

BOLSA DE ARTE
SÃO PAULO 6 DEZEMBRO 2016



BOLSA DE ARTE DO RIO DE JANEIRO ARTE MODERNA ARTE CONTEMPORÂNEA

SÃO PAULO 6 DEZEMBRO 2016



www.bolsadearte.com

MARIA POLO [DETAIHE] LOTE 75



BOLSA DE ARTE



BOLSA DE ARTE

LEILÃO

6 DE DEZEMBRO DE 2016

TERÇA-FEIRA, 21H

Rua Rio Preto, 63
Jardins, São Paulo

Manobristas no local

EXPOSIÇÃO

São Paulo

1 a 5 de dezembro
das 11 às 20h

Rua Rio Preto, 63
Jardins SP Brasil

CONTATO

[11] 3062 2333
sp@bolsadearte.com

[21] 2522 1544
rio@bolsadearte.com

www.bolsadearte.com

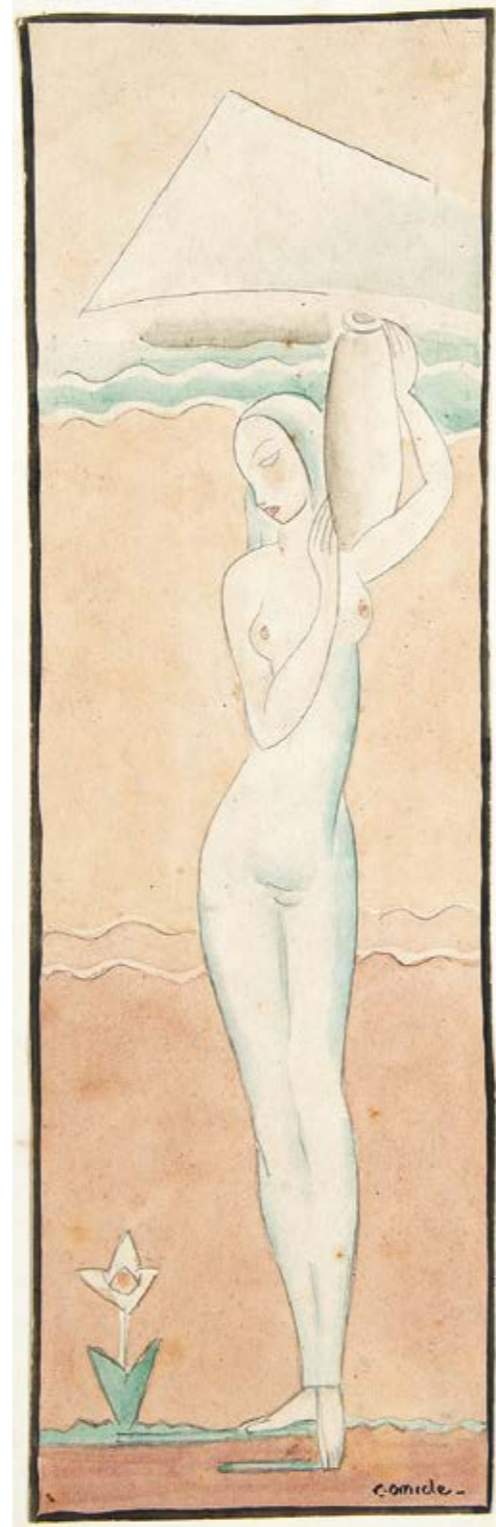
Leiloeira oficial | Vivian Perez

Leiloeiro convidado | Walter Rezende



1 DI CAVALCANTI

Figura de Mulher. Nanquim sobre papel. Assinado parte inferior.
17 x 12 cm. **R\$ 7.000 / 9.000**



2 DI CAVALCANTI

Mulher Sentada. Carvão sobre papel.
Assinado lateral direita. 27 x 20 cm. **R\$ 5.000 / 7.000**



