

EXPOSIÇÃO

São Paulo

22 A 27 DE AGOSTO
das 11 às 21h

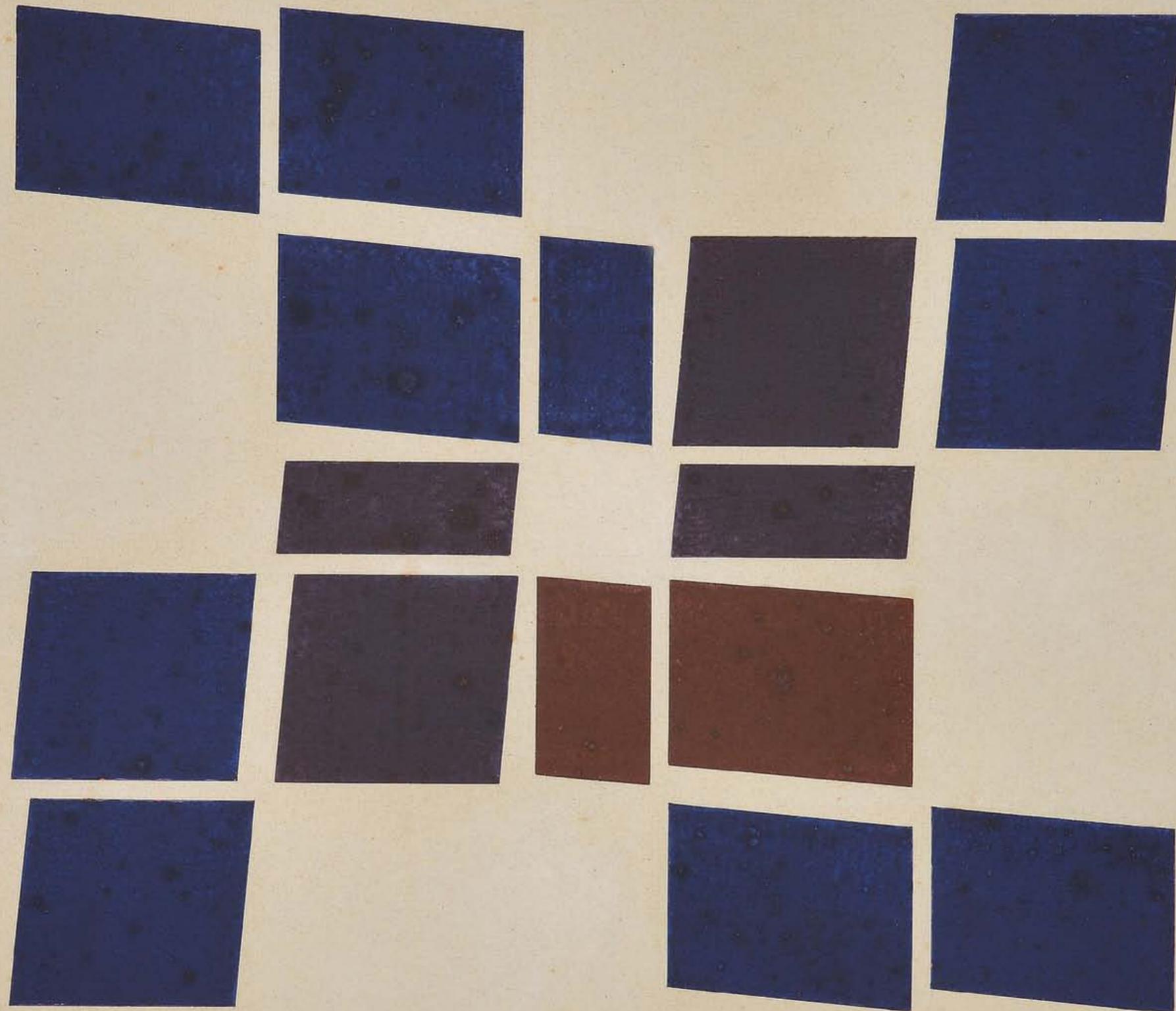
28 DE AGOSTO
das 11 às 19h

Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com



**BOLSA DE ARTE
DO RIO DE JANEIRO**

LEILÃO

29 DE AGOSTO DE 2013
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local



1 IOLE DE FREITAS

Da série *Corpo sem órgãos*. Escultura em cobre, latão e aço inox. 85 x 17 x 20 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



3 ARTUR BARRIO

Transportável. Tecido, barbante e ferro. Assinado, datado 2003, titulado e numerado 6. 63 x 18 x 11 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



2 NAZARETH PACHECO

Cristais, anzóis e nylon. 13 x 13 x 6 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



4 JOSÉ BENTO

Roda. Escultura em madeira baraúna e nylon. 1991/92. 39 x 30 x 6 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



5 IVENS MACHADO

Pedras portuguesas, tela de arame e madeira. 2005. 60 x 105 x 28 cm. R\$ 30.000 / 40.000



7 MIRA SCHENDEL

Giz de cêra sobre papel. Década 70. 63 x 49 cm. R\$ 55.000 / 75.000



6 MIRA SCHENDEL

Aquarela sobre papel artesanal. Década 70. 30 x 23 cm. R\$ 40.000 / 50.000



8 RAUL MOURÃO

Animal Menor. Escultura formada por 8 blocos em granito. Assinado, datado 2004 e titulado no bloco de nº 8. 70 x 83 x 15 cm. R\$ 30.000 / 40.000



9 MIRA SCHENDEL

Giz de cêra sobre papel artesanal. 46 x 23 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Procedência: Coleção Luiz Buarque de Hollanda



10 MIRA SCHENDEL

Nanquim e letraset sobre papel colado em fórmica. Assinado e datado 1972 inferior direito. 50 x 65 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



11 ANNA MARIA MAIOLINO

Da série *Propícios*. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 100 x 200 cm. **R\$ 130.000 / 160.000**

12 ANNA MARIA MAIOLINO

Na Linha. Papel cartão recortado e barbante. Assinada, datada 1976/1999, titulada e numerada 2/100. 27,3 X 29,3 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposições:

Retrospectiva da artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.

Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela.

Malmö Konsthall, Malmö.

Aberto Fechado: Caixa e Livro na Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Literatura:

Anna Maria Maiolino. Pinacoteca do Estado de São Paulo, p. 49.

Anna Maria Maiolino. Koenig Books, Londres, p. 77.

Aberto Fechado: Caixa e Livro na arte Brasileira, Guy Brett, p. 56.





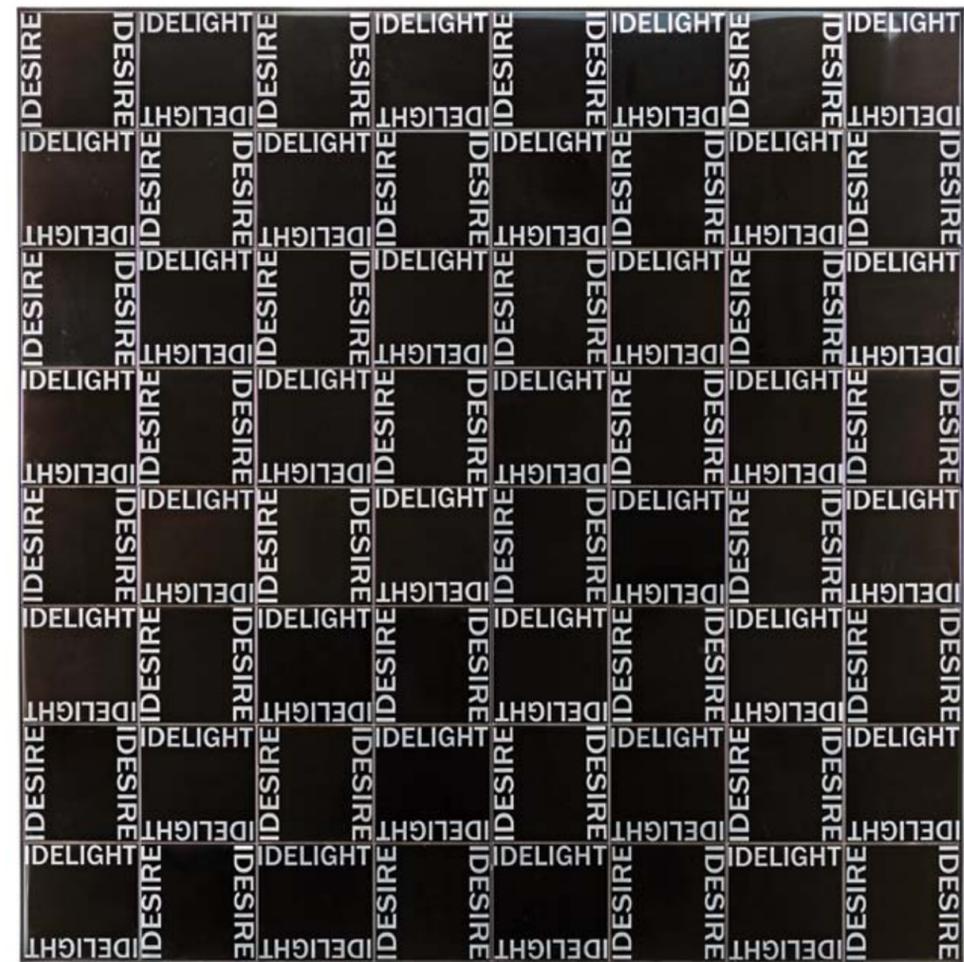
13 EDUARDO COIMBRA

Desenho, 2000. Madeira pintada. 80 x 80 x 3,5 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



14 LIA CHAIA

Dissuancias, 2004/2005. Fotografia. Assinada, titulada e numerada 3/5 no verso. 123 x 123 cm. **R\$ 18.000 / 24.000**



15 ANA MARIA TAVARES

Night Mantra Total Steel, da série *Forbidden Mantras*, 2007. Gravação sobre aço inoxidável. Edição 2/4. 160 x 160 x 10 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



16 LEDA CATUNDA

Nove Gomos. Óleo e tecido. Assinado, datado 2006 e titulado no verso. 38 x 31 cm. R\$ 14.000 / 18.000



17 TATIANA BLASS

Curvim Bronze. Óleo sobre tela. Assinada, datada 2007 e titulada no verso. 130 x 190 cm. R\$ 25.000 / 30.000



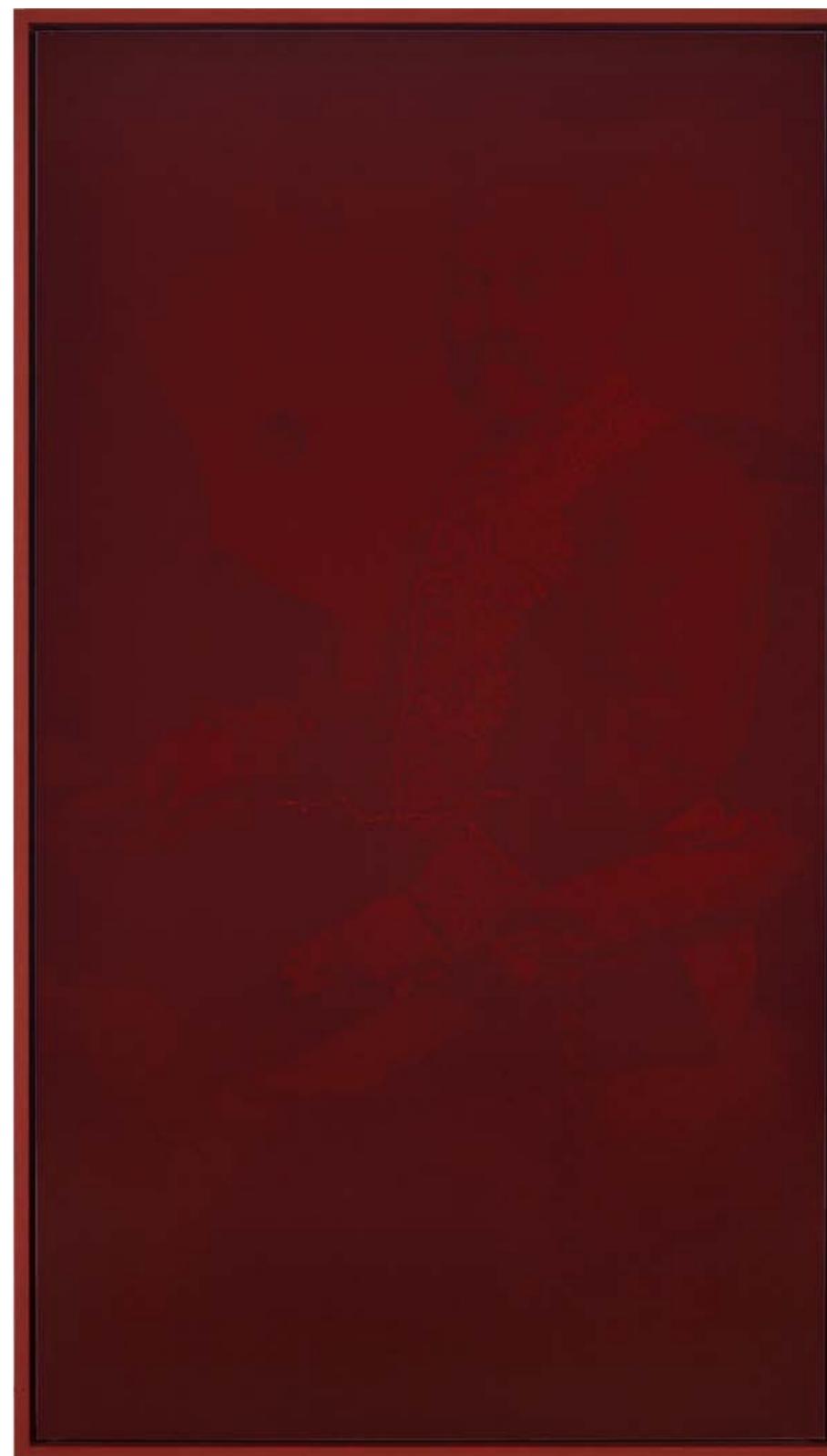
18 CABELO

Pastel seco sobre tecido. Assinado e datado 2004 inferior direito. 140 x 67 cm. R\$ 10.000 / 15.000



19 ALIGHIERO BOETTI

I Fregi e Gli Sfregi, 1989. Tapeçaria sobre tela montada sobre painel. Assinado no verso. Com certificado do Archivo Alighiero Boetti, n° 6773.
22,3 x 22 cm. R\$ 80.000 / 120.000



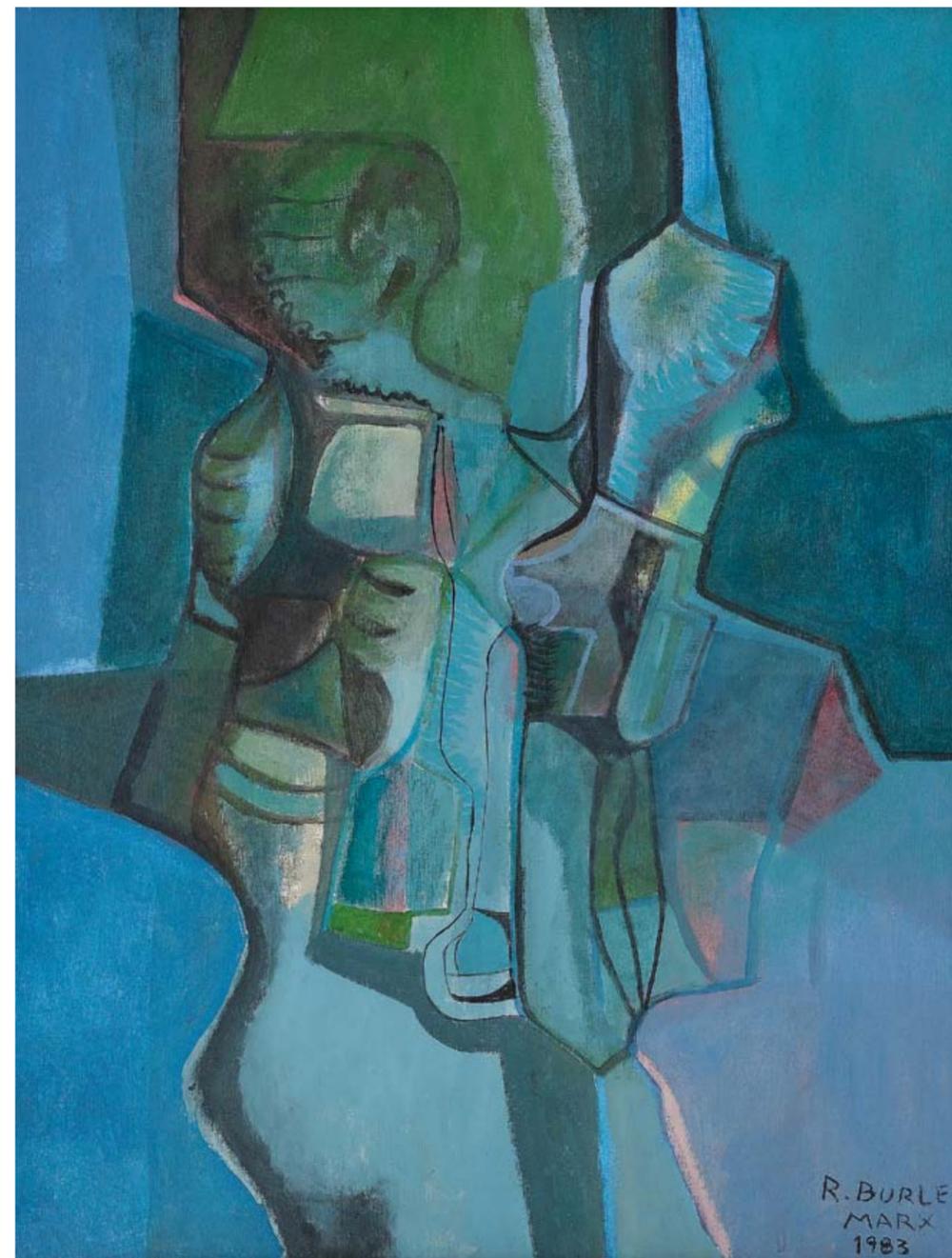
20 ROSÂNGELA RENNÓ

D. Pedro / Kaiser Pedro, 2000. Da série *Vermelha*. Impressão lightjet no papel fotográfico. Assinada e numerada 1/5 no verso. 180 x 100 cm.
R\$ 100.000 / 150.000



