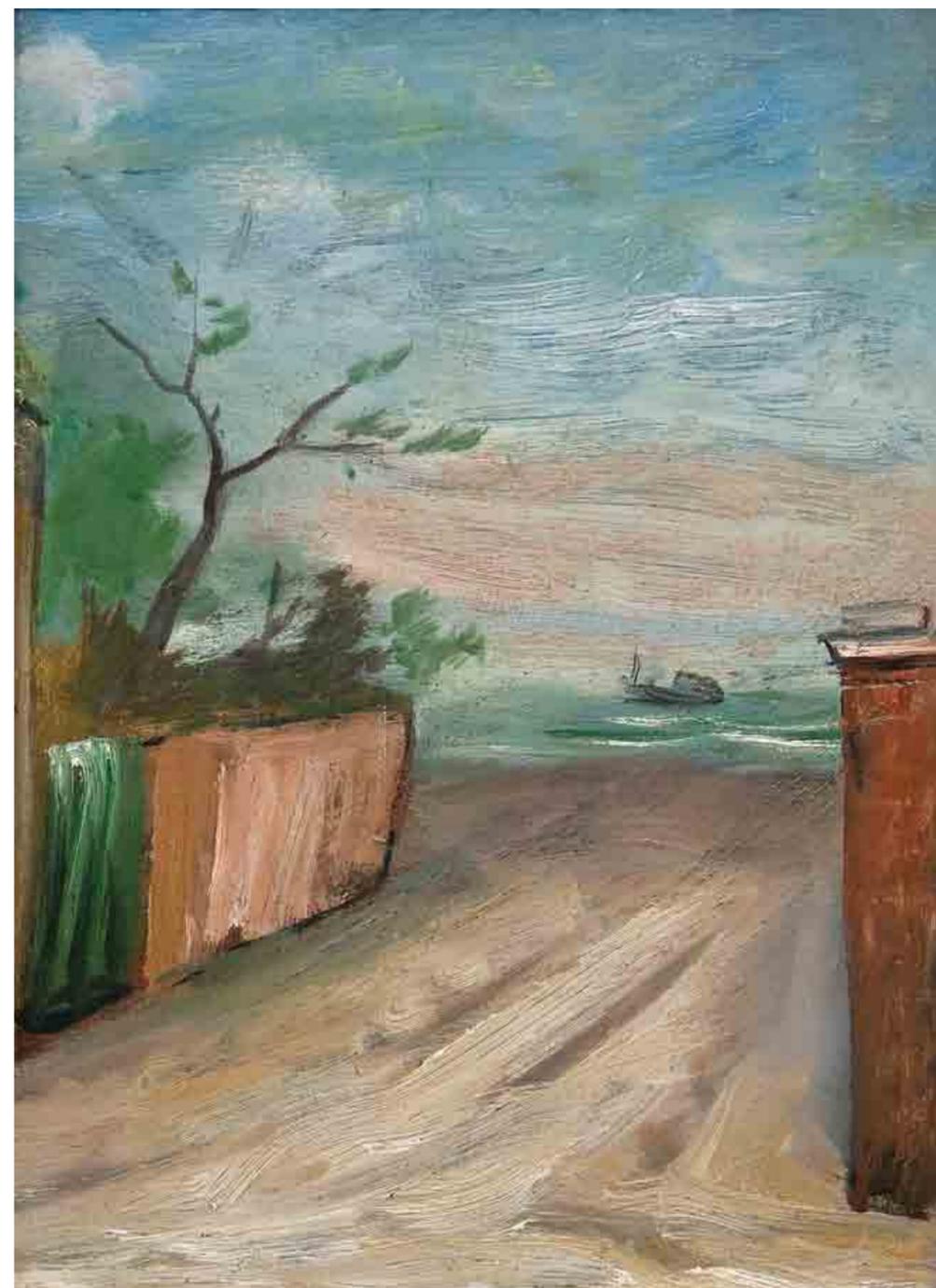
**52 PANCETTI**

*Canoa na Praia*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado novembro de 1955 e situado Saquarema no verso. 19 x 27 cm. R\$ 160.000 / 190.000



53 PANCETTI

*Mangaratiba.* Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 50 X 57 cm. R\$ 60.000 / 80.000



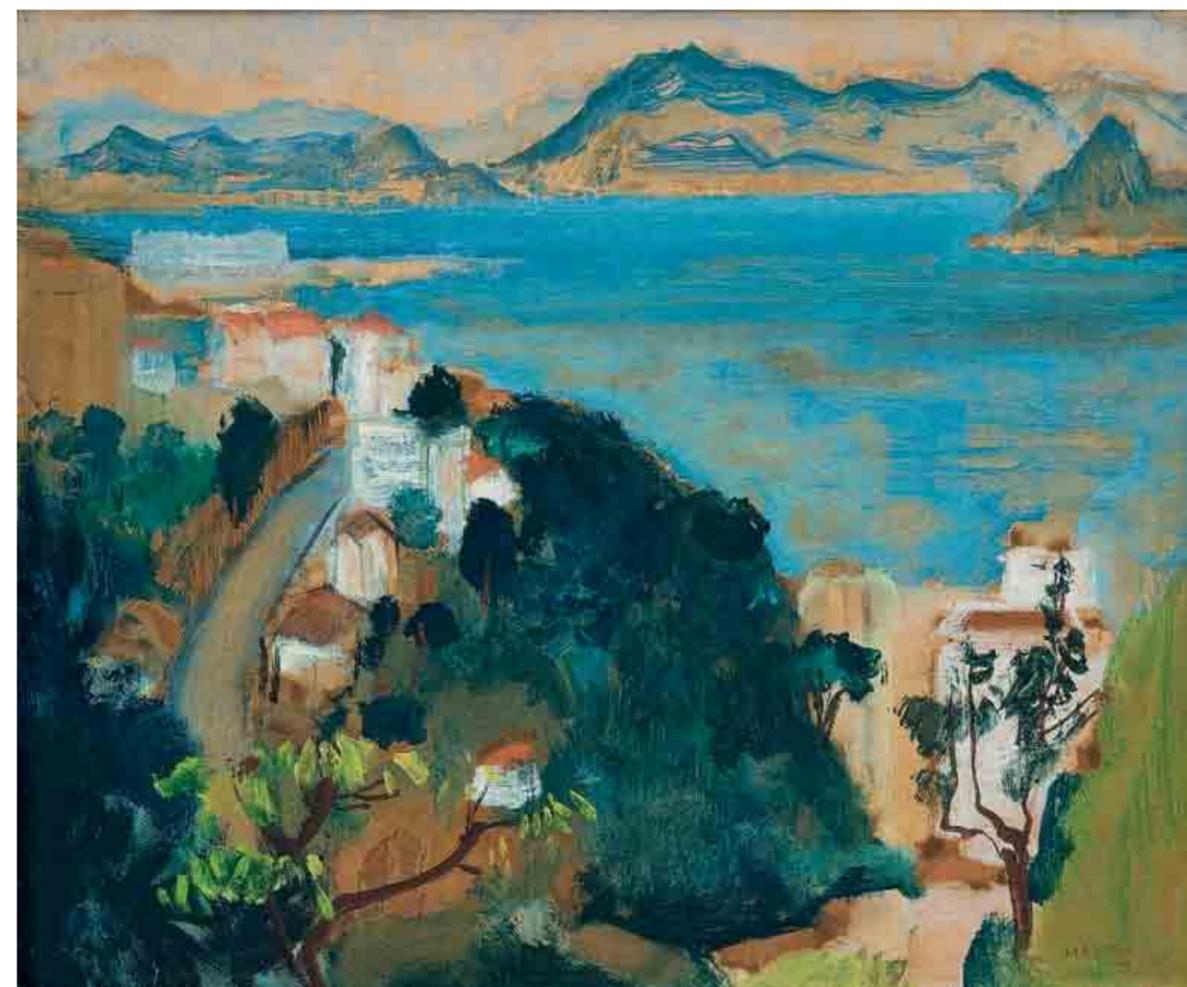
54 VOLPI

*Itanhaém.* Óleo sobre cartão. Assinado no verso. Início da década de 40. 25 x 19 cm. R\$ 90.000 / 120.000



**55 NAVARRO DA COSTA**

*Veneza*, 1926. Óleo sobre madeira. 134,5 x 80 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**56 MABE**

*Santa Teresa, Rio de Janeiro*. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1953 inferior direito. 38 x 46 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**57 ARTUR BARRIO**

Guache sobre papel. Assinado superior direito. 21 x 31 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



**58 DANIEL SENISE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1984 no verso. 200 x 130 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



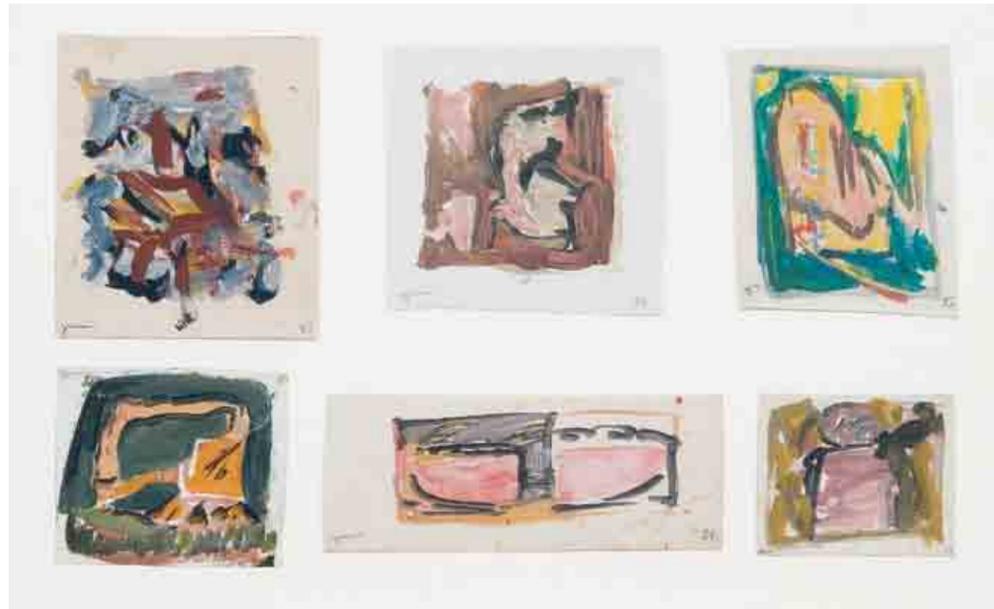
**59 RUBENS GERCHMAN**

*Multidão com Clorofila*. Óleo sobre tela. Assinado e titulado no verso. 140 x 190 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**60 FLAVIO SHIRÓ**

*Erwartung*. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado, datado 1996, titulado e situado Rio no verso. 124 x 190 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



**61 JORGE GUINLE**

Conjunto de seis desenhos. Guache sobre papel. Assinado inferior esquerdo e datado 81/82 inferior direito. 25 x 42 cm. **R\$ 9.000 / 13.000**



**63 ANNA BELLA GEIGER**

*Amarelo, Azul, Vermelho, Preto e Branco.* Acrílica sobre tela. Assinado e datado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 150 x 195 cm. **R\$ 18.000 / 23.000**



**62 JORGE GUINLE**

Óleo sobre tela. 100 x 140 cm. **R\$ 110.000 / 140.000**



**64 CARLOS VERGARA**

*Colunas Cruzadas.* Pigmento colado em lona. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 155 x 179 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



**65 WALTERCIO CALDAS**

*Algodão Negativo.* Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado, datado 1983 e titulado no verso. 50 x 60 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Referência:** Participou da exposição "Spectrun" no Gabinete de Arte Raquel Arnaud.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Waltercio Caldas*, de Paulo Sérgio Duarte, Editora Cosac Naify, páginas 97 e 98.



**68 REGINA SILVEIRA**

Da série *Tapeçarias, Objetos Familiares*, 1986. Tapete em algodão. 139 x 302 cm. **R\$ 9.000 / 12.000**



**66 ANNA MARIA MAIOLINO**

Recorte em papel. Assinado e numerado 1/20 inferior esquerdo.  
Datado 1972/96 inferior direito. 28,5 x 19 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



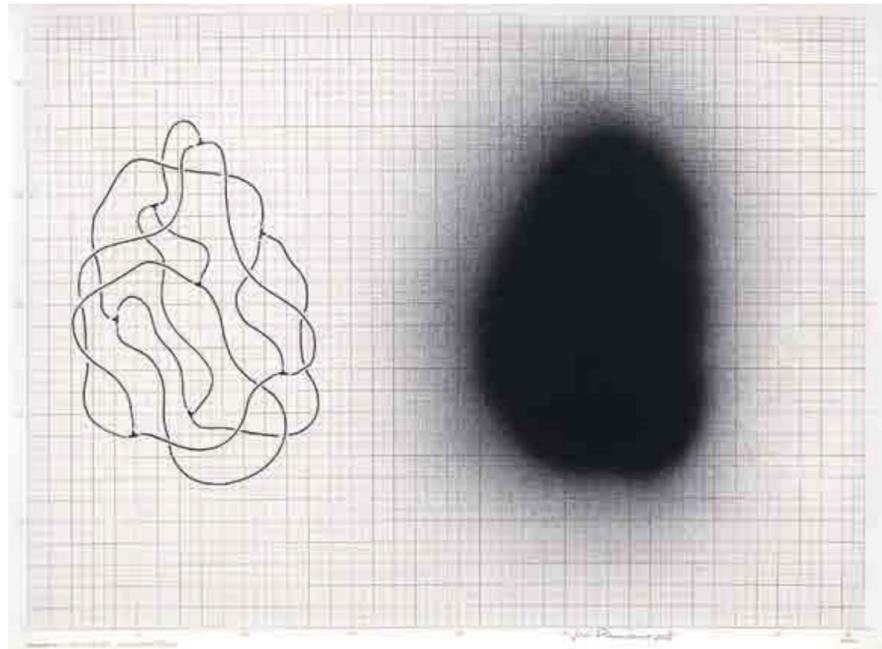
**67 ANTONIO MANUEL**

*Menina Ideograma.* Guache sobre papel.  
Assinado e datado 1982 inferior direito.  
56 x 38 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



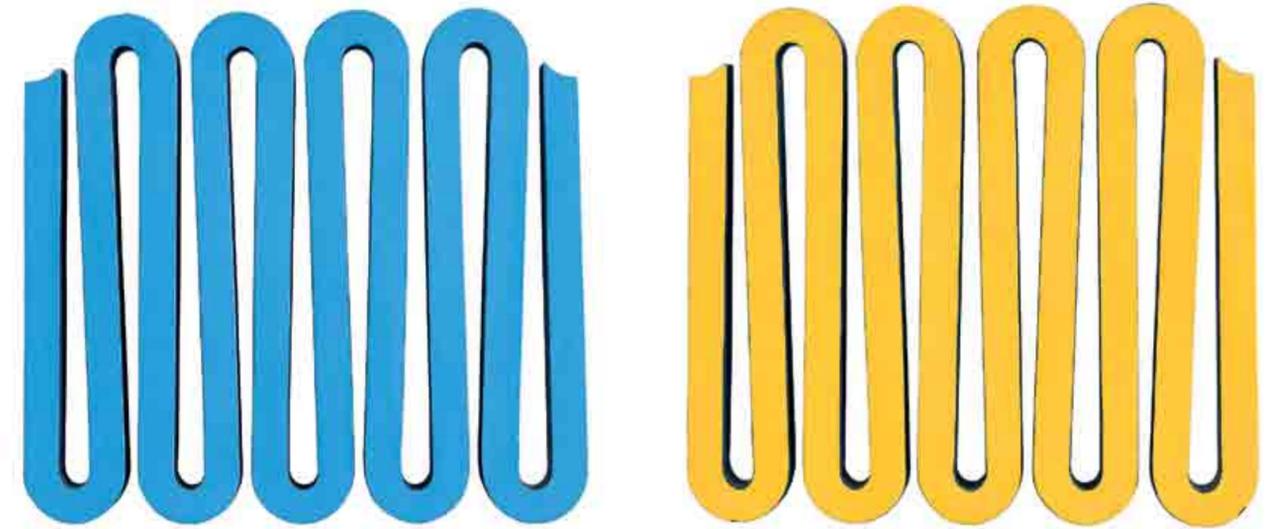
**69 CÉLIA EUVALDO**

Pigmento e cola sobre papel. Assinado, datado 22/3/1996 inferior esquerdo. 178 x 108 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**70 JOSÉ DAMASCENO**