3 ANTÔNIO GOMIDE

Aquarela e grafite. Assinado inferior direito.
28 x 8,5 cm. **R\$ 4.000 / 6.000**



4 LASAR SEGALL

Grafite sobre papel. Assinado inferior direito.
49 x 34 cm. **R\$ 12.000 / 16.000**



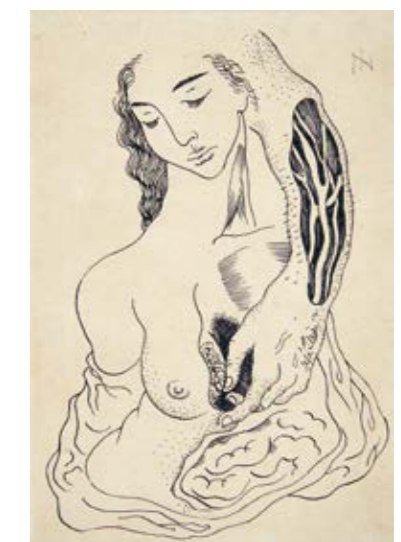
5 ALFREDO VOLPI

Carvão sobre papel. Assinado centro inferior.
30 x 22 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



6 LASAR SEGALL

Grafite sobre papel. Assinado e datado 1935 inferior direito.
21 x 30 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



7 ISMAEL NERY

Nanquim sobre papel. Assinado superior direito.
16 x 11 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



8 ISMAEL NERY

Surrealismo. Grafite sobre papel. Assinado superior direito.
15 x 21,5 cm. **R\$ 14.000 / 16.000**



9 ISMAEL NERY

Figura de Homem. Grafite sobre papel.
Assinado inferior direito. 17 x 11 cm.
R\$ 5.000 / 8.000



12 CÂNDIDO PORTINARI

Homem Sentado, 1937. Grafite sobre papel.
68 x 42 cm. **R\$ 22.000 / 26.000**



13 CÂNDIDO PORTINARI

Trabalhador Inclinado, 1938. Grafite sobre papel.
75 x 50 cm. **R\$ 22.000 / 26.000**



10 CÂNDIDO PORTINARI

Máscaras, 1941. Nanquim e aguada sobre papel.
16,5 x 21 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Literatura: Reproduzido no *Catálogo Raisonné*,
volume II, página 260 sob nº 1552.



11 CÂNDIDO PORTINARI

Sagrada Família e Cabeça de Mulher. Nanquim sobre
papel. Assinado e datado 1941 lateral esquerda. No verso
Estudo a tinta para a capela em Brodowski executado por
meu irmão Cândido Portinari autenticado por Luís Portinari,
irmão do artista. 19 x 25 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**

Literatura: Reproduzido no *Catálogo Raisonné*,
volume II, página 186 sob nº 1334.



14 CÂNDIDO PORTINARI

Festa de São João, 1936. Grafite sobre papel.
37,5 x 35,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



15 CÂNDIDO PORTINARI

Escola de Canto, 1937. Grafite sobre papel.
57,5 x 48,5 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



16 MILTON DACOSTA

Vênus e Pássaro. Grafite e colagem. Assinados e datados 1967 inferior direito. 29,5 x 25,5 cm (cada). **R\$ 40.000 / 60.000**



17 MILTON DACOSTA

Figura e Pássaros. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e titulado no verso. 16 x 22 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



18 YVONNE VISCONTI CAVALLEIRO

Praia da Urca. Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. 63 x 78 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



19 ROBERTO BURLE MARX

Morro Chapéu Mangueira. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1932 inferior esquerdo. 54 x 65 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



20 TADASHI KAMINAGAI

Óleo sobre tela. Assinado e datado 54 centro inferior. 54 x 65 cm. **R\$ 5.000 / 8.000**



22 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Ouro Preto. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1946 inferior direito. 40 x 60 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



21 JOSE PAULO MOREIRA DA FONSECA

Uma Velha Casa Dignamente Ébria de Lembranças.
Óleo sobre placa. Assinado e datado 1980 inferior direito.
Assinado, datado Ag-80, titulado e situado São Paulo no verso.
49 x 27,5 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