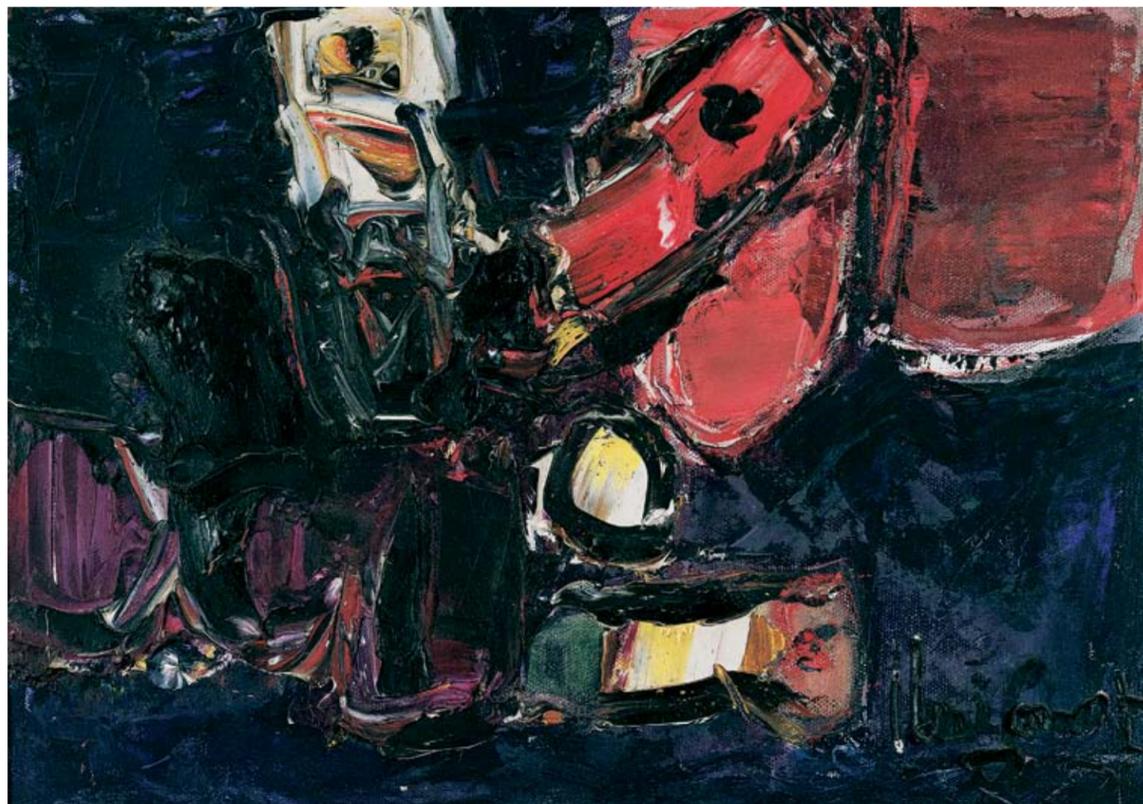
21 IONE SALDANHA

Têmpera sobre bambú. Assinado. 167 x 13 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



22 BURLE MARX

Acrílica sobre tela. Assinada e datado 1983 inferior direito. 90 x 71 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



23 IBERÊ CAMARGO

Gênese. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1972 no inferior direito. Assinado e datado 09/07/1972, titulado e situado Rio de Janeiro no verso. 40 x 57 cm. R\$ 150.000 / 200.000



24 JORGE GUINLE

Desembarcando a Ilha. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1982 e titulado no verso. 160 x 190 cm. R\$ 260.000 / 330.000

Literatura: Reproduzido no livro Jorge Guinle de Roberto Conduru, Edições Francisco Alves, p. 44 e 45.



25 CARLITO CARVALHOSA

Espelho e cêra. 160 x 110 cm. R\$ 35.000 / 45.000



27 LEÓN FERRARI

Pastel oleoso sobre palca de PVC. Assinado e datado 84 inferior direito. Datado 87 inferior esquerdo. Acompanha certificado.
100 x 100 cm. R\$ 200.000 / 250.000



26 VALESKA SOARES

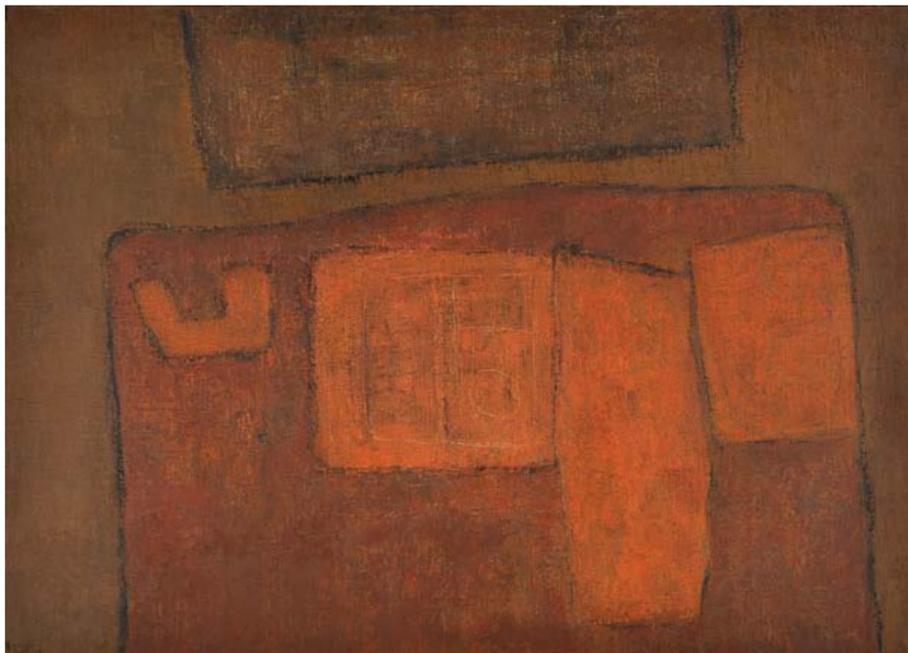
Cêra derretida sobre papel. 48 x 52 cm. R\$ 8.000 / 12.000

Procedência: Galeria Suzanna Sassoun



28 GONÇALO IVO

Óleo sobre tela. Assinado e datado março de 1986 no verso. 80 x 140 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



29 IANELLI

Grafismo em Vermelho. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1967 e situado Paris inferior esquerdo. Com etiqueta da exposição "Do Figurativo ao Abstrato; 36 Anos de Pintura", MAM, 1978, SP. 136 x 97 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



30 GONÇALO IVO

Para Um Pintor Italiano. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1989 e titulado no verso. 200 x 130 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**



31 DANIEL SENISE

Mars for Kids. Acrílica, esmalte sintético e resina poliuretânica sobre tela. Assinado, datado 1998 e titulado no verso. 70 x 90 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



32 FRANS KRAJBERG

Pigmentos naturais sobre cartão colado em placa. Com monograma inferior direito. Assinado e datado 95 no verso. 95 x 100 cm.
R\$ 40.000 / 50.000



33 FRANS KRAJBERG

Escultura em madeira pintada. Datado 2004/2005. 230 x 140 x 45 cm. R\$ 140.000 / 180.000



34 JAMES KUDO

Acrílica sobre tela. Assinado no verso. 84 x 114 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



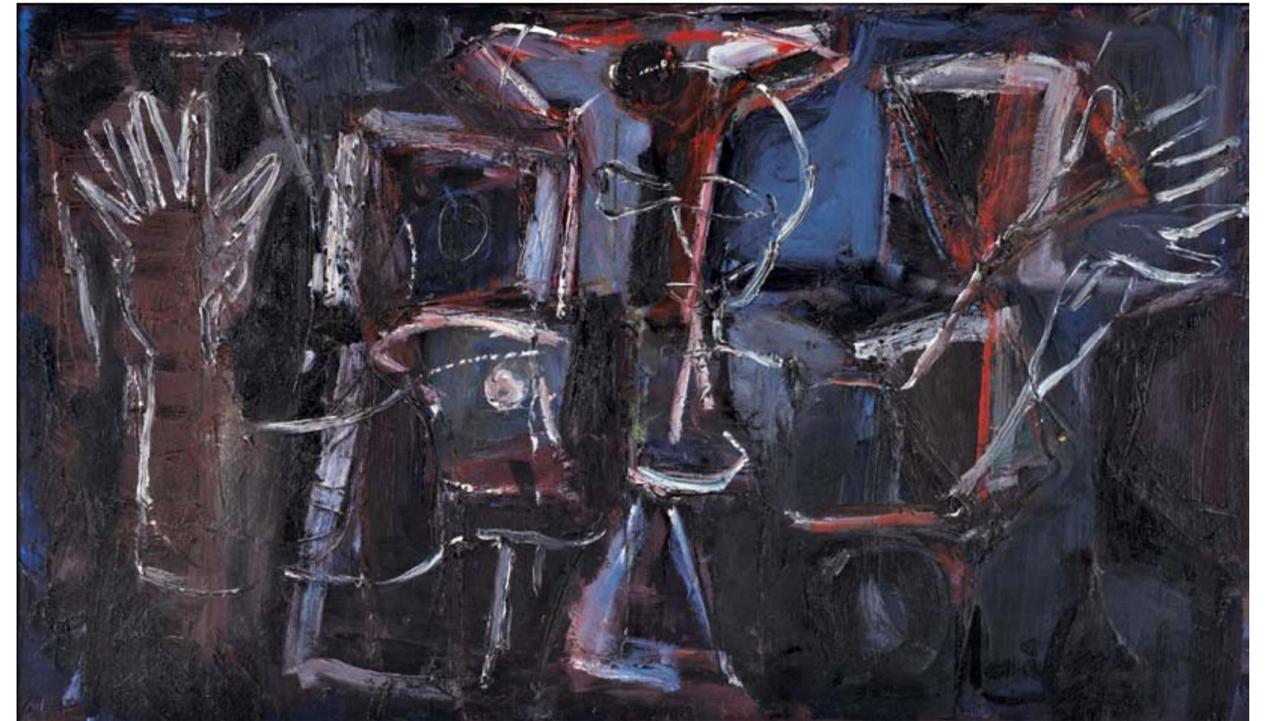
35 CAETANO DE ALMEIDA

Madeira pintada, bronze, asas de borboletas, vidro e moldura marchetada. Assinado e datado 89 no verso. 64 x 88 cm. **R\$ 6.000 / 8.000**



36 RODOLPHO PARIGI

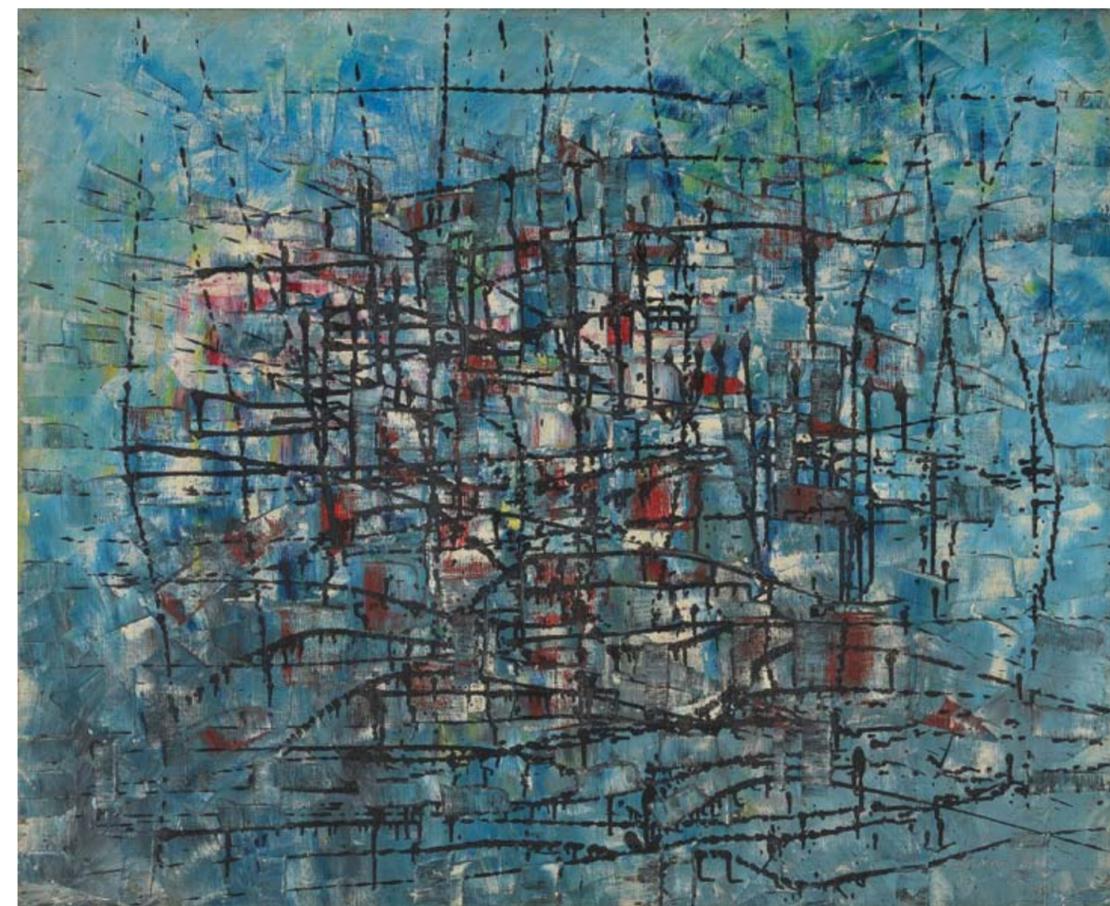
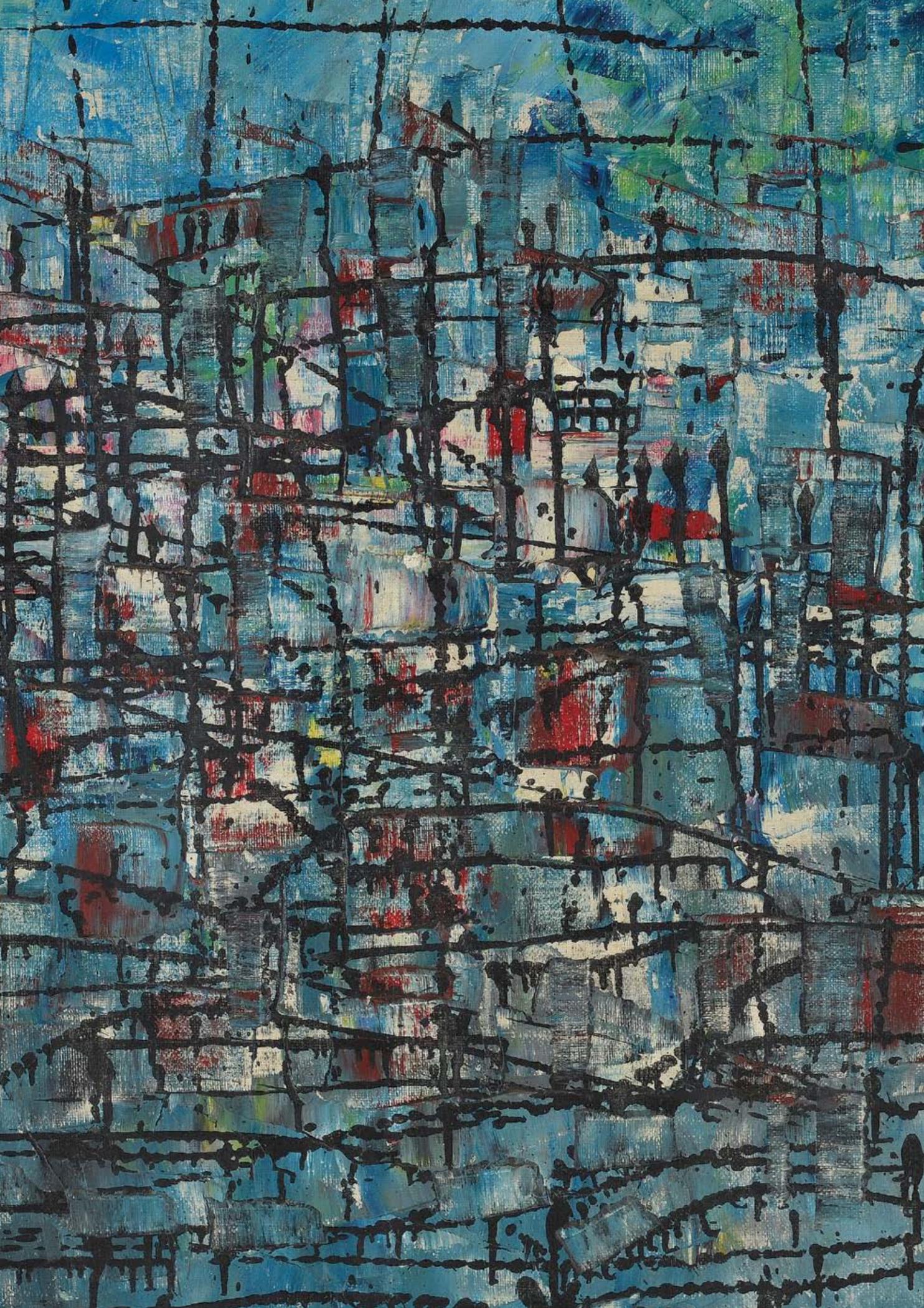
Gold Map # 4, 2009. Caneta dourada sobre papel colorido. 57 x 72 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



37 IBERÊ CAMARGO

Hora I. Óleo sobre tela. Assinado, datado 23-11-83, titulado e situado P. Alegre no verso. Com etiqueta da 18ª Bienal Internacional de São Paulo. 80 x 138 cm. **R\$ 400.000 / 500.000**

Procedência: Ex-coleção João Manoel Sattamini.



