

BOLSA DE ARTE

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

EXPOSIÇÃO

São Paulo

2 a 6 de maio, das 11 às 21h

7 de maio, das 11 às 19h

Rua Rio Preto, 63

Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333

sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544

rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO

8 DE MAIO DE 2014
QUINTA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

Leiloeira | Vivian Perez



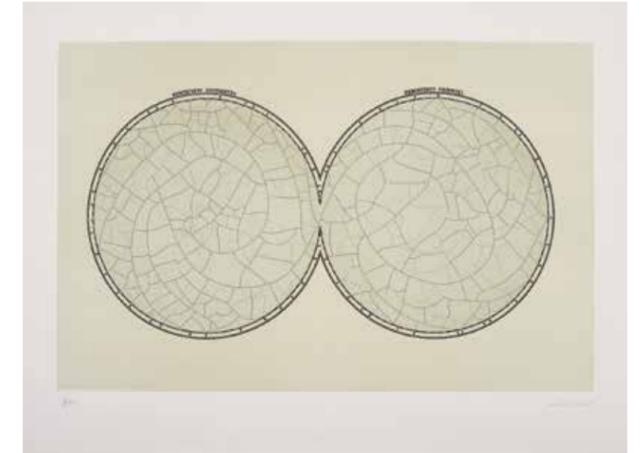
1 SANDRA CINTO

O Mergulho. Acrílica e nanquim sobre MDF. Assinada e datada 1998 no verso. 41,5 x 66,5 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



3 ANA MARIA TAVARES

Lexotan. Offset. Assinado e datado 1999 inferior direito. Numerado 49/120 inferior esquerdo. 58 x 80 cm. **R\$ 1.000 / 3.000**



4 JORGE MACCHI

Old World. Litografia sobre papel. Assinada e datada 2007 inferior direito. Numerada 08/50 inferior esquerdo. 55 x 75 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



2 JORGE MAYET

Flamboyant. Árvore, fios de cobre, papel marchê, tinta acrílica, poliuretano e fibra sintética. 110 x 88 x 88 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



5 OLAFUR ELIASSON

Homage to P. Schatz, 2012. Edição de 360 + 10PA. Filme óptico, alumínio e tiras de LED. 30,2 x 30,2 x 70,6 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



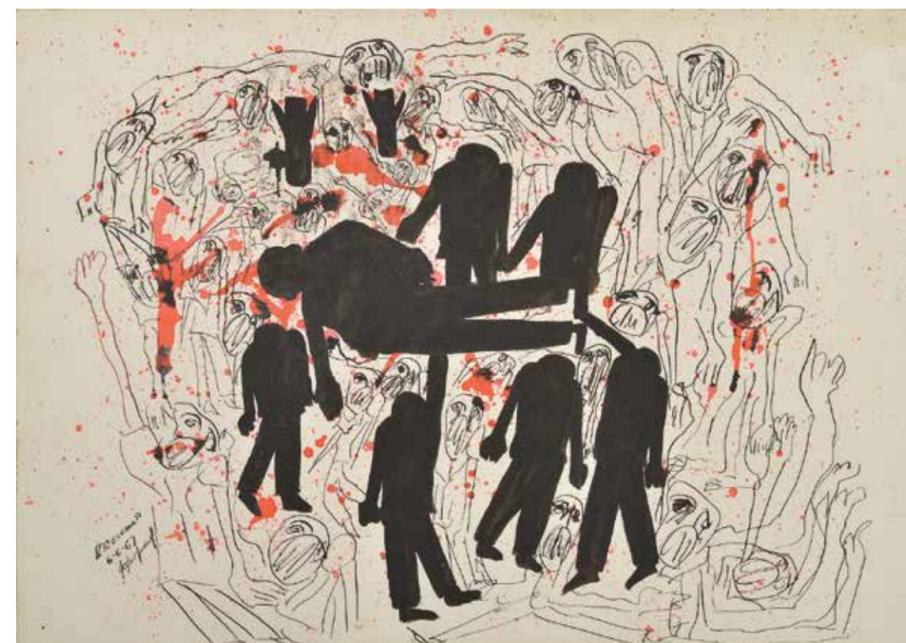
6 RIVANE NEUENSCHWANDER

Atrás da Porta. Instalação com 10 serigrafias. Ed.91/100. Assinada, datada 2008 e titulada no verso. Acompanha certificado do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Dimensões variáveis. **R\$ 3.000 / 6.000**



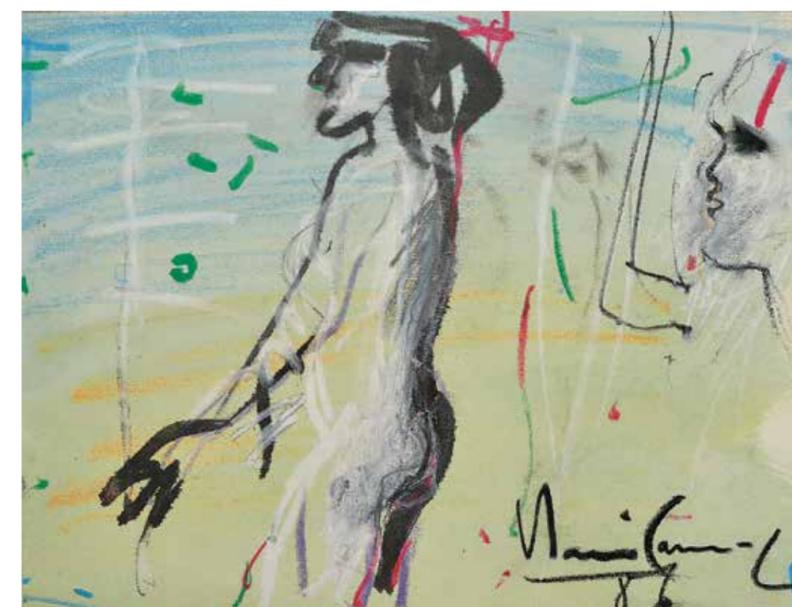
7 IBERÊ CAMARGO

Lápis de cera sobre papel. Assinado e datado 1970 inferior direito. 10 x 10 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



8 ANTONIO MANUEL

3ª Guerra. Nanquim e guache sobre papel. Assinado, datado 6-6-67 e titulado inferior esquerdo. 33 x 48 cm **R\$ 25.000 / 35.000**



9 IBERÊ CAMARGO

Figuras. Guache e lápis sobre papel. Assinado e datado 1986 inferior direito. Assinado, datado 86 e situado Porto Alegre no verso. 28 x 37 cm. **R\$ 16.000 / 22.000**



10 CILDO MEIRELES

Meb's Caraxia. Disco de vinil gravado e produzido pelo artista em 1970. Foto da capa: Cildo Meireles. 18 x 18 cm. **R\$ 5.000 / 10.000**



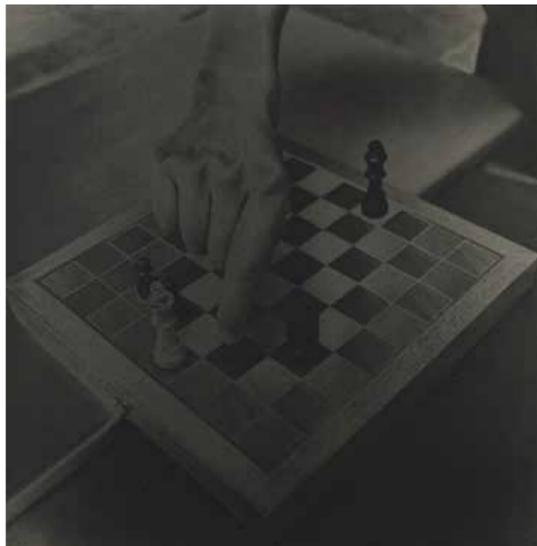
11 CILDO MEIRELES

Sal sem Carne. Disco de vinil gravado em 1974 corte e prensagem. Tapeçar 1975 editado pela galeria Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt. Gravado e produzido pelo artista. Fotos da capa: Max Jorge Campos Meireles. 31 x 31 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



14 CILDO MEIRELES

Envelope e convite da exposição Denociation, realizada em 1992 na Gnac, École d'Architecture de Normandie, Rouen, França. Com selos de Cildo Meireles, Michelangelo Pistoletto entre outros. Impressão offset, selos e carimbo sobre papel. 20 x 20 cm. **R\$ 3.000 / 5.000**



12 SANDRA CINTO

A Mão do Artista. Impressão em papel fotografico. Ed 52/120. Assinado e datado 1999/2000 e titulado no verso. 26 x 26 x 4 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



13 CILDO MEIRELES

Camelô. Objeto em madeira, alfinetes, barbatanas, borracha e motor. Assinado e datado 1998. Edição 393/1000. 30 x 40 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



15 HÉLIO OITICICA

Seja Marginal Seja Herói. Serigrafia sobre seda. Assinada por Lygia Pape e Luciano Figueiredo, datada 1986 e numerada 16/250 no verso. 94 x 114 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



16 DANIEL SENISE

La Primavera de Botticelli. Óleo sobre papel colado em tela. Assinado e com dedicatória "Para meu amigo Franco e família" no verso.
106 x 169 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**

Bibliografia: *Uma visão da arte brasileira: 1954 – 1988*, Petite Galerie, página 93.



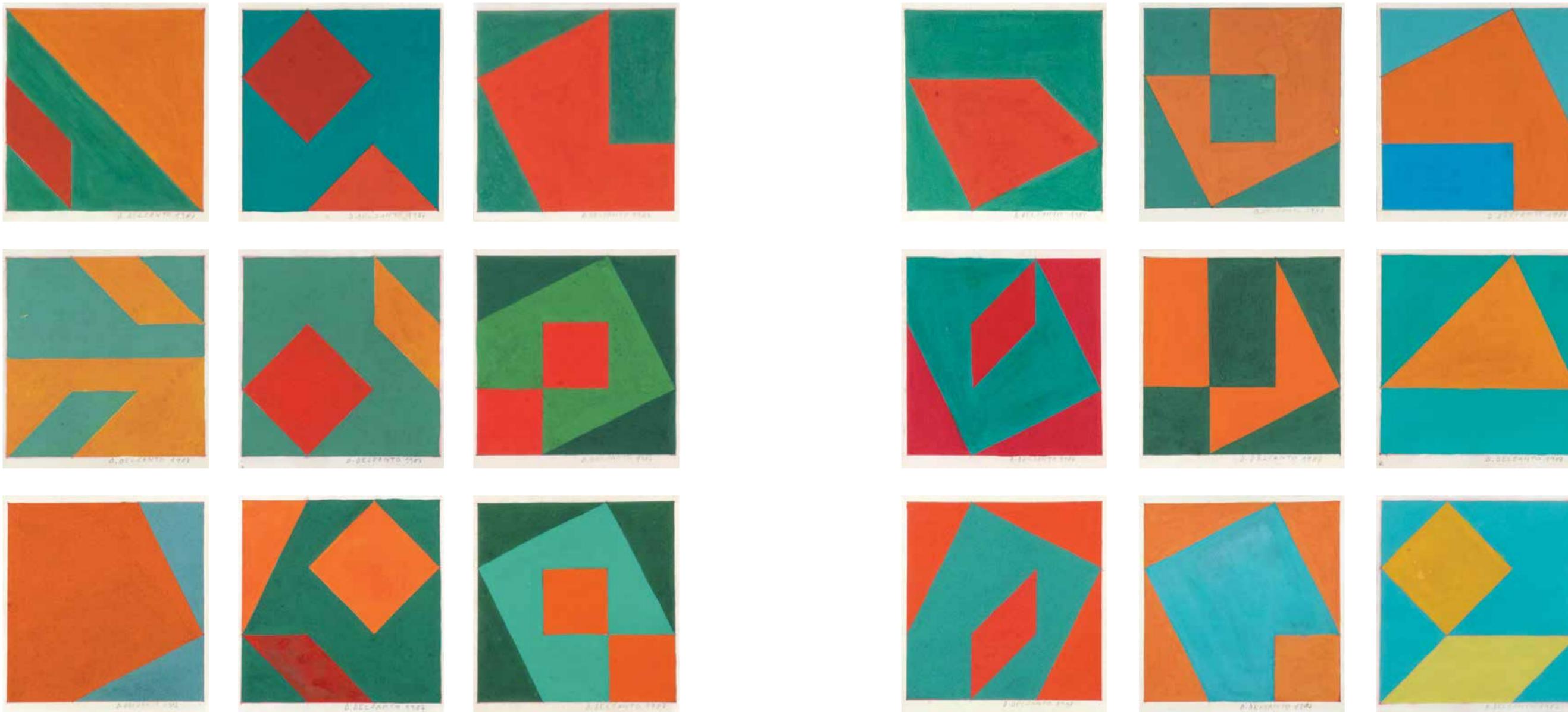
18 LUIZ ZEBINI

Acrílico sobre tela. 186 x 228 cm. **R\$ 150.000 / 200.000**



17 NEWTON MESQUITA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1980 inferior esquerdo. 142 x 201 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



19 DIONÍSIO DEL SANTO

Conjunto de 18 guaches sobre papel. Assinados e datados 1987 inferior direito. 12 x 12 cm (cada). R\$ 60.000 / 90.000



20 KATIE VAN SHERPENBERG

Via Sacra 4ª Estação. Têmpera e palitos sobre madeira. Assinado, datado 1989 e titulado no verso. 140 x 70 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



21 JEANETE MUSATTI

Colchão Paisagem 1. Escultura em colchão com metal e plástico. Assinada, datada 2000/2001 e titulada no verso. 32 x 28 x 20 cm.
R\$ 8.000 / 10.000



22 IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Cross on Wall. Edição de 20. Escultura de parede em granito. Acompanha embalagem original do artista. 40 x 40 x 3 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



23 ARTHUR LUIZ PIZA

T-810. Tela em caixa de madeira. 27 x 16 x 7 cm (fechada).
R\$ 20.000 / 25.000



24 JOSÉ RESENDE

Passante. Escultura em aço inoxidável. 60 x 4,5 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



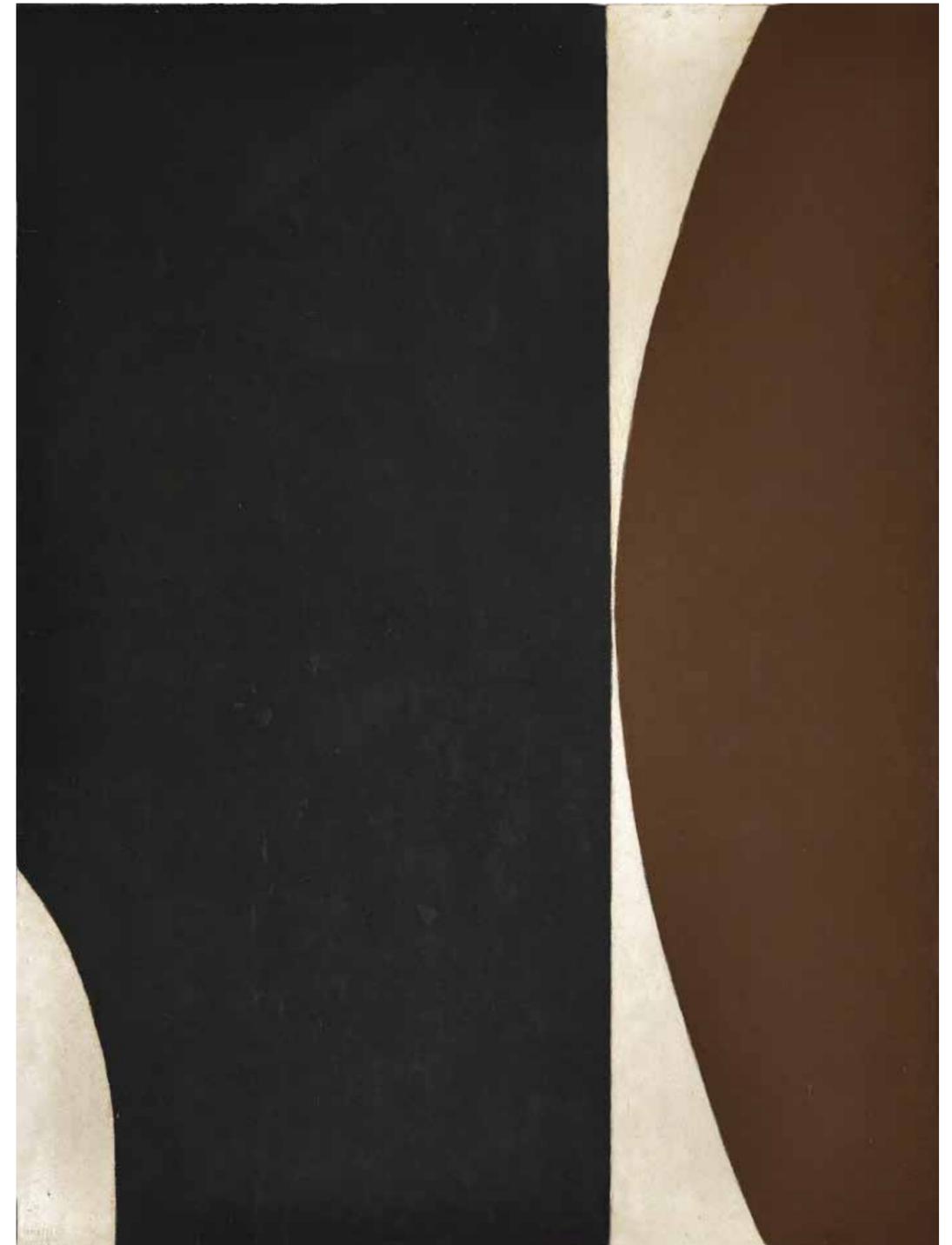
25 JULIO VILLANI

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2000 inferior esquerdo. 161 x 89 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