Caneta hidrográfica e spray sobre papel milimetrado. Assinado e datado 2006 inferior direito. 30 x 42 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**

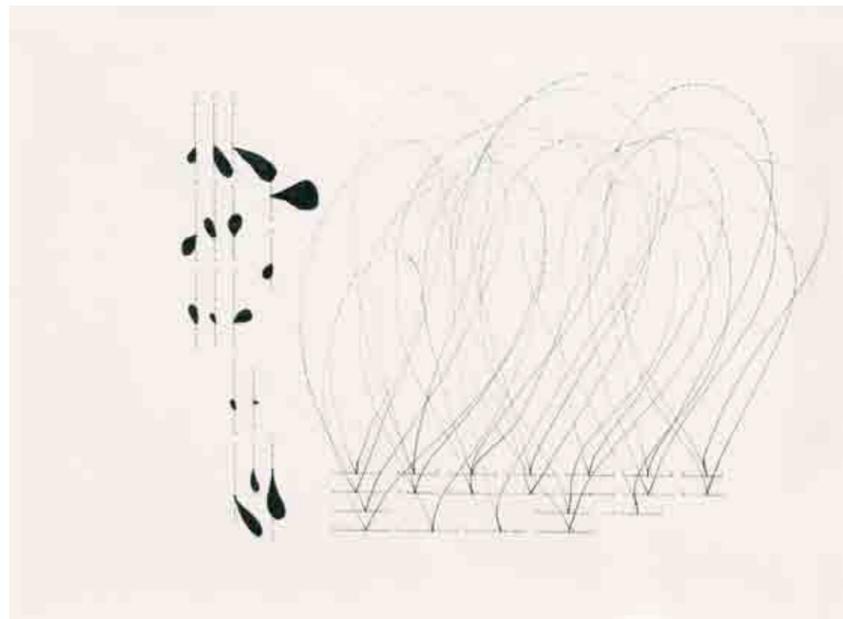


**72 TENREIRO**

Fita. Escultura em madeira pintada. Assinada no verso.  
Década de 70. 30 x 34 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**

**73 TENREIRO**

Fita. Escultura em madeira pintada. Assinada no verso.  
Década de 70. 30 x 34 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



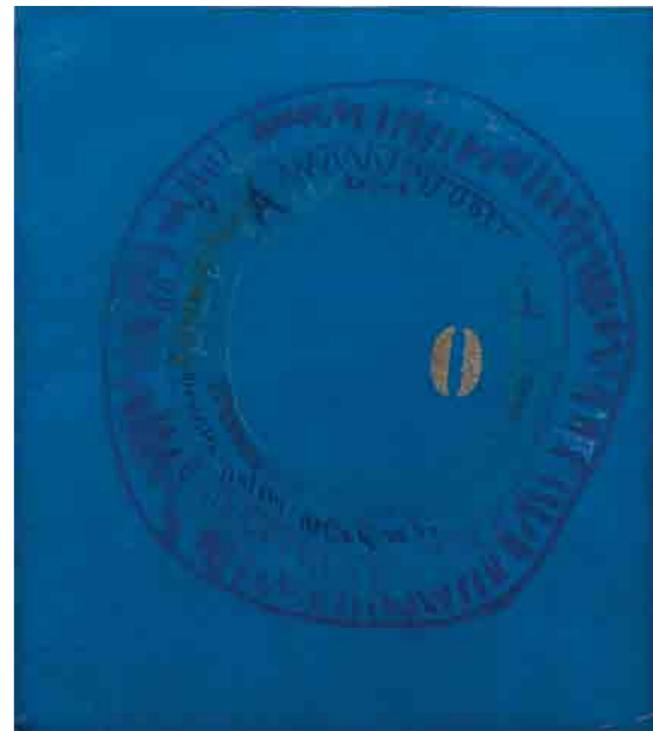
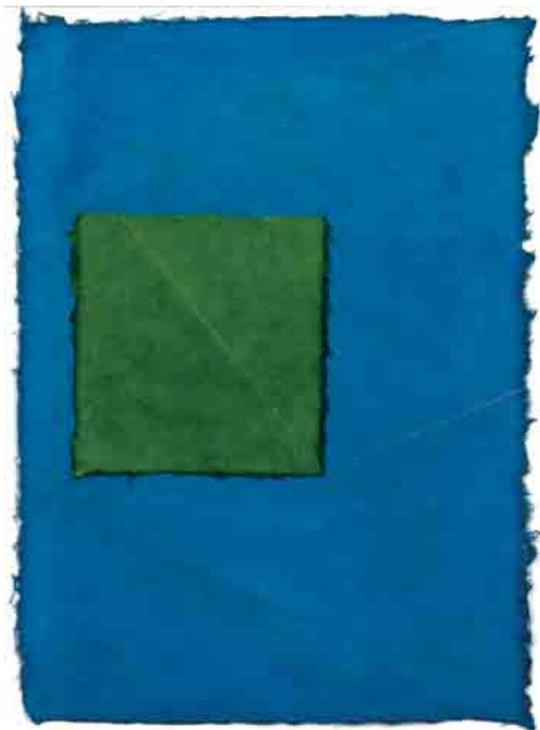
**71 JOSÉ DAMASCENO**

Nanquim sobre papel. Assinado e datado Jun/1998 no verso. 32 x 44 cm. **R\$ 4.000 / 7.000**



**74 JAC LEIRNER**

Colagem sobre vidro. Assinada, datada 2001 e numerada 79/100. Edição do MAM. 20 x 40 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

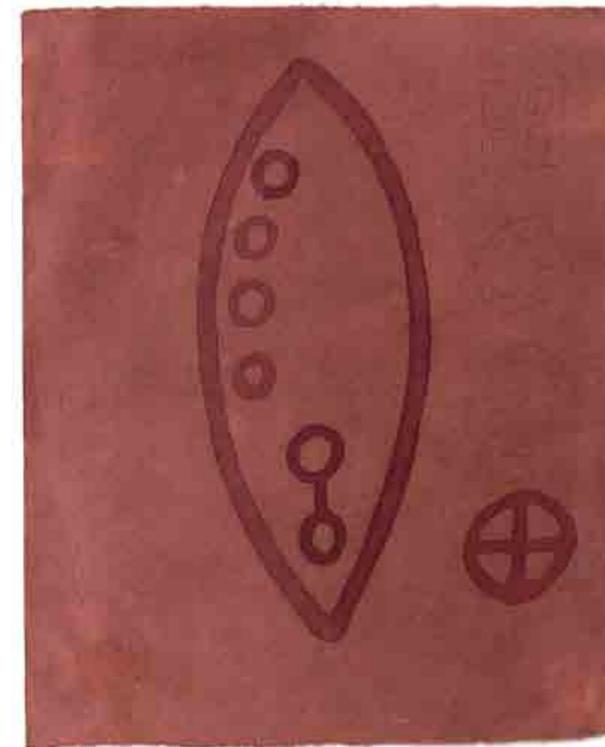


**75 MIRA SCHENDEL**

Ecoline sobre papel. Assinado inferior direito.  
Década de 70. 39 x 29 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

**76 MIRA SCHENDEL**

Mandala. Pastel e pigmento dourado sobre papel.  
Década de 70. 27 x 24 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



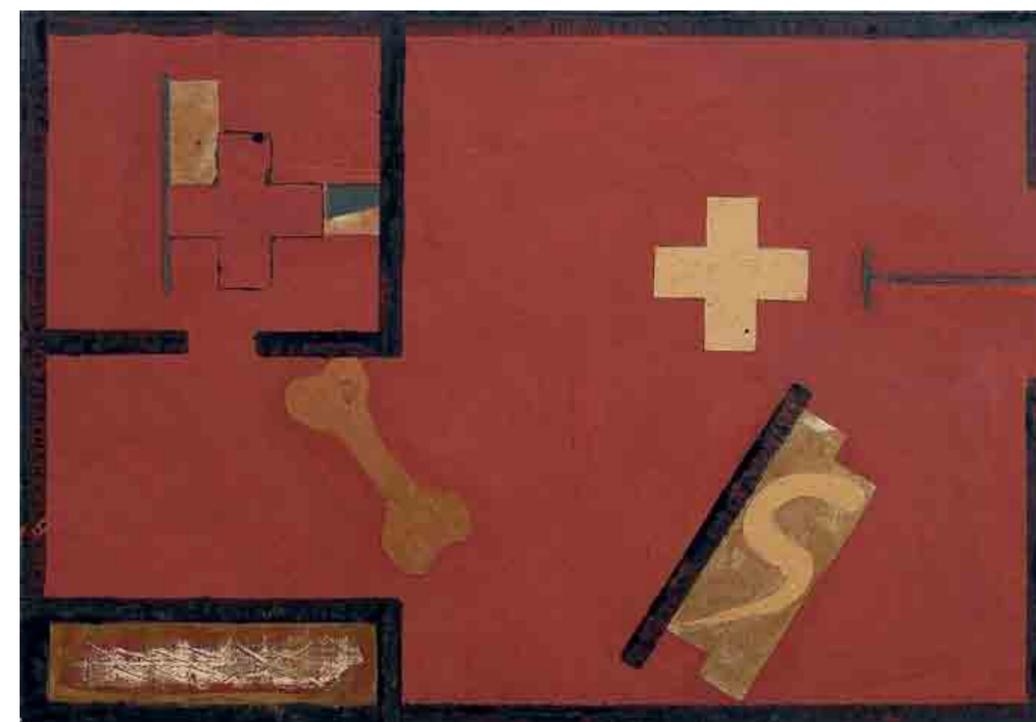
**78 MIRA SCHENDEL**

Bordado. Guache sobre papel artesanal. Década de 70. 30 x 25 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



**77 ANTONIO MANUEL**

Sinais com Amarelo, Luz, 1982. Acrílica sobre tecido colado em cartão e tela. Assinado superior direito. Assinado, datado e titulado no verso.  
16 x 25 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



**79 ANTONIO DIAS**

Recorte, colagem e acrílica sobre placa. Assinado e datado 1981/82 no verso. 70 x 100 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



**80 FLÁVIO SHIRÓ**

*Entre Caos e Ordem*. Tríptico. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1965 e situado Rio inferior direito.

300 x 600 cm. R\$ 700.000 / 900.000

**Referência:** Ex-coleção Adolpho Bloch, Museu Manchete.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Flávio Shiró*, de Wilson Coutinho, Editora Salamandra, 1990, páginas 66-67.



**81 BURLE MARX**

Panneau. Acrílico sobre tecido. Assinado e datado 1988. 88 x 330 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**  
**Referência:** Ex-coleção Adolpho Bloch, Museu Manchete.



**82 BURLE MARX**

Panneau. Acrílico sobre tecido. Assinado e datado 1988. 88 x 340 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**  
**Referência:** Ex-coleção Adolpho Bloch, Museu Manchete.



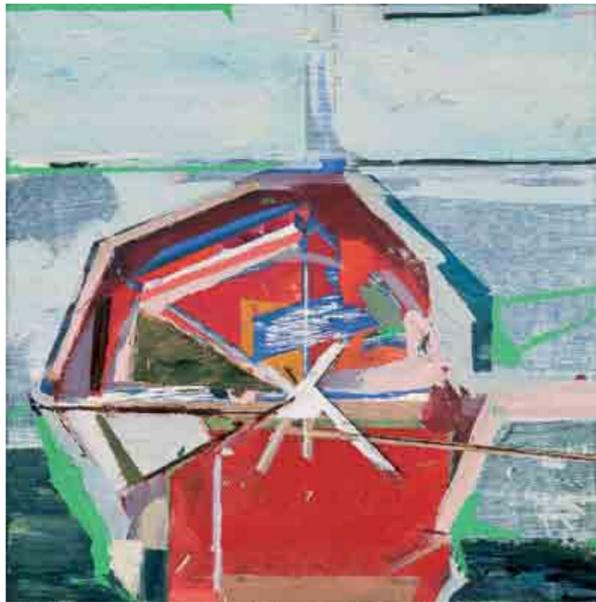
**83 GONÇALO IVO**

*Antonia e Leonardo Desenhando*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2000 e situado Sítio S. João – V. Grande no verso. 90 x 180 cm  
**R\$ 55.000 / 75.000**



**84 WAKABAYASHI**

*Abstração*, 1969. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1968 inferior direito. 128 x 158 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**  
**Referência:** Ex-coleção Adolpho Bloch, Museu Manchete.  
**Literatura:** Reproduzido no livro *Museu Manchete*, Edições Bloch, 1982.



**85 LUCIA LAGUNA**

*Pequenos Formatos N. 34*, 2010. Acrílica e óleo sobre tela.  
Assinado, datado 2010 e titulado no verso.  
25 x 25 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



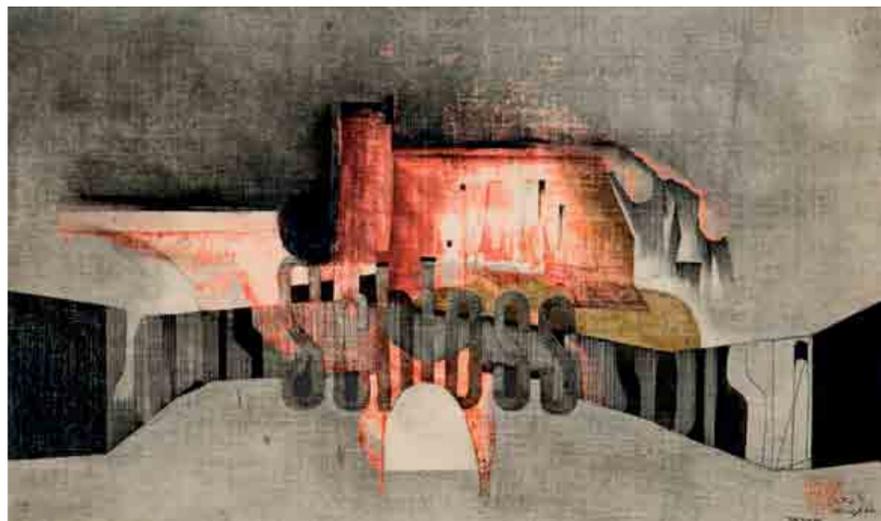
**86 CASEY COOK**

*The Last Nibbe*, 2001. Acrílica sobre madeira.  
Com etiqueta da Galeria Lehmann Maupin, NY.  
60 x 60 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**88 BURLE MARX**

Panneau. Acrílica sobre tecido. Assinado e datado 1989 inferior direito. 163 x 100 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



**87 WESLEY DUKE LEE**

*Das Schloss*. Guache e naquim sobre papel com baixo relevo. Assinado, datado 1962 e titulado inferior direito. 22,5 x 39 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



**89 LEONILSON**

Acrílica sobre tela. Assinado com monograma, datado 03/09/1979 e situado São Paulo lateral direita. 32 x 79 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**90 IANELLI**

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1986 inferior direito. 100 x 130 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