38 BANDEIRA

Ville. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1956 inferior esquerdo. Assinado, datado, titulado e situado Paris no verso. 81 x 100 cm.
R\$ 1.500.000 / 1.700.000



39 CARLOS VERGARA

Óleo e pigmentos sobre tela. Assinado e datado 2002 no verso. 80 x 140 cm. R\$ 40.000 / 50.000



40 CARLOS VERGARA

Escultura em vidro e parafina. 106 x 27 cm. R\$ 20.000 / 30.000



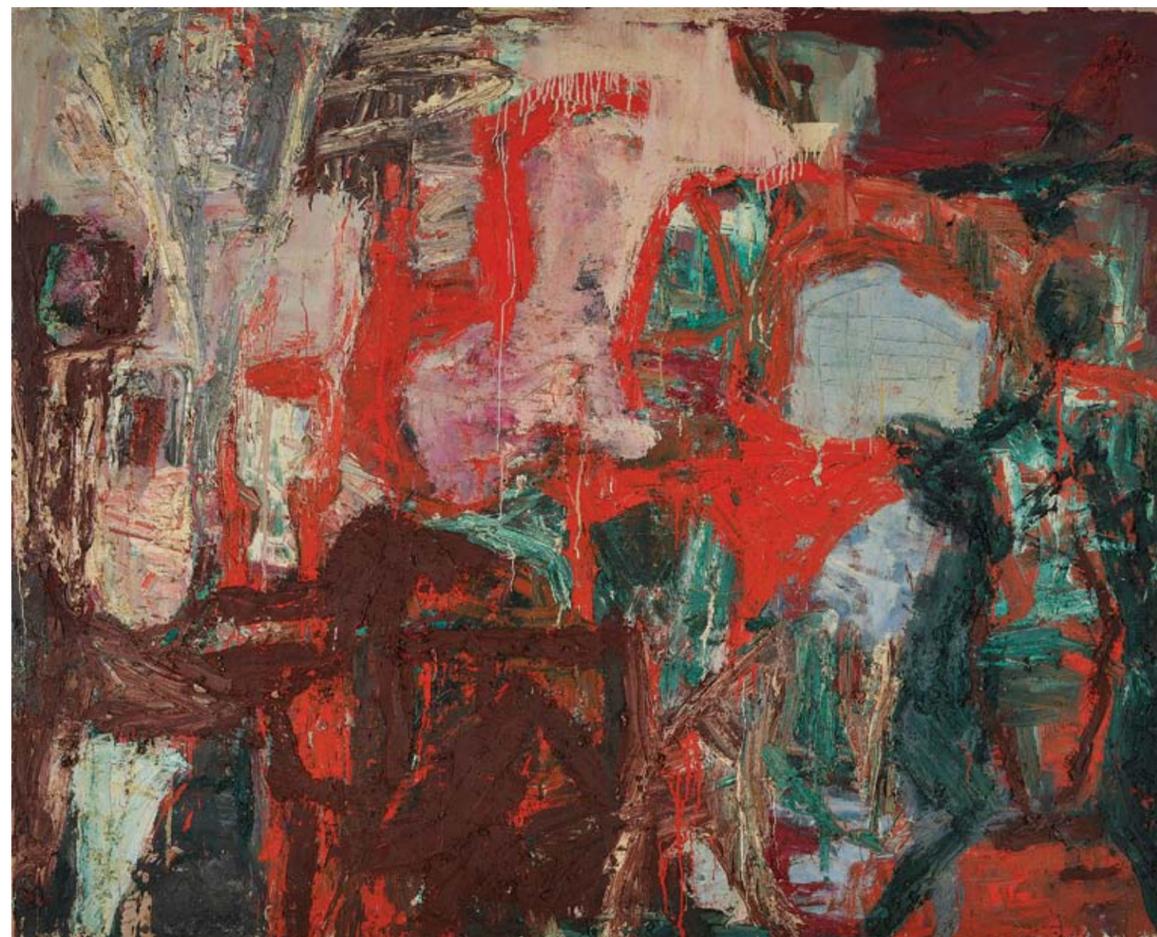
41 TUNGA

Escultura em bronze com maquiagem. Década de 80. 23 x 43 x 30 cm. R\$ 120.000 / 160.000



42 FABIO MIGUEZ

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1996 no verso. 180 x 255 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



43 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado no verso. 190 x 240 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**





45 EMMANUEL NASSAR

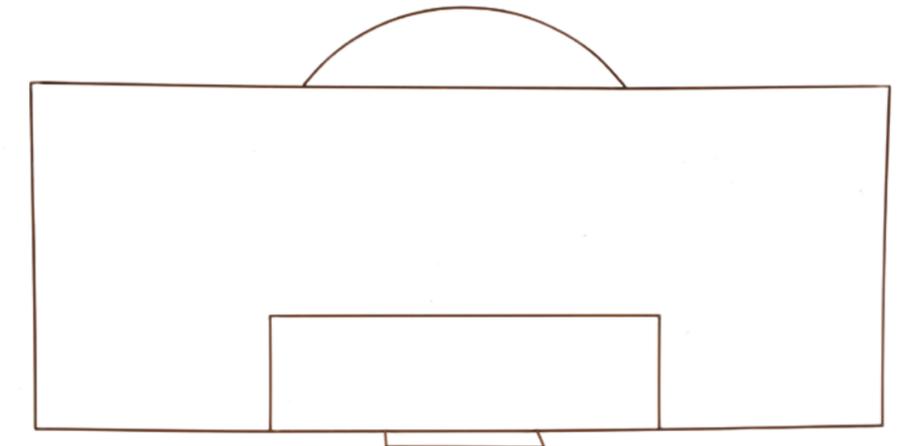
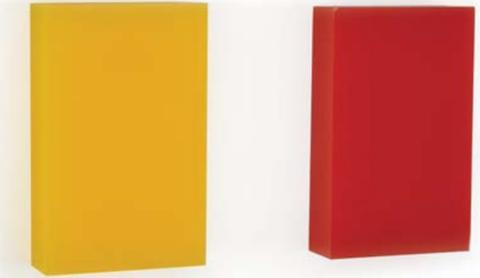
Chapa de ferro pintada. Assinada e datada 2004 no verso. 90 x 90 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**

Exposição: "Poesia da Gambiarra", Instituto Tomie Ohtake, de 22/03 a 2/05/ 2004, SP.



46 RAUL MOURÃO

Cartões, 2002. Díptico. Esculturas em acrílico. Assinada, datada e titulada no verso. Edição 8/25. 11 x 7 x 2,5 cm (cada). **R\$ 8.000 / 12.000**



47 RAUL MOURÃO

Grande Área. Escultura em ferro. 82 x 161,5 x 11 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



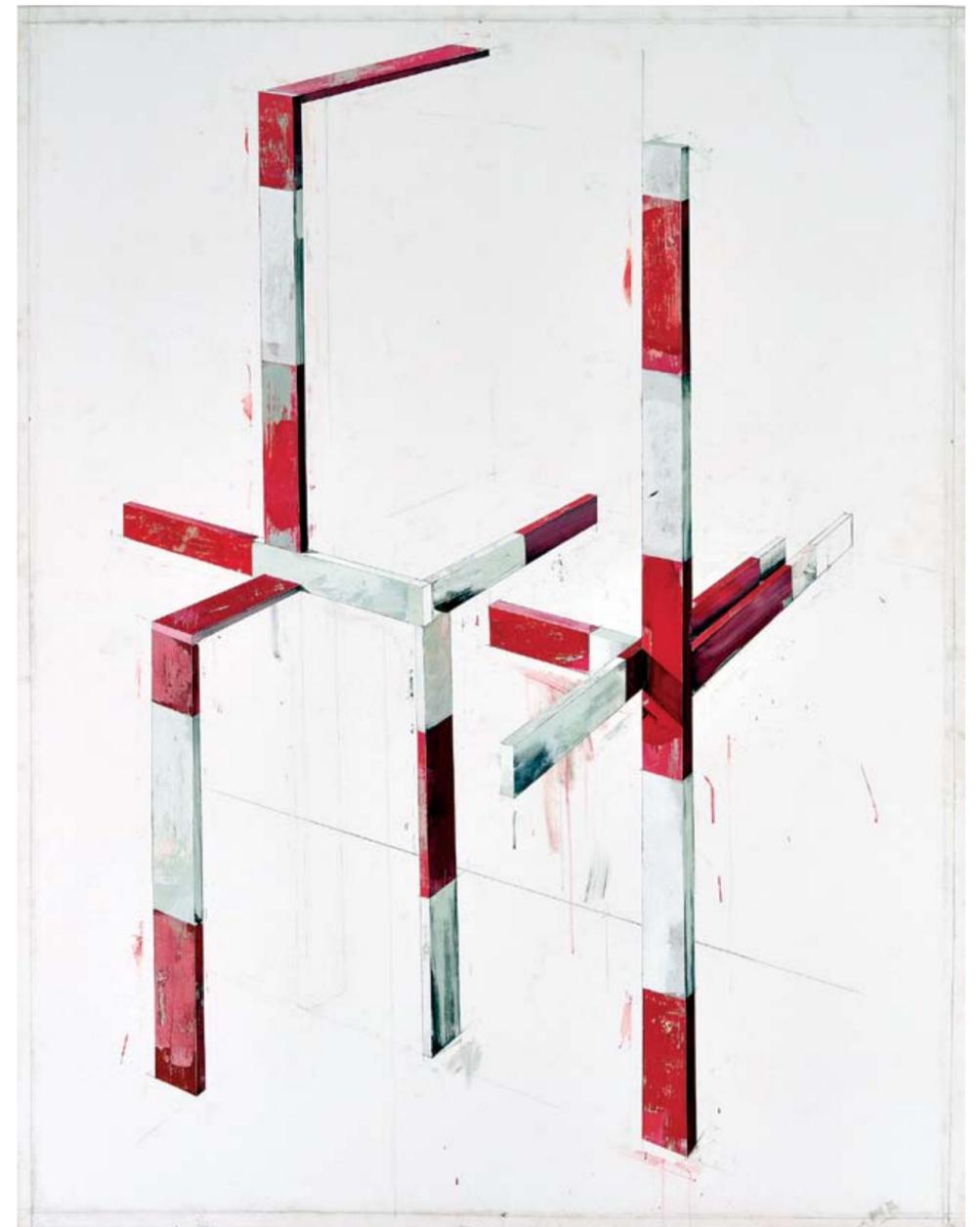
48 CHIARA BANFI

Adesivo sobre acrílico. 100 x 60 x 6 cm. R\$ 20.000 / 25.000



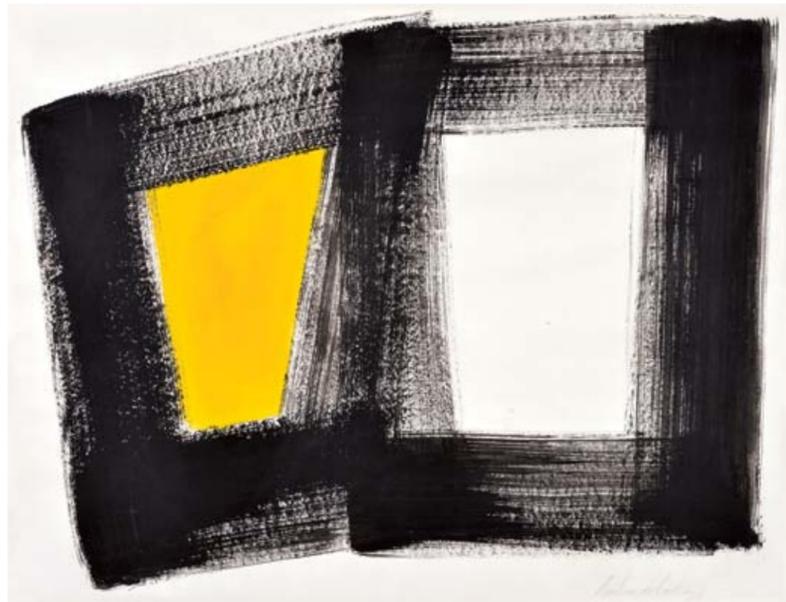
49 EMANUEL ARAUJO

Escultura em ferro pintado. Assinada e numerada 9/10 na base. 37 x 37 x 13 cm. R\$ 7.000 / 9.000



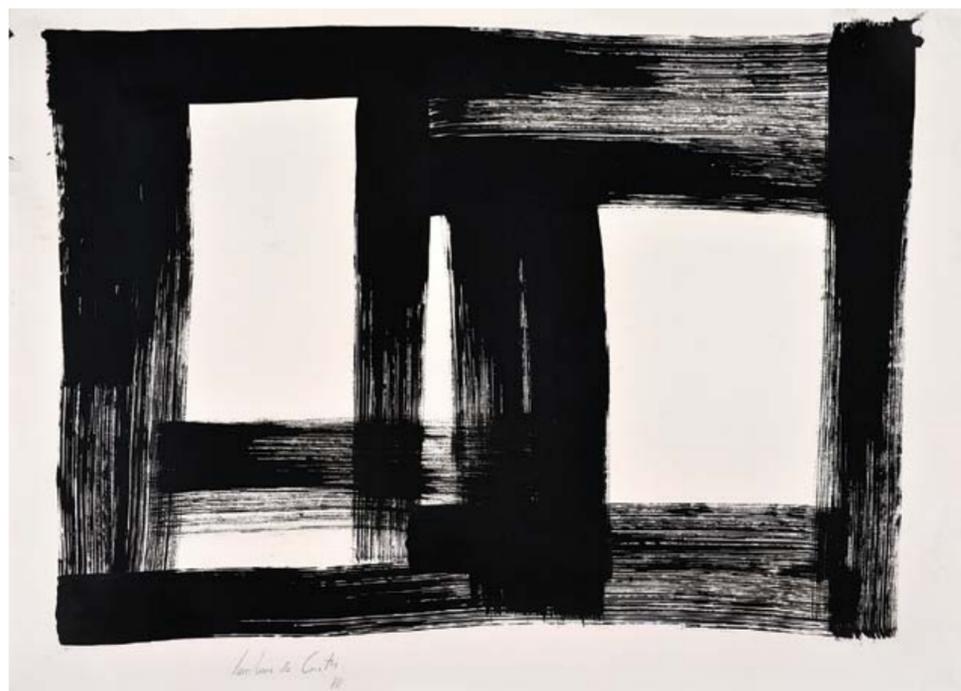
50 MANUEL CAEIRO

Twins. (original Version). Acrílica sobre tela. Assinado, datado 2010, titulado e situado Rio. 202 x 158 cm. R\$ 16.000 / 22.000



51 AMÍLCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1984 inferior direito. 50 x 66 cm. R\$ 8.000 / 12.000



52 AMÍLCAR DE CASTRO

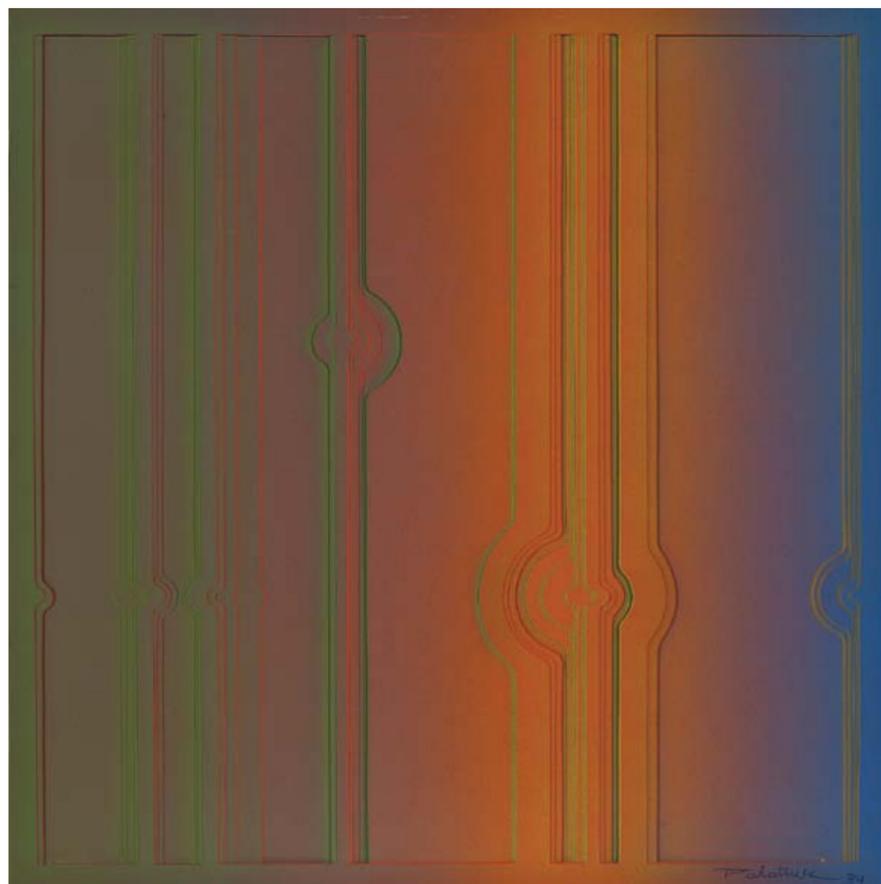
Acrílica sobre papel. Assinado e datado 80 inferior esquerdo. 70 x 100 cm. R\$ 12.000 / 15.000