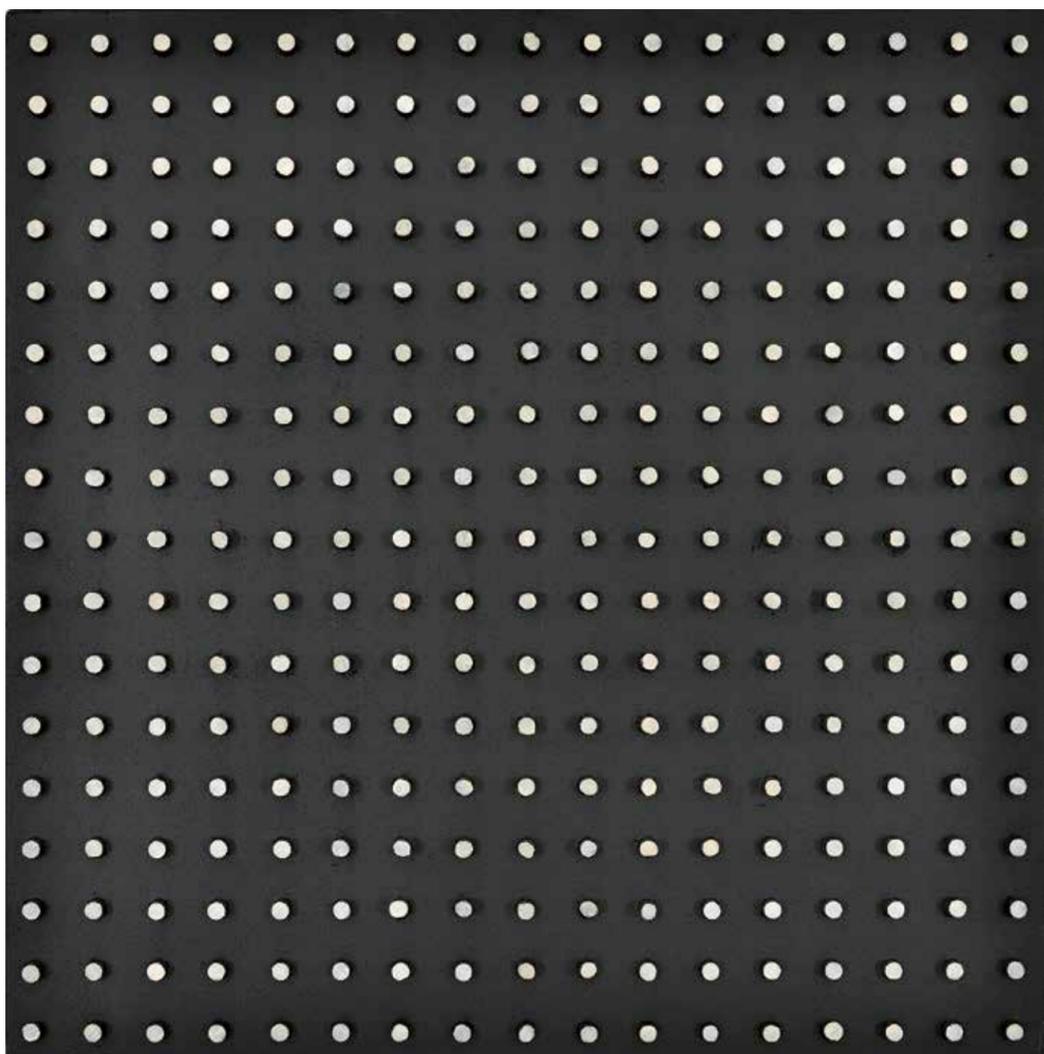
26 ESTER GRINSPUM

O Arco e a Caverna. Óleo sobre papel. Assinado inferior direito. Titulado inferior esquerdo. Assinado e datado 2008 no verso. 61 x 82 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



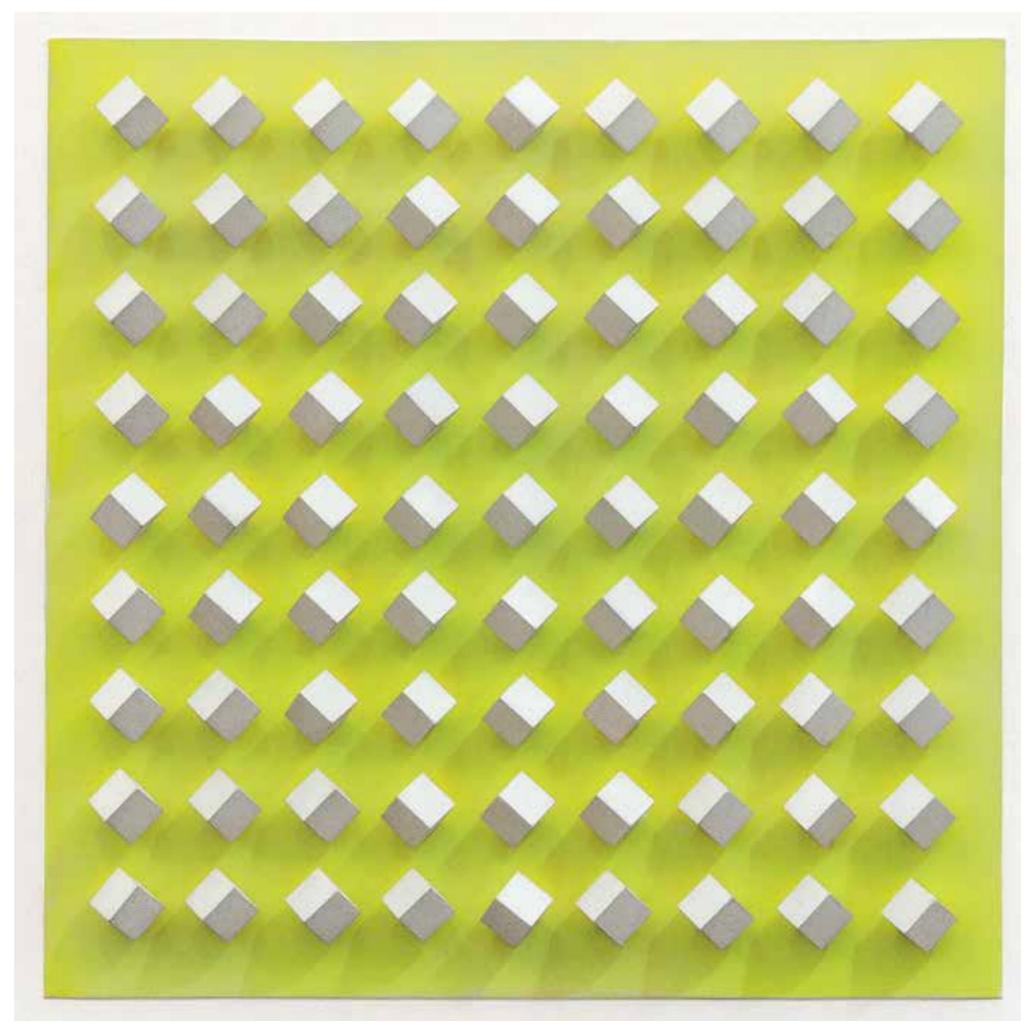
27 IANELLI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior esquerdo. 200 x 150 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**



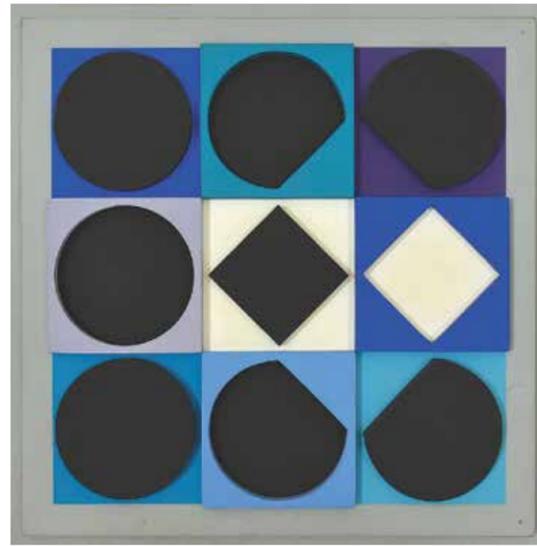
28 LUIS TOMASELLO

Object Plastique n° 897. Relevo em madeira pintada. Assinado, datado 2008 e titulado no verso. 43,5 x 43,5 x 5 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



29 LUIS TOMASELLO

Atmosphère Chromoplastique Jaune. Relevo em madeira pintada. Assinado, datado 1967 e numerado 36/50 edição Denise René no verso. 35 x 35 x 7 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



30 VICTOR VASARELY

Zaphir Positif, 1967. Escultura de parede em madeira pintada.
Assinada com etiqueta no verso. Ed 20/50, Agnès Lefort - Montreal.
38 x 36 cm. R\$ 10.000 / 15.000

31 VICTOR VASARELY

Topaze Noire Positif, 1967. Escultura de parede em madeira pintada.
Assinada com etiqueta no verso. Ed 28/50, Denise René - Paris.
38 x 36 cm. R\$ 10.000 / 15.000



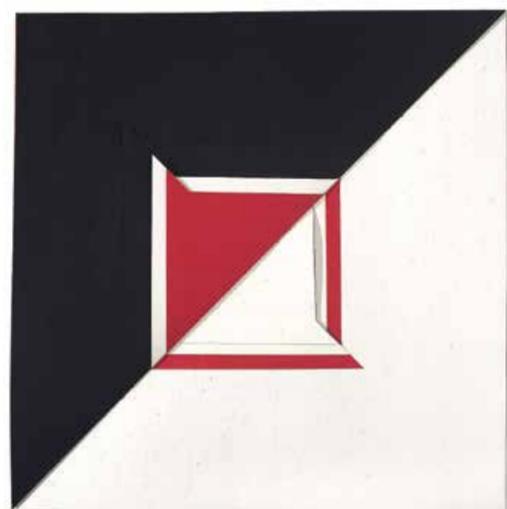
32 SERGIO CAMARGO

Escultura em madeira pintada. Numerada 16/25 no verso. 30,5 x 30,5 cm. R\$ 30.000 / 40.000



33 TENREIRO

Frisado IV. Escultura em madeira pintada. Assinada, datada 1979, titulada e situada Rio no verso. 55 x 38 cm. R\$ 45.000 / 65.000

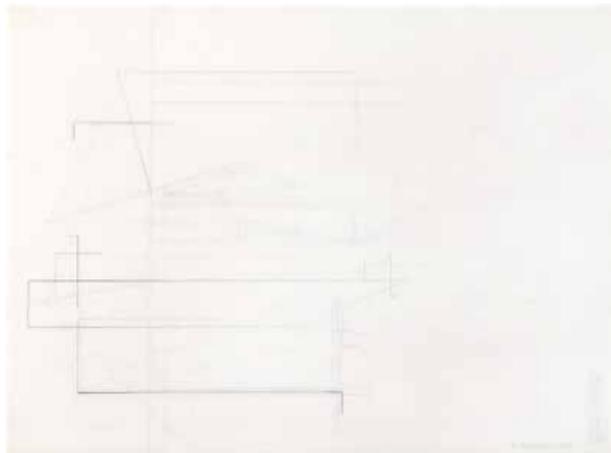


34 RAYMUNDO COLARES

Gibi. Papel recortado. 35 x 35 cm. R\$ 240.000 / 280.000

Exposição: "Raymundo Colares – Poética Pop", Caixa cultural, Rio de Janeiro, de 28/03 a 15/05/2011.

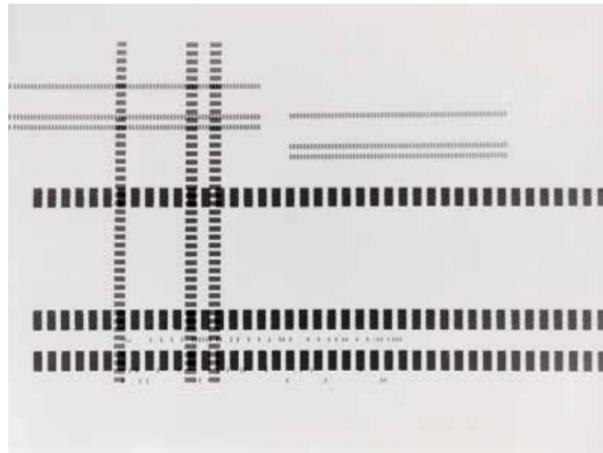
Bibliografia: Catálogo da exposição "Raymundo Colares – Poética Pop", Caixa cultural, 2011, reproduzido na capa.



35 CARLOS GARAICOA

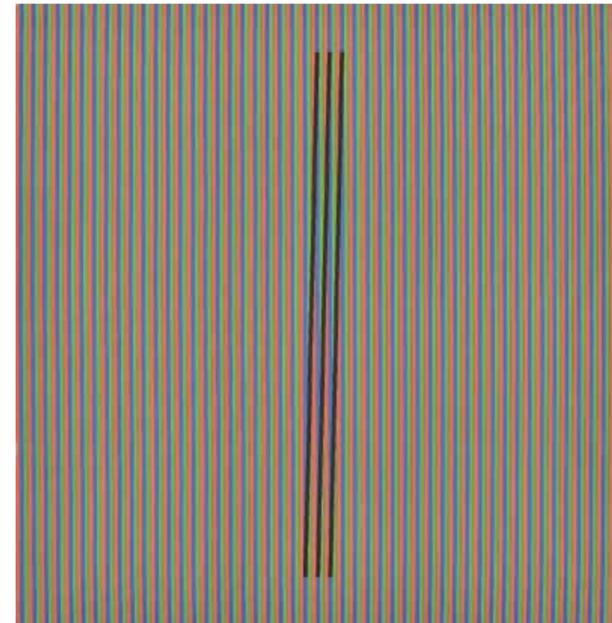
Frases para Políticos de Habla Hispana (De la série Estudio Tipográfico para la Palabra Abajo). Grafite sobre papel vegetal. Assinado e datado 2006 inferior direito. 42 x 29 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Bibliografia: *Overlapping*, Editora Charta, página 129.



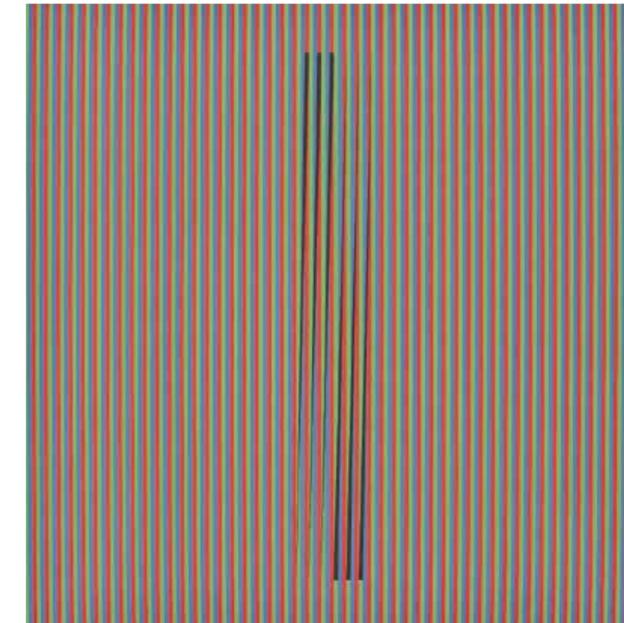
36 GERALDO DE BARROS

Fotoforma. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Numerada 4/261. 38,5 x 28,5cm. **R\$ 6.000 / 9.000**



39 CRUZ-DIEZ

Color Aditico Ramblas 1. Serigrafia sobre papel. Assinada e numerada 9/40 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



40 CRUZ-DIEZ

Color Aditico Ramblas 2. Serigrafia sobre papel. Assinada e numerada 9/40 no verso. 60 x 60 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



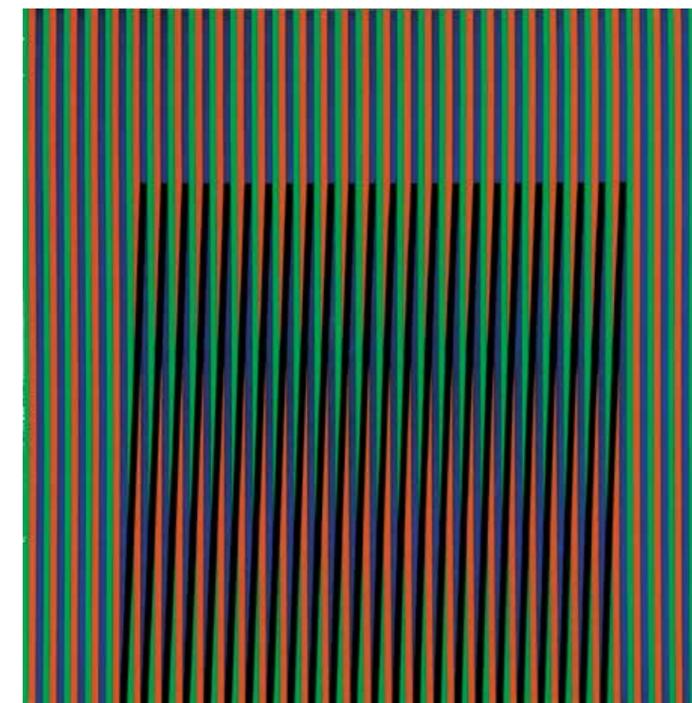
37 NICOLÁS ROBBIO

Grafite e vinil adesivo sobre papel. Assinado e datado 2008 no verso. 77 x 98 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



38 YAACOV AGAN

Composição Cinética. Serigrafia sobre acrílico. Assinada inferior esquerdo. Numerada 34/99 inferior direito. 71 x 31 x 18 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