**91 IANELLI**

Têmpera sobre tela. Assinado e datado 1973 inferior direito. 100 x 80 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**92 MARIA LEONTINA**

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Assinado e datado 1963 no verso. 120 X 80 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



93 VOLPI

*Bandeirinhas e Mastro*, década de 1970. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 48,5 X 72 cm. **R\$ 550.000 / 750.000**

Referência: Catalogado no projeto Volpi sob o n. 0808



94 VOLPI

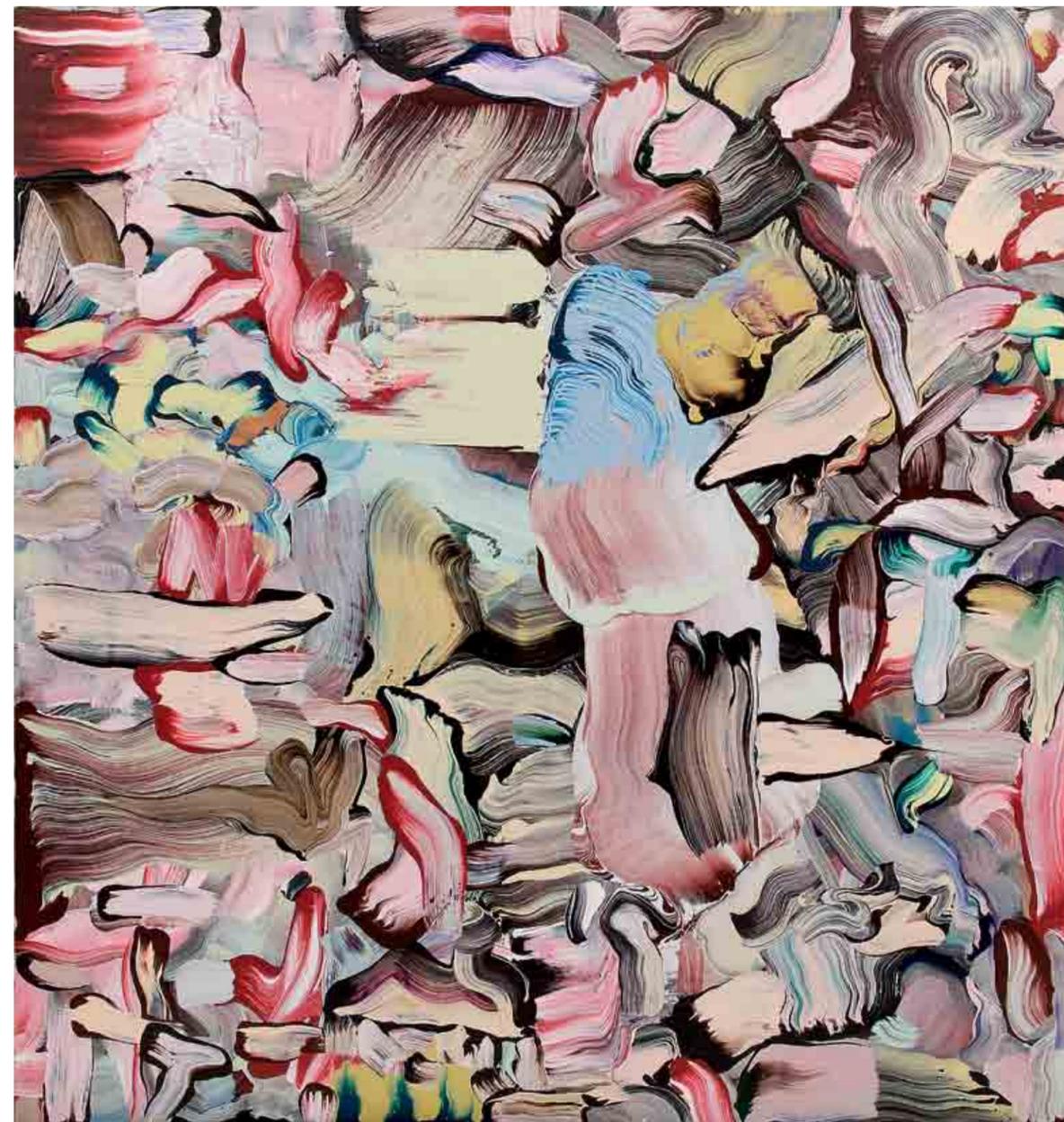
*Fachada*, década de 1960. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 73,5 X 48,5 cm. **R\$ 600.000 / 800.000**

Referência: Catalogado no projeto Volpi sob o n. 1904.



**95 MARIA LYNCH**

*Manual.* Óleo sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 160 x 190 cm. R\$ 12.000 / 22.000



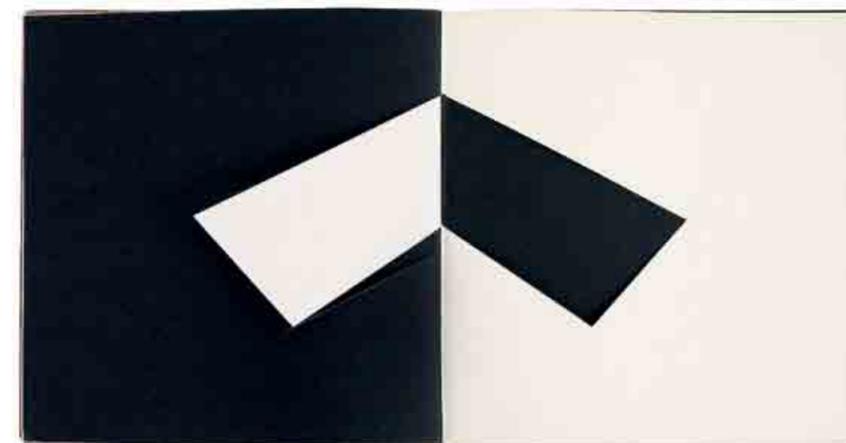
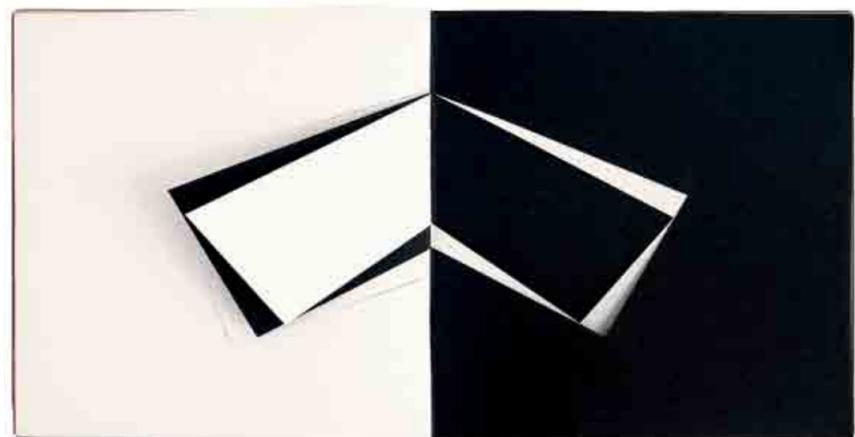
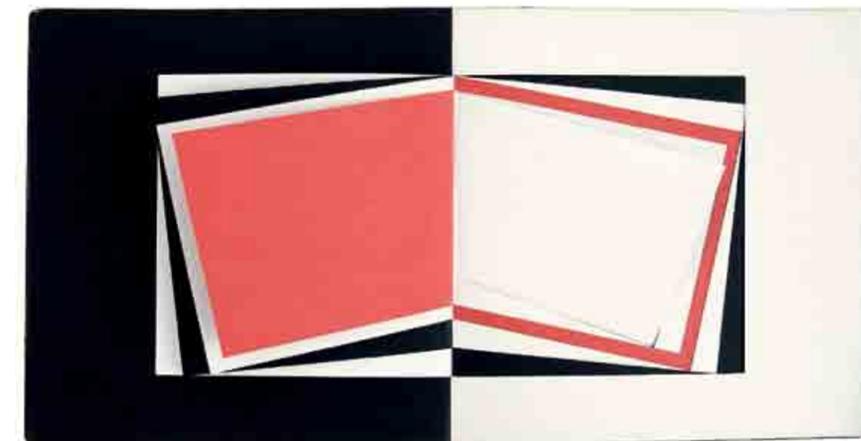
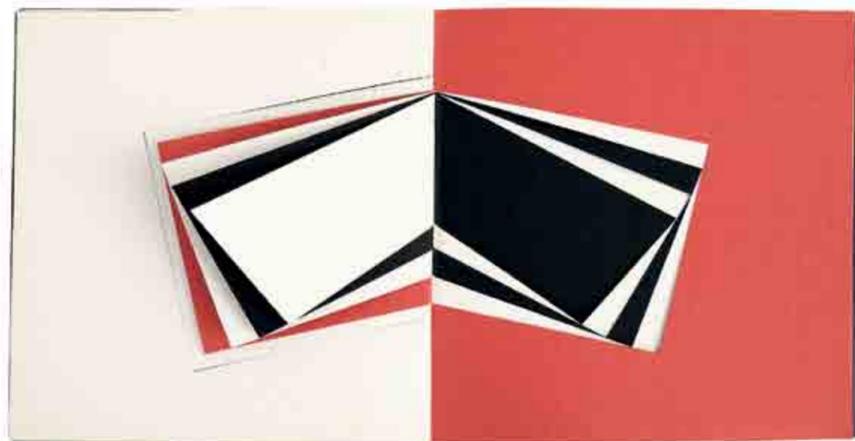
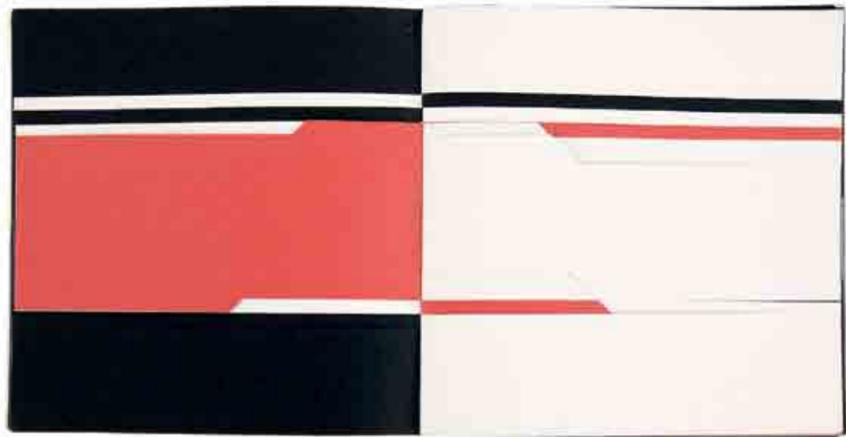
**97 HENRIQUE OLIVEIRA**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 180 x 170 cm. R\$ 75.000 / 95.000



**96 PITÁGORAS**

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 2011 inferior direito. Assinado, datado e situado Goiânia no verso. 100 x 200 cm. R\$ 6.000 / 8.000

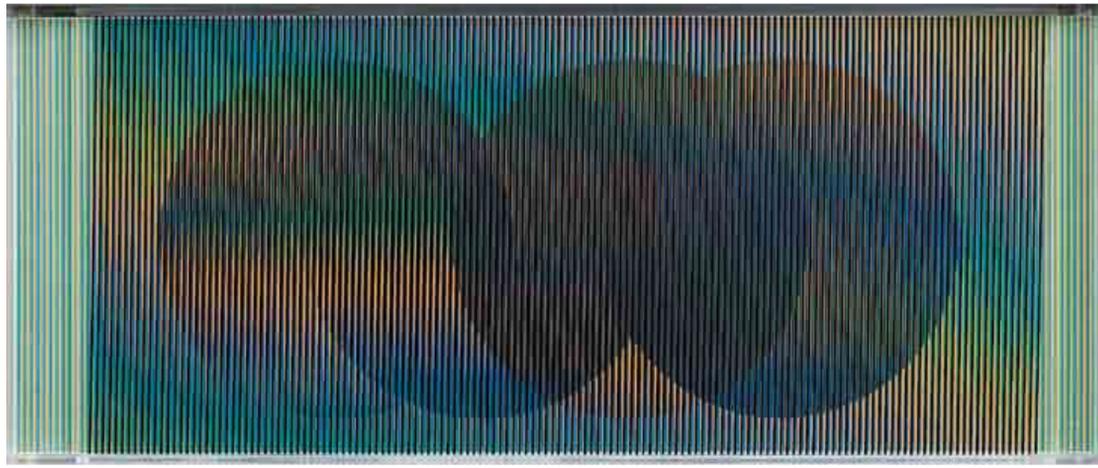


**98 RAYMUNDO COLARES**

*Gibi*. Papel recortado. Assinado e datado outubro de 1971 e situado Rio na primeira página. 16 x 32 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

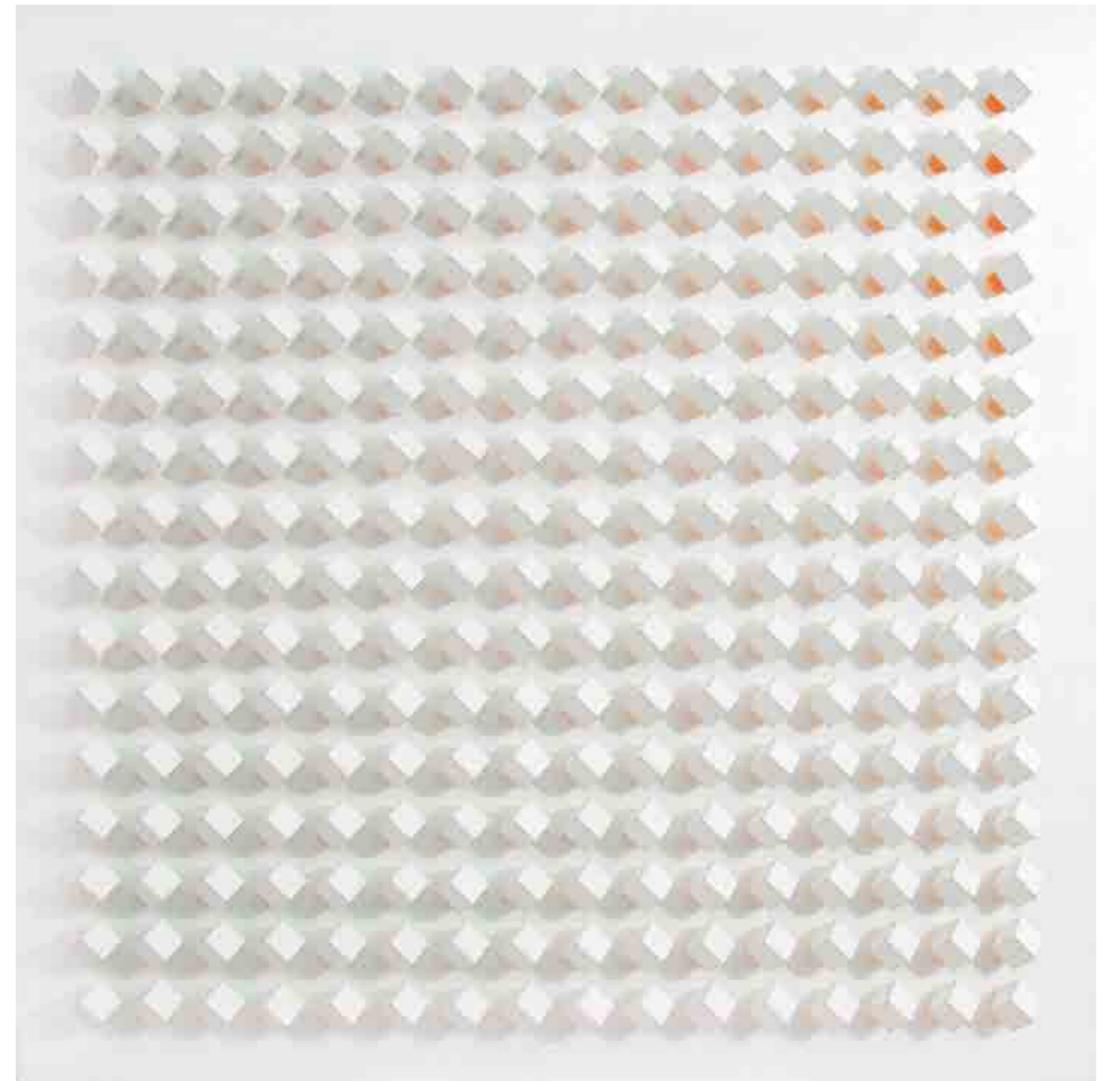
**Referência:** Participou da exposição "Raymundo Colares" no Museu de Arte Moderna de São Paulo, 18 de outubro a 19 de dezembro de 2010.