53 AMÍLCAR DE CASTRO

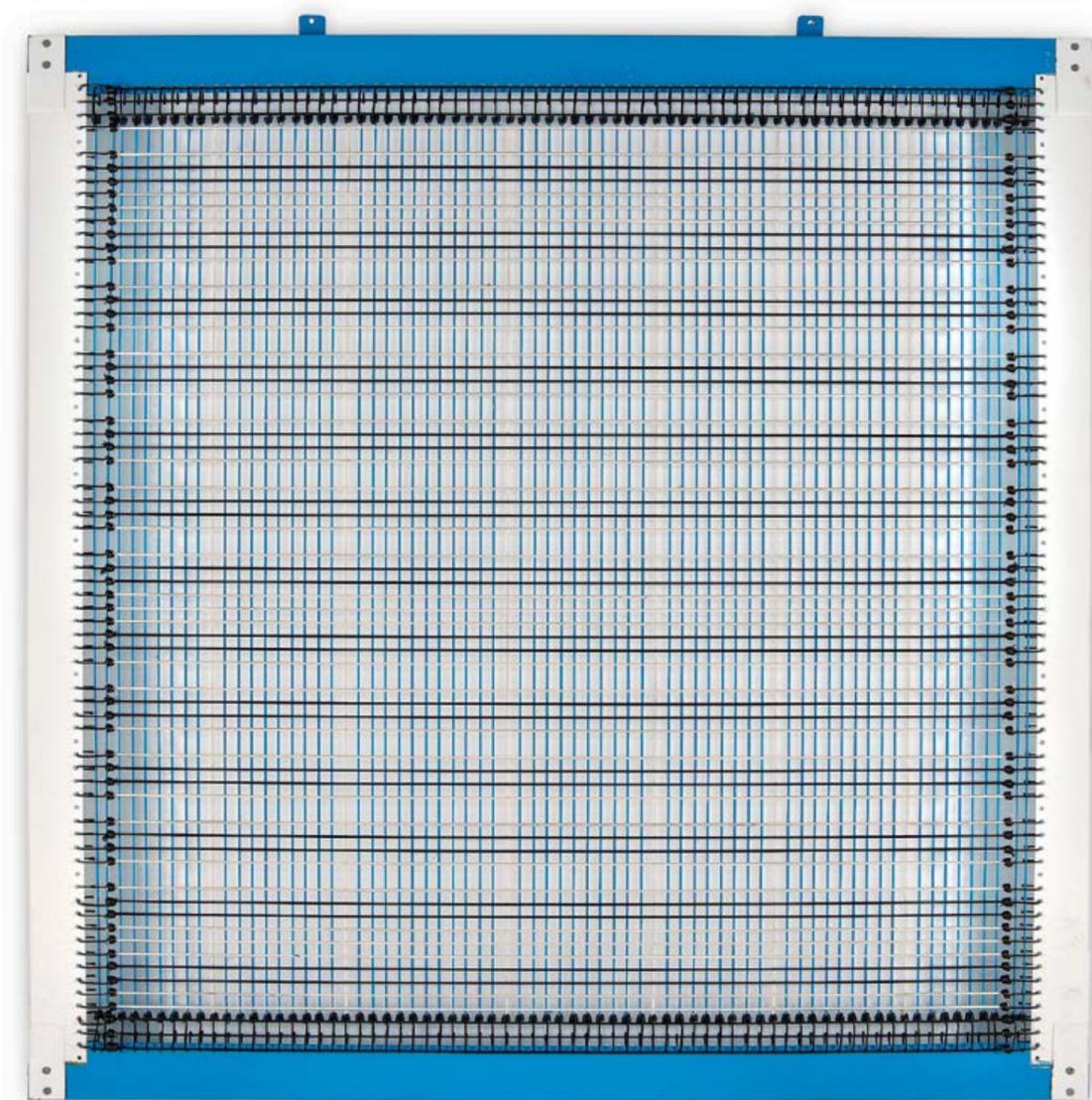
Escultura em aço cortén. 80 x 80 x 2,5 cm. R\$ 280.000 / 350.000

Literatura: Ronaldo Brito, Amílcar de Castro, Editora Takano, São Paulo, 2001, p. 20.
A obra acompanha o livro assinado pelo artista na página 20.



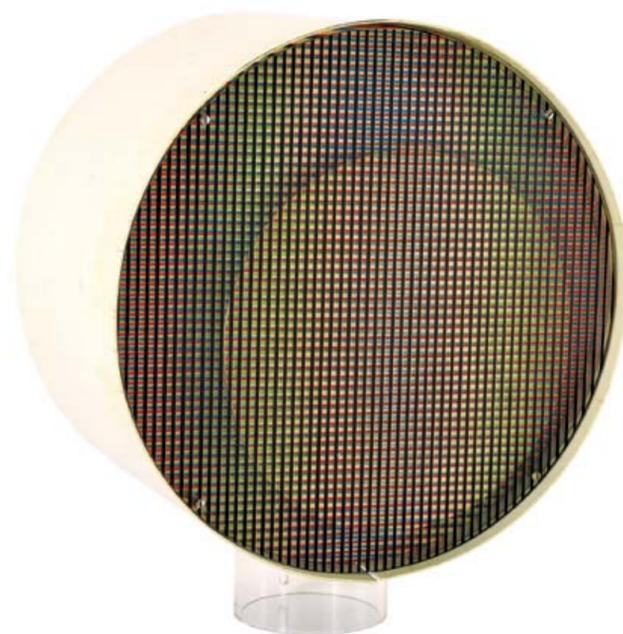
54 PALATNIK

Ácrilica sobre cartão duplex. Assinado e datado 84 inferior direito 38 x 38 cm. R\$ 90.000 / 130.000



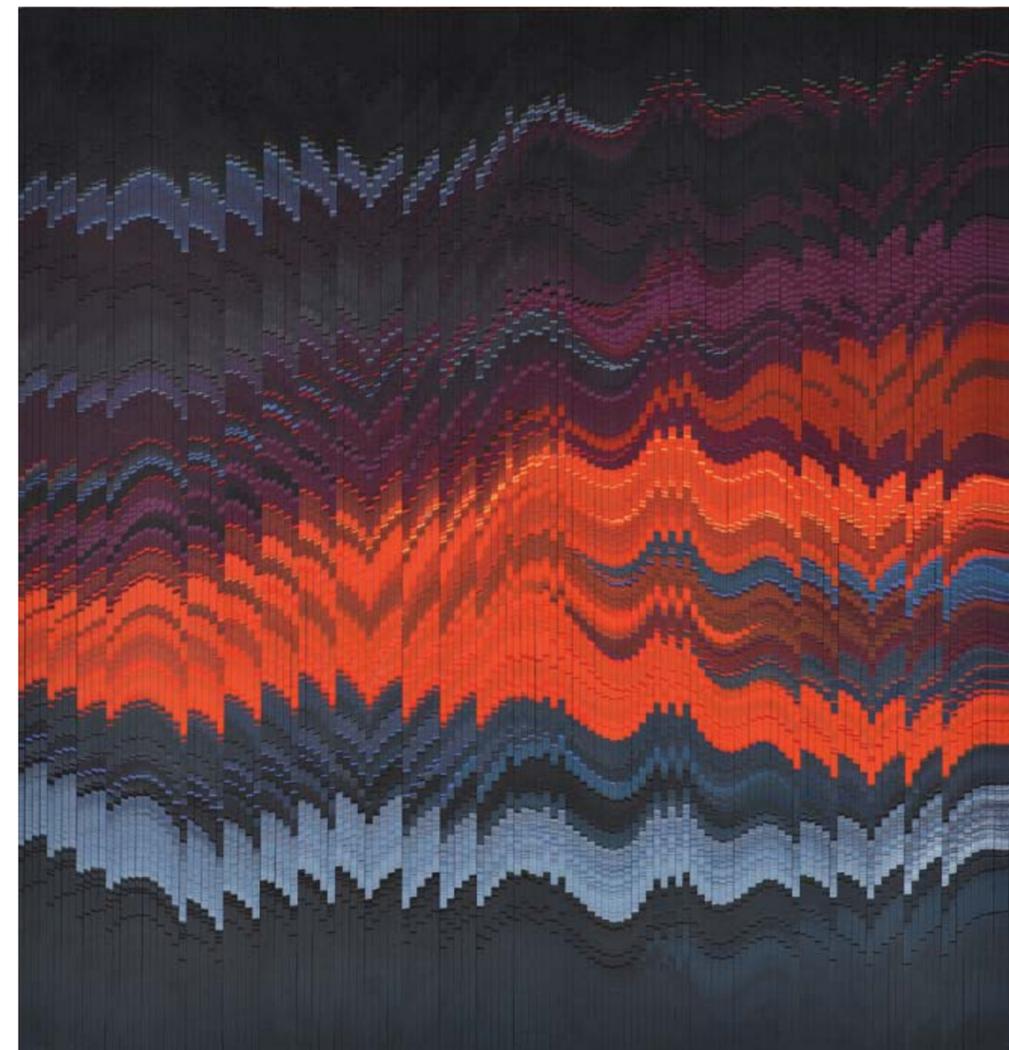
55 JARBAS LOPES

Shock. Ferro pintado e elásticos. 200 x 200 cm. R\$ 40.000 / 60.000



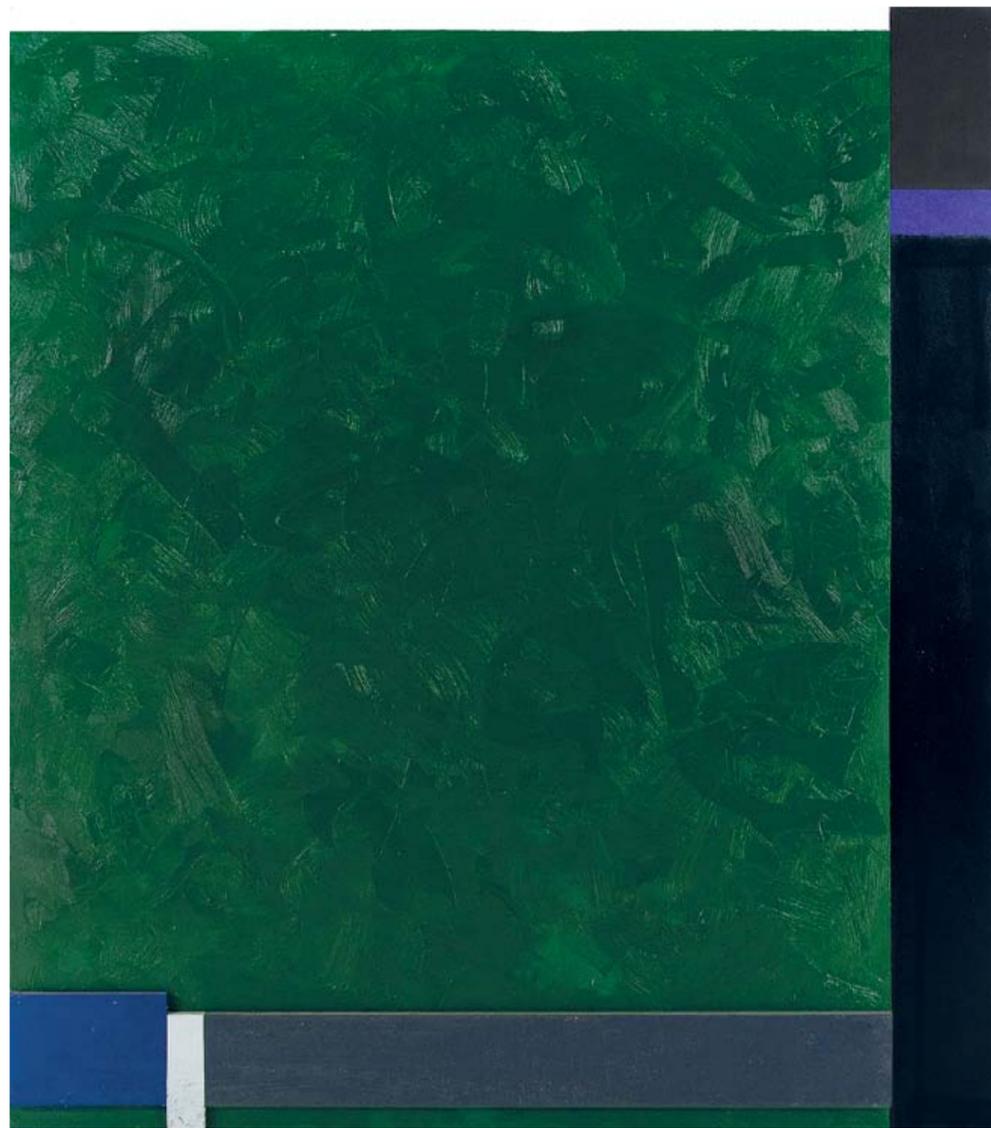
56 CRUZ-DIEZ

Chromo Interference, 1968. Objeto cinético em acrílico. Edição Denise René/ Paris. Série A 26/50. 34 x 30 x 19 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



57 PALATNIK

Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 2003 no verso. 101 x 98 cm. **R\$ 220.000 / 260.000**



58 EDUARDO SUED

Acrílica e óleo sobre tela e madeira. Assinado e datado 2004 no verso. 215 x 190 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**

Literatura: Reproduzido no livro do artista, de Ligia Canongia, Editora Cosac & Naify, p. 161.



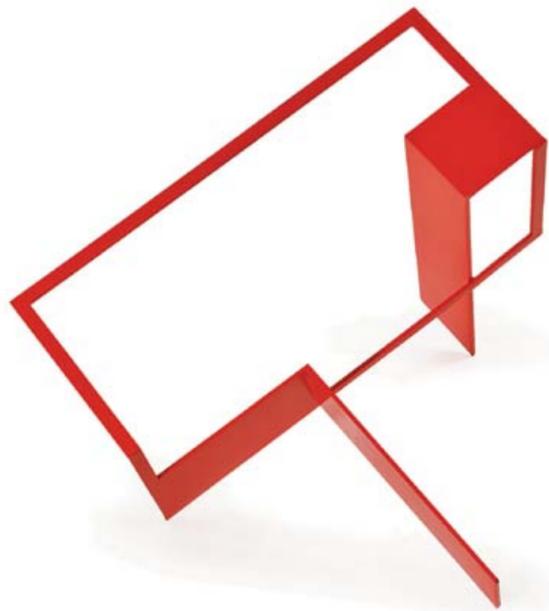
59 EDUARDO SUED

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2001 no verso. 95 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



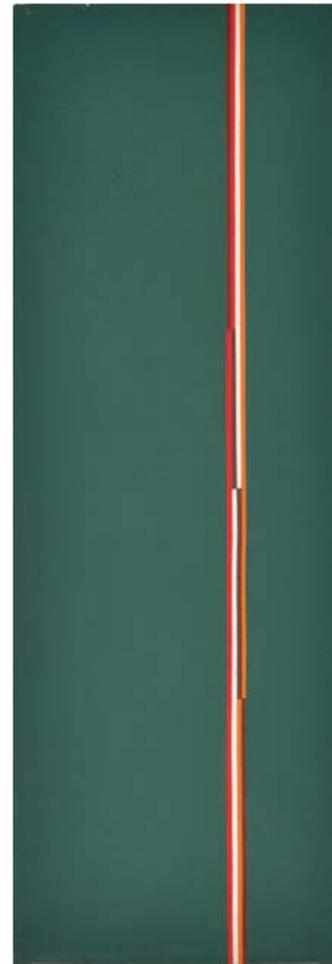
60 WILLYS DE CASTRO

Objeto Ativo, 1965. Impressão offset manual sobre papel, dobrado e colado. 27 x 27 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



61 FRANZ WEISSMANN

Escultura em ferro pintado. Meados da década de 1980. 46 x 54 x 42 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



62 LOTHAR CHAROUX

Óleo sobre tela. Assinado no verso.
100 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



63 LOTHAR CHAROUX

Óleo sobre tela. Assinado no verso.
100 x 35 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



64 LOTHAR CHAROUX

Óleo sobre tela. Assinado e datado 77 inferior direito. Assinado no verso. 100 x 35 cm.
R\$ 20.000 / 30.000



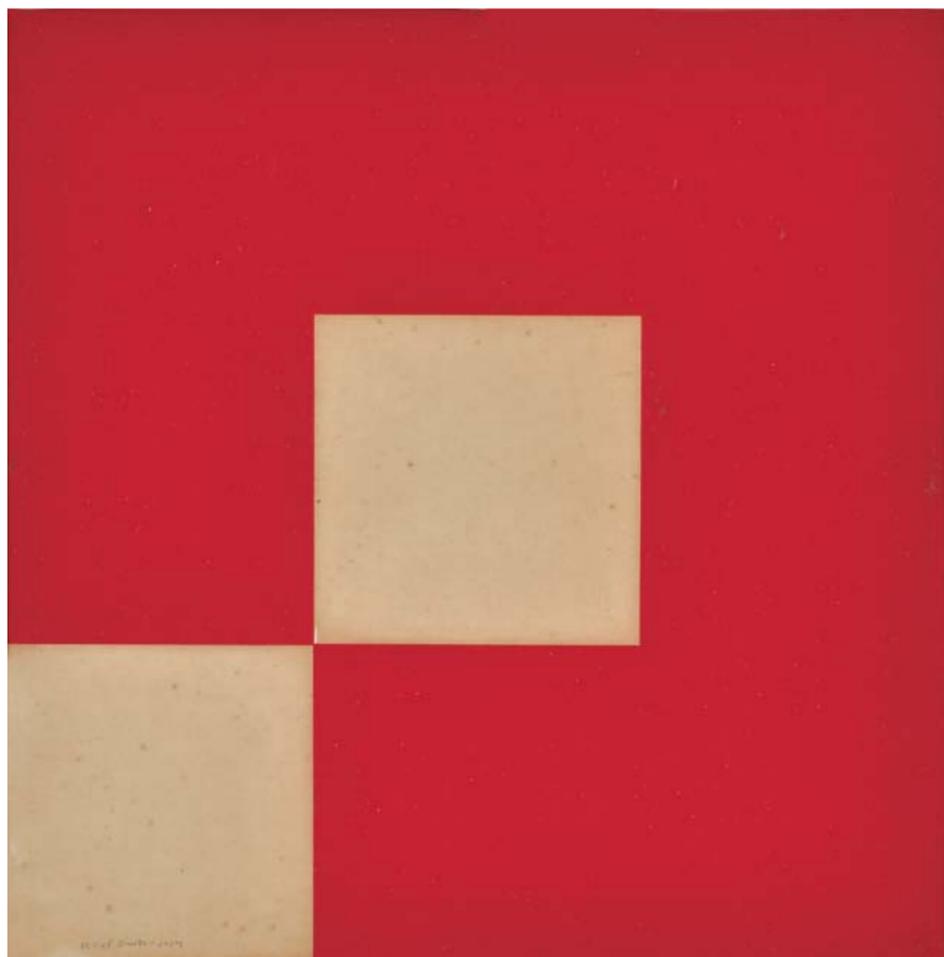
65 FIAMINGHI

Cor, Luz, Triângulos Centrados. Têmpera sobre tela. Assinado, datado 1968 e titulado no verso. 65 x 65 cm. **R\$ 90.000 / 130.000**