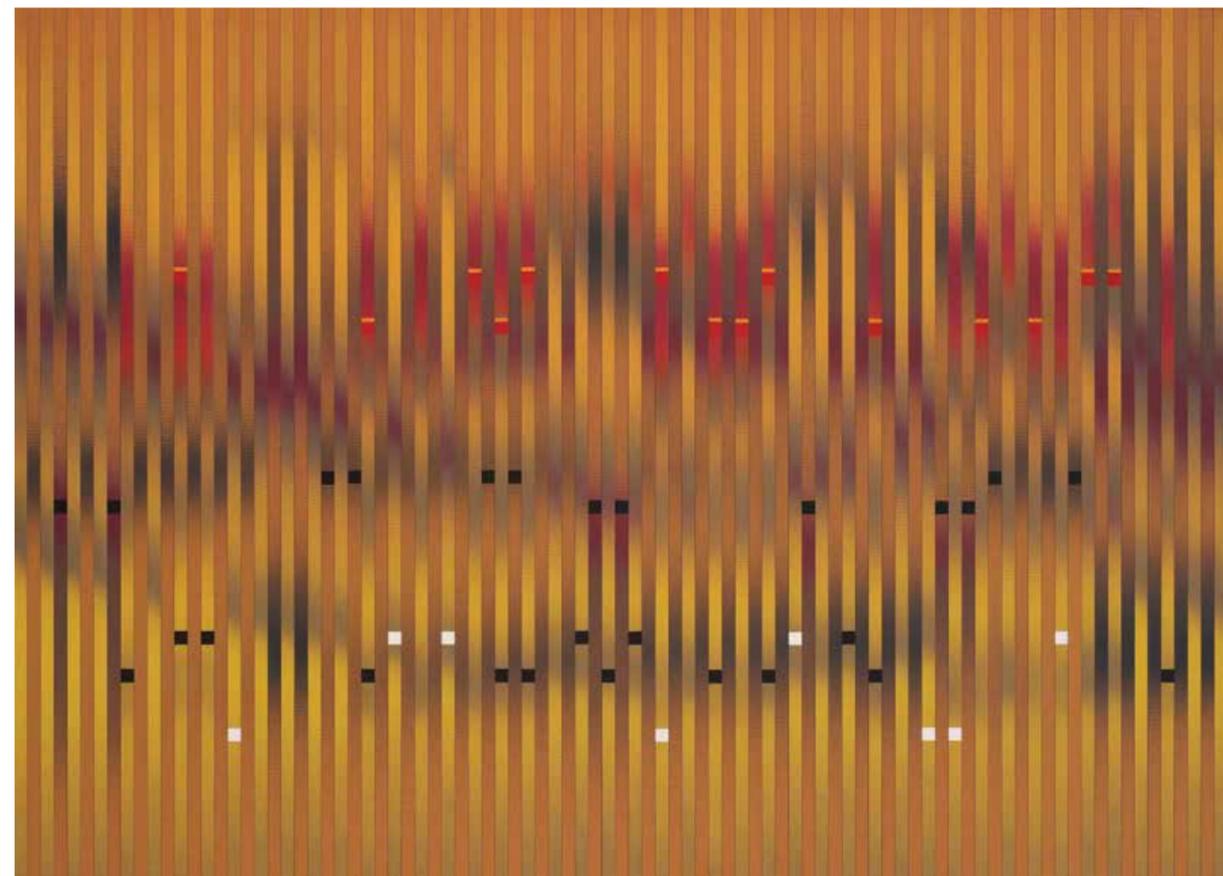
41 CRUZ-DIEZ

Carré 4. Placa de cerâmica. Assinada, datada 2008 e numerada 3/8 no verso. 40 x 40 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



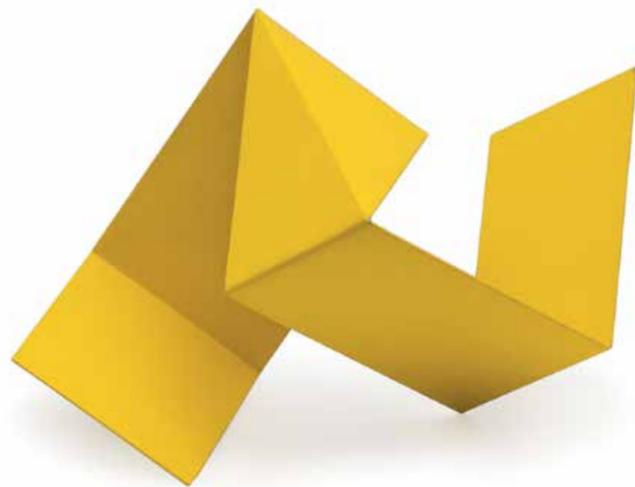
42 ABRAHAM PALATNIK

Relevo Progressivo. Cartão recortado. Assinado e datado 1974 inferior direito. 36 x 36 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



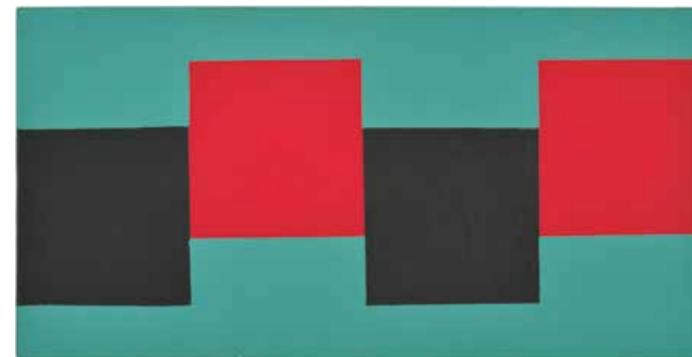
43 ABRAHAM PALATNIK

Acrílica sobre madeira. Assinado e datado 2005 no verso. 110 x 153 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



44 FRANZ WEISSMANN

Escultura em alumínio pintado. Assinada, datada 1981 e numerada 10/10. 18 x 26 x 23,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



46 RUBEM LUDOLF

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 2007 no verso. 20 x 40 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



45 PAULO ROBERTO LEAL

Malandro. Acrílica sobre tela. Assinado, datado 1987, titulado e situado Rio no verso. 70 x 90 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



47 PAULO ROBERTO LEAL

Habitat do Quasar. Óleo sobre tela e colagem. Assinado, datado 1989 e titulado no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



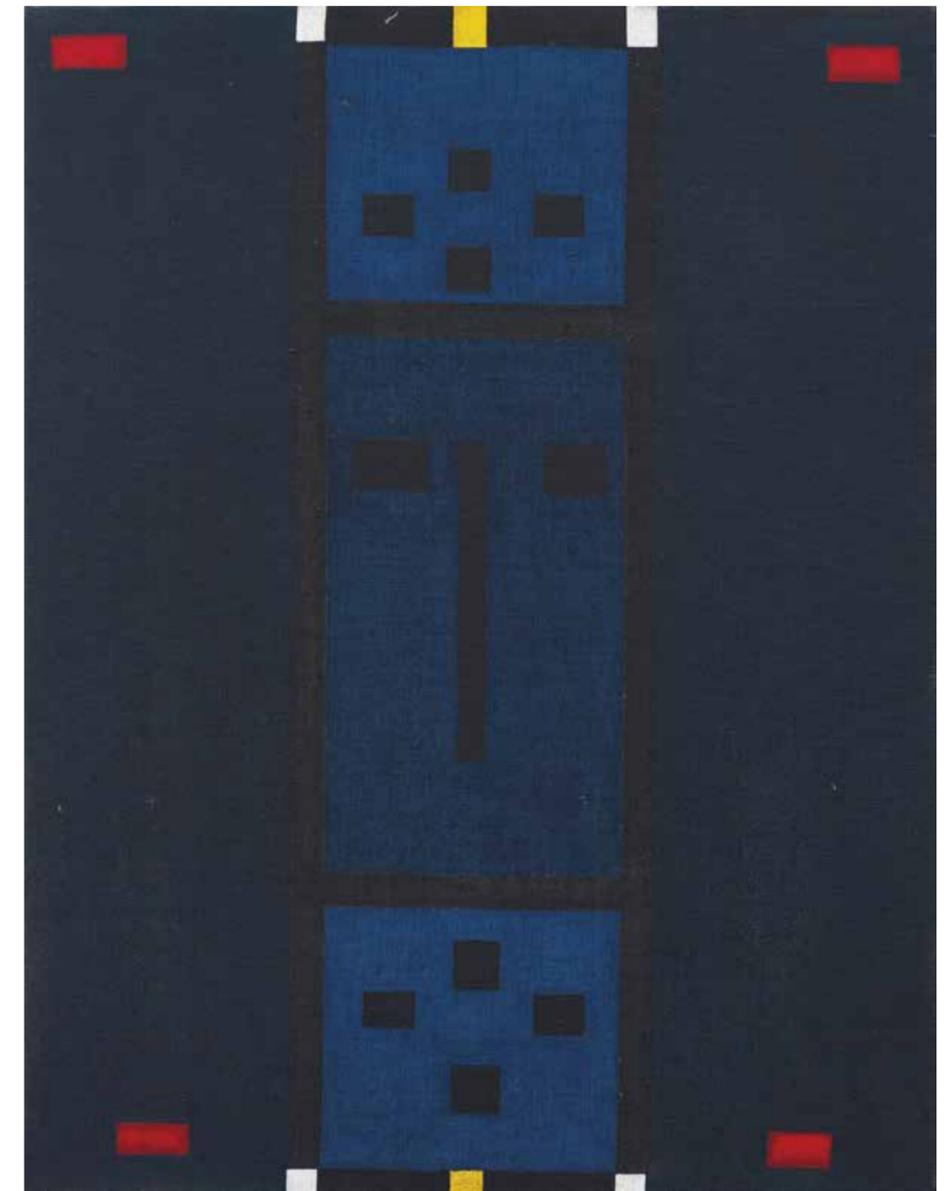
48 EDUARDO SUED

Óleo e acrílica sobre tela. Assinado e datado 2011 no verso. 100 x 170 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



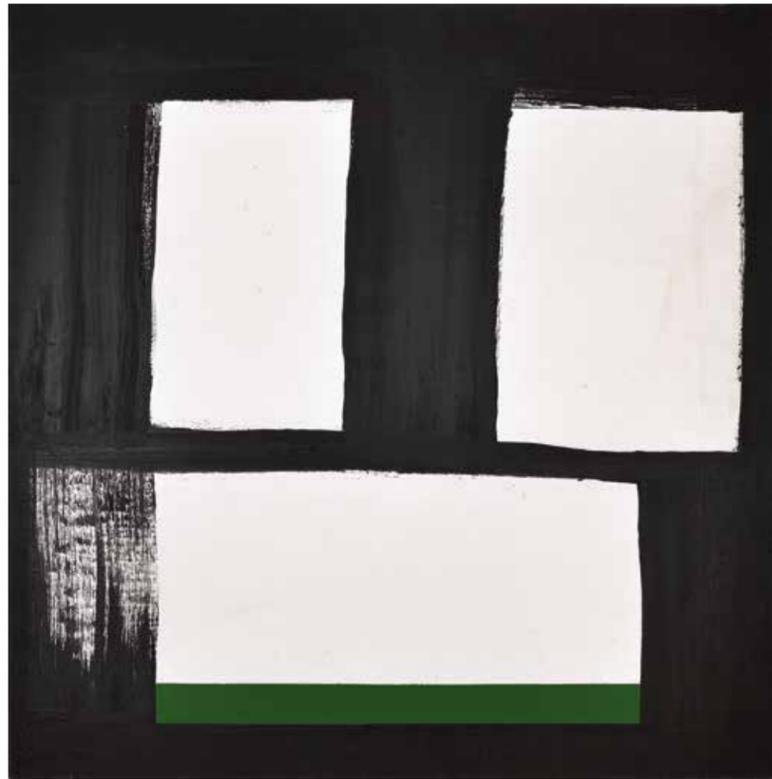
49 EDUARDO SUED

Óleo e acrílica sobre tela. Assinado e datado 2012 no verso. 140 x 210 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



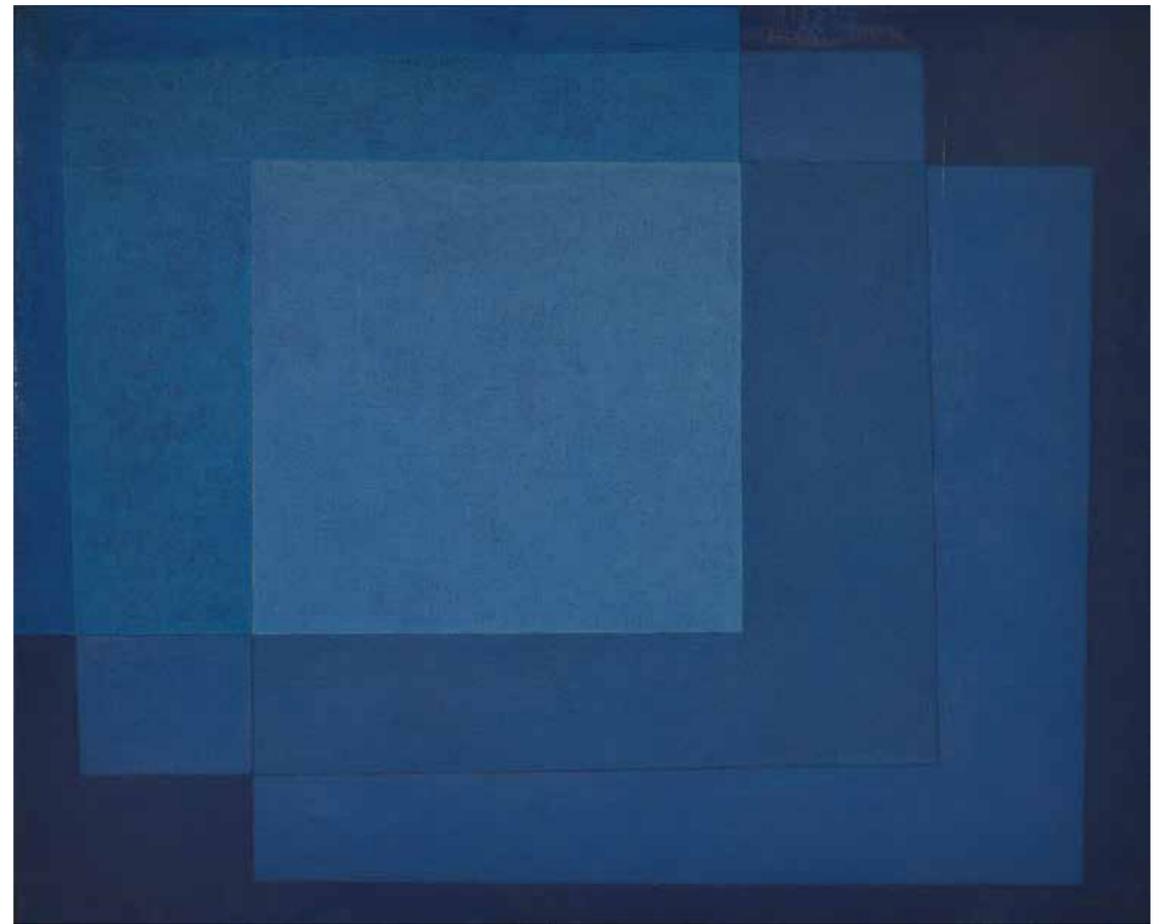
50 ANTONIO MANUEL

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1987 no verso. 59 x 45 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



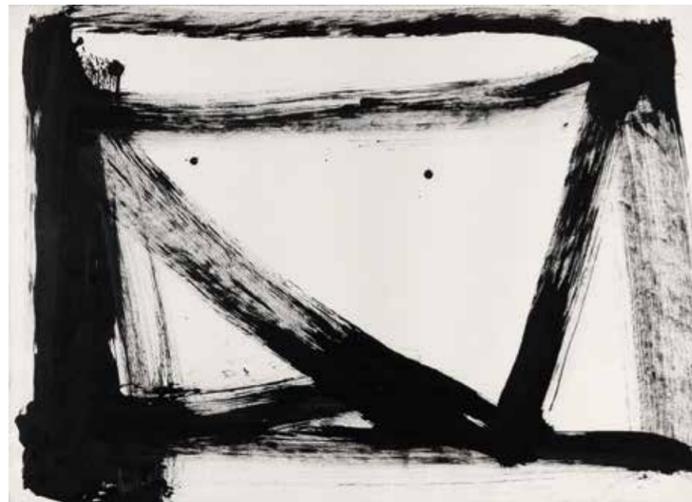
51 AMILCAR DE CASTRO

Branco, Preto e Verde. Acrílica sobre tela assinado e datado 1998. Catalogado no projeto sob o n. 736. 80 x 80 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



53 IANELLI

Composição em Azul. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1974 inferior direito. 80 x 100 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



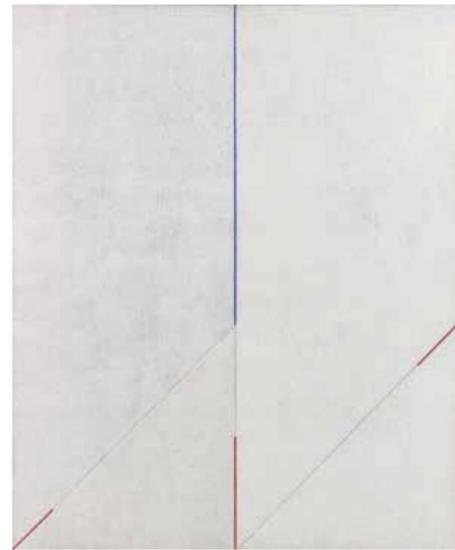
52 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Assinado e datado 1989 inferior esquerdo. Catalogado no projeto sob o n. 0618. 45,5 x 63,5 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