23 MANOEL SANTIAGO

Óleo sobre placa. Assinado inferior direito. 20 x 28 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



25 ELISEU VISCONTI

Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1921 inferior direito. 24 x 35 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



24 CADMO FAUSTO

Rio Sena. Óleo sobre tela. Assinado, datado 1932 e situado Paris inferior direito. 33 x 40 cm. **R\$ 2.000 / 4.000**



A



B

26 PEDRO WEINGÄRTNER

Óleo sobre madeira. **A.** Assinado e datado 1889 inferior direito. **B.** Assinado e datado 1896 inferior direito. 14 x 24 cm (cada). **R\$ 15.000 / 20.000**



27 JOSÉ PANCETTI

Campos do Jordão. Óleo sobre tela. Assinado e datado 44 inferior esquerdo. Assinado, datado 6.9.944 e situado Campos do Jordão no verso. 38 x 46 cm. **R\$ 200.000 / 300.000**



28 ALFREDO VOLPI

Feira do Cambuci. Óleo sobre tela colado em placa. Assinado inferior esquerdo. 20 x 26 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



29 DI CAVALCANTI

Negra. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1971 e situado Rio no verso. 65 x 54 cm.
R\$ 200.000 / 250.000



30 DI CAVALCANTI

Mulher das Casas Vermelhas. Óleo sobre tela. Assinado lateral direita. Assinado, datado 1957, titulado e situado Rio no verso.
65 x 54 cm. R\$ 600.000 / 800.000



31 DI CAVALCANTI

Carnaval. Óleo sobre tela. Assinado e datado 58 inferior direito. Assinado e datado 1958 no verso. 25 x 50 cm.
R\$ 120.000 / 180.000



32 ANTÔNIO GOMIDE

Roda de Samba. Óleo sobre tela. Assinado e datado 54 inferior esquerdo. 45 x 60 cm. R\$ 50.000 / 70.000

Literatura: Reproduzido no livro *Gomide*, Elvira Vernaschi, Emanuel Araújo, Edusp – Editora da Universidade de São Paulo, página 195.



33 ANTÔNIO GOMIDE

Candomblé. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 58 inferior esquerdo. Desenho de casal dançando no verso. 60 x 85 cm. R\$ 30.000 / 40.000



34 CÍCERO DIAS

Óleo sobre tela. Assinado inferior esquerdo. Início da década de 1960. 59 x 72 cm. R\$ 350.000 / 400.000



35 IBERÊ CAMARGO

Santa Thereza. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 11-1-52 e situado Rio no verso. 54 x 65 cm.
R\$ 140.000 / 180.000



36 JOSÉ PANCETTI

Da série *Bahia*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 9-10-952 e situado Bahia no verso. 51 x 61 cm.
R\$ 450.000 / 550.000



37 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Paisagem Imaginaria. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1961 inferior esquerdo. 40 x 80 cm. R\$ 800.000 / 1.000.000