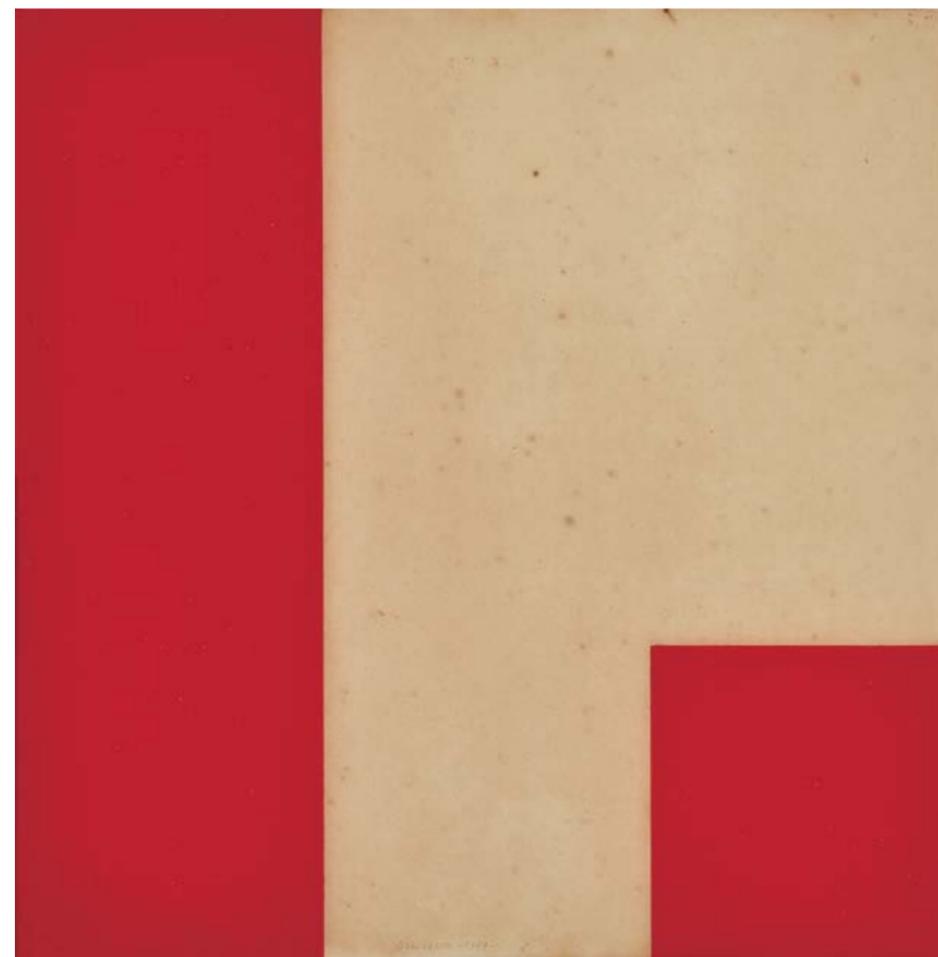
66 HÉRCULES BARSOTTI

Nº 6. Acrílica sobre tela colada em madeira. Assinada, datada 1994 e titulada no verso. 90 x 110 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**



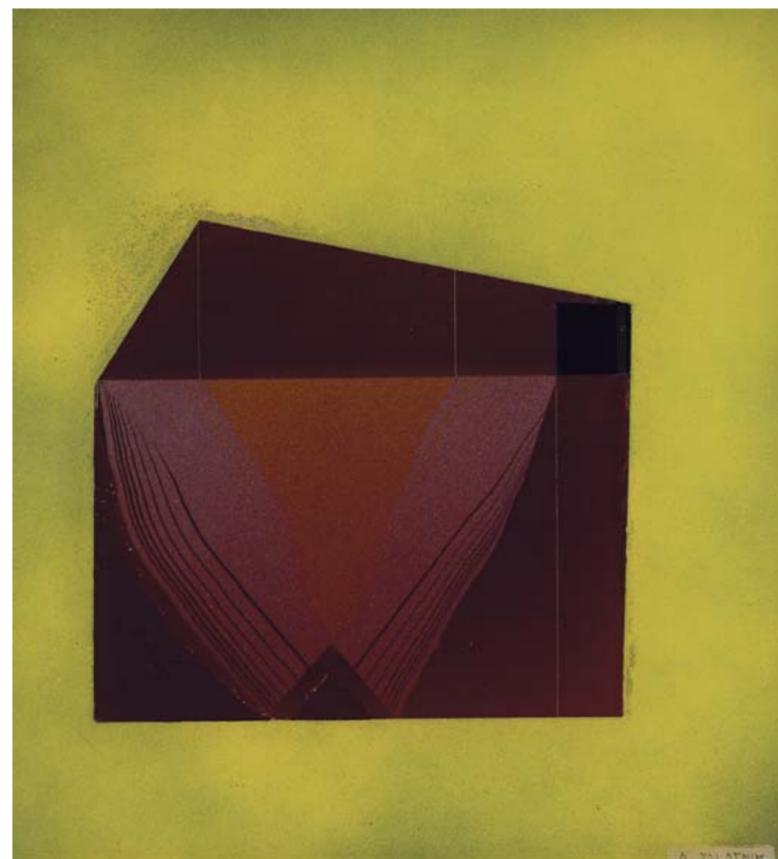
67 DIONÍSIO DEL SANTO

Guache sobre cartão. Assinado e datado 1959 inferior esquerdo. 29 x 29 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



68 DIONÍSIO DEL SANTO

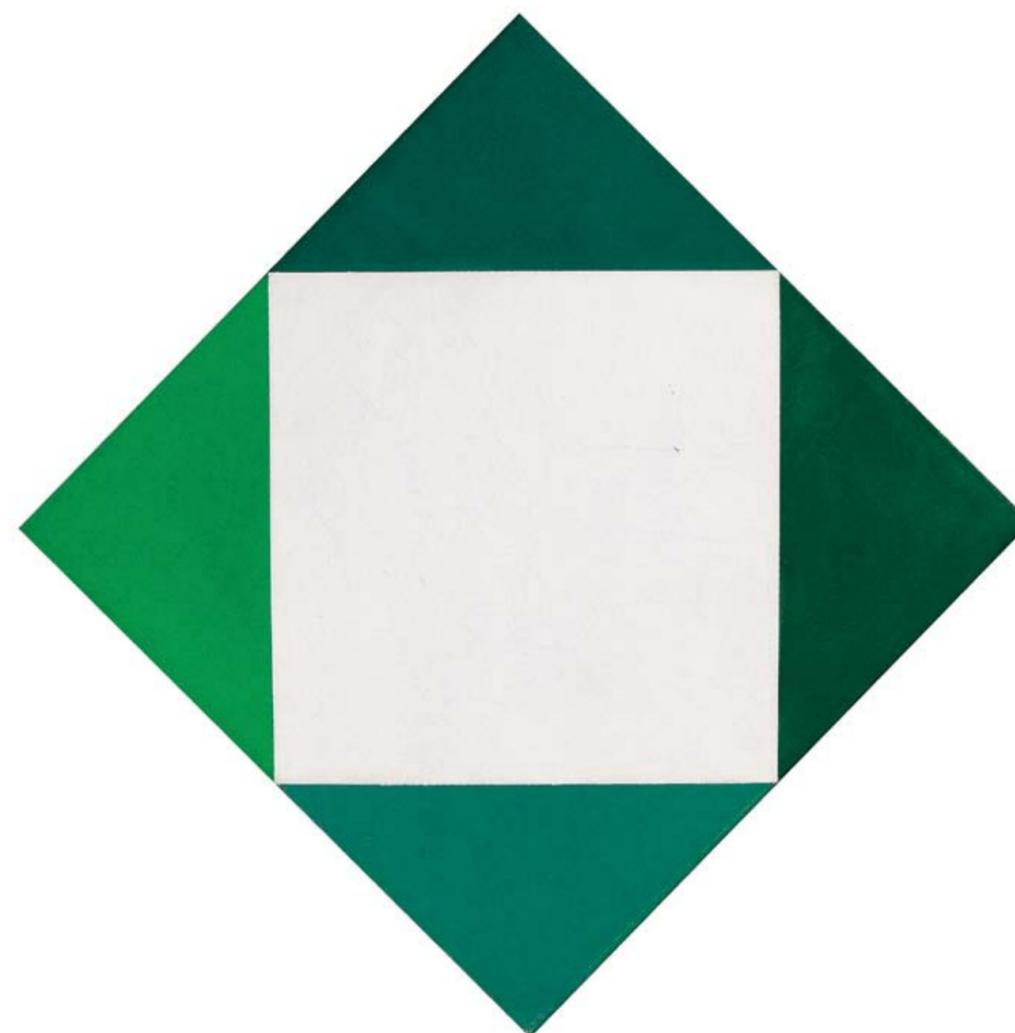
Guache sobre cartão. Assinado e datado 1959 centro inferior. 29 x 29 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



69 PALATNIK

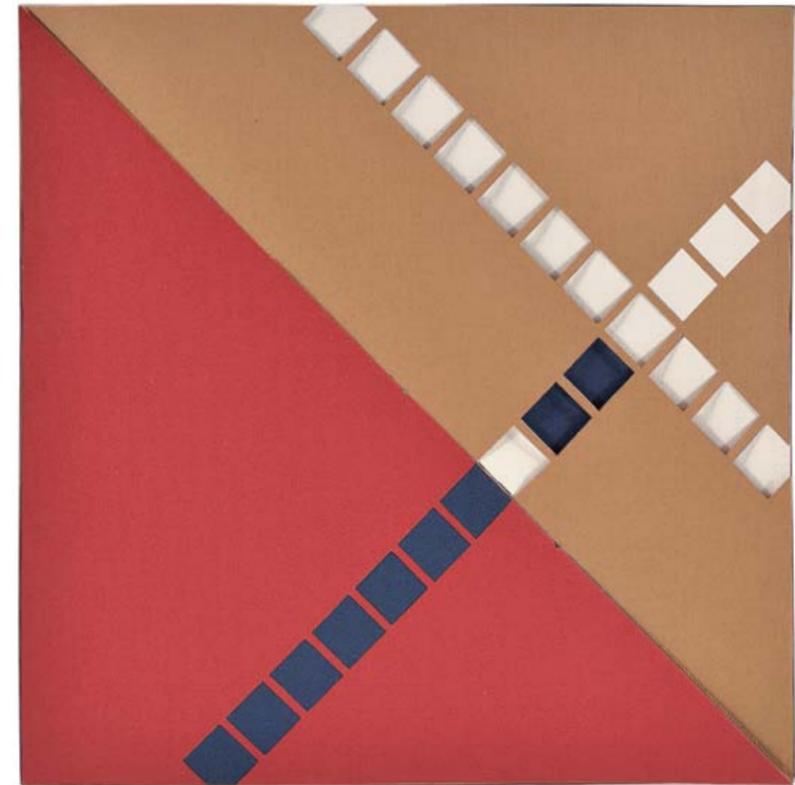
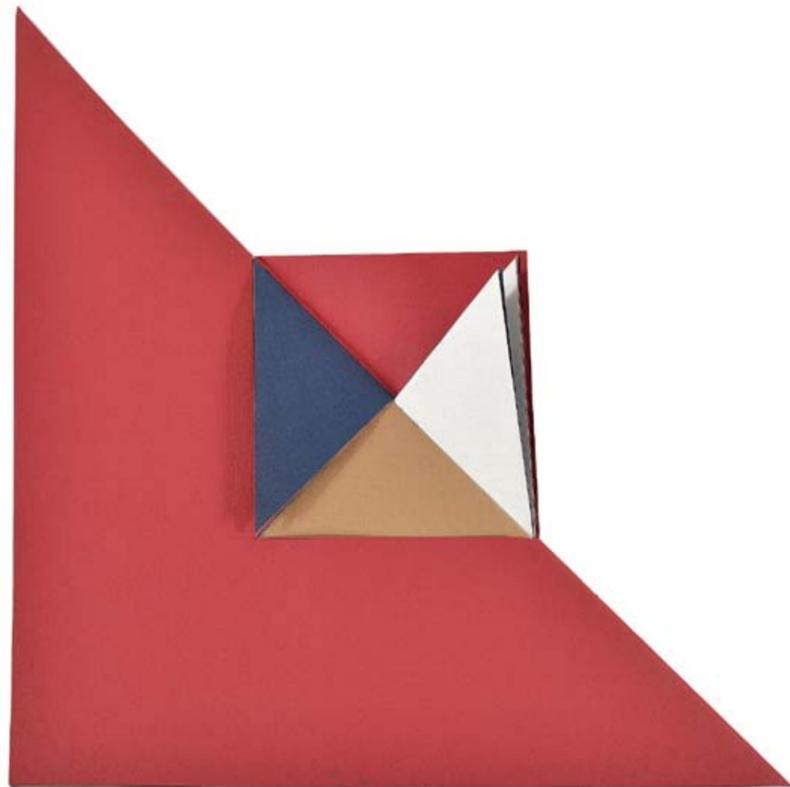
Tinta frível sob vidro. Assinado inferior direito. Década de 50. 45 x 45 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Procedência: Ex-coleção Ivan Serpa.



70 MAX BILL

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1959-62. 47,2 x 47,2 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**



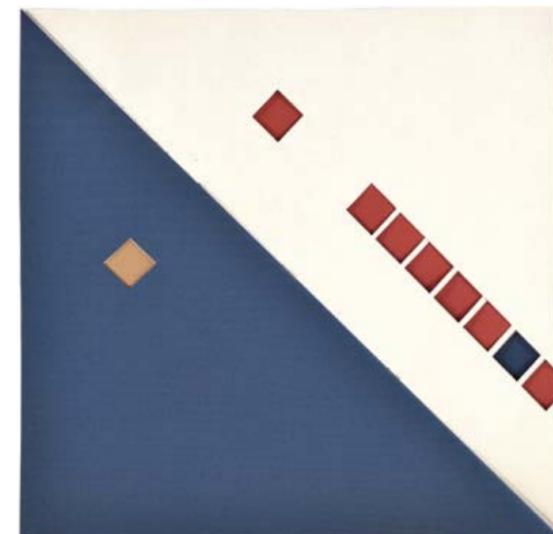
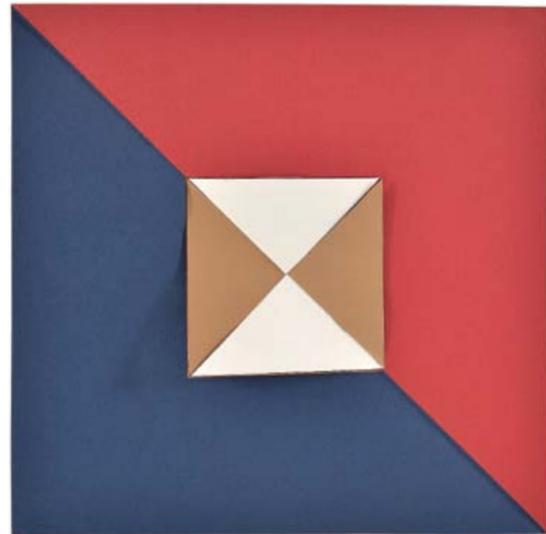
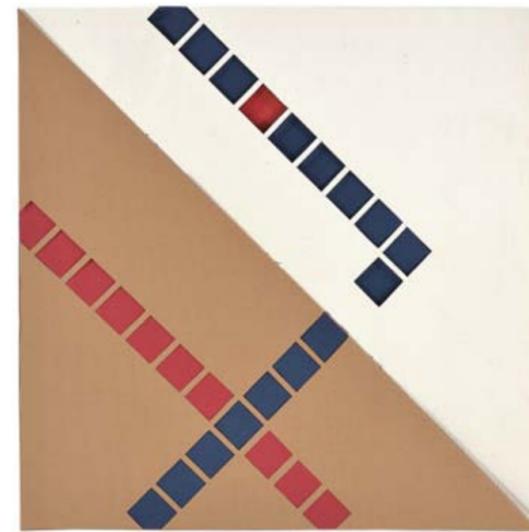
71 RAYMUNDO COLARES

Gibi. Papel recortado. Assinado e datado 13 de Agosto 1982 e com dedicatória na página central: "Homenagem a papai e vovô. Todos dois felicíssimos." Titulado Noite de Aranha-céus parte direita. Vazado parte esquerda. 44 x 44 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**

Exposição: *Trajatórias*, Centro Cultural Light, de 9/07 a 24/08/1997, Rio de Janeiro.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição "*Trajatórias*", Centro Cultural Light, 1997, Rio de Janeiro.