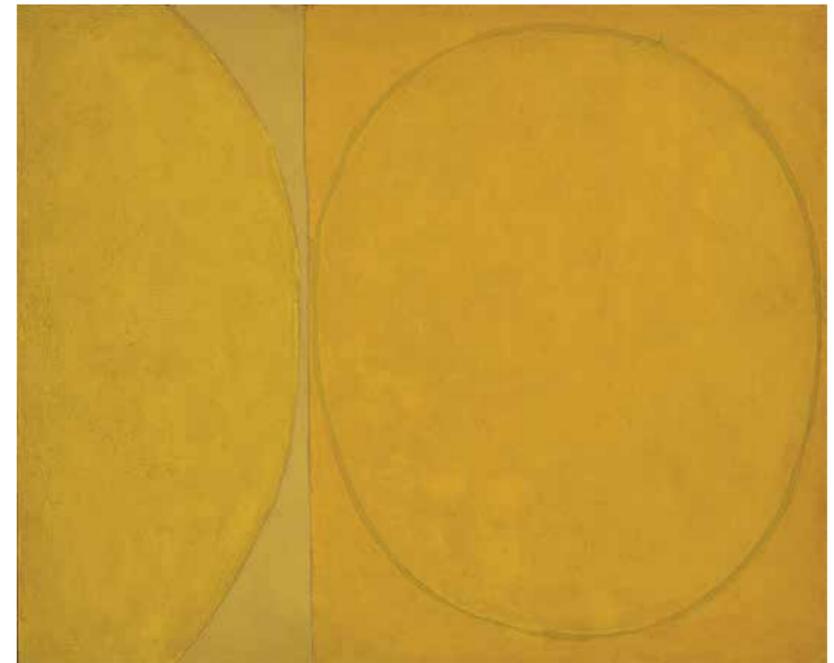
54 SERGIO SISTER

Óleo sobre papel de seda. Assinado e datado 2004 inferior direito.
96 x 71 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



55 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 65 x 54 cm.
R\$ 40.000 / 60.000



58 IANELLI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1976 inferior direito. 80 x 100 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



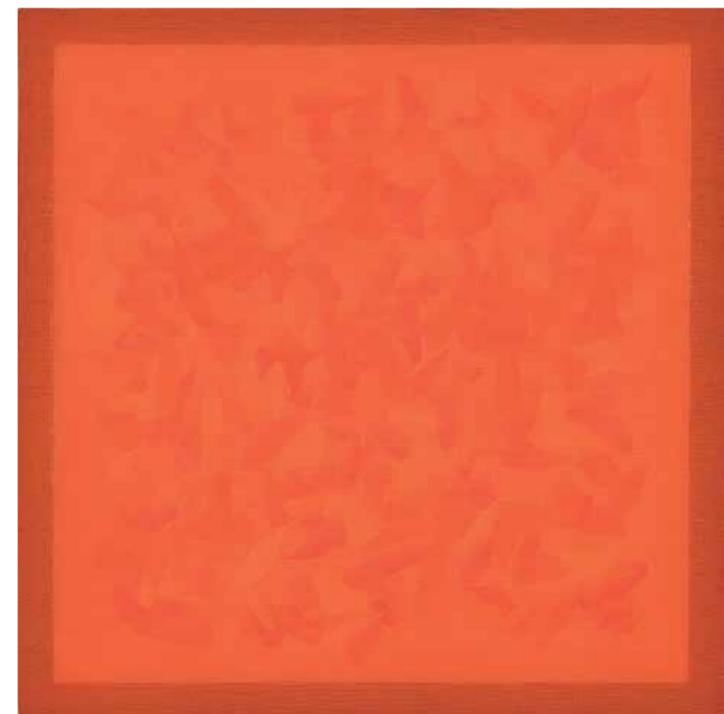
56 AMELIA TOLEDO

Pigmento sobre tela de juta. 150 x 50 cm.
R\$ 14.000 / 18.000



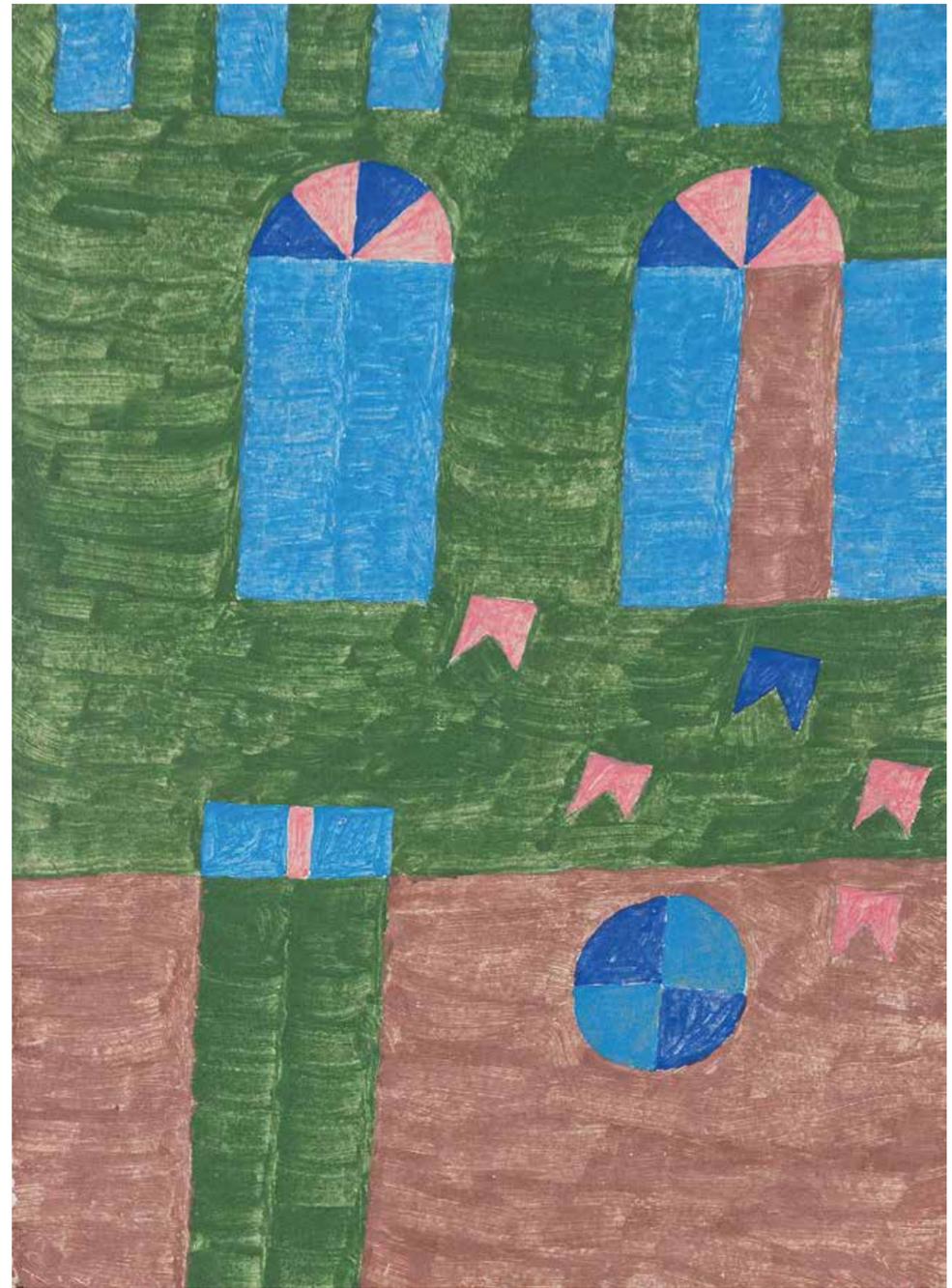
57 GONÇALO IVO

Oratório da Noite II. Assinado, datado Junho/Julho 2010, titulado e situado Sítio S. João – V. Grande Teresópolis. 130 x 97 cm. **R\$ 65.000 / 75.000**



59 AMELIA TOLEDO

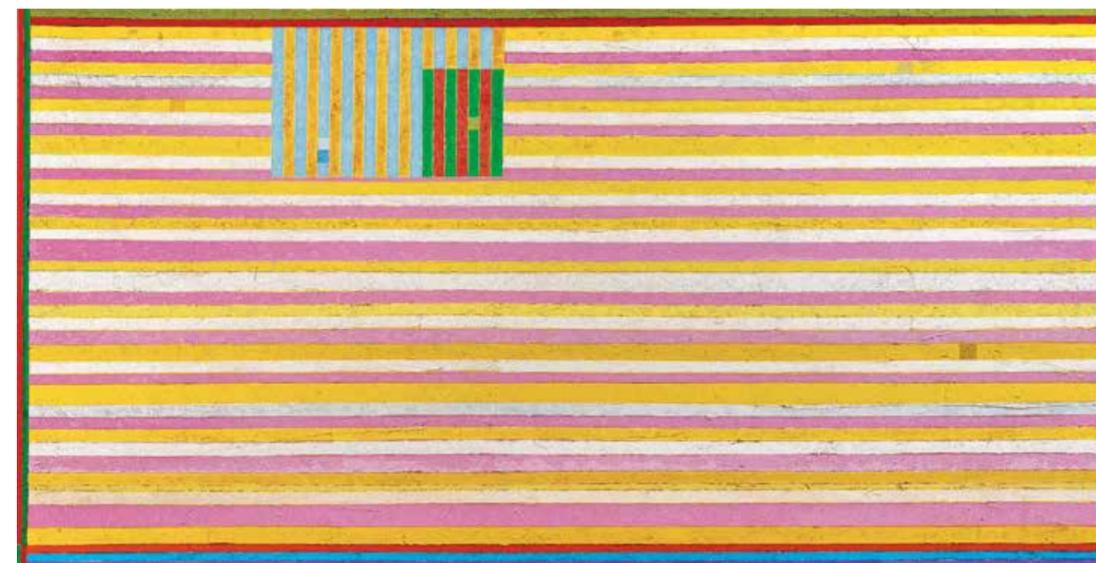
Óleo sobre tela. Assinado e datado 2006 no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**





61 MARCOS COELHO BENJAMIN

Mandala. Chapa de metal sobre madeira. Assinada, datada 1994 e situada BH-MG no verso. 125 x 125 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



62 GONÇALO IVO

Tissu d'Afrique. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2007, titulado e situado Paris no verso. 90 x 180 cm. **R\$ 80.000 / 100.000**



63 MARCUS ANDRÉ

Encáustica sobre tela. Assinado e datado 11/2004 no verso. 120 x 220 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

64 FERNANDO LUCCHESI

Flores, cobre e vidro. Assinado, datado 2004, titulado e situado Nova Lima no verso.
126 x 45 cm. R\$ 8.000 / 12.000



65 GASTÃO MANOEL HENRIQUE

Escultura de madeira. 60 x 38 x 25 cm. R\$ 15.000 / 25.000

66 PAULO NENFLIDIO

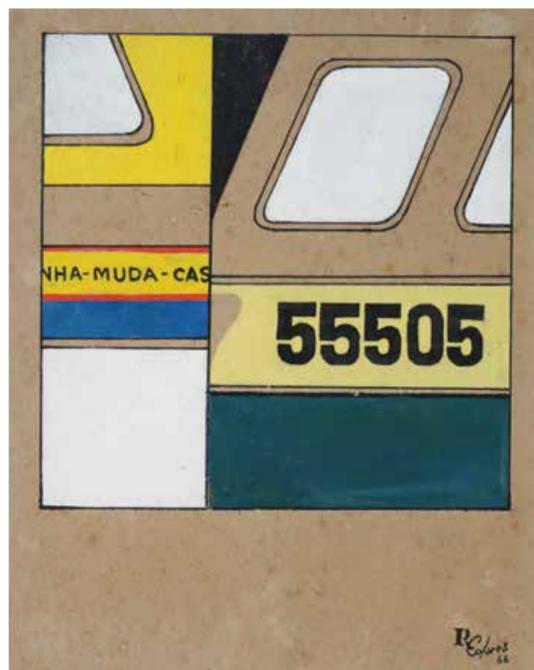
Estudo para Gerador de Música nº 1. Caixa de música em madeira. Assinada e datada 2005. 42 x 35 x 72 cm. R\$ 25.000 / 30.000



67 ROSÂNGELA RENNÓ

Julia e Balão D.O. Feira El Rastro Madri. Praxinoscópio em madeira e espelho e duas tiras de papel de algodão impressas, realizadas por Luiza Burlamaqui. 19 x 20 cm de diâmetro. R\$ 20.000 / 25.000

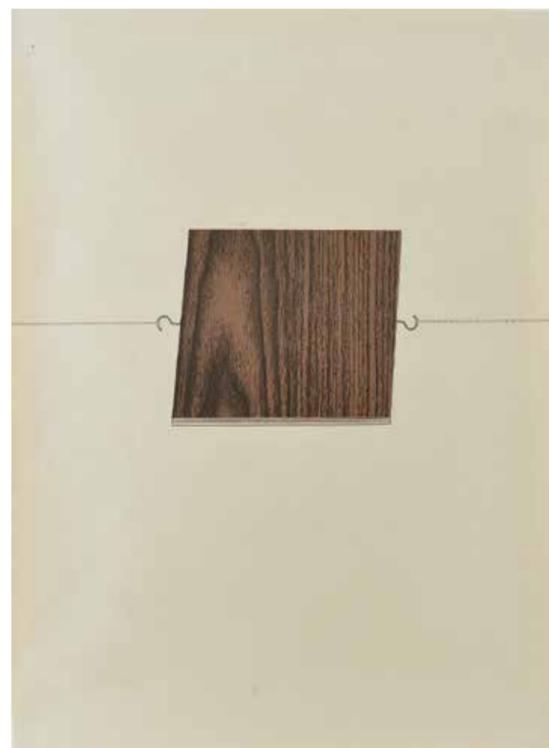
Referência: Participou da 29ª Bienal de Arte de São Paulo.



68 RAYMUNDO COLARES

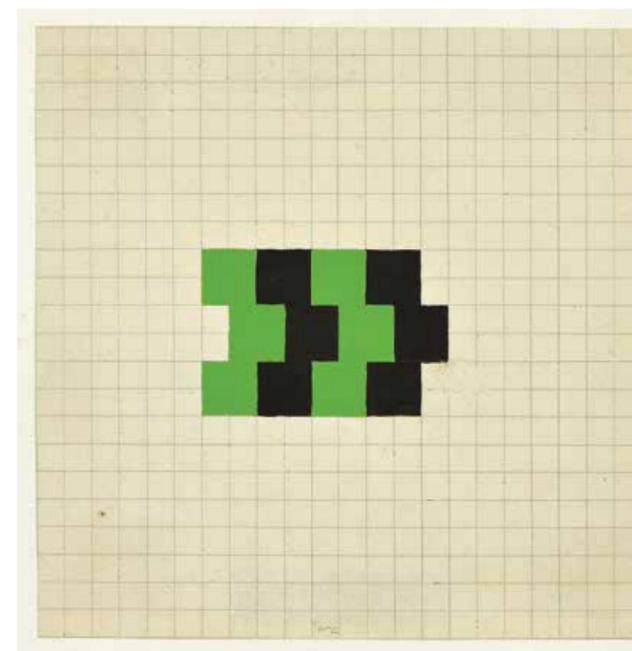
Muda 55505. Guache sobre papel. Assinado e datado 1966 no verso. 23 x 18 cm. **R\$30.000 / 40.000**

Bibliografia: *Río Experimental*, Fundación Botín, Santander, Espanha, página 192.



69 NICOLÁS ROBBIO

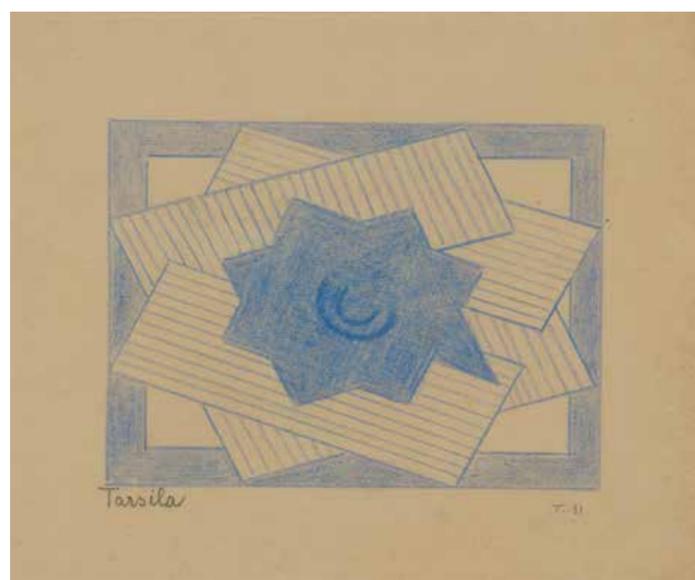
Colagem e grafite sobre papel. 2007. 61 x 47 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



71 WILLYS DE CASTRO

Guache sobre papel milimetrado. Assinado centro inferior. Assinado e datado 1958 no verso. 11,5 x 11,5 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Procedência: Ex-coleção Hercules Barsotti.



70 TARSILA DO AMARAL

Lápis de cera sobre papel. Assinado inferior esquerdo. Datado T. 31 inferior direito. 17 x 21 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



72 TARSILA DO AMARAL

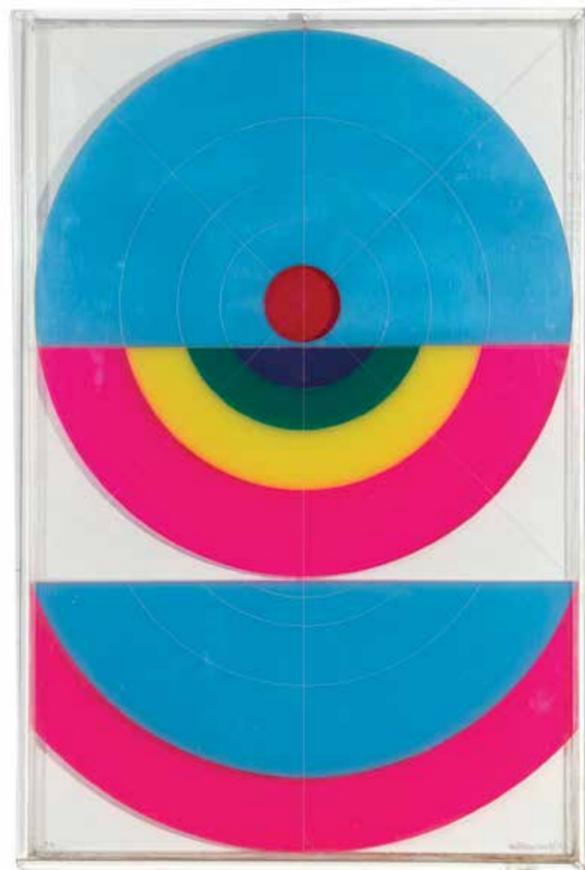
Grafite e pastel sobre papel. Assinado inferior direito. 12 x 15 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



73 UBI BAVA

Túnel do Espaço, da série Dialética do Espaço. Guache sobre papel schöeller montado. Assinado e datado 1980 no verso. 40 x 40 cm.