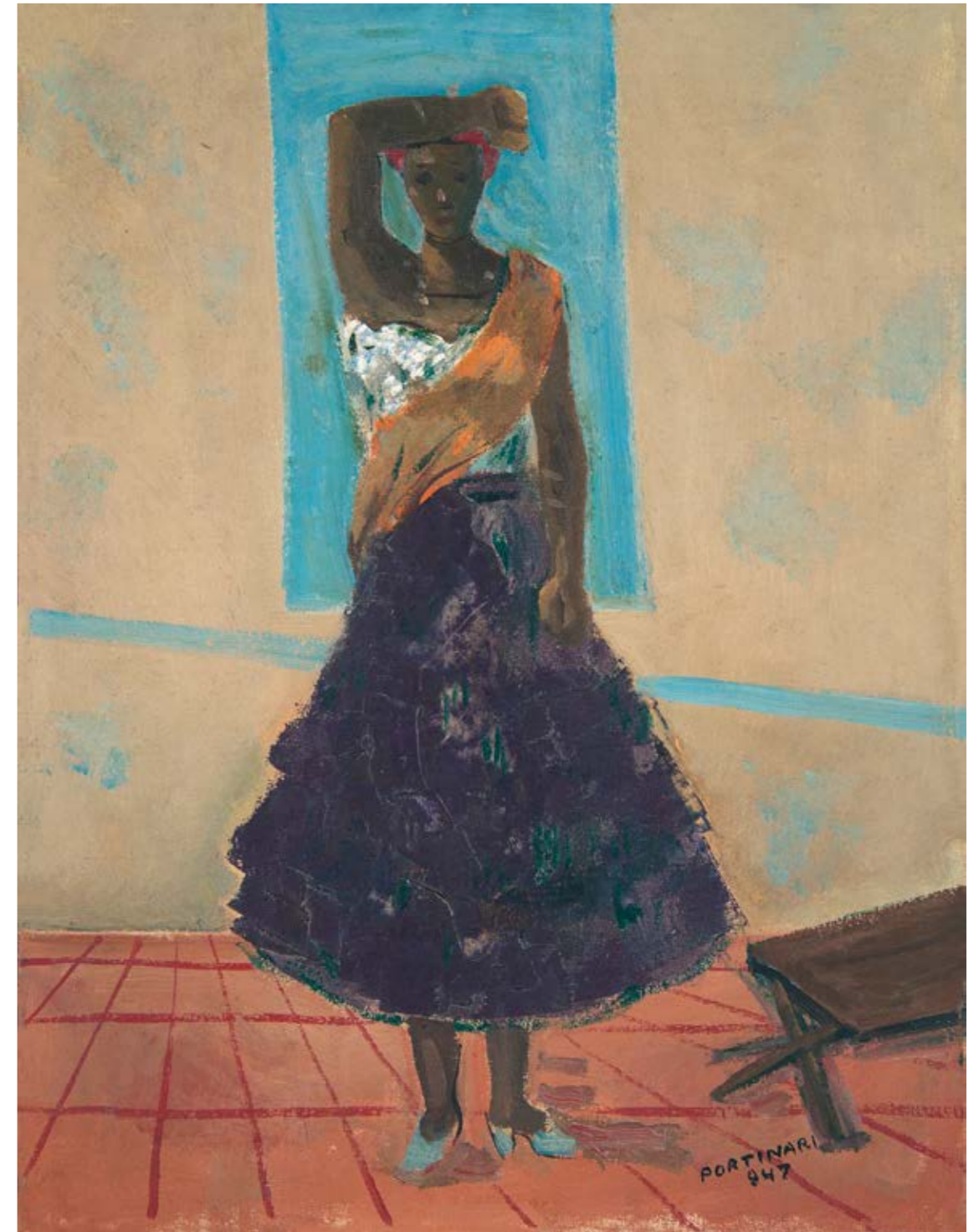
38 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Sabará. Grafite sobre papel. Assinado, datado 1949 e titulado inferior direito. Com dedicatória para Elsa G. Pereira inferior esquerdo. 26 x 37 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



39 ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Ouro Preto. Óleo sobre madeira. Assinado e datado 1960 inferior direito. 40 x 50 cm. **R\$ 350.000 / 550.000**



40 CÂNDIDO PORTINARI

Baiana. Óleo sobre tela. Assinado e datado 947 inferior direito. 35 x 27 cm. R\$ 600.000 / 800.000

Literatura: Reproduzido no *Catálogo Raisonné*, volume II, página 260 sob N° FCO 3868 / CR 1552.