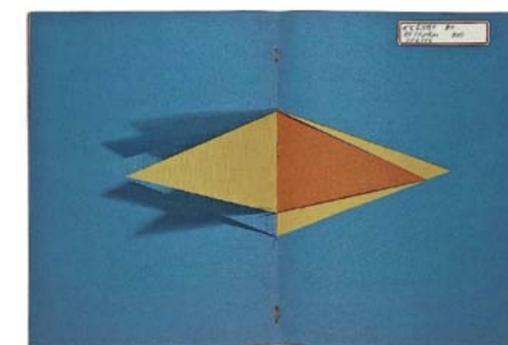
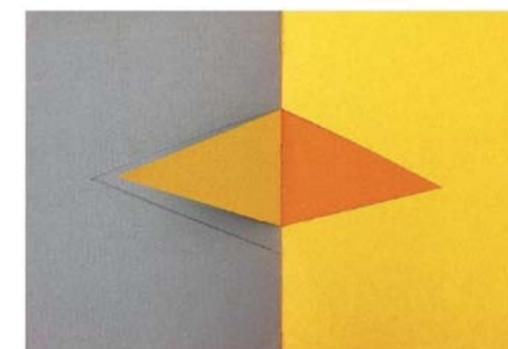
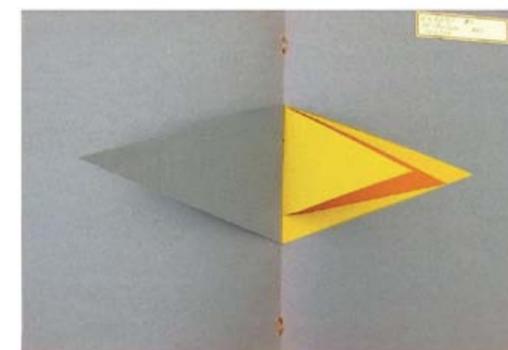
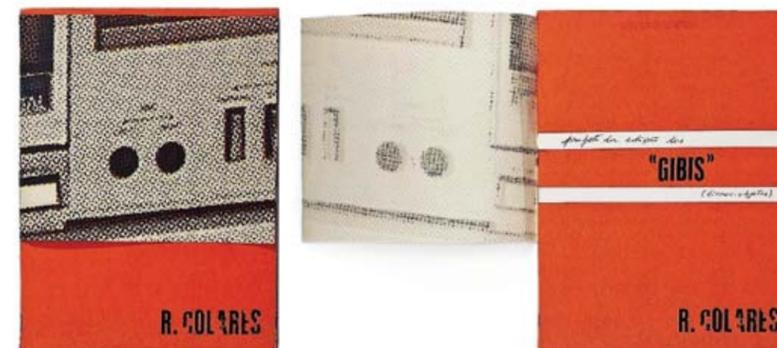
Procedência: Coleção Luiz Buarque de Hollanda.





72 PAULO ROBERTO LEAL

Cartas. Papel recortado e linhas de seda. Década de 1980. 85 x 56 cm. R\$ 18.000 / 24.000



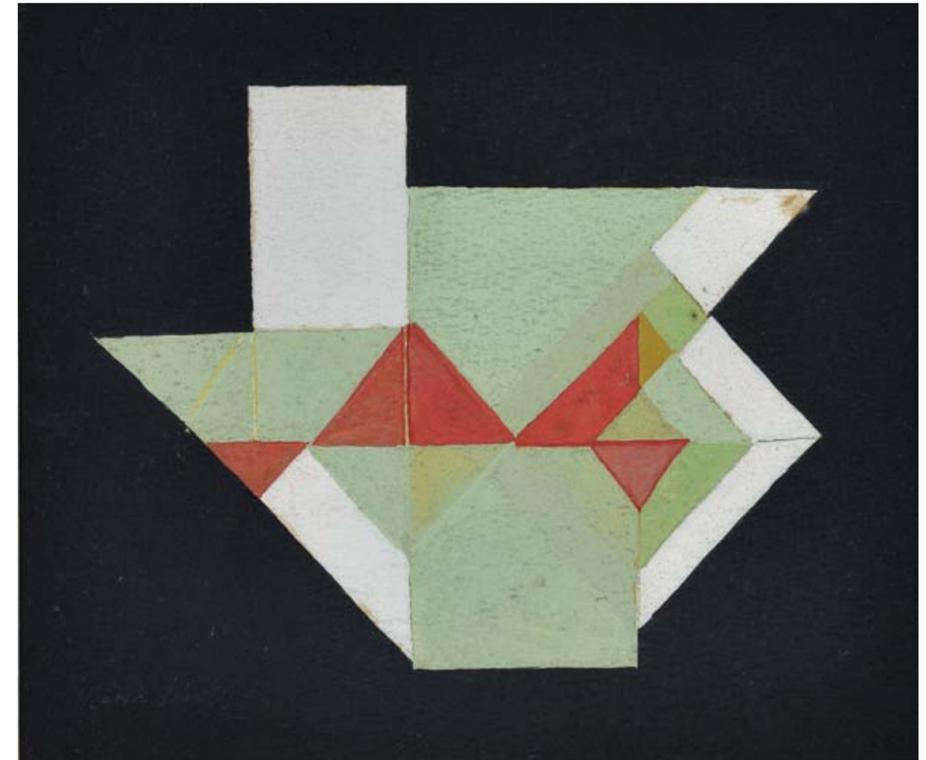
73 RAYMUNDO COLARES

Projeto da edição dos "Gibis" (livros-objetos). Papel recortado. Década de 80. 26,5 x 40,5 cm. R\$ 100.000 / 150.000



74 DACOSTA

Guache sobre cartão. Assinado e datado 54 inferior direito. 67 x 39 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**



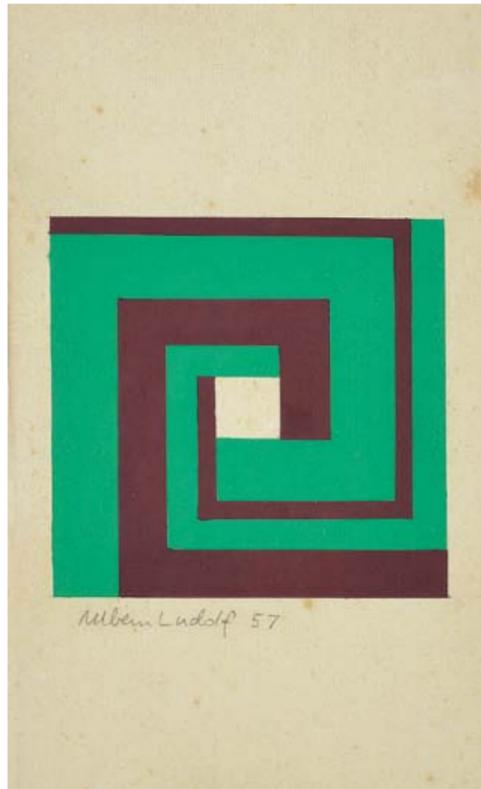
76 MARIA LEONTINA

Guache sobre cartão. Assinado e datado 57 inferior esquerdo. 20 x 24,5 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



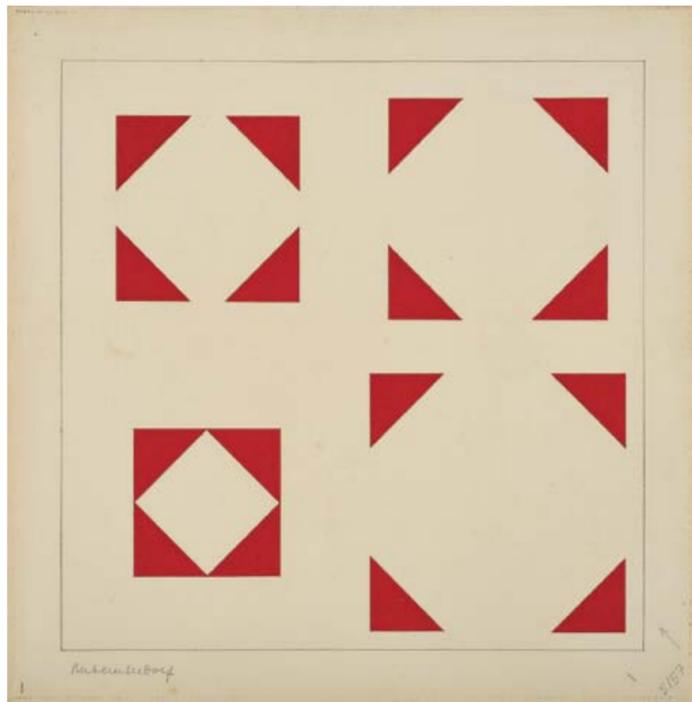
75 MARIA FREIRE

Cordoba II - 572. Guache sobre papel. Assinado e datado 1969 inferior esquerdo. Assinado, datado e titulado no verso. 36 x 27 cm.
R\$ 12.000 / 16.000



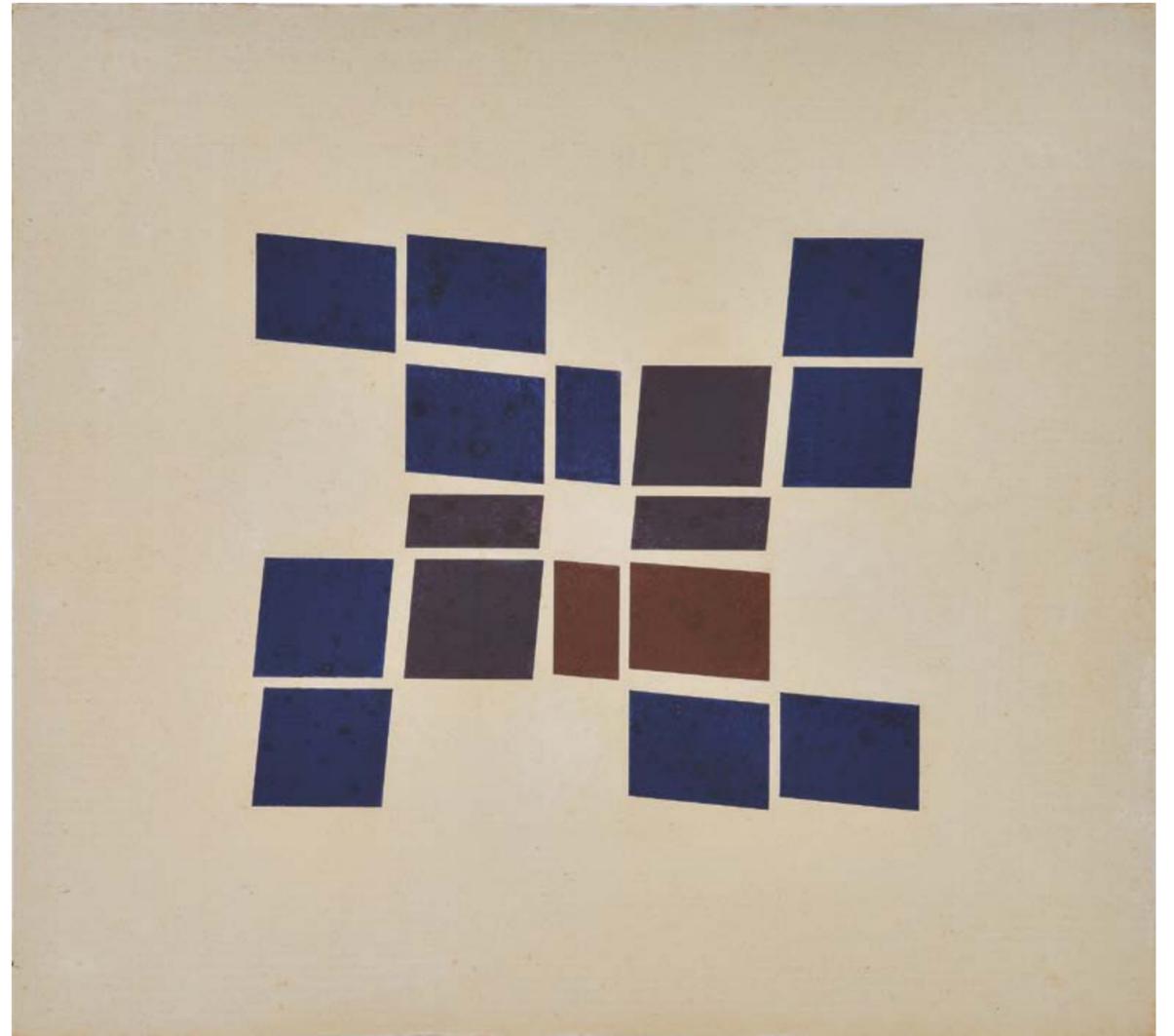
77 RUBEM LUDOLF

Guache sobre papel. Assinado e datado 57 inferior esquerdo. 30 x 15 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



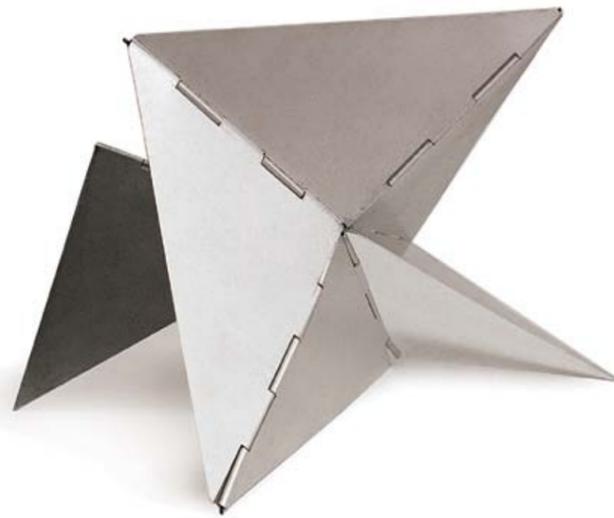
78 RUBEM LUDOLF

Guache sobre cartão. Assinado inferior esquerdo. Datado 5/57 inferior direito. 37 x 37 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



79 HELIO OITICICA

Lopsi. Guache sobre cartão. Assinado, datado 1958 (1º semestre) e titulado no verso. 46,5 x 52 cm. **R\$ 380.000 / 450.000**



80 LYGIA CLARK

Caranguejo. Escultura em alumínio. Com etiqueta da UNLIMITED "Lygia Clark / series 1 / animal / 1969 / n. 10". R\$ 180.000 / 240.000

Produzida pela Unlimited, Widcombe Manor, Bath.

Escultura LC1 baseia-se na unidade triangular e compreende sete partes.

Procedência:

Coleção privada.

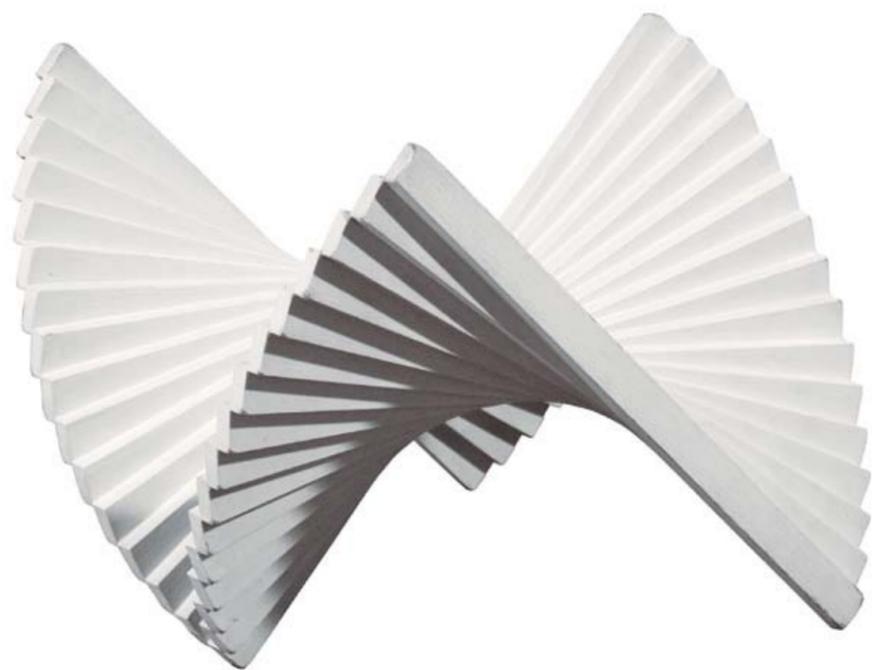
Unlimited.



81 LYGIA CLARK

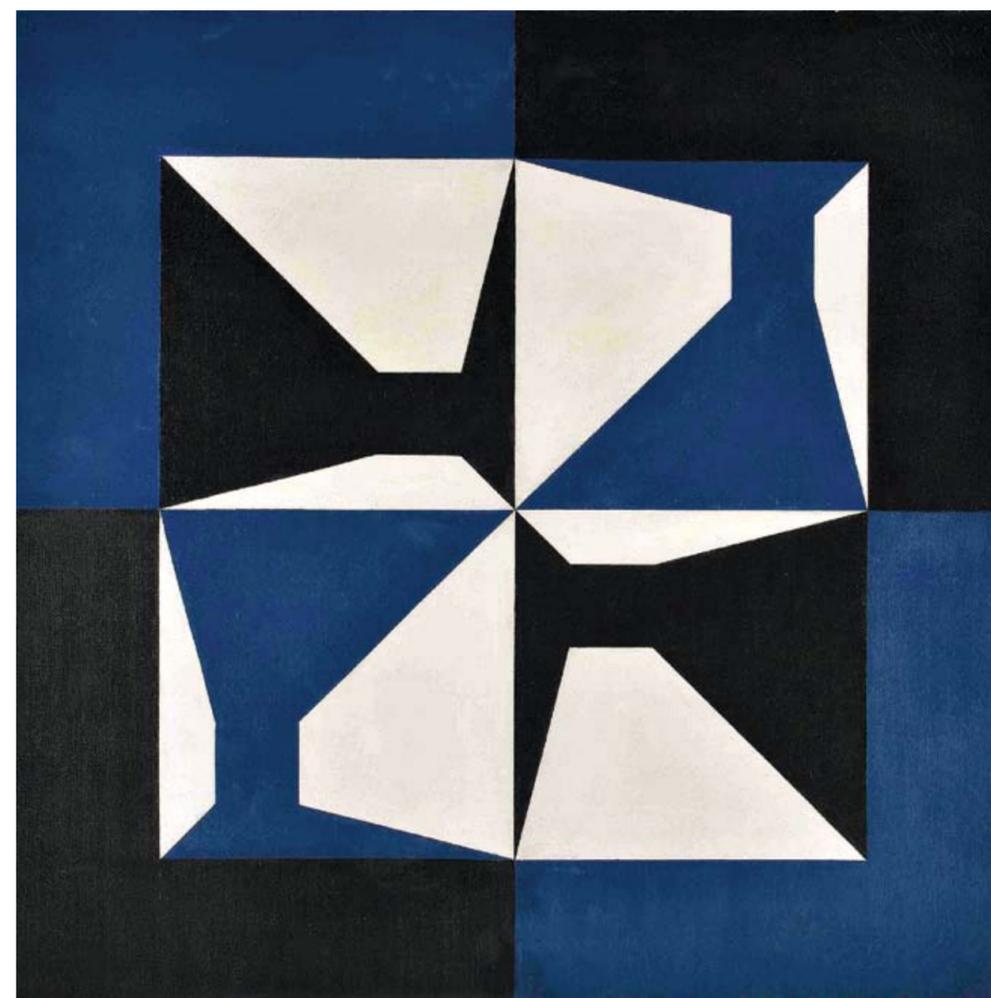
Tecelares. Xilogravura sobre papel japonês. Assinado e datado 1957 inferior direito. Com etiqueta da Galeria Millan no verso. 45 x 33 cm.