R\$ 8.000 / 12.000



74 EDVALD RAMOSA

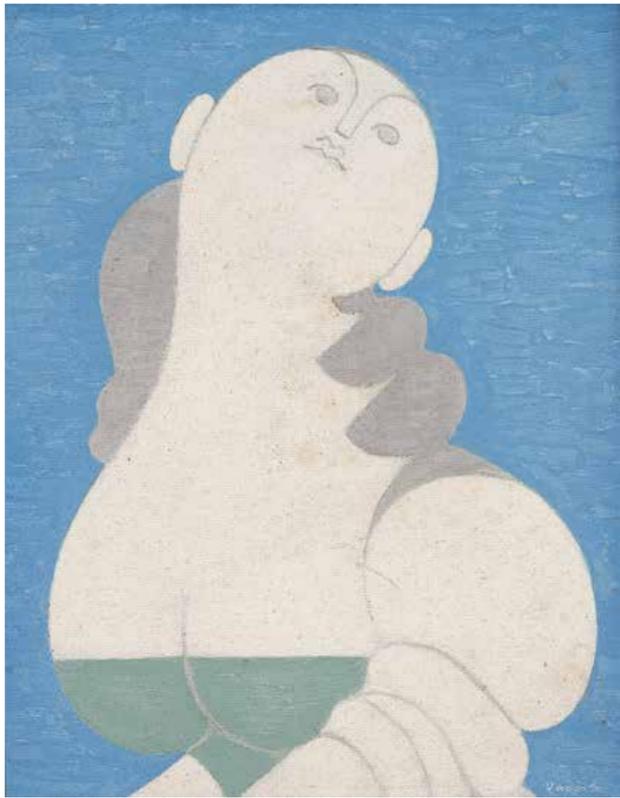
Objeto em acrílico. Assinado e datado 1970 inferior direito. 56 x 37 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



75 MIRA SCHENDEL

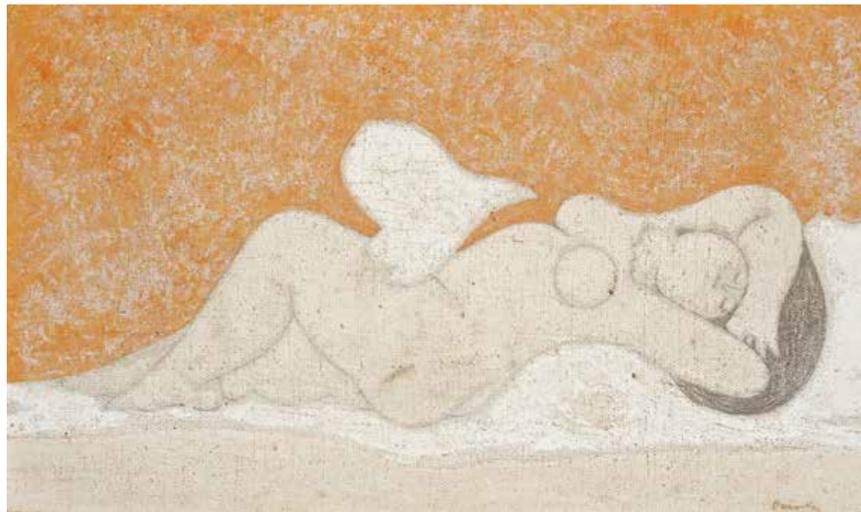
Guache e letraset sobre papel. Assinado e datado 1973 inferior direito. 25 x 49 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**





77 DACOSTA

Figura. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 24 x 19 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



78 DACOSTA

Vênus e Pássaro. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1969 e titulado no verso. 24 x 19 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



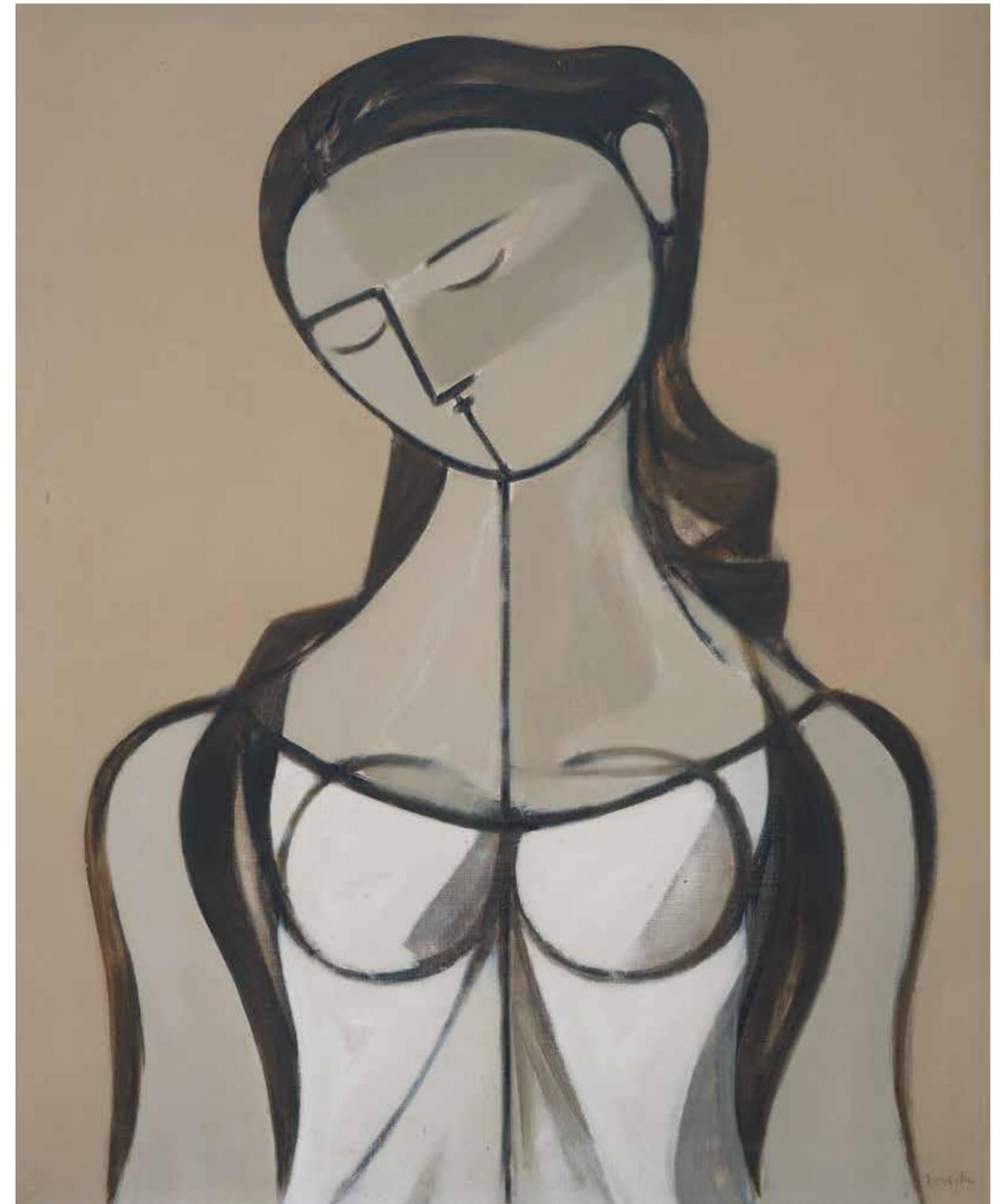
79 VOLPI

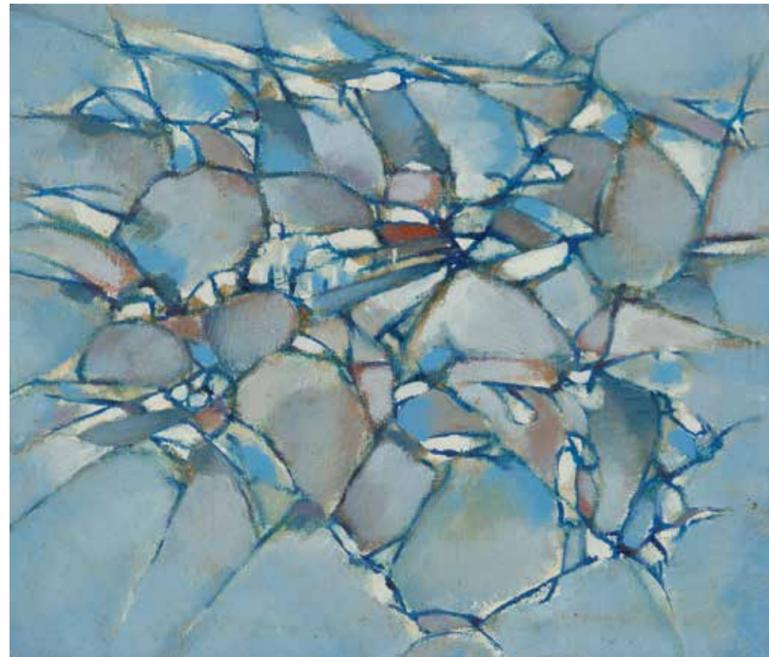
Bandeirinhas. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 180.000 / 220.000**



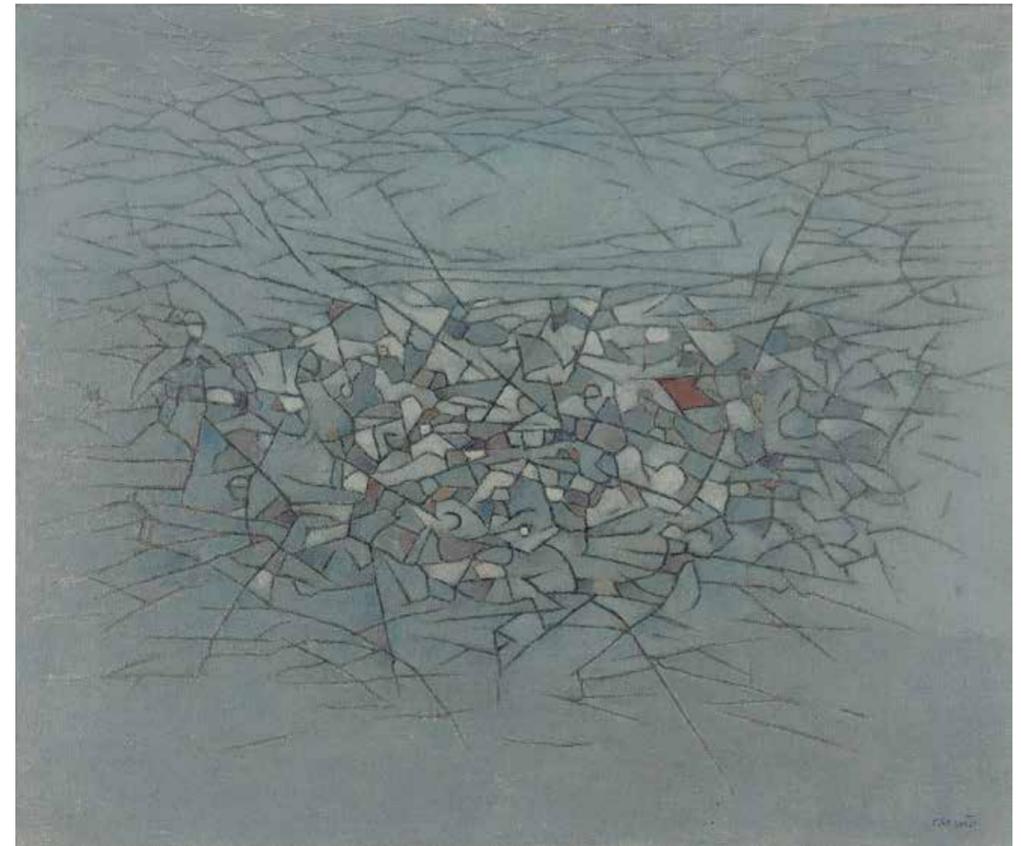
80 VOLPI

Bandeirinhas. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. **R\$ 200.000 / 250.000**





A. Guache sobre papel. Assinado e datado 1964 no verso. 21 x 25,5 cm.



"A BATALHA assume no conjunto da obra características atípicas, como uma obra de transição. No imaginário geométrico, rígido (às vezes) disciplinado, alguns trabalhos dessa década tomam um direcionamento oposto, embora guardem a homogeneidade.

Em tons cinzas, quase azulados, apresenta-se A BATALHA quadro em formato pequeno. As formas estilizadas, fragmentadas como um caleidoscópio, dividem as partículas (pinceladas) de cor. No centro, como num campo de guerra, acontece a luta, o encontro das forças contrárias. Os tons cinzas quase em degradé de azuis acentuam os ritmos. Pinceladas claras iluminam a cena. Pequenos traços nervosos no contorno da composição emprestam o ar trágico da luta. Como um cristal em pedaçinhos. CARVÃO contrói uma linguagem plastic original."

ANNA MARIA MARTINS
trecho extraído do livro *Aluisio Carvão*,
GMT Editores, 1999, p. 31



B. Grafite sobre papel. Assinado e datado 1967 inferior esquerdo. 32 x 21,5 cm.

82 ALUISIO CARVÃO

C. *A batalha*. Óleo e lápis cera sobre tela. Assinado no inferior direito. Com etiqueta da exposição na Caixa Cultural 2012/2013. Década de 60. 45,5 x 55,5 cm.

Exposição:

"Mestre das Cores", Galeria 3, Caixa Cultural - RJ, de 22/11/2013 a 13/01/2013.

Bibliografia:

Aluisio Carvão, GMT Editores Ltda, 1999, página 31.

Carvão, de Anna Maria Martins, Edição Bio Inter, 1994, página 55.

Catálogo da exposição "Aluisio Carvão - Mestre das Cores", 2013, página 47.

R\$ 400.000 / 600.000



83 BANDEIRA

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1955 inferior direito. 60 x 46 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



85 MABE

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1964 e situado Brasil no verso. 60 x 50 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



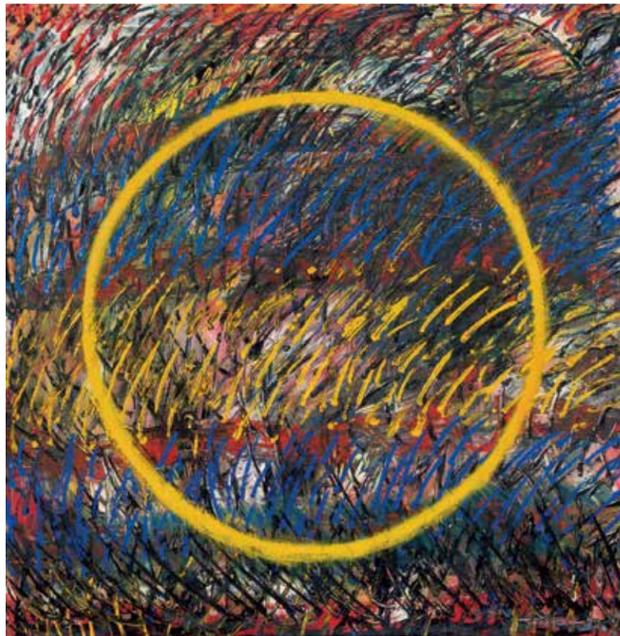
84 BANDEIRA

Guache e nanquim sobre papel. Assinado e datado 1960 inferior direito. 27 x 36 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



86 MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1960 inferior direito. 40 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