**Literatura:** Reproduzido no livro *Raymundo Colares*, de Luiz Camillo Osorio, Edição MAM-SP, 2010, página 93.



**99 CRUZ-DIEZ**

*Chromointerference Mural Manipulable*. Da série *Marion B*. Escultura em acrílico em caixa de alumínio. Assinado, datado 2009, titulado e numerado no verso. Edição 26/50. 21 x 50 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**102 LUIS TOMASELLO**

*Atmosphere Chromoplastique N. 515*. Relevo em madeira pintada. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 90 x 90 x 6 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



**100 JESÚS SOTO**

Escultura em acrílico e papel cartão. Assinada e numerada no verso. Edição 178/280. 23 x 17 x 9 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**101 GREGORIO VARDANEGA**

Objeto cinético. Lâmpadas, acrílico e metal. Década de 60. 34 x 34 x 24 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



**103 GERCHMAN**

*Caixa de Fumaça.* Colagem em caixa de madeira pintada. Assinada. 5 x 20,5 x 16,5 cm. R\$ 7.000 / 9.000



**106 LUIZ PAULO BARAVELLI**

*Invenção da Arquitetura,* 1991. Acrílica sobre madeira. 59 x 241 cm. R\$ 15.000 / 20.000



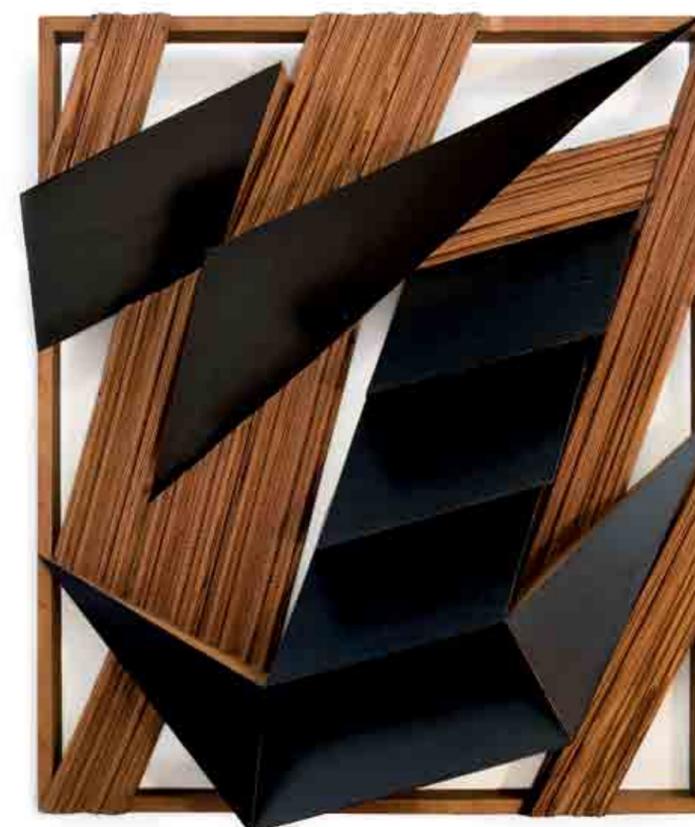
**104 RUBEM VALENTIM**

*Emblema 5.* Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1972, titulado e situado Brasília no verso. 27 x 16 cm. R\$ 6.000 / 9.000



**105 GERCHMAN**

*Estrela Solitária.* Escultura em ferro e madeira. Assinada na lateral esquerda. Assinada e datada 1966 na base. 58 x 11 x 11 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**107 EMANOEL ARAÚJO**

*Relevo.* Escultura em madeira. 85 x 100 x 18 cm. R\$ 15.000 / 20.000





**109 FRANZ WEISSMANN**

Escultura em chapa de metal. Assinada e datada 1961 no verso. 70 x 50 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**110 EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 58 x 64 cm. **R\$ 10.000 / 14.000**



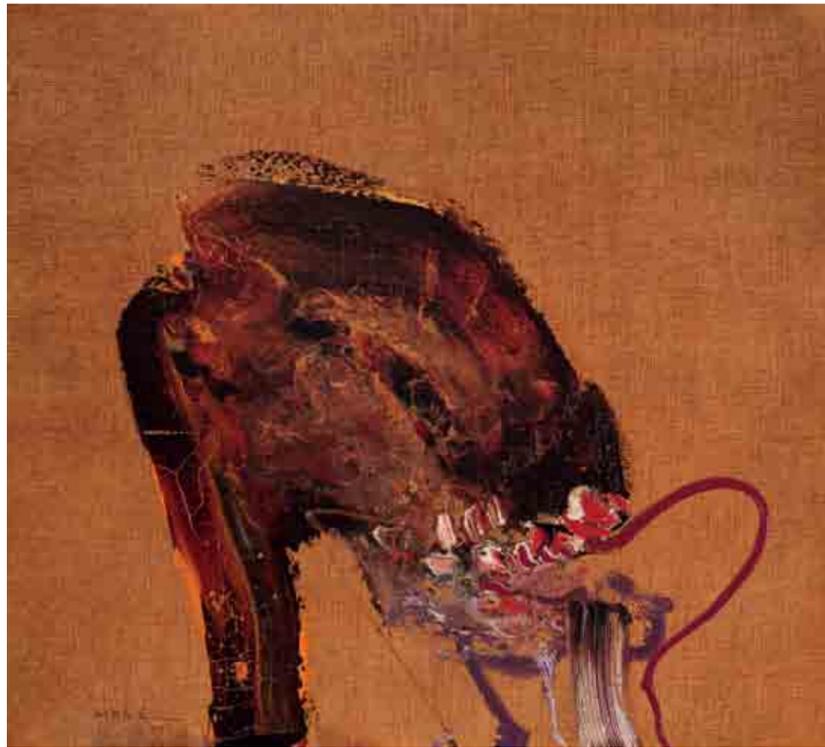
**111 IVAN SERPA**

*Vivificação I*. Guache sobre cortiça. Assinado, datado 15/12/1961 inferior direito e titulado inferior esquerdo. 23 x 28 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**112 IVAN SERPA**

Guache sobre cartão. Assinado inferior direito e datado 1958 inferior esquerdo. 34 x 34 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



**113 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior esquerdo e no verso. 55,5 x 63,5 cm. R\$ 15.000 / 20.000



**114 MABE**

Óleo sobre tela. Assinado, datado 1972 inferior direito e no verso. 63 x 77 cm. R\$ 20.000 / 25.000



**115 FRANS KRAJBERG**

Escultura em madeira pintada. Assinada no verso. 120 x 74 x 23 cm. R\$ 75.000 / 95.000



**116 FRANZ WEISSMANN**

Relevo. Escultura de parede em alumínio. Assinado e datado 1967 inferior direito. 32 x 100 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**118 EDUARDO SUED**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 no verso. 135 x 145 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

**117 STOCKINGER**

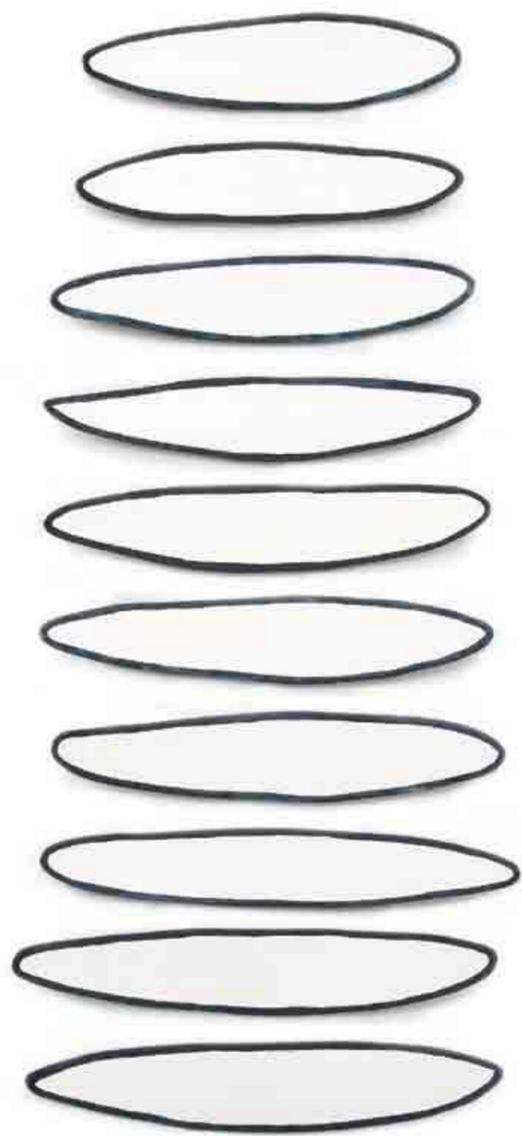
*Guerreiro*. Escultura em ferro e madeira. Assinada. 150 x 33 x 20 cm.  
**R\$ 20.000 / 30.000**



**119 MARCOS COELHO BENJAMIN**

Chapa de metal galvanizado e madeira. Assinada e datada 1995 no verso.  
220 x 25 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**





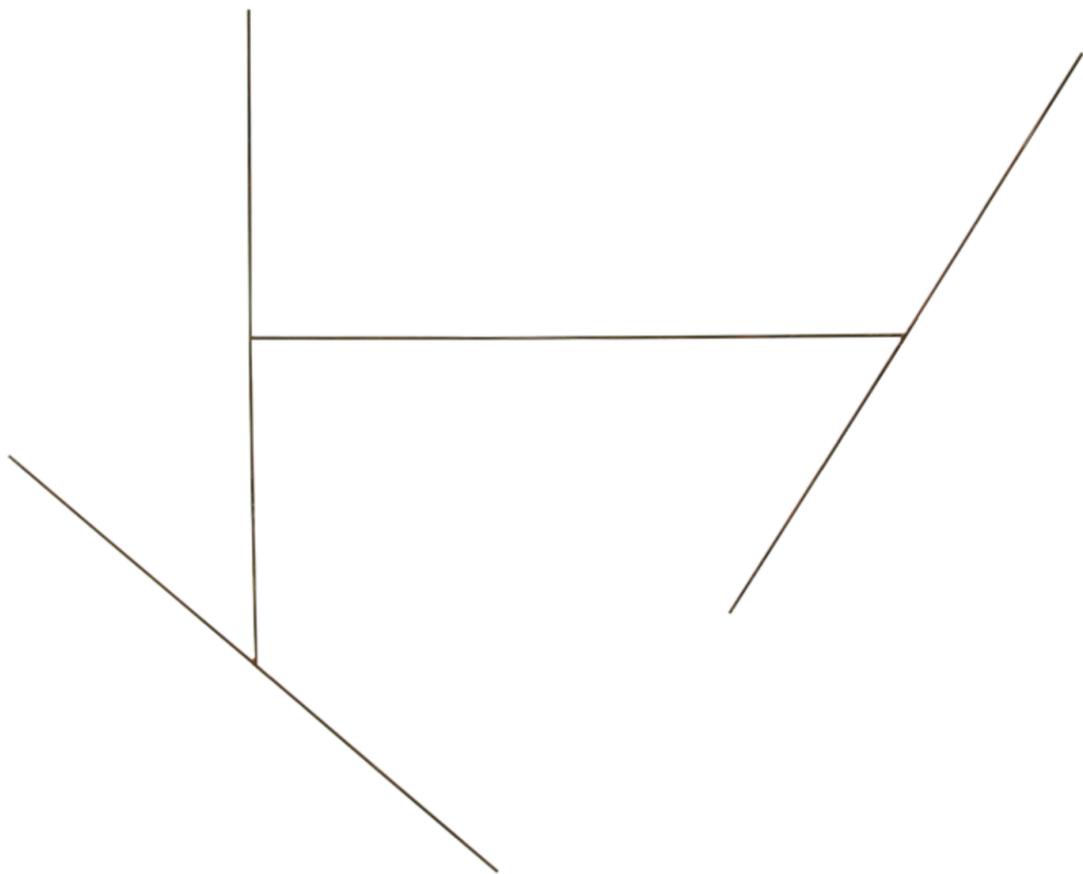
**120 JAC LEIRNER**

Escultura de parede em placa pintada. Assinada e datada 1985 no verso. 100 x 40 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



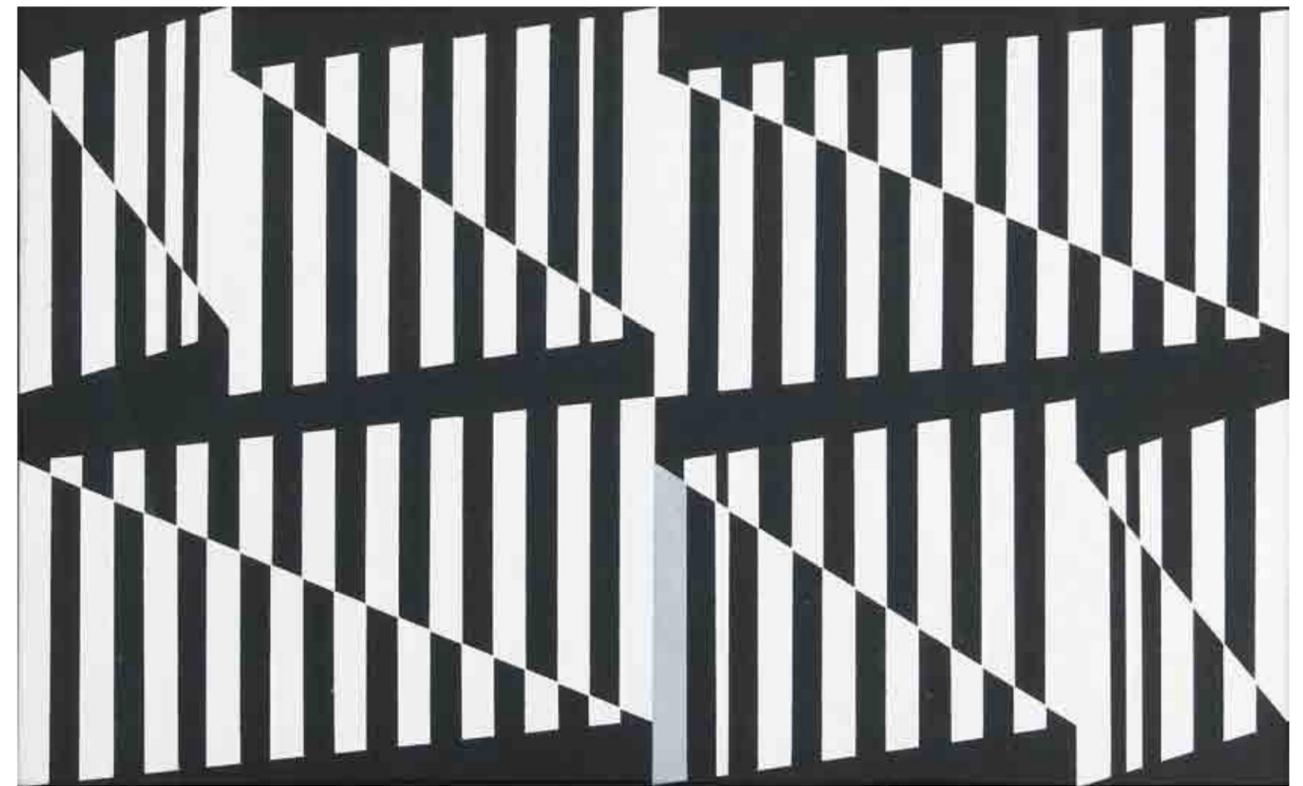
**121 FRANS KRAJCBERG**

Escultura em madeira pintada. Assinada no verso. 200 x 130 x 30 cm. **R\$ 240.000 / 320.000**