R\$ 180.000 / 240.000



82 ASCÂNIO MMM

Escultura em madeira pintada. Módulo. 33 x 45 x 32 cm. R\$ 15.000 / 20.000



83 UBI BAVA

"Cata-vento" *Composição Ambivalente*. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1958/1959, titulado e situado Rio no verso. 80 x 80 cm.
R\$ 70.000 / 90.000

Procedência: Ex-coleção Ulisses Petronio Burlamaqui.

84 LYGIA CLARK

Superfícies Moduladas nº 8, 1958. Tinta industrial sobre madeira. 42 x 115 cm. **R\$ 4.500.000 / 5.500.000**

Exposições:

“XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d’Arte”, 1968, de 22/06 a 20/10/1968, Veneza.

“Lygia Clark Superfícies Moduladas/Bichos/Manifestações”, Galeria Ralph Camargo, de 08/11 a 03/12/1971, São Paulo.

“1. Neoconcretismo / 1959 -1961”, Galeria BANERJ, de 05/09 a 05/10/1984, Rio de Janeiro

“Rio: Vertente Constructiva”, Museu de Arte de Belo Horizonte, de 17/04 a 19/05/1985, Belo Horizonte.

“Rio: Vertente Constructiva”, Museu de Arte Contemporâneo / USP, de 30/05 a 23/06/1985, São Paulo.

“1. Neoconcretismo / 1959 -1961”, Museu Guido Viaro, de 04 a 28/07/1985, São Paulo.

“1. Neoconcretismo / 1959 -1961”, Museu de Arte do RGS, de 06/08/1985 a 28/08/1985, Porto Alegre.

“IX Salão de Artes Plásticas”, Paço Imperial, com sala especial, 13/01/1986, Rio de Janeiro.

“JK e os Anos 50”, Investe Arte, de 28/03/1986 a 05/04/1986, Rio de Janeiro.

“Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies ”, de 21/10 a 21/12/1987, Barcelona.

“Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies ”, MAC – Galerie Contemporaine du Musée de Marseille, de 16/01 a 12/04/1998, Marselha.

“Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies ”, Fundação De Serralves, de 30/04 a 18/06/1998, Porto.

“Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies ”, Societes des Expositions du Palais des Beaux Arts a Bruxelles, de 24/07 a 27/09/1998, Bruxelas.

“Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies ”, Paço Imperial, de 08/12/1998 a 28/02/1999, Rio de Janeiro.

“Art and Culture in the Modern Metropolis”, Tate Modern, Bankside, de 1/02 a 29/04/2001, Londres.

“Lygia Clark: Uma Retrospectiva”, Itaú Cultural, de 01/09 a 11/11/2012, São Paulo.

Literatura:

Catálogo da exposição “1. Neoconcretismo / 1959 -1961”, RJ, Galeria BANERJ, 09/1984, ref. 18.

Catálogo da “34ª Biennale Internazionale d’Arte”, Veneza, 1968, ref. 07 p.62.

Catálogo da exposição “Lygia Clark Superfícies Moduladas/Bichos/Manifestações”, SP, Galeria Ralph Camargo, 1971, ref. 17.

Clark, Lygia, Lygia Clark, Texto de L.C., Ferreira Gullar, Mario Pedrosa, RJ, FUNARTE, 1980, ref. 8 p. 12.

Catálogo da exposição “Rio: Vertente Constructiva”, Sp – MG, Mabh – MAC/USP, 1985, ref. 17.

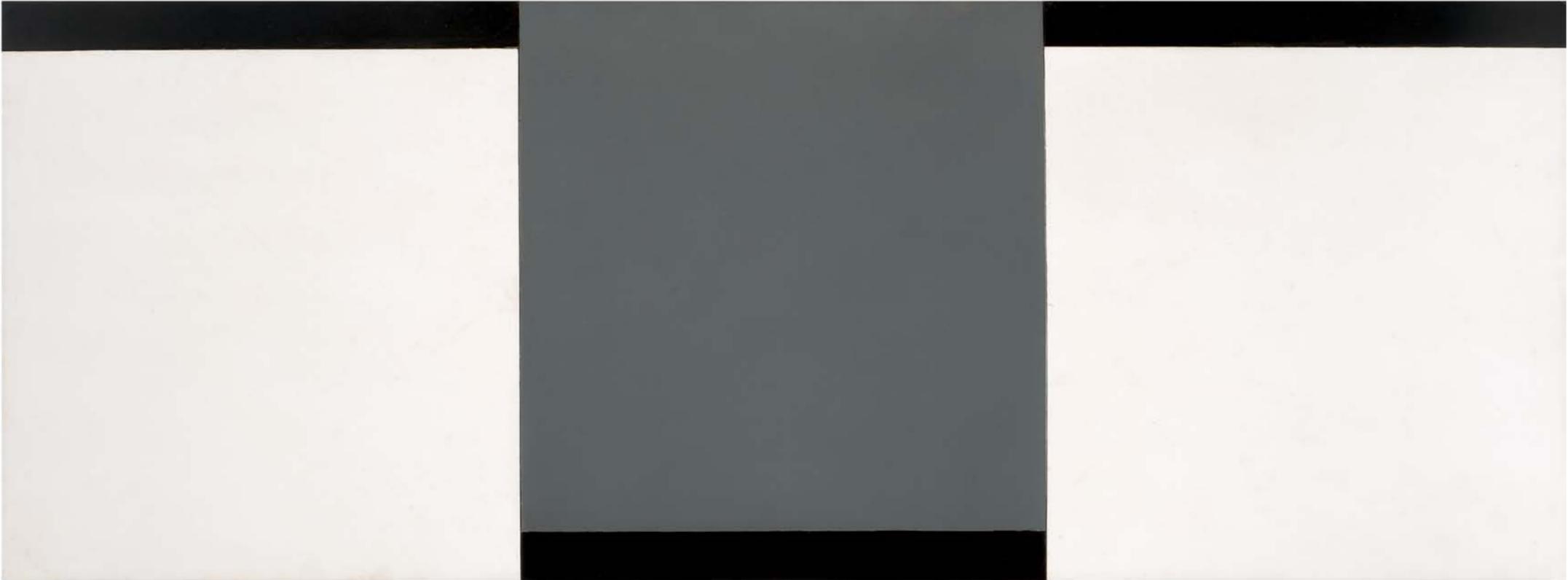
Burlamaqui, Maria Christina, “Lygia Clark: dissolução do objeto”, iin Revista de História da Arte e Arquitetura, Gávea, PUC/RJ, n.1, 1984, ref. p. 42.

Catálogo da exposição “Retrospectiva Fundação Antoni Tàpies”, Editions de L'exemple et Fundació Antoni Tàpies, 1987, p. 104.

Procedência:

Coleção Luiz Buarque de Hollanda.

Certificado pelo O Mundo de Lygia Clark sob o n. 619.





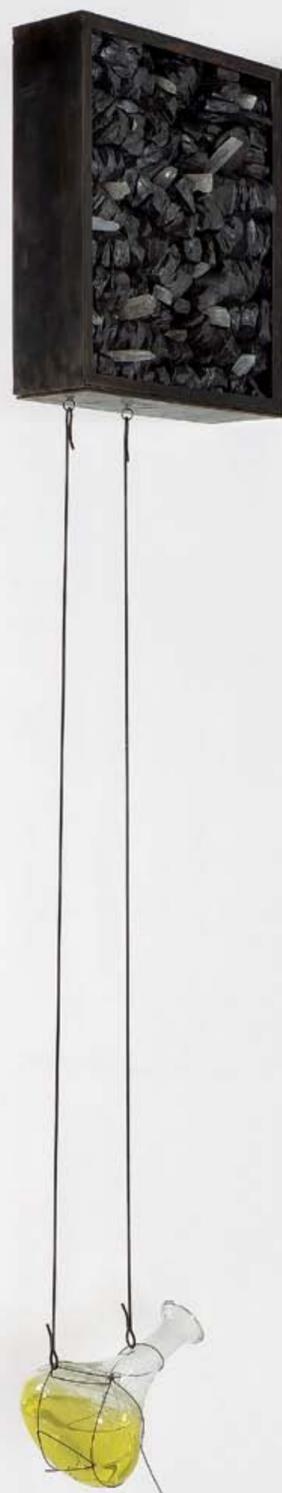
85 VOLPI

Fachada com Bandeirinhas. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 24 x 33 cm. **R\$ 240.000 / 280.000**



86 VOLPI

Bandeirinhas com Mastros. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. Década 70. 68 x 136 cm. **R\$ 1.800.000 / 2.400.000**



87 TUNGA

Da série *Cooking Crystals*. Escultura em imã, ferro, vidro e quartzo. 160 x 30 x 10 cm. R\$ 180.000 / 240.000



88 NELSON FELIX

Escultura composta por duas peças em grafite e mármore. Assinada e datada 2000. 70 x 15 x 7 cm. R\$ 80.000 / 100.000



89 CILDO MEIRELES

Resposta. Caixa de veludo e latão. Com inscrição © 1970 C.M. 96 25/25. 5,5 x 9 x 9 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**

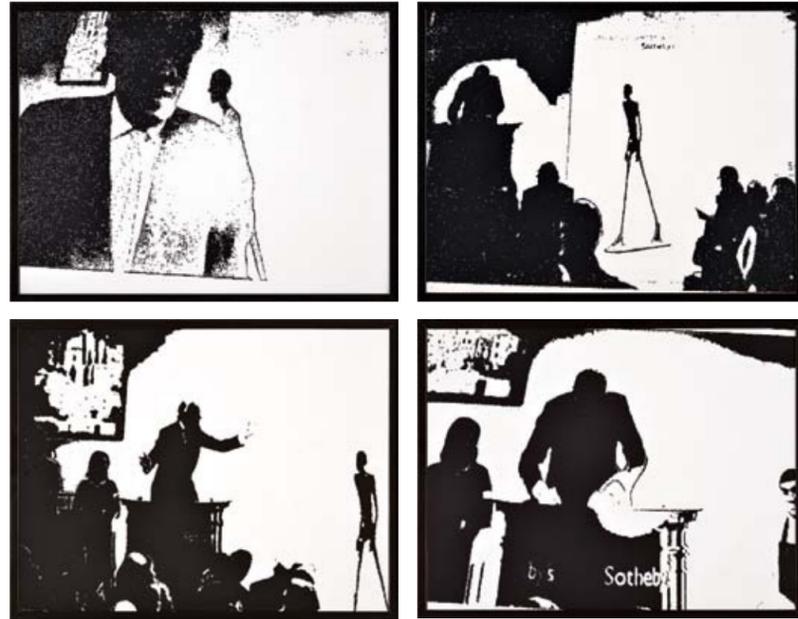


90 WALTÉRCIO CALDAS

Objeto de aço. Escultura em aço inoxidável. Múltiplo. 30 x 3 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

91 CILDO MEIRELES

Dados. Caixa de veludo, latão e dado. Com inscrição © 1970 C.M. 96 25/25. 5,5 x 9 x 9 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



92 FABIANO GONPER

Impressão em PVC. Cada uma 26 x 34 cm. R\$ 8.000 / 12.000



93 NICOLAS ROBBIO

Gravação sobre vidro. Edição 1/1. 100 x 100 cm. R\$ 20.000 / 25.000

Exposição: "Paralela", Pavilhão Armando de Arruda Pereira no Parque do Ibirapuera, de 06/10 a 19/11/2006, SP.



94 VÂNIA MIGNONE

Você Lá em Casa Político. Assinado e datado 2002 no verso. Cada uma 80 x 80 cm. 160 x 160 cm (total). R\$ 45.000 / 65.000

Exposição: "XXV Bienal Internacional de Arte de São Paulo: Iconografias Metropolitanas", Pavilhão Ciccillo Matarazzo do Parque do Ibirapuera, de 24/03 a 2/06/2002, SP.



95 CILDO MEIRELES

Sal sem Carne. Disco de Vinil. Gravado em 1974 corte e prensagem. Tapeçar 1975 editado pela galeria Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt. Gravado e produzido pelo artista. Fotos da capa Max Jorge Campos Meireles. Exemplar assinado pelo artista. 31 x 31 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



97 HELIO OITICICA

Seja Marginal Seja Herói. Serigrafia sobre seda. 94 x 114 cm. Assinado por Lygia Pape e Luciano Figueiredo, datado 1986 e numerado 11/250 no verso. **R\$ 60.000 / 90.000**



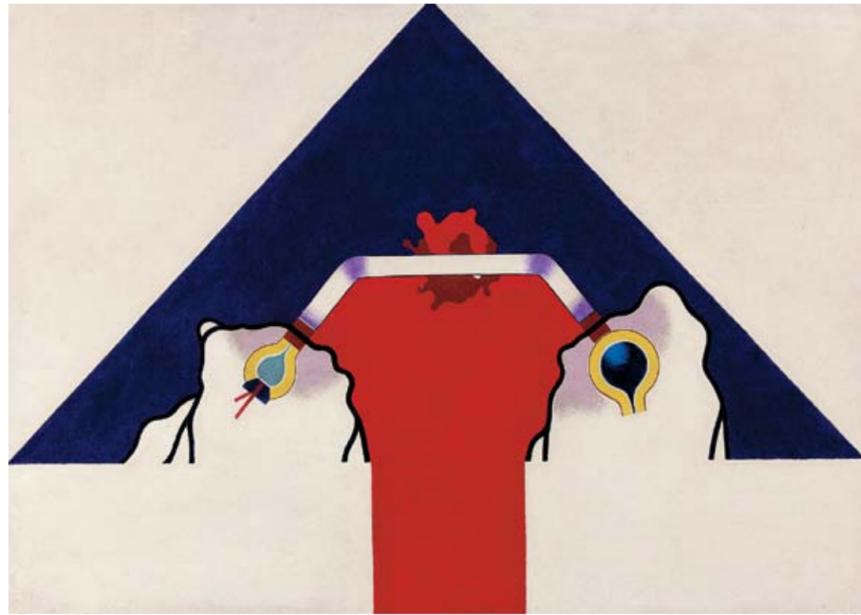
96 BARRÃO

Eu Sou Você Amanhã de Manhã. Geladeira pintada e montagem de objetos variados. Assinado e datado 1986 no verso. 58 x 20,5 x 29 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



98 ARTUR BARRIO

Os Elementos, A Hipótese Interior. A Natureza dos Próprios Objetos. Balde de plástico e ferramentas diversas. Assinado e datado 2003. 57 x 51 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



99 ROBERTO MAGALHÃES

Aquarela sobre papel colado em madeira. 1960. 50 x 70 cm. R\$ 10.000 / 15.000



100 CILDO MEIRELES

Canto. Da série *Espaços Virtuais*. Serigrafia. Assinado inferior direito. Titulado centro inferior. Edição 26/40. 69 x 42 cm. R\$ 3.000 / 5.000



101 WANDA PIMENTEL

Manequim. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1994 e titulado no verso. 200 x 130 cm. R\$ 90.000 / 130.000

Literatura: Reproduzido no livro da artista, Silvia Roesler Edições de Arte, p.45.



102 JOSÉ RESENDE

Vidro, parafina e seda. 2010. 15 x 35 x 80 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



103 RIVANE NEUENSCHWANDER

Da série *Continente / Andando em Círculos*. Cêra e sabão de coco em bacia esmaltada. 1999. 40 x 40 x 11 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**

Exposição: A instalação completa foi exibida no Palais de Tokyo em 2002, Paris, França.



104 RIVANE NEUENSCHWANDER

Da série *Continente / Andando em Círculos*. Cêra e sabão de coco em bacia esmaltada. 2000. 49 x 49 x 12 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

Exposição: A instalação completa foi exibida no Palais de Tokyo em 2002, Paris, França.



105 ROBERT RAUSCHENBERG

Capitol (Bones and Union). Resina, madeira, tecido, vidro, bambú e corda. Assinado, datado 75 e numerado 7/10 no verso.

R\$ 120.000 / 160.000

Exposições:

"Smithsonian Institution" (77-78), MoMA, Nova Iorque. MoMA, São Francisco, Albright-Knox Art Gallery e Art Institute of Chicago, 1976-77.

"Robert Rauschenberg: A Retrospective", Nova Iorque, Guggenheim, 1997-98.

"Robert Rauschenberg: Cardboards and Related Pieces", The Menil Collection, Houston. Museu Ludwig, Colonia, 1998-99.

Gluts at the Guggenheim, Bilbao, 12/02 a 12/09 de 2010

"Rauschenberg", Ferrara, Palazzo Dei Diamanti, 2004.

"Robert Rauschenberg: Traveling '70 '76", Porto, Museu de Serralves, 2007-08.

Literatura:

Robert Rauschenberg: A Retrospective. Solomon R Guggenheim Museum, 1997.