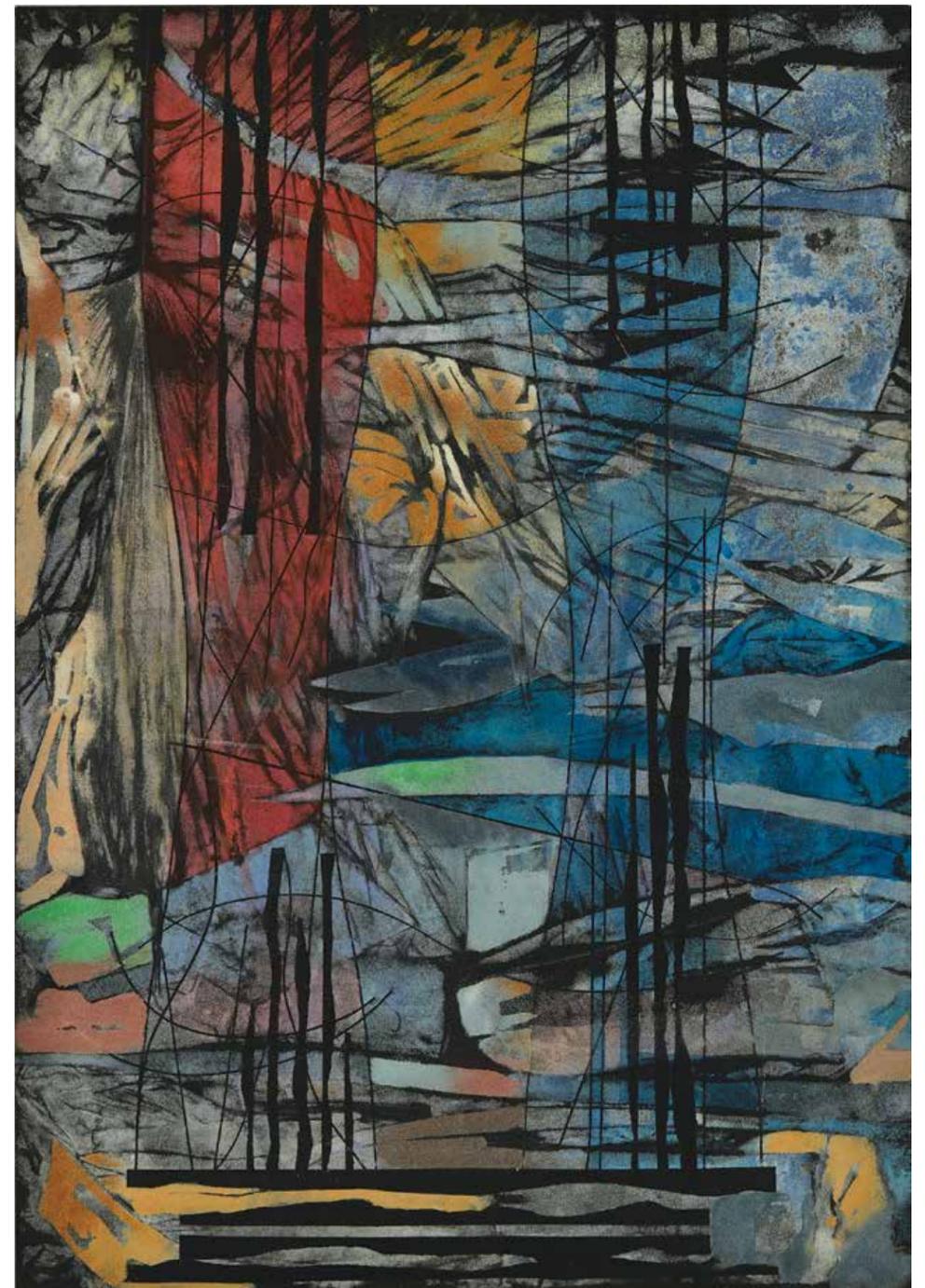
87 ARTUR BARRIO

Acrílica sobre tela. Assinado e datado 1980 no verso. 130 x 130 cm. R\$ 25.000 / 35.000



88 JORGE GUINLE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1985 no verso. 91 x 65 cm. R\$ 50.000 / 70.000



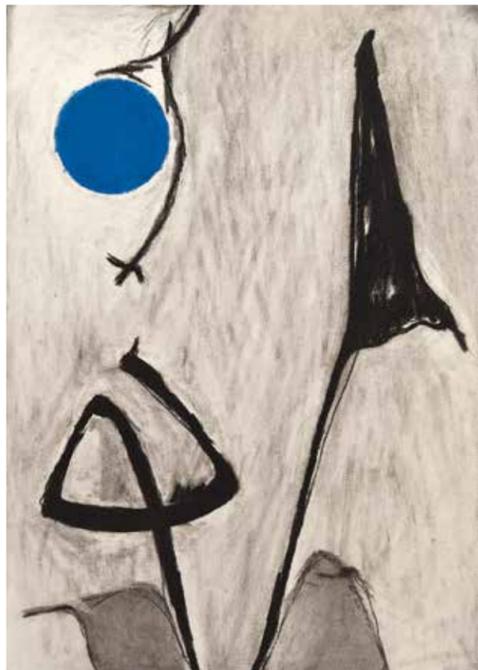
89 CARLOS VERGARA

Pigmentos sobre tela. Assinado e datado abril 2007 no verso. 185 x 130 cm. R\$ 50.000 / 70.000



90 MARCO VELOSO

Série 51. Conjunto de 16 obras. Carvão sobre papel. Datado 1 de outubro 2004 no verso. 28,5 x 38,5 cm (cada). R\$ 12.000 / 16.000



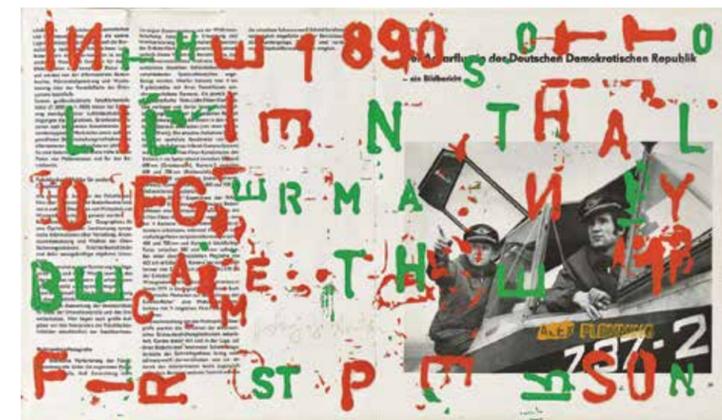
91 MARCO VELOSO

Paisagem com Castelo e Climax. Carvão e pastel sobre papel. Assinado, datado fev/mar 2007 e titulado no verso. 30 x 21,5 cm. R\$ 4.000 / 5.000



92 ANA HORTA

AR 1, AR 2. Díptico. Acrílico sobre tela. Assinado, datado e titulado no verso. 150 x 300 cm. R\$ 30.000 / 40.000



A



B

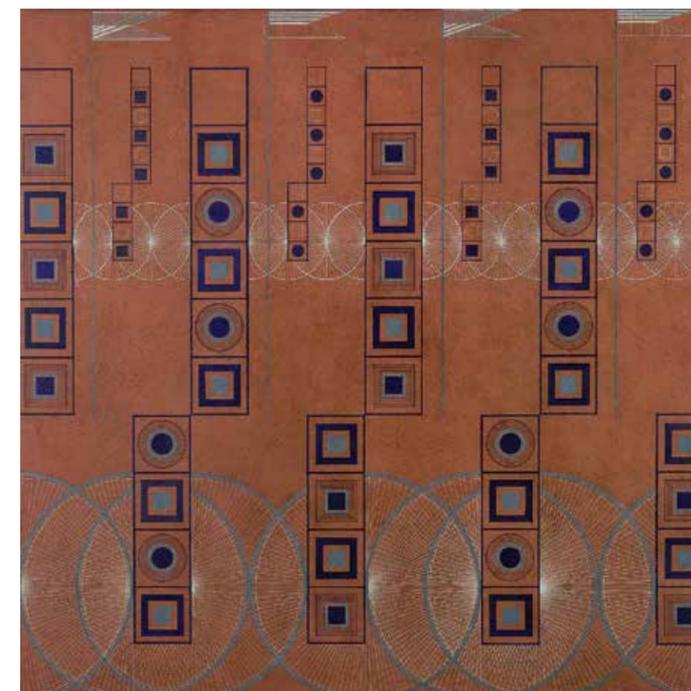
93 ALEX FLEMMING

A. *History of a victim*. Acrílico sobre papel. Assinado inferior direito. 25,4 x 45 cm. R\$ 2.000 / 3.000
 B. *Ana mãe Barbosa*. Acrílico sobre cartão. Assinado inferior direito. 32 x 62 cm. R\$ 3.000 / 4.000



94 CLAUDIO TOZZI

Trama Urbana. Serigrafia. Assinada inferior direito. Numerada 166/200 inferior esquerdo. 41,5 x 59,5 cm. R\$ 6.000 / 9.000



96 TENREIRO

Bicicletas. Guache e nanquim encerado sobre cartão. 71 x 71 cm. R\$ 14.000 / 18.000



95 FERNANDO LUCCHESI

Africanas. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2004, titulado e situado Nova Lima no verso. 100 x 200 cm. R\$ 20.000 / 25.000



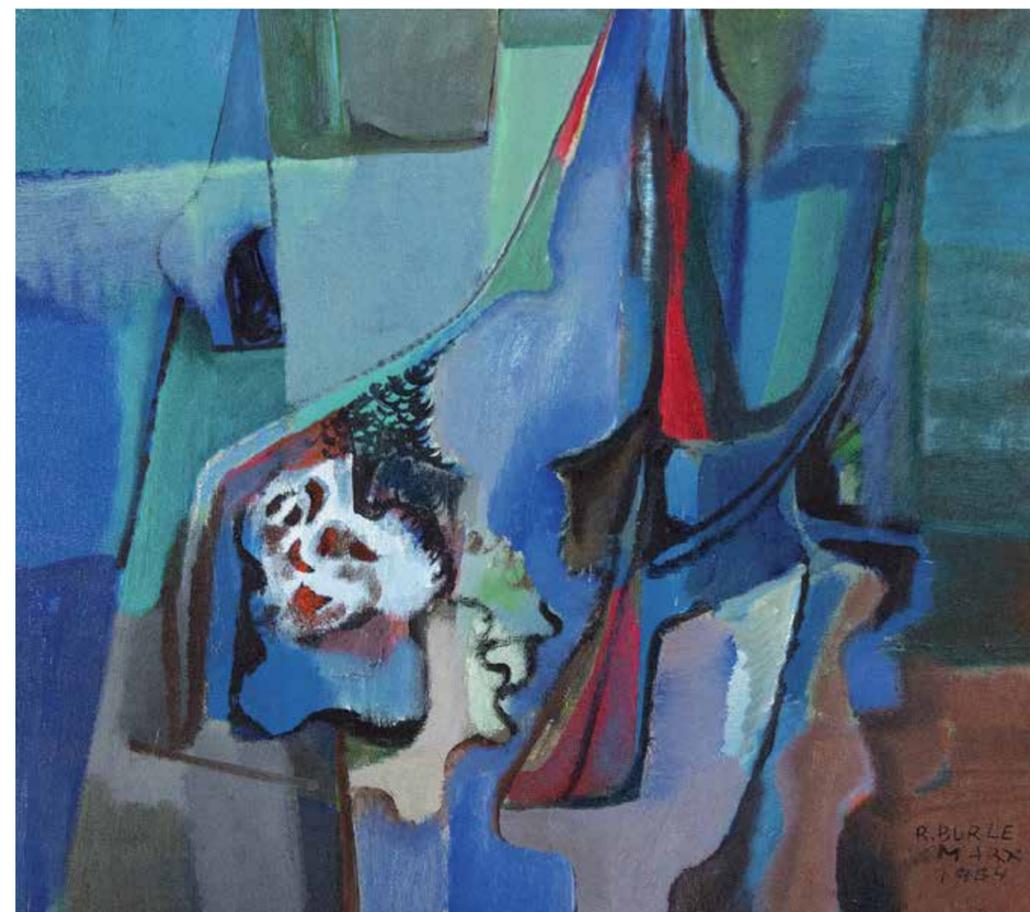
97 TENREIRO

Ciclistas. Tri pregos e cimento pintados. Assinado, datado 1966 e titulado no verso. 49 x 49 cm. R\$ 30.000 / 40.000



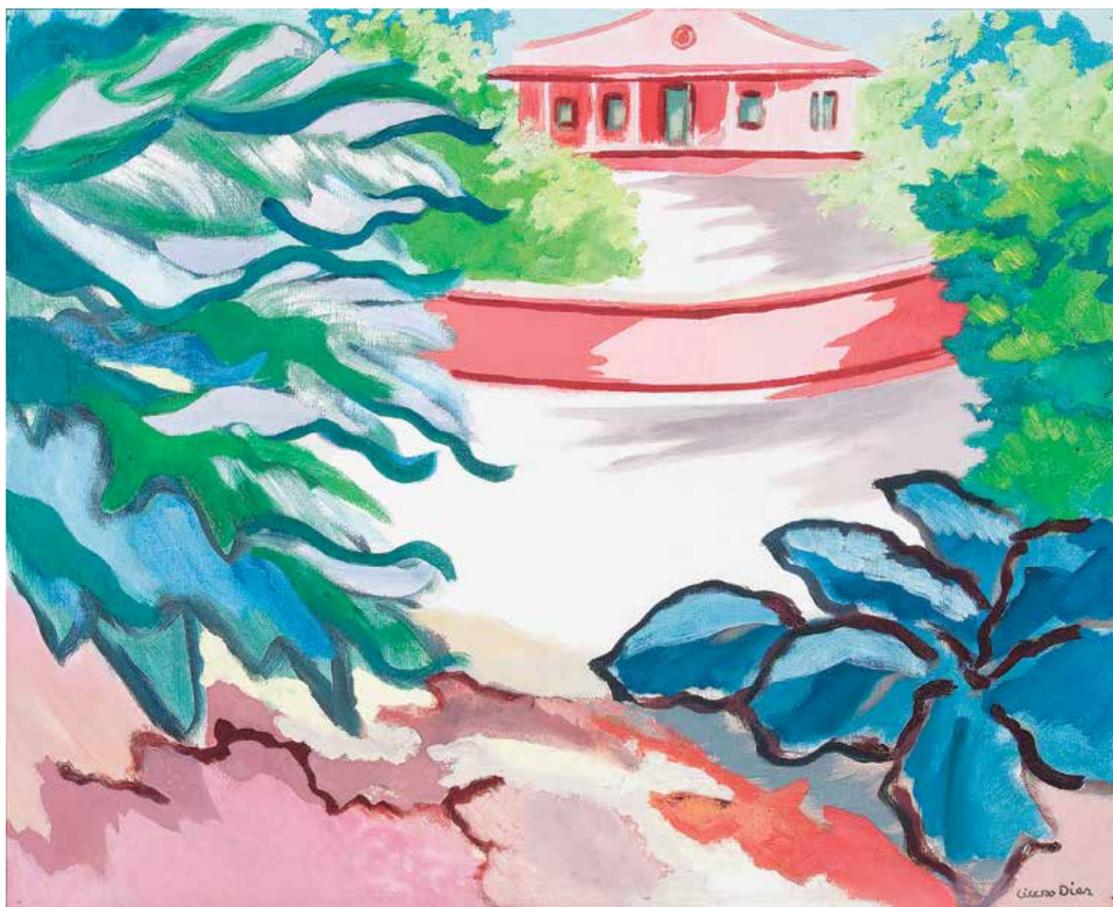
98 BARAVELLI

As estrelas. Acrílico e colagem sobre compensado. Assinado, datado 1999 e titulado no verso. 117,5 x 115 cm. R\$ 30.000 / 40.000



99 BURLE MARX

Acrílico sobre tela. Assinado e datado 1984 inferior direito. 68 x 78 cm. R\$ 70.000 / 90.000



100 CÍCERO DIAS

Casa de Praia. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 65 x 80 cm. R\$ 150.000 / 200.000



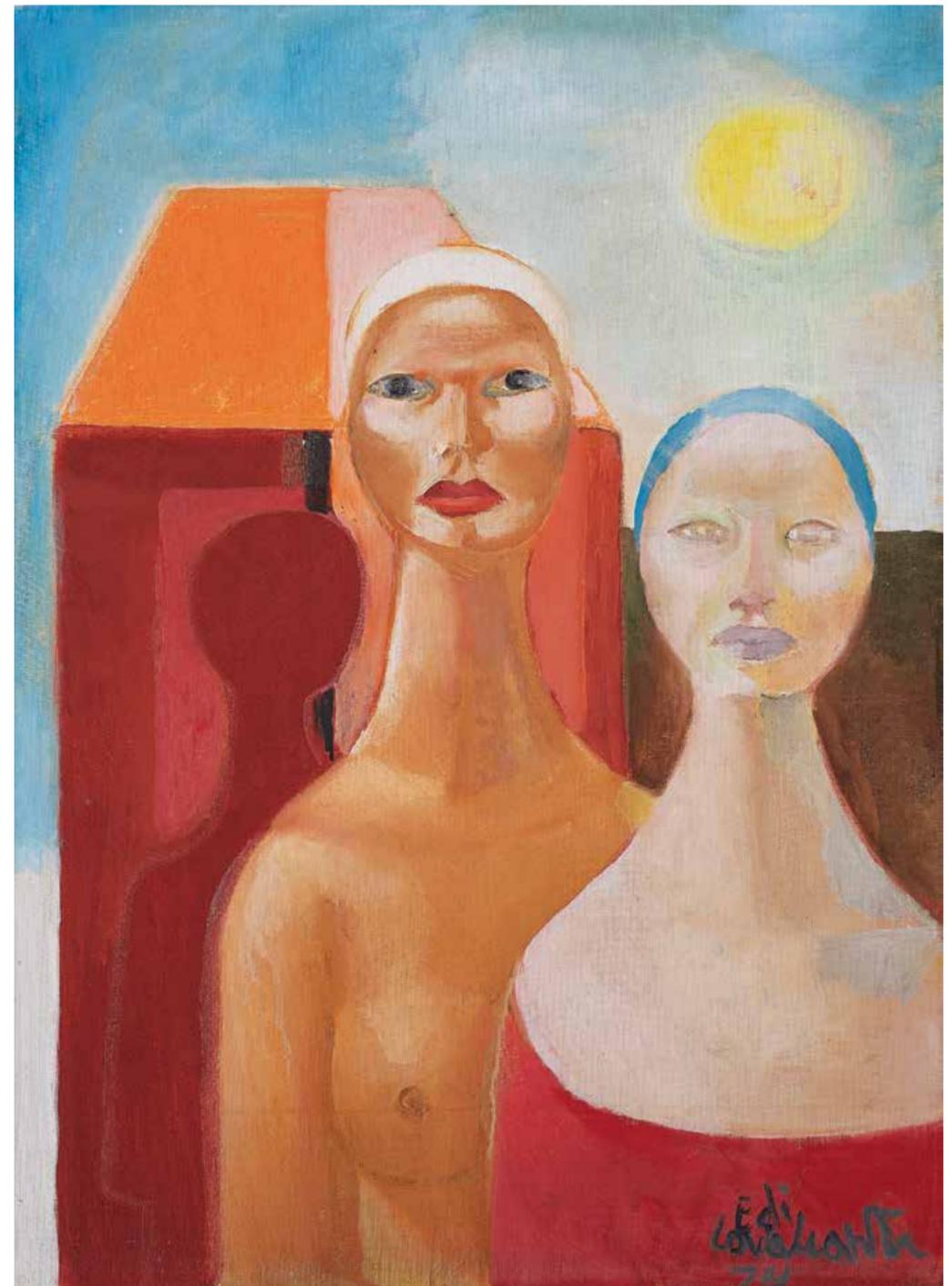
101 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo e no verso. 65 x 54 cm. R\$ 120.000 / 160.000