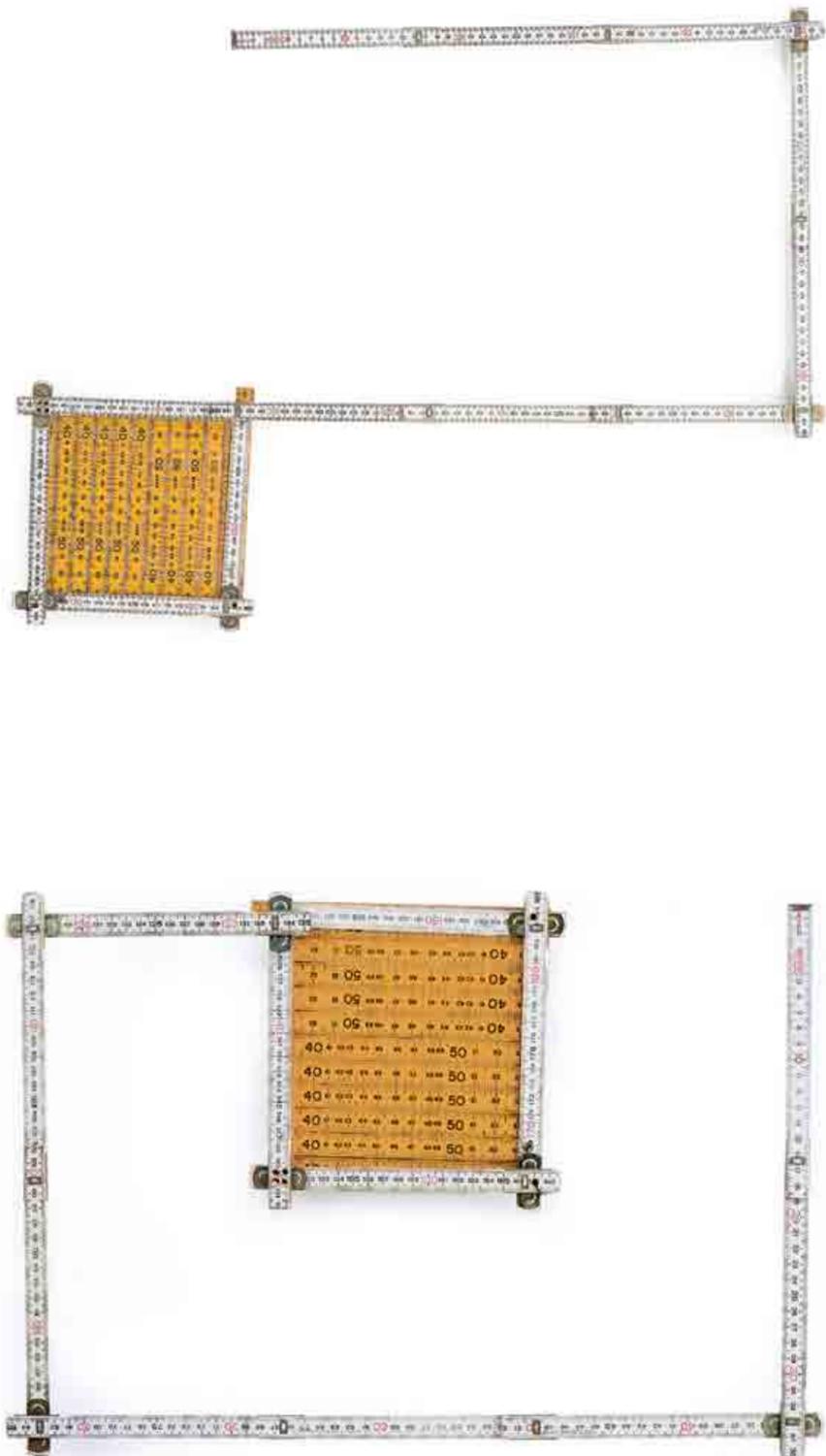
**122 JOSÉ DAMASCENO**

Da série *Aeroplanos*, 1993. Escultura de parede em ferro. 120 x 170 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**123 HÉLIO OITICICA**

Guache sobre papel. Assinado, datado 1957 no verso. 24 x 40 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**



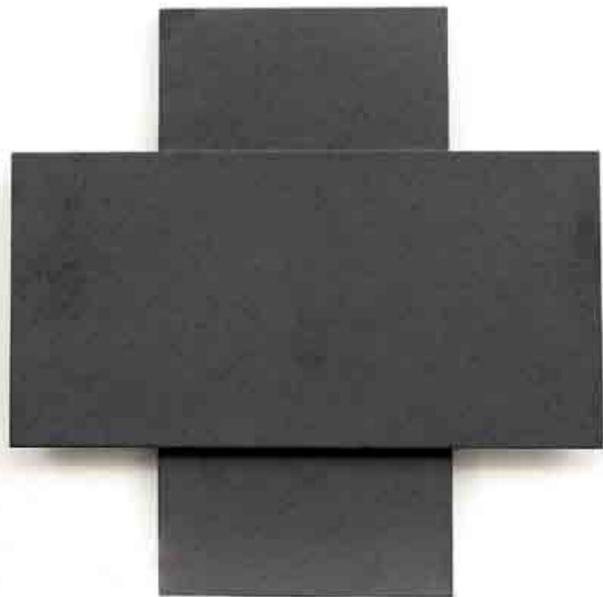
**124 CILDO MEIRELES**

*Metros.* Conjunto de duas esculturas em madeira pintada. Assinadas e datadas 1977/1992 no verso. Dimensões variáveis. **R\$ 320.000 / 380.000**



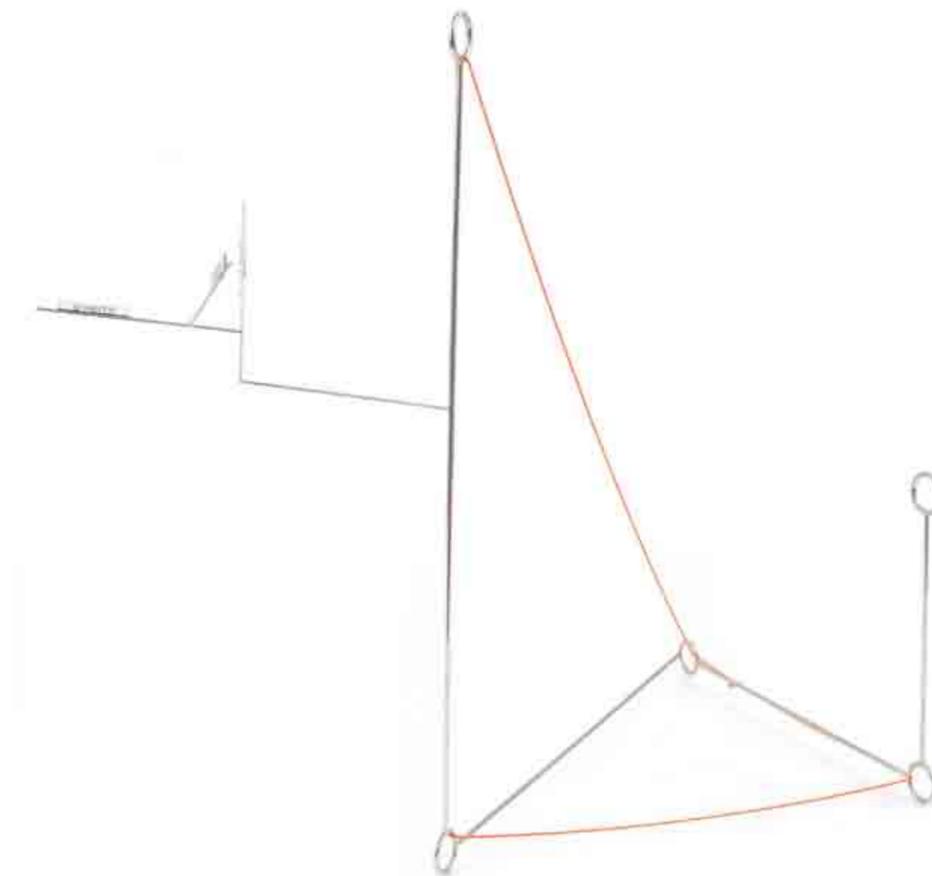
**125 CILDO MEIRELES**

*Metros.* Escultura em madeira pintada. Assinada e datada 1977/1992 no verso. Dimensões variáveis. **R\$ 260.000 / 320.000**



**126 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

*Cross on Wall*, 2011. Escultura de parede em granito. Acompanha embalagem original do artista. Edição de 25. 40 x 40 x 3 cm.  
R\$ 20.000 / 25.000



**128 WALTERCIO CALDAS**

*Súbito*. Escultura em aço inoxidável, fio de lã e acrílico. Assinada e datada 2005. 90 x 100 x 70 cm. R\$ 60.000 / 80.000



**127 JOSÉ RESENDE**

Escultura em ferro, parafina e metal. 105 x 162 x 90 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**129 FELIPE BARBOSA**

*Geometria Descritiva*. Escultura com livros e arame. Assinada, datada 2003 e numerada 4/5 na base. R\$ 6.000 / 9.000

Cerne-Cor foi realizada por Aluísio Carvão em 1961. Na época o artista era um dos mais atuantes membros do lendário Grupo Neo-Concretista que buscava uma arte mais livre e experimental. A série Cromáticas foi criada nesse momento e tem nas emblemáticas obras Cubo-Cor (1960) e Cerne-Cor o seu ápice.

Nessas peças Carvão abandona o suporte da tela, dá concretude e corporeidade à cor, e com isso abre novos caminhos para a arte brasileira.

Cerne-Cor foi pintada num sólido geométrico de madeira com veios aparentes. Do seu miolo o vermelho emerge como tinta, numa lembrança de pau-brasil.

É uma alusão ao centro vital de um tronco, o seu cerne.

E a árvore é a Arte e seu âmago a Cor.

Denise Mattar



### 130 ALUÍSIO CARVÃO

*Cerne-cor*. Escultura em madeira com pigmento e óleo. Assinada, datada 1961 e titulada na base. 17 x 24 x 8 cm. **R\$ 550.000 / 750.000**

**Referência:** Participou das exposições “Concreta’56 a Raiz da Forma” no MAM-SP, 26 de setembro a 10 de dezembro de 2006, “O Desejo da Forma” na Akademie Der Künste, 3 de setembro a 7 de novembro de 2010 e “Aluísio Carvão”, Galeria Bergamin, 1 a 15 de setembro de 2012.

**Literatura:** Reproduzido no catálogo da exposição *Concreta’56 a Raiz da Forma*, de Lorenzo Mammi, Edição MAM-SP, 2006, página 111; no livro *Aluísio Carvão*, de Anna Maria Martins e Fernando Cocchiarate, Editora Sextante, página 30; no livro *O Desejo da Forma*, de Ronaldo Brito, Robert Kudielka, Angela Lammert, Luiz Camillo Osorio, Rodrigo Naves, Sônia Salzstein e Guilherme Wisnik, Akademie Der Künste, 2010. página 152.

\*Este trabalho está comprometido para a retrospectiva “Aluísio Carvão – O Mestre da Cor” na Galeria 3 da Caixa Cultural do Rio de Janeiro com curadoria de Denise Mattar, de 19 dezembro 2012 a 13 de janeiro de 2013.



**131 FRANKLIN CASSARO**

*Abrigo*, 2002. Escultura em papel de jornal e fita adesiva inflada por ventilador. 250 x 370 x 60 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**132 CILDO MEIRELES**

*Rodo*. Escultura de parede em madeira e borracha. 113 x 38 x 14 cm. **R\$ 500.000 / 600.000**



**133 RODRIGO ANDRADE**

*Noite de Núpcias.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 120 x 140 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**135 CARLITO CARVALHOSA**

*P14/86.* Cera e pigmento sobre madeira. Assinado, datado 1986 e situado SP no verso. 55 x 120 cm. R\$ 45.000 / 55.000



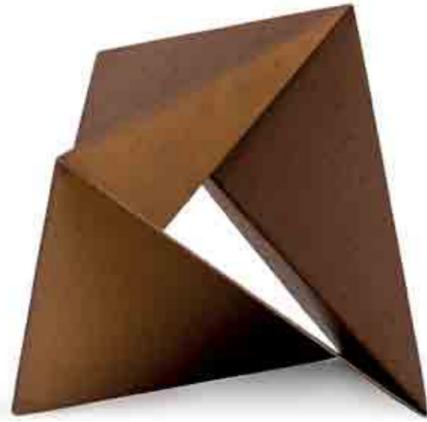
**134 RODRIGO ANDRADE**

*Miami III.* Óleo sobre tela. Assinado, datado 2004, titulado e situado SP no verso. 80 x 100 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**136 IRAN DO ESPÍRITO SANTO**

Técnica mista sobre bloco de concreto. Assinado e datado 2002 na lateral. 10 x 44 x 33 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**137 AMILCAR DE CASTRO**

*Estrela.* Escultura em aço corten. Assinada na base. 28 x 28 x 28 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *Amilcar de Castro*, de Ronaldo Brito, páginas 1 e 98.