Robert Rauschenberg: Travelin '70 '76, p. 144-145.



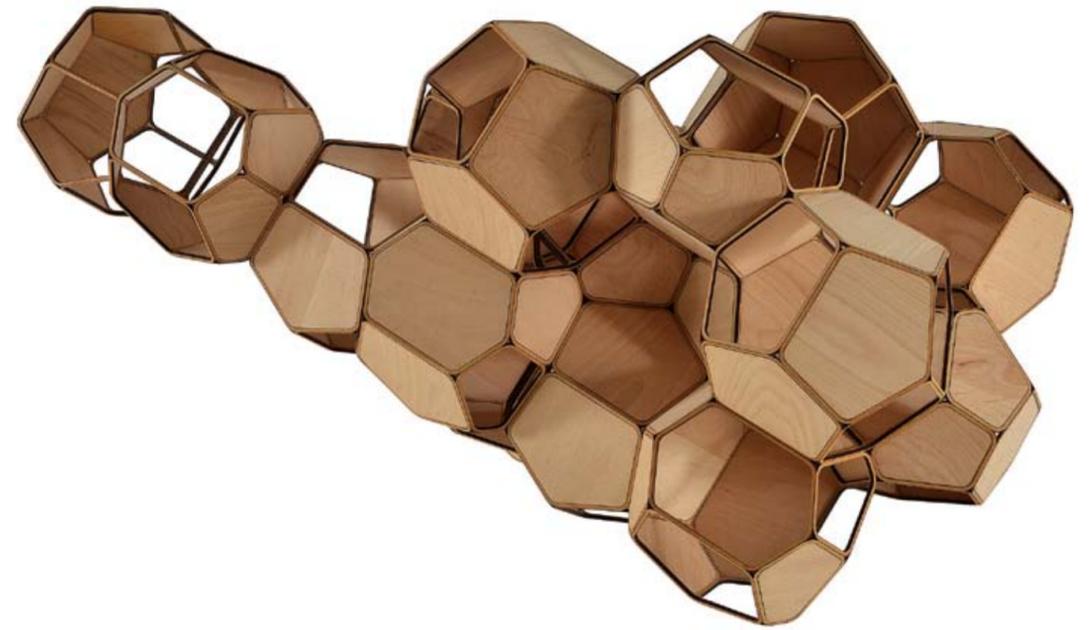
106 TUNGA

Escultura em ferro e resina epoxi. 1983/2010. 30 x 80 x 170 cm. R\$ 180.000 / 220.000



107 CARLOS BEVILACQUA

Condutor, 2000. Escultura de aço inox e quartzo. 180 cm de altura. R\$ 25.000 / 30.000



108 TOMAS SARACENO

Air-Port-City / Cloud-City / 18 Cloud Modules 30. Escultura composta de 18 módulos. Cada um mede 30 cm de diâmetro. 80 x 146 x 88 cm.
R\$ 60.000 / 80.000



109 LUCAS ARRUDA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2009 no verso. 40 x 50 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**

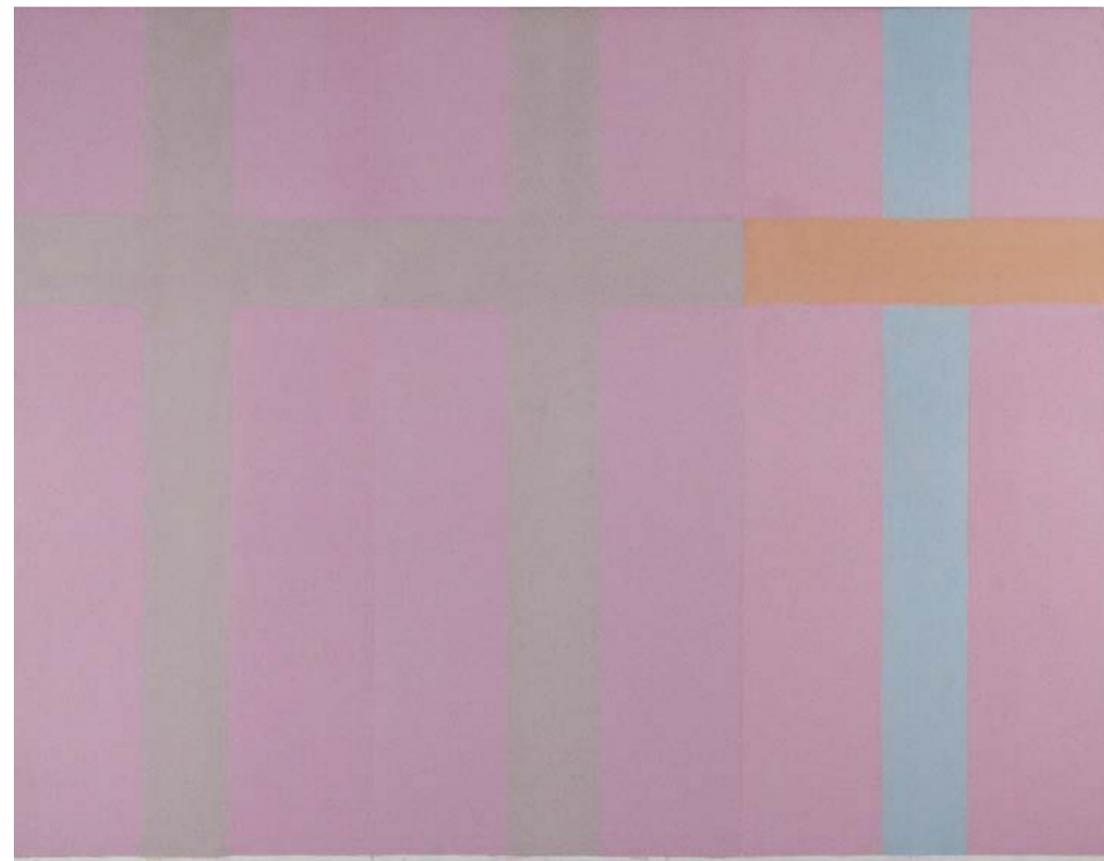


110 MARINA RHEINGANTZ

Pedalinho. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 140 x 160 cm. **R\$ 45.000 / 65.000**

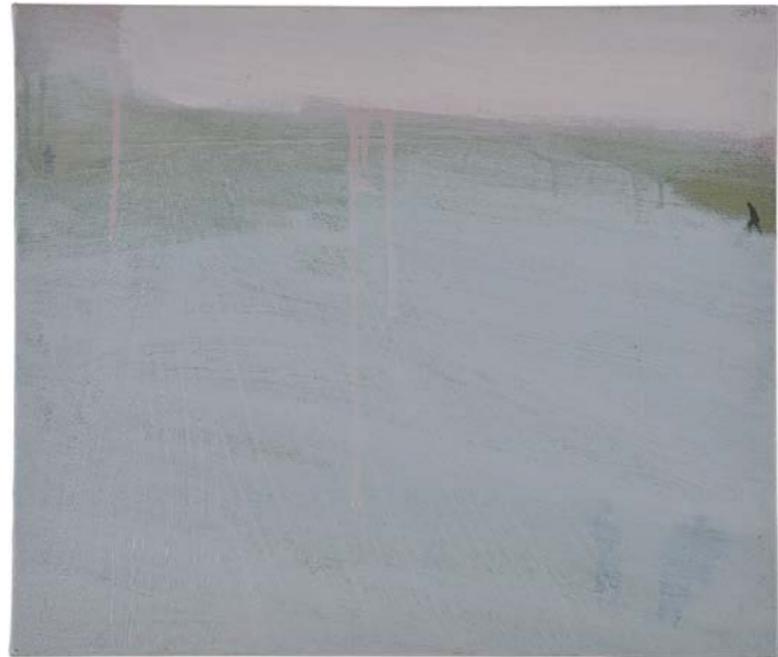
Exposição: "2000 e oito", SESC Pinheiros, de 07/08 a 05/10/2008, SP.

Literatura: Catálogo da exposição "2000 e oito", SESC Pinheiros, 2008, SP.



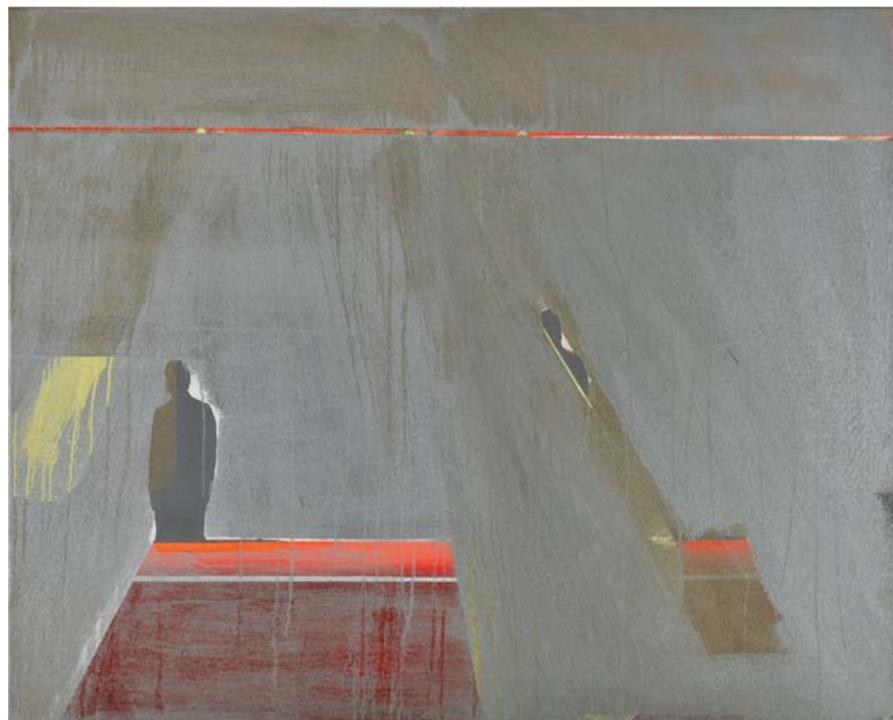
111 PAULO PASTA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2007 no verso. 100 x 130 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



112 TATIANA BLASS

Óleo sobre tela. Assinado e datado 2011 no verso. 51 x 60 cm. **R\$ 18.000 / 22.000**



113 TATIANA BLASS

Tragédia. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 110 x 140 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



114 SANDRA CINTO

Acrílico e nanquim sobre aglomerado. Assinado e datado 1998 no verso. 170 x 90 x 7 cm. **R\$ 55.000 / 75.000**



115 MIGUEL RIO BRANCO

Diálogo com Amaú, 1983/2009. Cibachrome. Edição 4/5. 16 imagens de 10 x 15 cm (40 x 60 cm total) . **R\$ 50.000 / 70.000**



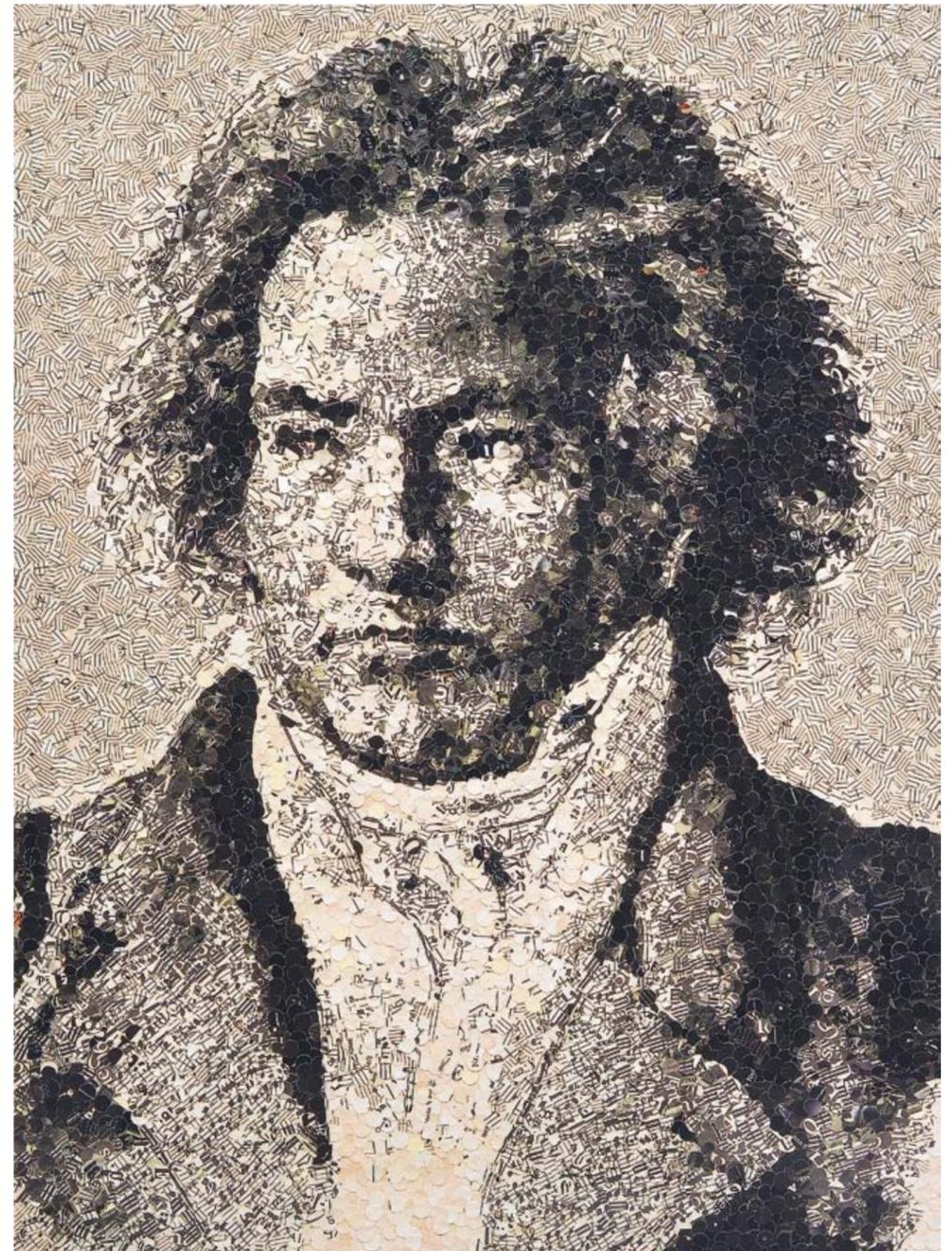
116 MIGUEL RIO BRANCO

Barroco/Novena. Políptico de 9. C-print. Assinadas, datadas 92/96, tituladas e numeradas 4/5 no verso. 135 x 135 cm.
R\$ 90.000 / 110.000



117 MARCOS CHAVES

Eu Só Vendo a Vista. Impressão em offset. Assinada e datada 1998 inferior direito. Numerada 437/500 inferior esquerdo. R\$ 3.000 / 5.000



118 VIK MUNIZ

Beethoven (Pictures of Magazines). Chromogenic print. Assinado e datado 2006. Edição 2/10. 137,2 x 101,6 cm. R\$ 70.000 / 90.000



119 ALAIR GOMES

Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 1983. Cada uma 24 x 18 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



120 LARRY CLARK

Da série *Teenage Lust*, 1970. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinado no verso. 29,5 x 20 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



121 NAN GOLDIN

Simon and Jessica in The Shower, 2001. C-print. Edição 12/15. Com certificado da galeria Sprovieri de Londres. 96 x 64 cm. **R\$ 45.000 / 55.000**

Literatura: Nan Goldin, *The Devils Playground*, Editora Phaidon.



122 NUNO RAMOS

Da série *Iluminai os Terreiros*, 2006. Fotografia com impressão em braille. 85 x 143 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



124 MIGUEL RIO BRANCO

Deux Mots Roses, 1997/2013. Impressão jato de tinta. Edição 1/3. 120 x 120 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



123 TATIANA BLASS

Escultura em resina e bola. 22 x 180 x 110 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



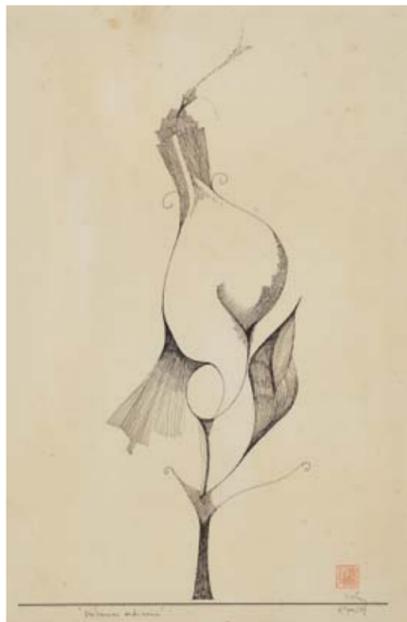
125 PORTINARI

Menina Estudando, 1956. Nanquim sobre papel. Registrado no Projeto Portinari - FCO 4182 - CR 3989. 22 x 19 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



128 GOELDI

Xilogravura. Assinado inferior direito. 29 x 22 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



126 WESLEY DUKE LEE

Vulvarius Ordinaria. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 5/jan/59 inferior direito. Titulado inferior esquerdo. 45 x 30 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



127 WESLEY DUKE LEE

A queda de Fauno. Nanquim sobre papel. Assinado e datado 2 /11/ 1960 inferior esquerdo. Titulado inferior direito. **R\$ 4.000 / 6.000**



129 GOELDI

Tubarão. Xilogravura. Assinada inferior direito. Titulada e numerada 11/12 inferior esquerdo. 24 x 32,5 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Colaboração Walter Rezende e José Coimbra

Produção Daniel Rutkauska, Osmane Leal, Juciene Lima e Sophie Su

Montagem da exposição Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

Design Valéria Teixeira

Fotografia Ricardo Rutkauska, Óskar Sjostedt, Jaime Acioli (lotes 54, 67, 125)

Impressão Ipsis

Capa Lygia Clark lote 84

Quarta capa Raymundo Collares lote 71