102 DJANIRA

Ciranda. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1970 inferior direito. 64 x 81 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



103 DI CAVALCANTI

Mulheres. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1974 inferior direito. 81 x 60 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



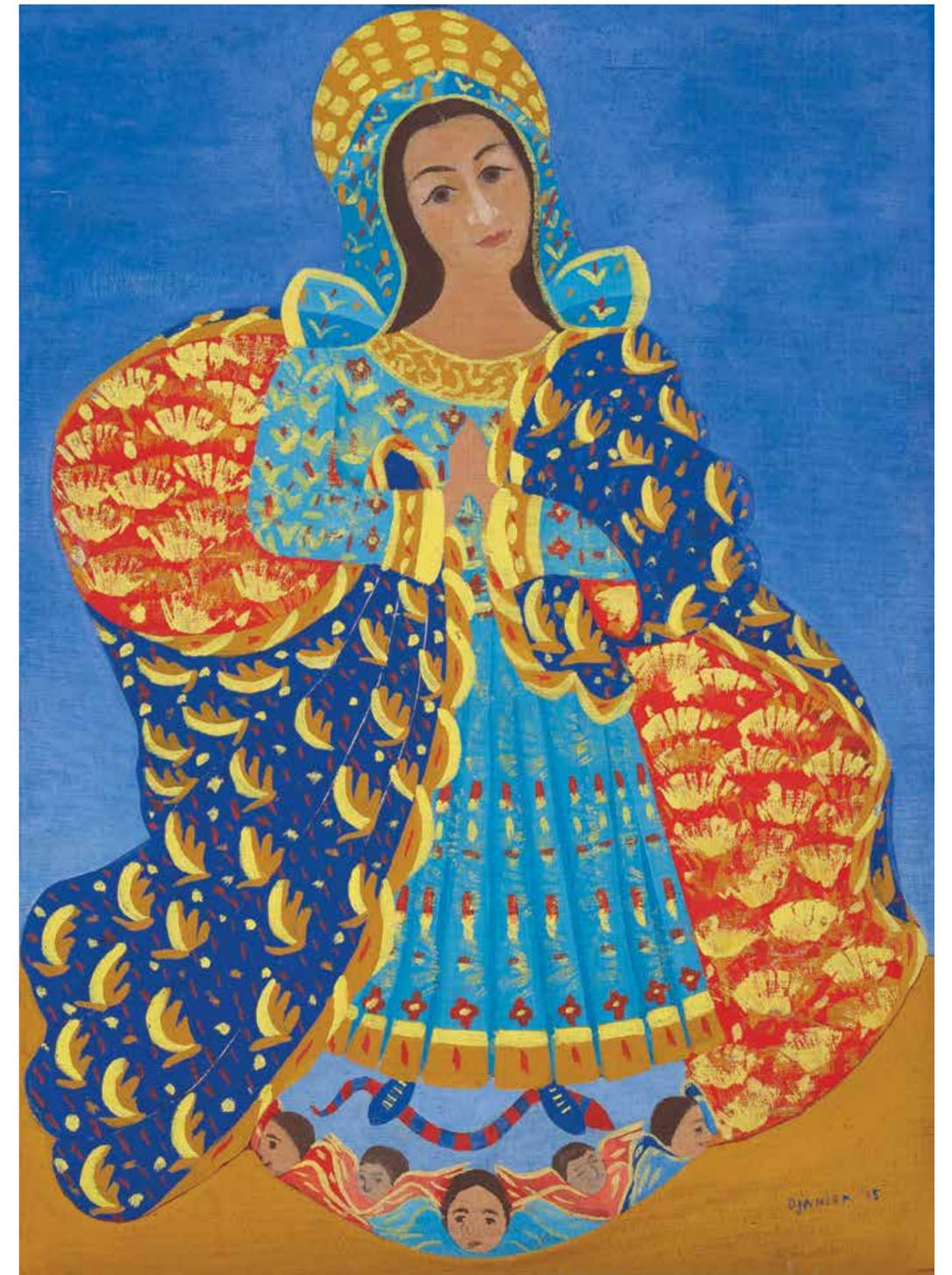
104 ROBERTO MAGALHÃES

Aparição Noturna. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2010 e titulado inferior direito. 100 x 100 cm. R\$ 30.000 / 40.000



105 RUBENS GERCHMAN

Rush Hour. Óleo sobre tela. 80 x 120 cm. R\$ 30.000 / 40.000



106 DJANIRA

Nossa Senhora da Conceição. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1975 inferior direito. 81 x 60 cm. R\$ 25.000 / 35.000



107 ENRICO BIANCO

Vaso de Flores. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Cerca 1940. 92 x 73 cm. R\$ 25.000 / 35.000



108 DI CAVALCANTI

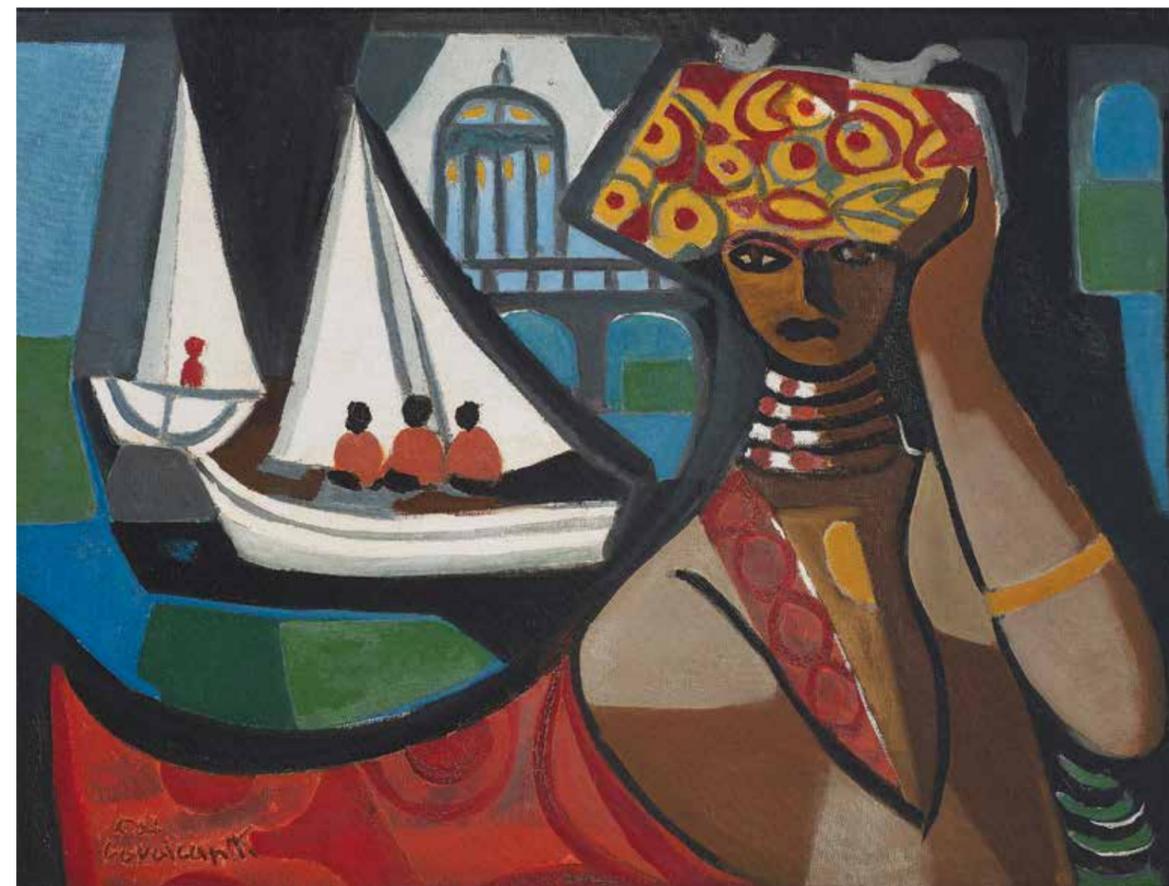
Natureza Morta. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1962 inferior direito. Com etiqueta da Petite Galerie no verso. 72,5 x 100 cm. R\$ 450.000 / 550.000



109 BRUNO GIORGI

Operários. Escultura em bronze. Assinada. Década de 40. 42 x 23 cm. R\$ 20.000 / 30.000

Bibliografia: *Bruno Giorgi*, de Antonio Houaiss, Art Editora, 1980, página 51.



110 DI CAVALCANTI

Mulata. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 46 x 61 cm. R\$ 250.000 / 350.000



111 IANELLI

Marinha. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1958 inferior direito. 46 x 60 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



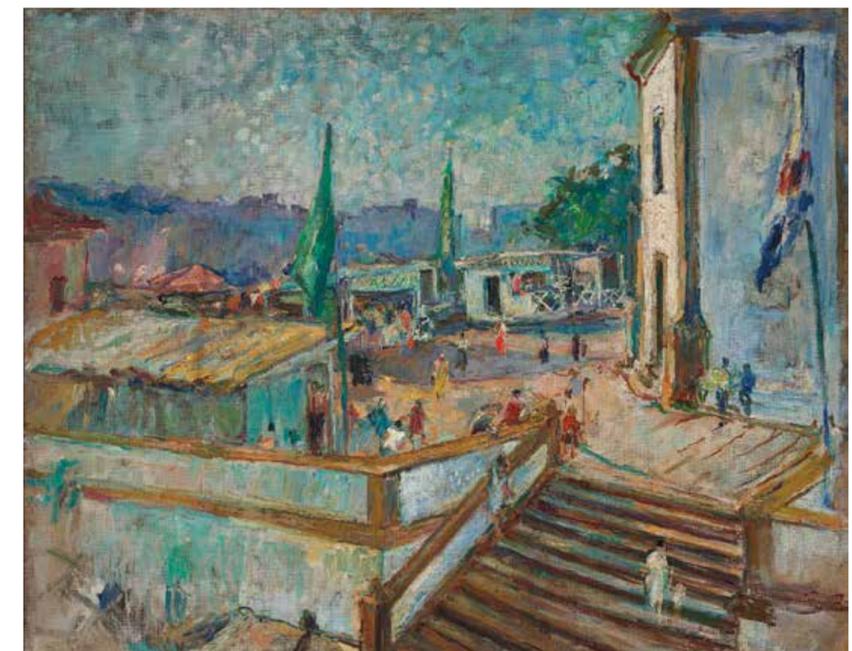
113 INIMÁ DE PAULA

Paisagem e Guindaste. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo, datado 1965, titulado e situado Saúde – Rio no verso. 60 x 73 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



112 IANELLI

Paisagem Urbana. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1955 inferior esquerdo. 46 x 60 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



114 MARIE NIVOULIES DE PIERREFORT

Kermesse à L'église de Gloria. Óleo sobre tela. 73 x 92,5 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Procedência: Ex-coleção Sergio Telles

Exposição: Retrospectiva, MASP, 1977.

Bibliografia: *Marie Nivoulies*, de Sergio Telles, 1977, página 154, n. 87.



115 CASTAGNETO

Barcos. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1889 inferior direito. 20 x 33 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



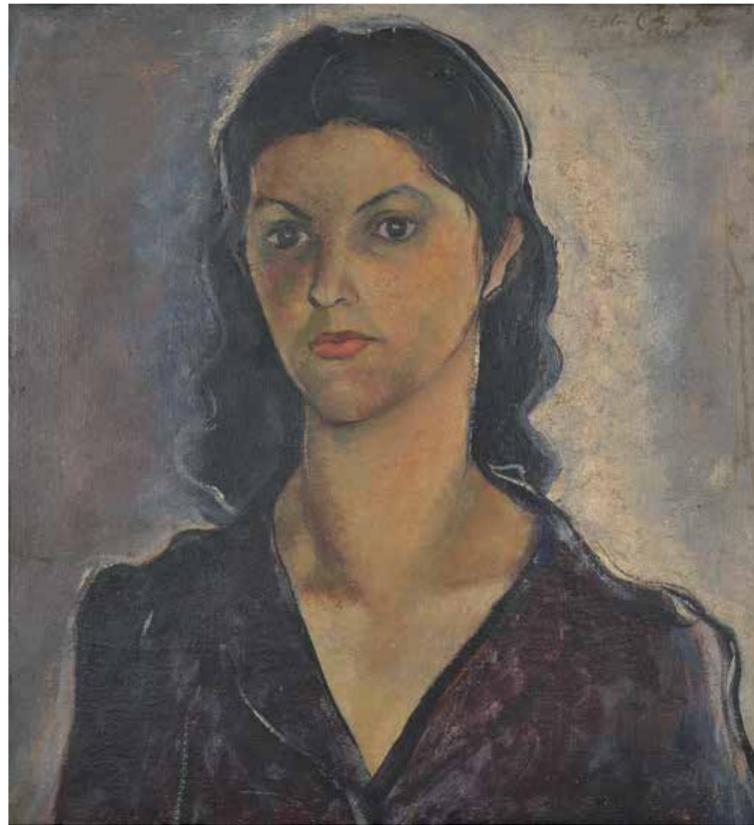
116 CASTAGNETO

Pedra do Índio, Icaraí – Niterói. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1888 inferior direito. 15,5 x 27 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



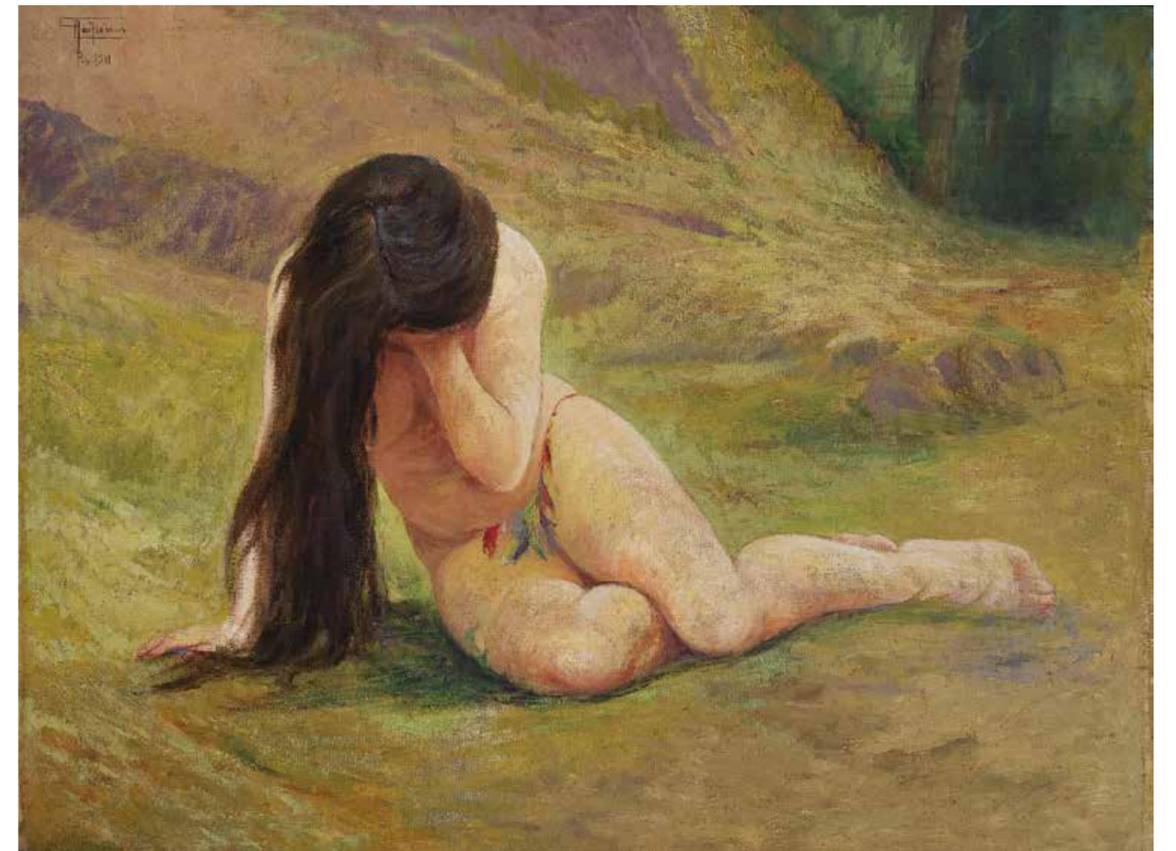
117 FACCHINETTI

Teresópolis. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1887 inferior esquerdo. 55 x 81 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



118 IBERÊ CAMARGO

Mercedes. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1943 superior direito. 46 x 42 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



121 ANTONIO PARREIRAS

Marabá. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1911 e situado Rio superior esquerdo. 89 x 118 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



119 TERUZ

Maternidade. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. 22 x 16 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



120 ELISEU VISCONTI

Campo Florido. Óleo sobre tela colado em cartão. Assinado, datado 1908 e situado Rio inferior direito. 27 x 31 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



122 GUIGNARD

Lagoa Santa. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1950 inferior direito. 24 x 40 cm. R\$ 250.000 / 350.000



123 GUIGNARD

Jardim Botânico - Portão da Casa de Pólvora. Óleo sobre tela. Assinado no verso. Final da década de 30. 50 x 61 cm. R\$ 350.000 / 450.000



124 VOLPI

Luca. Óleo sobre cartão. Assinado inferior direito. Década de 40. 13 x 22 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



126 BAPTISTA DA COSTA

Alto da Serra. Óleo sobre madeira. Assinado inferior direito. 23,5 x 33,5 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



125 ANTONIO PARREIRAS

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1905 inferior esquerdo. 60 x 73 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**