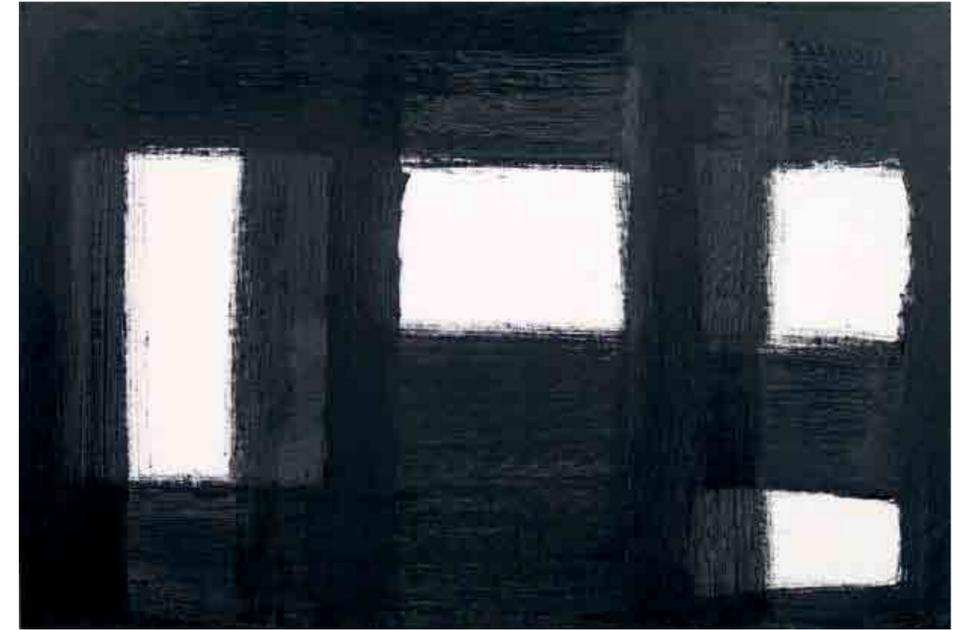
**138 AMILCAR DE CASTRO**

Escultura em aço corten. Assinado e datado 1997 na base. 30 x 30 x 20 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



**139 AMILCAR DE CASTRO**

Escultura em aço corten. 20 x 37 x 20 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



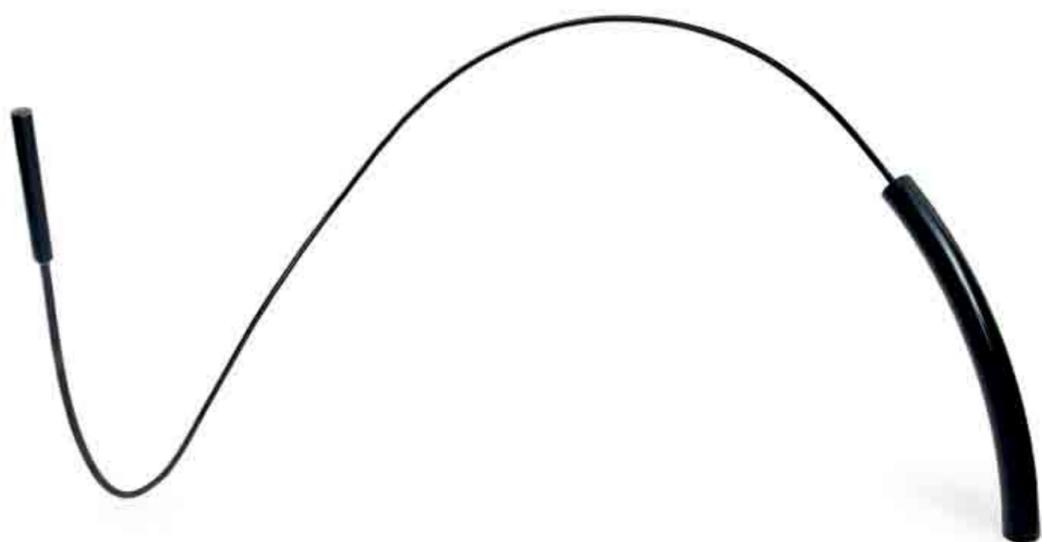
**140 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1991 no verso. 100 x 150 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



**141 AMILCAR DE CASTRO**

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1994 no verso. 100 x 130 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



**142 ANA MARIA TAVARES**

Escultura em ferro. 98 x 192 x 77 cm. **R\$ 90.000 / 120.000**



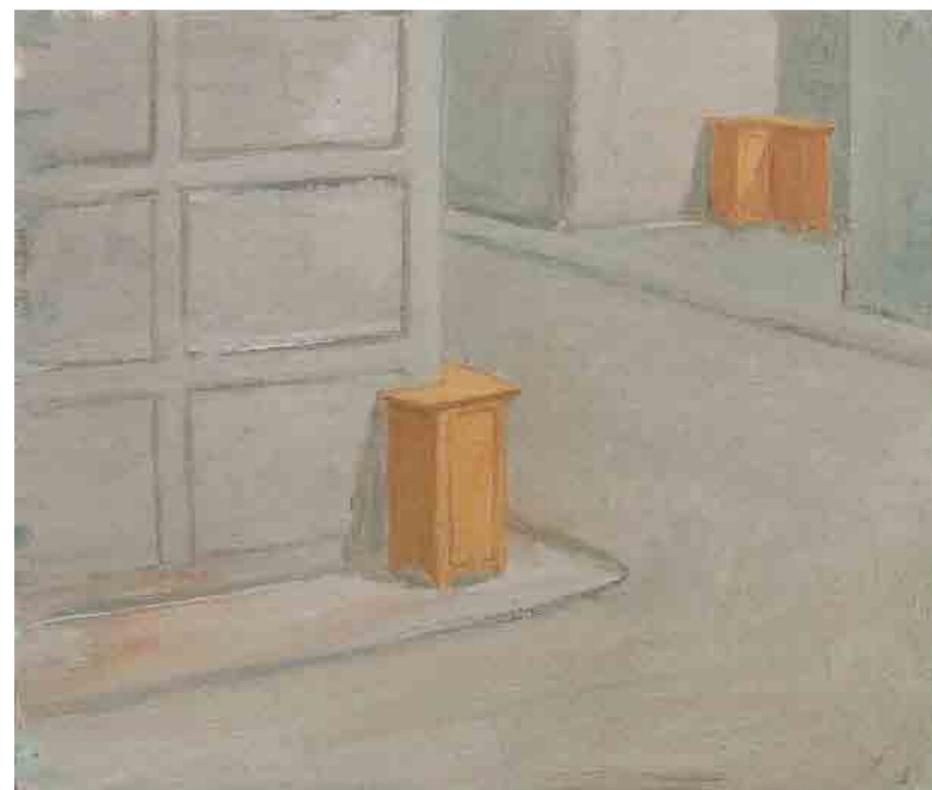
**143 TUNGA**

*Evolution*, 2008. Latão fundido, tela de latão lâmpada e ferro. 305 x 120 x 120 cm. **R\$ 180.000 / 230.000**



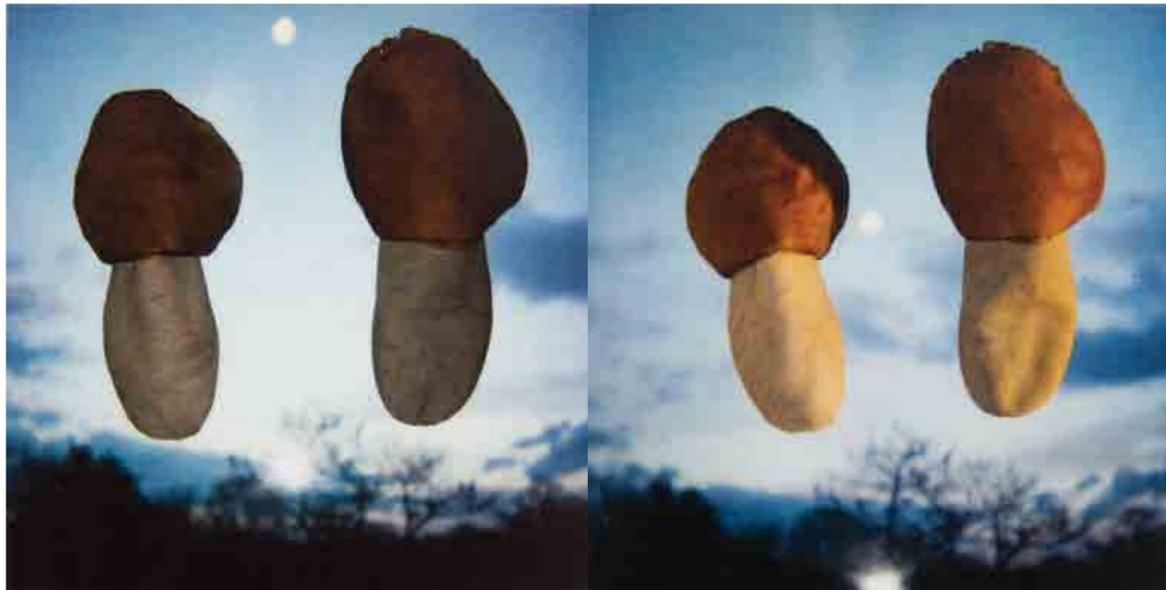
**144 YOSHITOMO NARA**

*Sommer Bild – Sommer Painting*. Lápis de cor sobre papel. Titulado centro inferior. Assinado e datado 1997 no verso. 30 x 21 cm.  
R\$ 30.000 / 50.000



**145 FRANCIS ALÿS**

Óleo sobre seda. 1995. 13 x 16 cm. R\$ 40.000 / 60.000



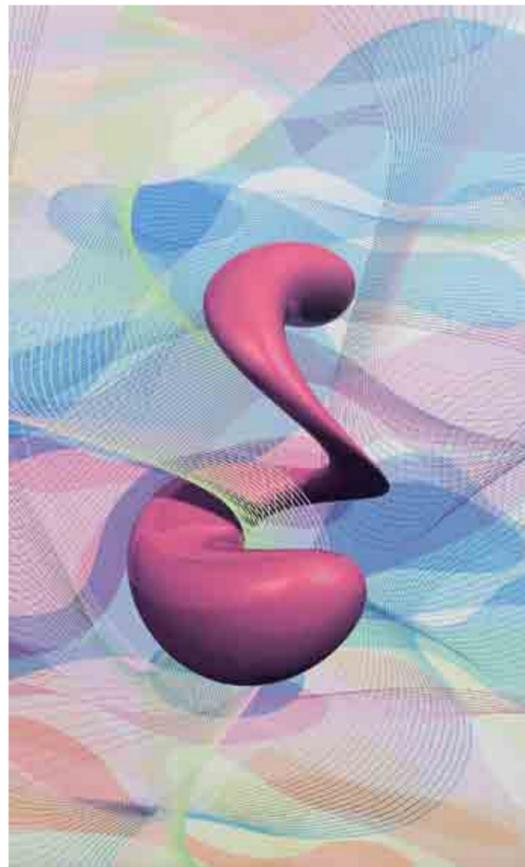
**146 ANTONIO DIAS**

*Night Walker*. Díptico. Impressão sobre tela. Assinado e titulado e numerado 5/10 no verso. 50 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**148 BARRÃO**

Televisão pintada, madeira e ferro. Década de 1990. 70 x 60 x 38 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



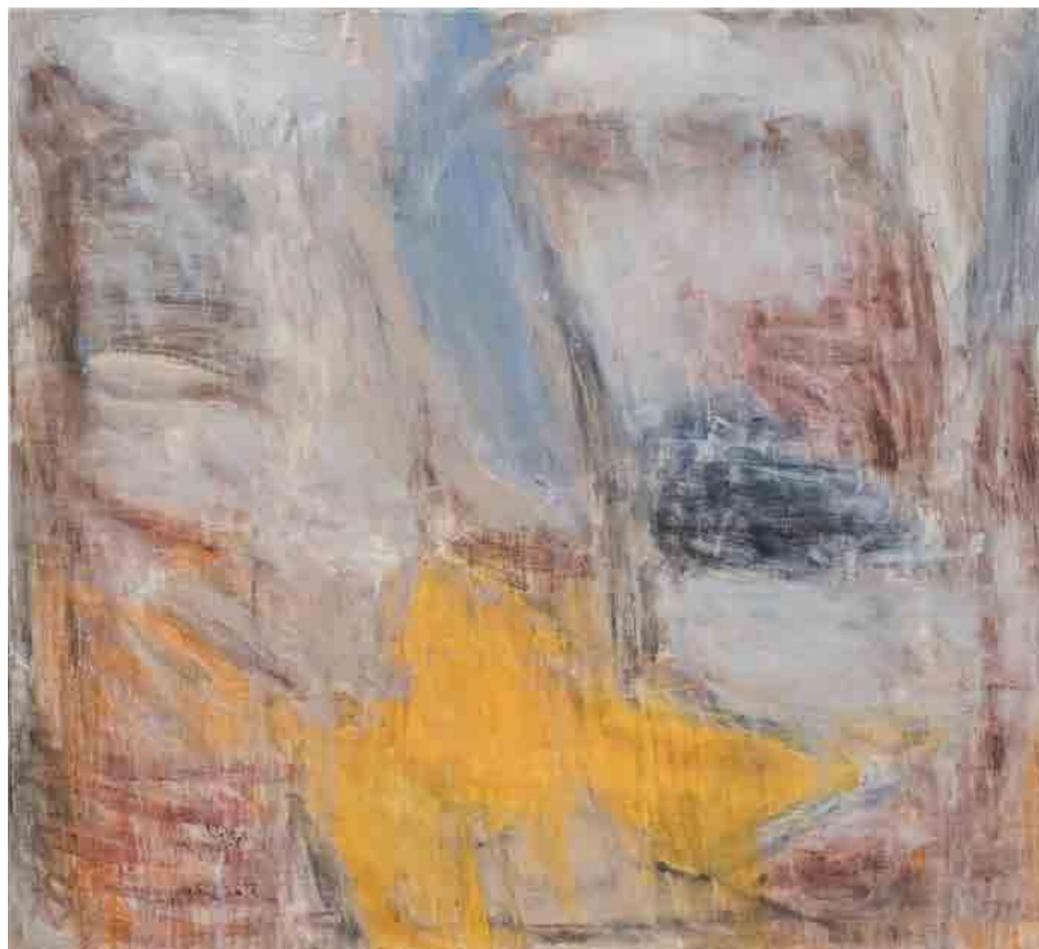
**147 KARIM RASHID**

*Pink Spiralik*. Impressão digital em tela colada em madeira. Assinado e datado SET/17/2009 no verso. 200 x 120 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**149 MAREPE**

Escultura com enfeites de natal. Assinada. 2002. 52 x 16 x 30 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



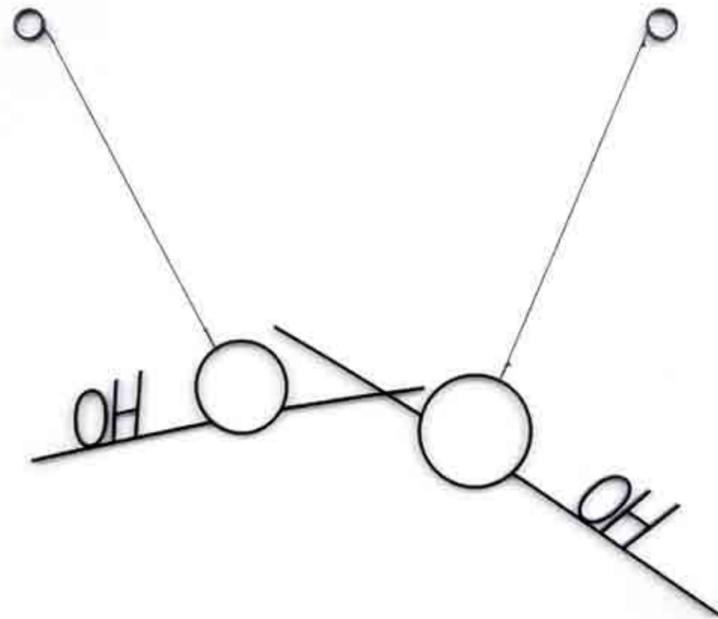
**150 FÁBIO MIGUEZ**

Óleo e cera sobre tela. Assinado, datado 1994 e situado Marília no verso. 90 x 100 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



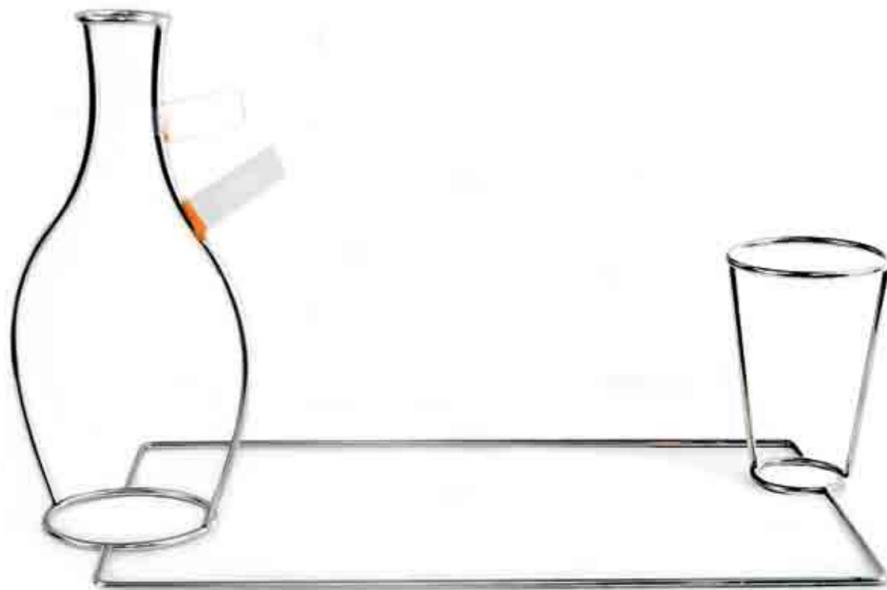
**151 RODRIGO ANDRADE**

Óleo sobre tela. Assinado, datado JAN/1994 e situado SP no verso. 170 x 190 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



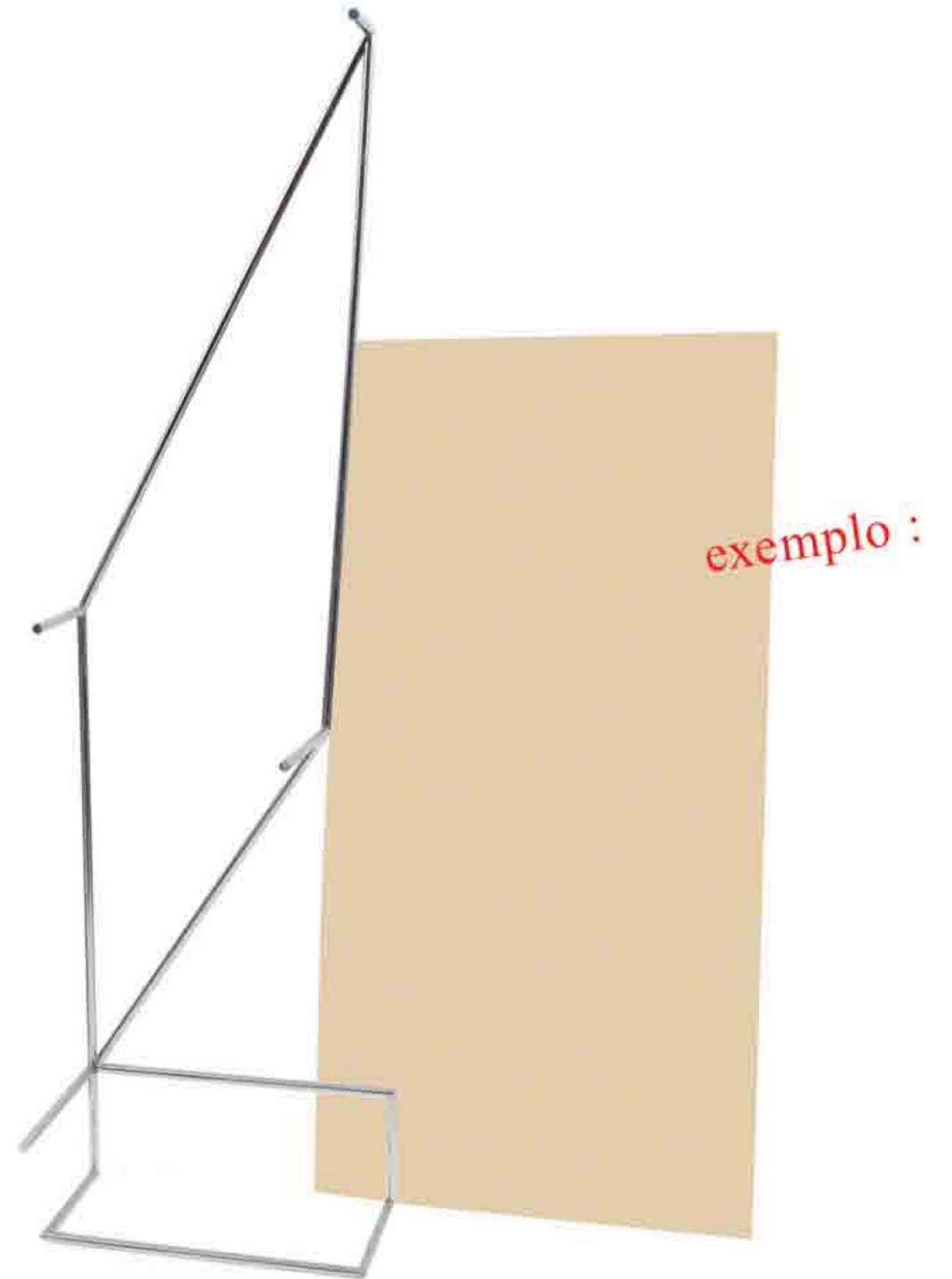
**152 WALTERCIO CALDAS**

*OH*, 2010. Escultura em acrílico. Edição 23/40. 59 x 80 cm. R\$ 8.000 / 12.000



**153 WALTERCIO CALDAS**

*Rodin, Brancusi*. Escultura em aço inox e acrílico. Assinada. Edição de 10. 23 x 41 x 19 cm. R\$ 18.000 / 25.000



**154 WALTERCIO CALDAS**

*Exemplo.* Escultura em aço inoxidável com montagem de PVA e vinil. 145 x 110 x 20 cm. R\$ 70.000 / 90.000



**155 MARIO CRAVO NETO**

*Laróyè*. C-print. Assinada, datada 1995 e titulada no verso. Edição 3/7.  
70 x 100 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *Laróyè*, de Edward Leffingwell, Editora Áries, 2000.



**156 OTTO STUPAKOFF**

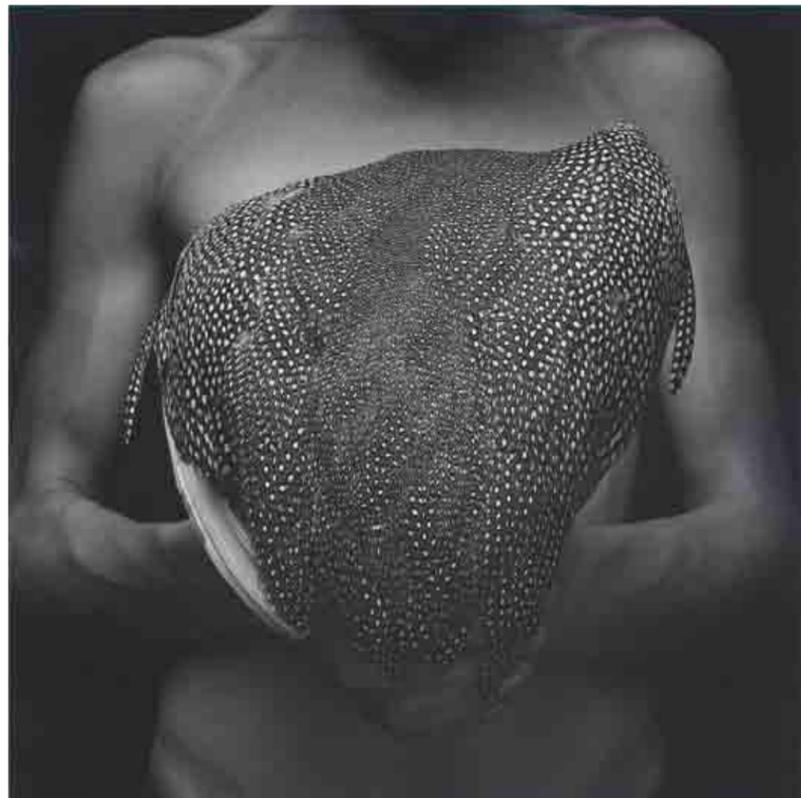
Gelatina e prata sobre papel. Assinada, datada 1990 e situado São Paulo no verso. 15 x 22 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



**158 MIGUEL RIO BRANCO**

*Smoking Mirrors*, 1992. Cibachrome. Edição 1/7. 86 x 86 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *Miguel Rio Branco*, de David Levi Strauss, Lélia Wanick Salgado e Sebastião Salgado, Companhia das Letras, 1998, página 117 e no livro *Miguel Rio Branco*, Aperture Foundation, 1998, New York, página 117.



**157 MARIO CRAVO NETO**

Gelatina e prata sobre papel. Assinada, datada 1983 e numerada 7/25 no verso. 39,5 x 39,5 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *The Eternal Now*, de Edward Leffingwell, Editora Áries, 2002, página 112.



**159 MIGUEL RIO BRANCO**

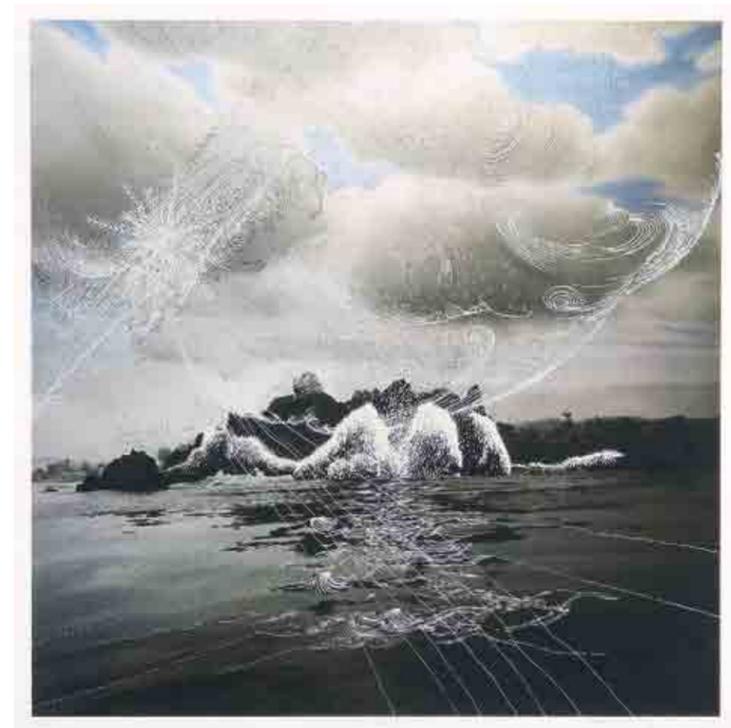
*Ano passado – Stars on My Sky*. Cibachrome. Assinado e titulado no verso. 78 x 125 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *Miguel Rio Branco*, de David Levi Strauss, Lélia Wanick Salgado e Sebastião Salgado, Companhia das Letras, 1998, páginas 48-49.



**160 PAULO CLIMACHAUSKA**

*Guanabara*. Acrílica e esferográfica sobre tela. Assinado, datado 2011, titulado e situado SP no verso. 140 x 190 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**162 SANDRA CINTO / ALBANO AFONSO**

*Natureza Construída*. Gravura. Assinado e datado 2008 inferior direito. Numerada 6/20 inferior esquerdo. 40 x 40 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



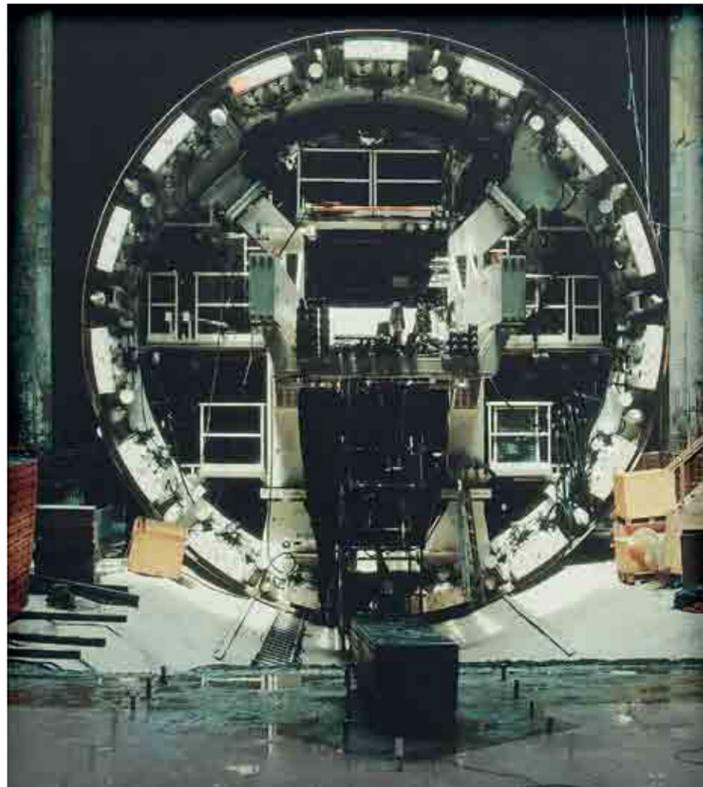
**161 SANDRA CINTO**

Acrílica sobre madeira. 30 x 43 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**163 SANDRA CINTO**

Da série *Desenhos preparatórios para parede da Casa Triângulo*. Acrílica e tinta metalizada sobre madeira. Assinado e datado 1997 no verso 50 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



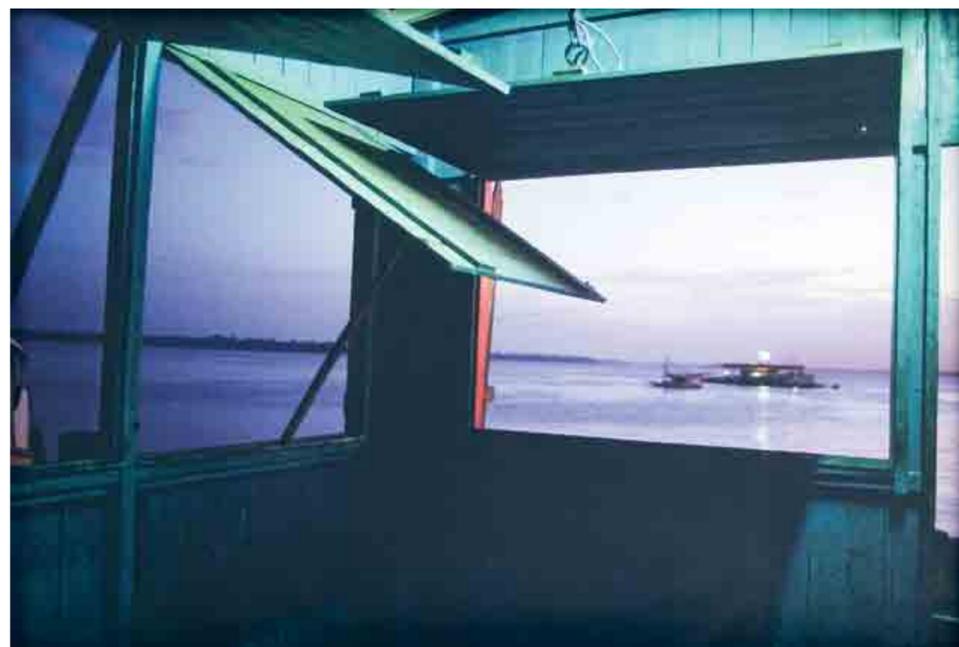
**164 ROGERIO CANELA**

*Linha 4#16*. Pigmento natural sobre papel de algodão. Assinado, datado 2006/2007 e titulado no verso. Edição 1/3. 118 x 105 cm.  
**R\$ 8.000 / 12.000**



**166 JOSÉ YALENTI**

*Reflexo*, c. 1950. Gelatina e prata. Vintage. Assinado no paspatur. 30 x 40 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



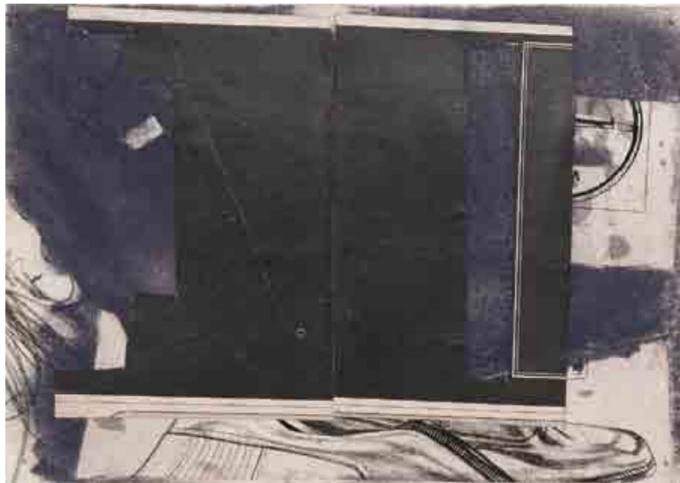
**165 LUIZ BRAGA**

*Janela Rio Guamá*, 1988. Pigmento natural sobre papel de algodão. Assinado no verso. Edição 4/10. 70 x 105 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



**167 ADEMAR MANARINI**

*Arquitetura*, c. 1950. Gelatina e prata. Vintage. 30 x 40 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



**168 CARLOS FAJARDO**

Tríptico. Grafite e colagem sobre papel. Assinados e datados 1979 no verso. Cada um 15,5 x 22,5 cm. R\$ 8.000 / 12.000



**169 DANIEL SENISE**

*Boilly*. Acrílica sobre tecido colado em madeira. Assinado, datado 2005 e titulado no verso. 200 x 300 cm. R\$ 80.000 / 120.000

**Literatura:** Reproduzido no livro *Vai que nós levamos as partes que te faltam*, de Maria Iovino, Edição Pinacoteca do Estado de São Paulo e Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2011, página 253.