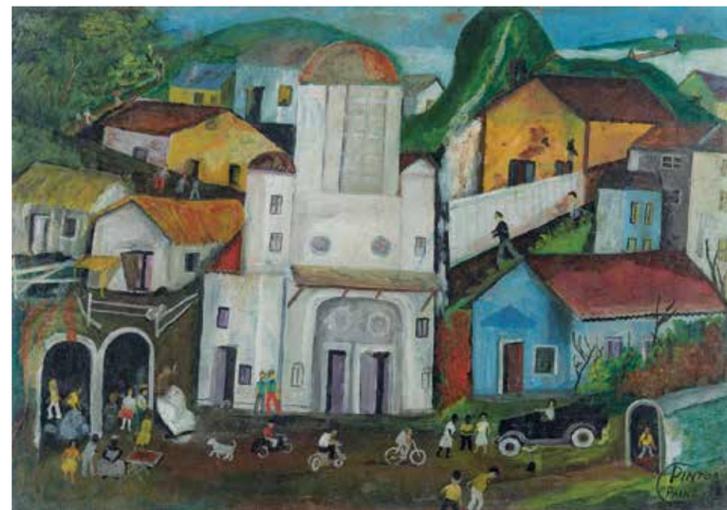
127 CARYBÉ

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 6 abril inferior esquerdo. Datado 1945, situado Bahia e com dedicatória no verso. 21,5 x 46,5 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



128 CARYBÉ

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 6 abril inferior esquerdo. Datado 1945, situado Bahia e com dedicatória no verso. 21,5 x 46,5 cm. **R\$ 12.000 / 18.000**



129 PAULO PEDRO LEAL

Favela. Óleo sobre cartão. Assinado inferior direito. 64 x 92 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



130 MESTRE DIDI

Opo Orun Oun Aiye. Escultura em palha, couro pintado e contas coloridas. Assinada e titulada. 210 x 35 x 23 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



131 BRUNO GIORGI

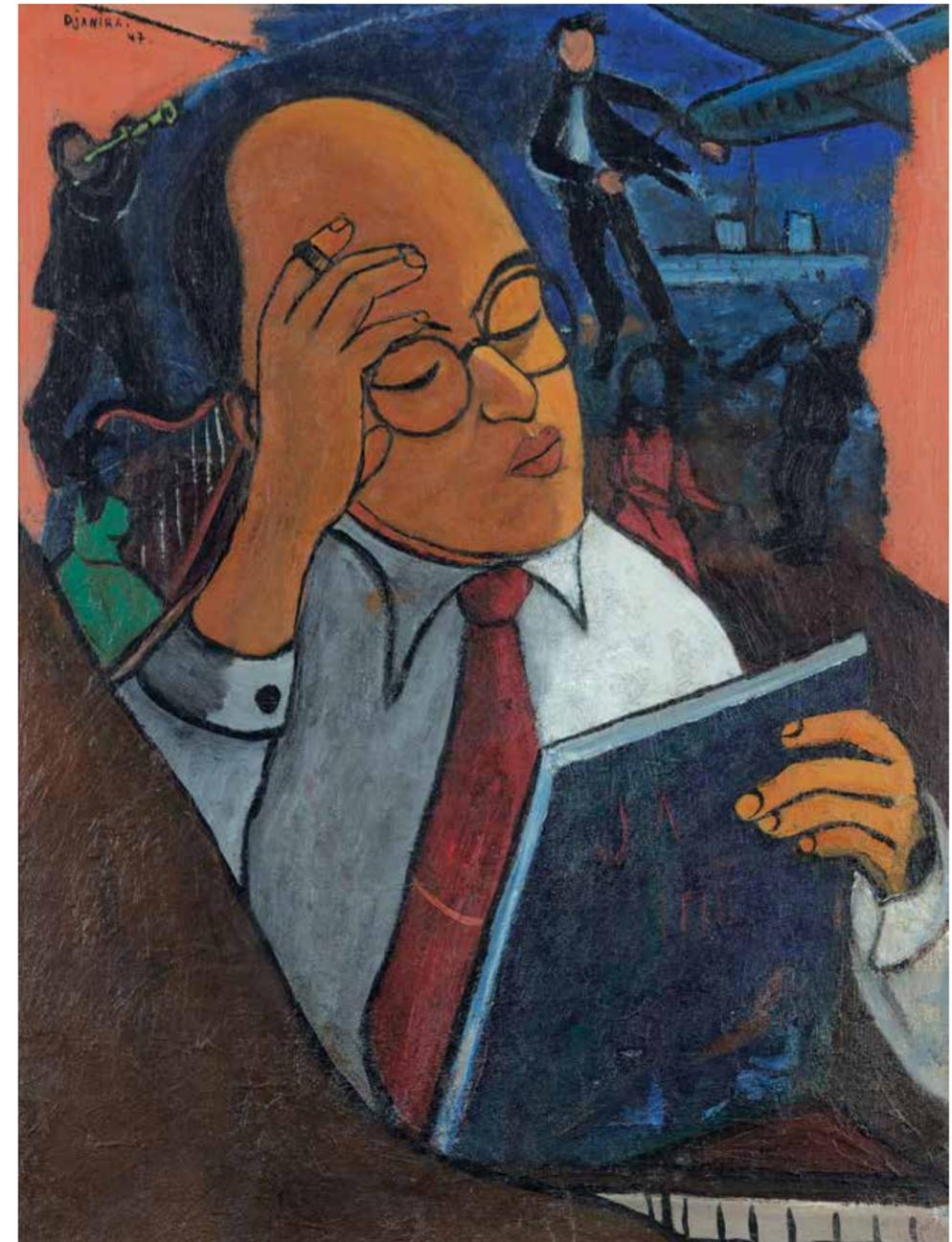
Mulher no Espelho. Escultura em bronze. Década de 40. 28 x 18 x 14 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Bibliografia: *Bruno Giorgi: 1905 – 1993*, de Piedade Grinberg, Edição Metalivros, 2001, página 48.



132 JOSÉ PEDROSA

Nú Feminino. Escultura em bronze. Assinada. 22 x 18 x 12 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



133 DJANIRA

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1947 superior esquerdo. 73 x 56 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



134 FLÁVIO DE CARVALHO

Nanquim sobre papel. Assinado e datado 1957 superior direito. 68 x 98 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



135 BANDEIRA

Aquarela e nanquim. Assinado e datado 1956 inferior direito. 30 x 22,5 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



136 UBIRAJARA RIBEIRO

Quatro figuras de Idiotas, 1986. Escultura em madeira, guache sobre papel e cartão postal. 103 x 65 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



137 STOCKINGER

Guerreiro. Escultura em ferro, madeira e bronze. Assinada ST na base. Década de 60. 119 x 20 x 11 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



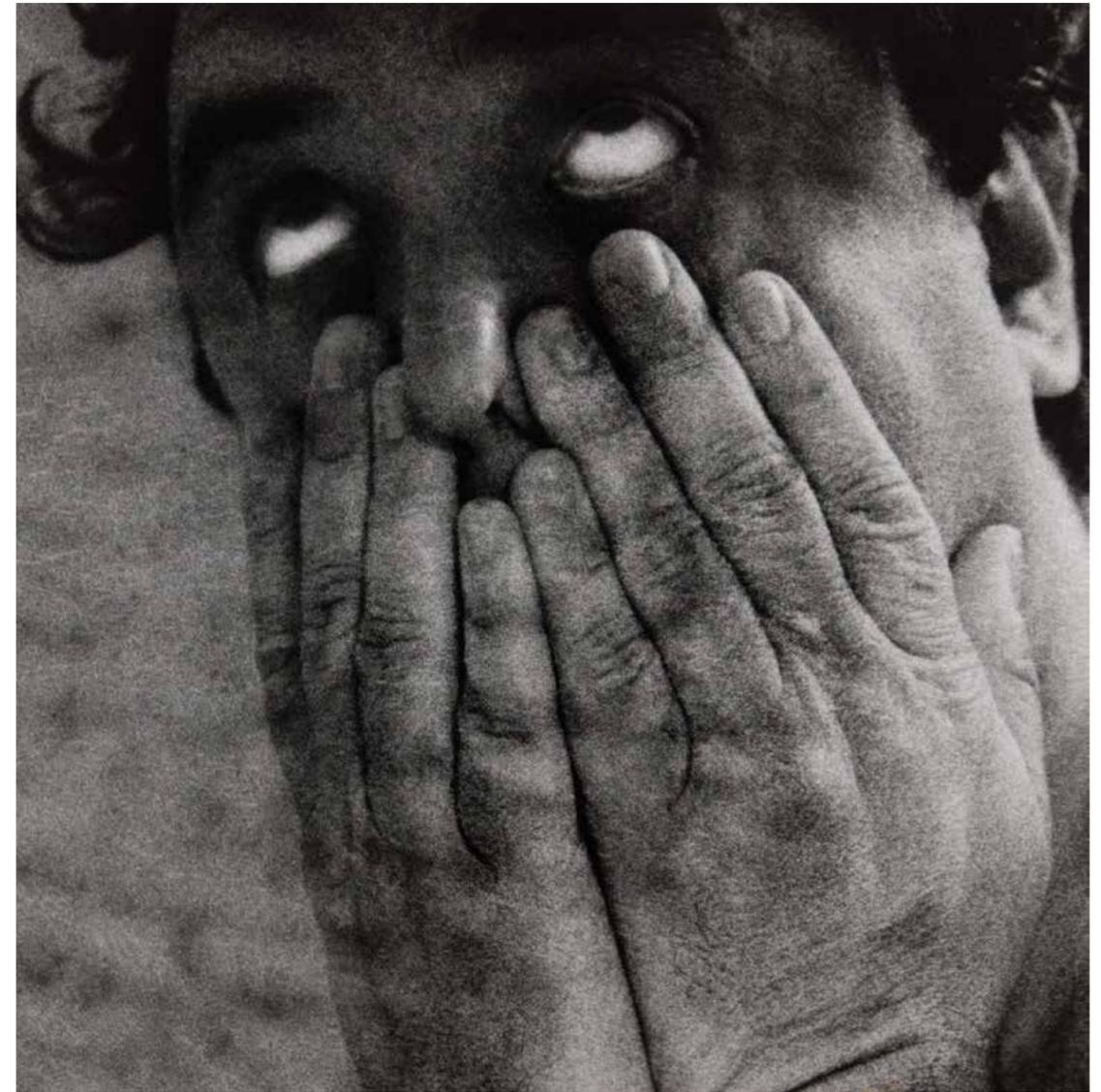
138 STOCKINGER

Guerreiro. Escultura em bronze. 71 x 16 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



139 SEBASTIÃO SALGADO

Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada, datada 1989 e situada Índia no verso. 30 x 44 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



141 ARTHUR OMAR

Não Te Vejo com a Pupila mas com o Branco dos Olhos. C-print. 120 x 120 cm. **R\$ 35.000 / 45.000**



140 CLAUDIA ANDUJAR

Da série Yanomamis. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. 60 x 90 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



142 MARIO CRAVO NETO

Homem com Lágrimas de Pássaro. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada inferior direito. Datada 1992 e numerada Ed2 18/25 inferior esquerdo. 45 x 45 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002, página 122.



143 MARIO CRAVO NETO

Voodoo Figure. Gelatina e prata sobre papel fotográfico. Assinada inferior direito. Numerada Ed2 13/25 e datada 1988 inferior esquerdo. 45 x 45 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002, página 121.



144 MARIO CRAVO NETO

Lua Diana With Veil. Gelatina e prata sobre papel. Assinada e datada 1997 na etiqueta da Galeria Andre Millan no verso. Ed. 3/15. 100 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**

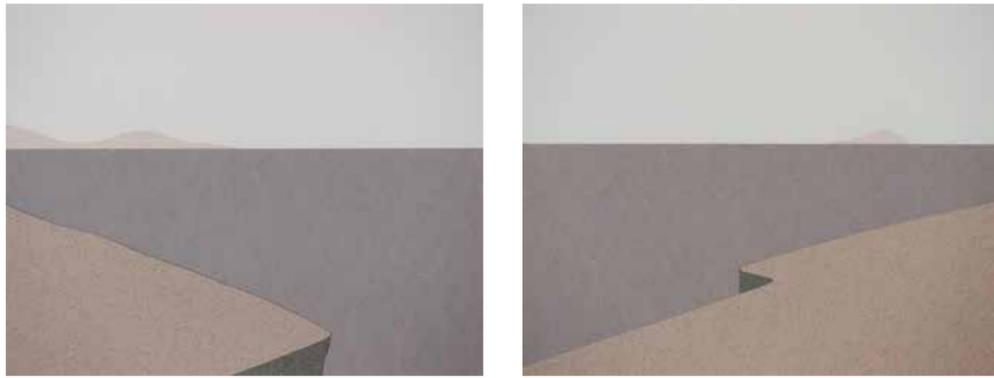
Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002, página 205.



145 MARIO CRAVO NETO

Ângela e Lukas. Da série *The Eternal Now*. Assinada e datada 1989 no verso. Edição 4/15. Assinada, datada 1989 e titulada no verso. 100 x 100 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**

Bibliografia: *The Eternal Now*, Aries Editora, por Eduard Leffingwell, 2002. p. 61.



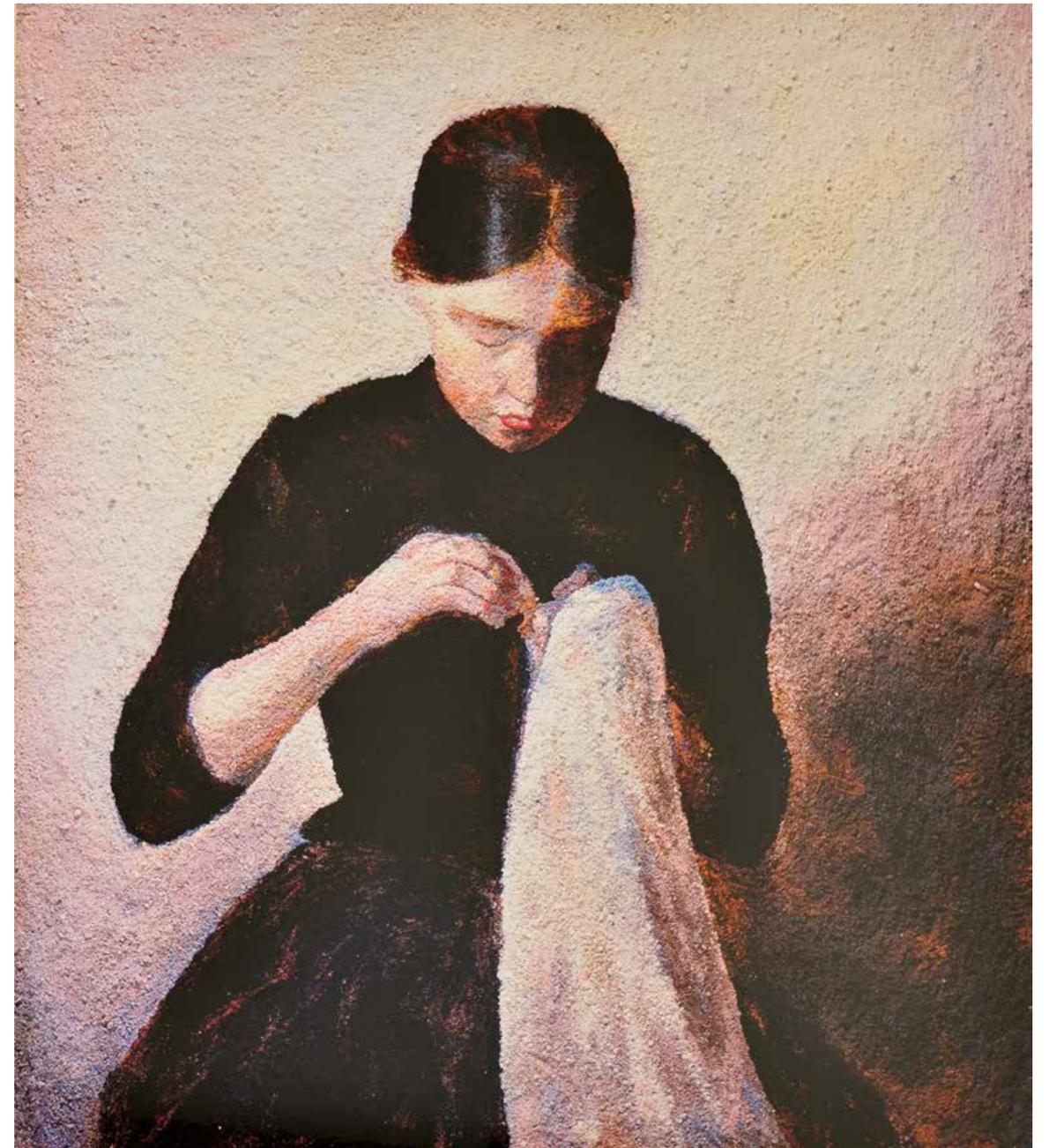
146 FELIPE COHEN

Da série Abismos. Colagem com cinco cores em papel mi-teintes. Assinado e datado 2011 no verso. 24 x 31 cm (cada). **R\$ 5.000 / 7.000**



147 DING MUSA

Comporta I, Comporta II. Fotografia. Assinada, datada 2006, titulada e numerada 1/3 no verso. 66 x 166 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



148 VIK MUNIZ

Young Girl Sewing After Vilhelm Hammershoi, 2006. Ed. 6/6. C-print. 110 x 100 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**

Bibliografia: *Vik Muniz: obra completa, 1987-2009.* Catálogo Raisonné, por Pedro Corrêa do Lago. Capivara, 2009, Rio de Janeiro, página 610.

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin e Thiago Gomide

Colaboração José Coimbra e Walter Rezende

Produção Daniel Rutkauska, Juciene Lima, Osmane Leal, Ricardo Rutkauska, Sophie Su e Vivian Perez

Montagem da exposição Geraldo Moreira e Jorge Rodrigues

Design Valéria Teixeira

Fotografia Mario Grissoli, Óskar Sjostedt e Ricardo Rutkauska

Impressão Ipsis

Capa Dacosta lote 81

Quarta capa Pancetti lote 123