**170 OLAFUR ELIASSON**

*10 Meter Cable for All Colours*. Edição 8/100. 47 x 40 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



**172 CRISTINA ROGOZINSKI**

*Cadeira 1*, 1999. Escultura de parede em madeira. 75 x 55 x 5 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



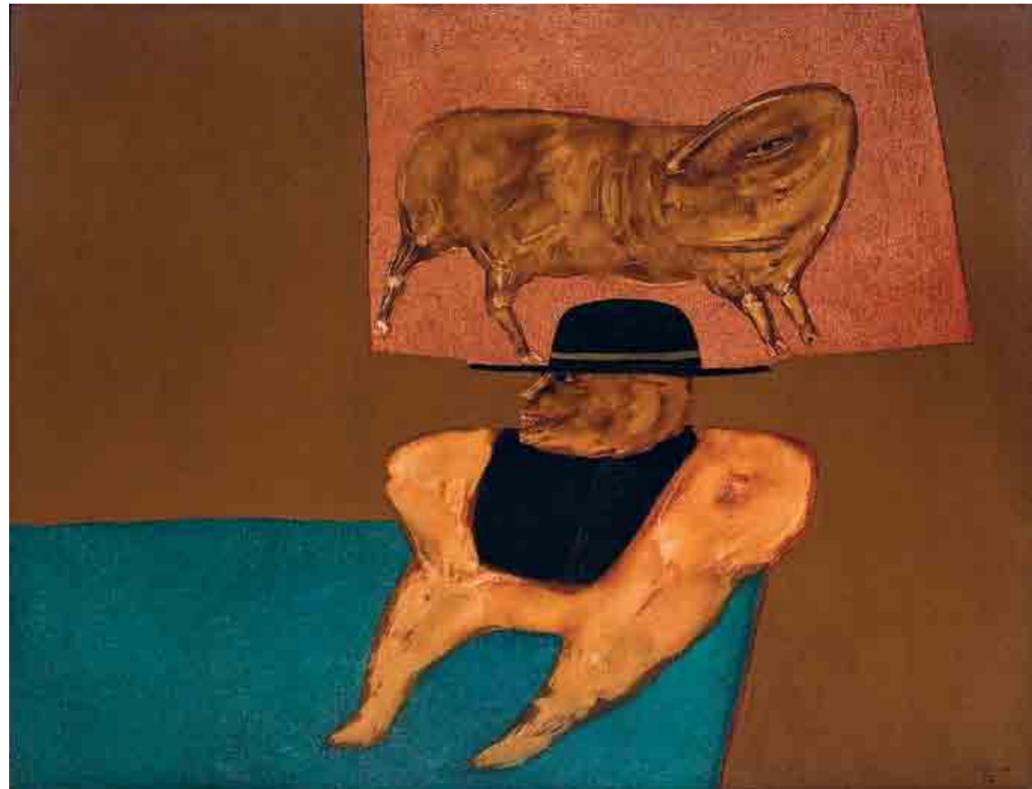
**171 FELIX GONZALES-TORRES**

*Nobody Owns Me*. Camiseta em algodão estampada. Assinada, datada 1994 e numerada 22/100. Edição especial para The New Museum, NY. Realizada pela Agnès B., Paris. **R\$ 8.000 / 12.000**



**173 NAZARETH PACHECO**

*Balanço*. Instalação em acrílico, miçangas de cristal, nylon e agulhas de aço. 472 x 54 x 26 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



**174 SIRON FRANCO**

*Homem com Bicho*. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1975 inferior direito e no verso. 90 x 120 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**175 THOMAS GRUNFELD**

*Mistif I – Dachs*, 2000. Taxidermia. 70 x 80 x 40 cm. R\$ 20.000 / 30.000



**176 SIRON FRANCO**

Da série *Semelhantes*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 136 x 156 cm. R\$ 40.000 / 60.000



**177 HÉLIO OITICICA / NEVILLE D'ALMEIDA**

14/CC5 (*Hendrix War / Cosmococa Program-in-Progress*), 1973/2003. C-print montado sobre alumínio. Edição 1/12. 76 x 114 cm.  
R\$ 20.000 / 30.000



**178 NICOLA COSTANTINO**

*Male Nipples Corset*. Da série *Human Furriery*, 2005.  
Escultura em silicone e tecido. Edição 4/10.  
30 x 20 x 17 cm. R\$ 9.000 / 14.000



**179 ERNESTO NETO / ARA VARTANIAN**

*Enjoais*, 2002. Par de brincos em ouro. Com embalagem original do artista. Edição 10/10. Cada um 3,5 x 0,5 x 0,5 cm.  
R\$ 18.000 / 25.000



**180 TERRY RICHARDSON**

C-print. Assinado no verso. Edição 17/23. 2003. 50 x 84 cm. R\$ 18.000 / 22.000



**181 ROSÂNGELA RENNÓ**

*Marché Aux Pucés, Arles.* Da série *Menos Valia*. Álbum de fotos e fotografia montados em caixa de madeira pintada. 37 x 40 x 9 cm.

**R\$ 15.000 / 20.000**

**Referência:** Participou da 29ª Bienal de São Paulo, 2010.



**183 NEIL HAMON**

*Suicide Self-Portrait – Hanging,* 2006. Fotografia Kunstmuseum Bern. Conjunto de seis fotografias em gelatina e prata sobre papel fotográfico.

Edição de 3. 123 x 241 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



**182 ROSÂNGELA RENNÓ**

*Flea Market, New Orleans.* Da série *Menos Valia*. Máquina fotográfica e fotografia montada em caixa de madeira. 65 x 32 x 9 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

**Referência:** Participou da 29ª Bienal de São Paulo, 2010.



**184 ANNA MARIA MAIOLINO**

*Por um Fio,* 1976. Vintage. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Foto: Regina Vater. Assinada, datada 1976 e titulada no verso. 18 x 25 cm.

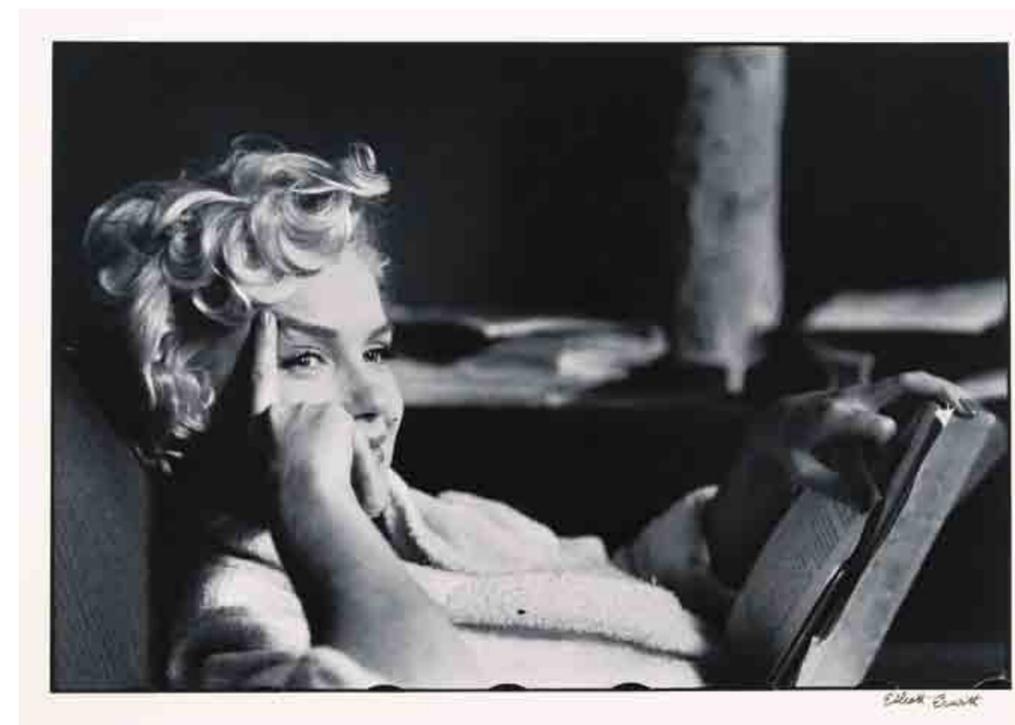
**R\$ 7.000 / 9.000**



**185 OTTO STUPAKOFF**

*Ansiedade*, NY, 1990. Pigmento mineral sobre papel de algodão. 143 x 96 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**

**Literatura:** Reproduzida no livro *Otto Stupakoff*, de Rubens Fernando Junior, editora Cosac&Naify e In-Mood, 2006.



**186 ELLIOTT ERWITT**

*Marilyn Reading*, 1956. Gelatina e prata sobre papel. Assinada inferior direito. 30 x 44,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



**187 ELLIOTT ERWITT**

*Provence*. Gelatina e prata sobre papel. Assinada inferior direito. Assinada, datada 1955 e situada Provence no verso. 54 x 36 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



**188 CABELO**

Pintura sobre tecido. 2000. 110 x 140 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



**189 CABELO**

Pintura sobre tecido. Assinado e datado 1999 no verso.  
170 x 140 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



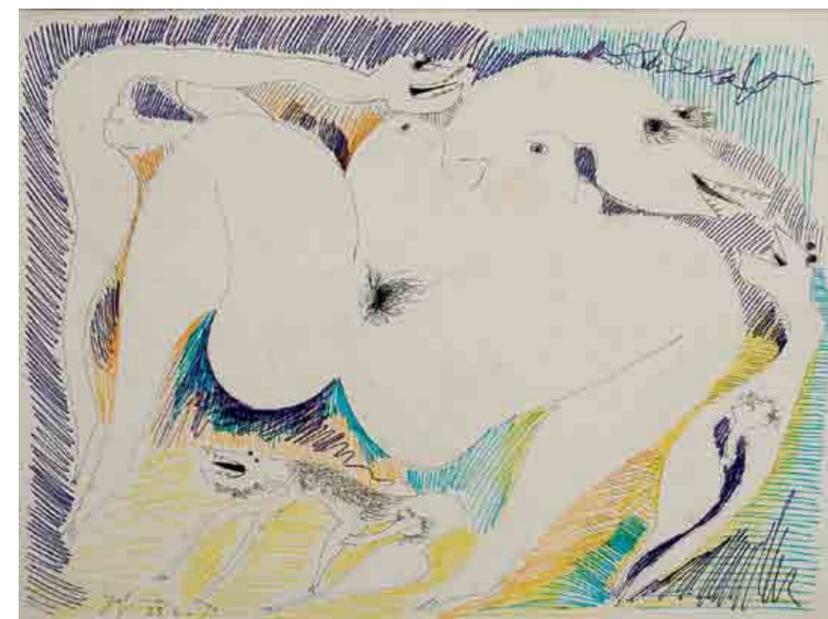
**191 IVAN SERPA**

Conjunto de dois desenhos. Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1968/1970 inferior direito. Cada um 38 x 20 cm.  
**R\$ 22.000 / 28.000**



**190 IVAN SERPA**

*Nu Feminino*. Caneta esferográfica sobre papel. Assinado e datado 7/4/1972 inferior direito. 48 x 34 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



**192 IVAN SERPA**

*Mulheres e Bichos*. Caneta hidrográfica e nanquim sobre papel. Assinado e datado 28/6/1970 inferior esquerdo. 31 x 42 cm. **R\$ 4.000 / 7.000**



**193 MARIA FREIRE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1994 inferior direito. 23 x 30 cm. R\$ 4.000 / 6.000



**194 MARIA FREIRE**

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1994 inferior direito. 23 x 30 cm. R\$ 4.000 / 6.000



**195 MARIA FREIRE**

Acrílica sobre cartão colado em placa. Assinado e datado 1994 inferior direito. 18 x 47 cm. R\$ 6.000 / 8.000

Os painéis “adoráveis versos assinatura flexível” e “azul violeta amarelo fogo” foram criados pelo assume vivid astro focus especialmente para a Festa Panorama realizada em 23 de agosto de 2012 na Grande Sala do Museu de Arte Moderna de São Paulo. O projeto Festa Panorama, iniciativa única no país, reuniu a participação de artistas, galeristas e colecionadores em apoio ao Panorama da Arte Brasileira, importante exposição bienal que acontece no Museu. O assume vivid astro focus foi o responsável pela concepção artística da Festa Panorama, cujo projeto foi doado ao museu, e onde foram apresentados, além dos painéis de MDF pré-adesivados, outros trabalhos do coletivo como adesivos, máscaras, projeções e laser sobre balões e a projeção na Oca.

A renda obtida com a venda dos painéis será revertida para a produção do 33º Panorama da Arte Brasileira que acontecerá em 2013.

Os painéis serão leiloados integralmente, podendo ser dividido, o lote 196 em 4 módulos e o lote 197 em 5 módulos, caso não haja licitante para o conjunto completo.



**196 AVAF / assume vivid astro focus**

*adoráveis versos assinatura flexível*. da série *Festa Panorama*, 2012. Vinil pré-adesivado sobre MDF e lâmpadas fluorescente. 1049 x 250 cm. R\$ 25.000 / 35.000



**197 AVAF / assume vivid astro focus**

*azul violeta amarelo fogo*. da série *Festa Panorama*, 2012. Vinil pré-adesivado sobre MDF e lâmpadas fluorescente. 1282 x 250 cm. R\$ 30.000 / 40.000

## REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

---

**Editor** Bolsa de Arte

**Organização** Jones Bergamin e Thiago Gomide

**Colaboração** Walter Rezende e José Coimbra

**Produção** Vivian Perez, Ricardo Rutkauska, Osmane Leal e Juciene Lima

**Montagem da exposição** Geraldo Moreira, Jorge Rodrigues e Daniel Rutkauska

**Design** Valéria Teixeira

**Fotografia** Ricardo Rutkauska e Mario Grisolli (lotes 23, 83, 113, 141)

**Impressão** Ipsis

**Capa** Aluísio Carvão lote 130

**Quarta capa** Cildo Meireles lote 132