41 SANTA ROSA

Cabalo. Óleo sobre tela. Assinado e datado 50 inferior direito. Titulado no verso. 46 x 55 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



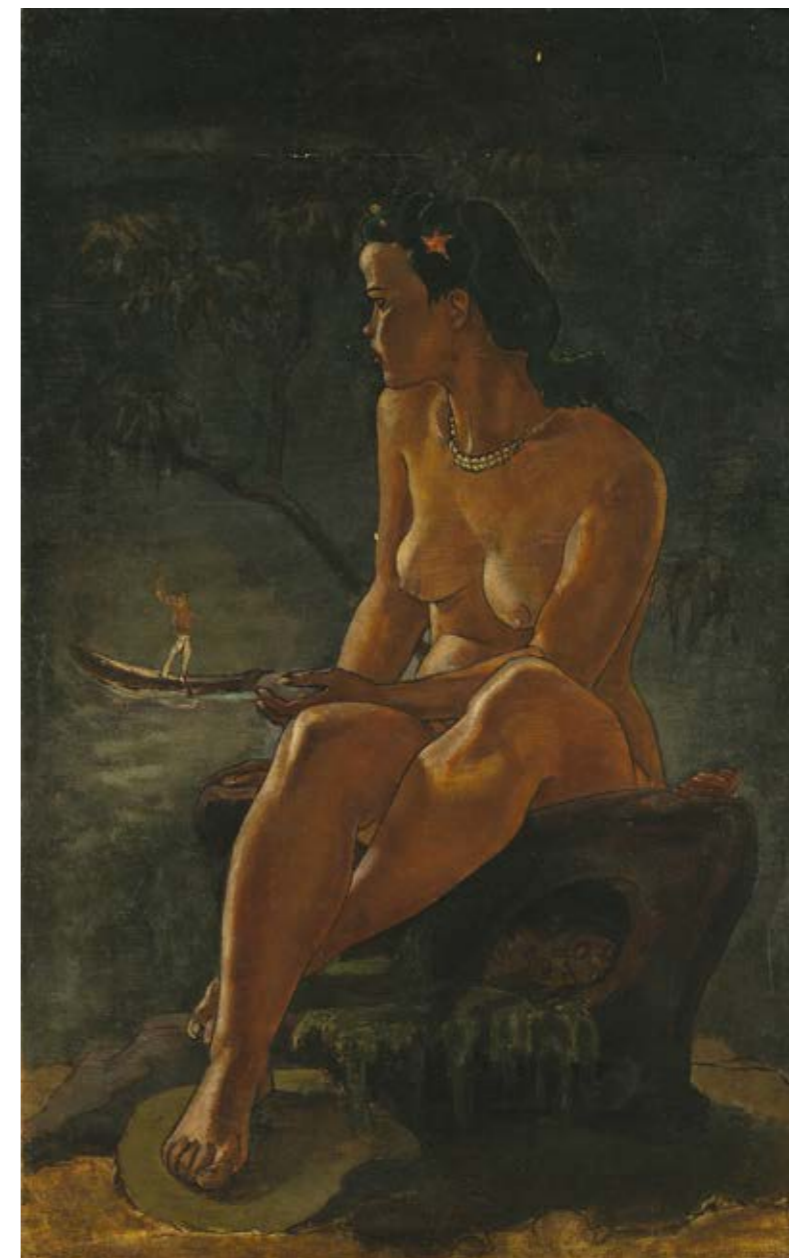
42 DJANIRA DA MOTTA E SILVA

Índias Canelas (estudo), *Aldeia dos Canelas*. Óleo sobre tela. Assinado e datado 62 inferior direito. Titulado e situado Maranhão no verso. 81 x 116 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



43 CARLOS SCLIAR

Vaso de Flores e Bule. Vinil encerado. Assinado e datado 26.11.71 inferior esquerdo. Assinado e datado 26.11.71, titulado e situado Cabo Frio no verso. 75 x 55 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



44 PEDRO CORREIA DE ARAÚJO

Iara. Óleo sobre madeira. 87 x 55 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**



45 CARLOS VERGARA

Monotipia, vinil e pigmentos sobre lona crua. Assinado e datado 2000 no verso. 140 x 142 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



47 ARCÂNGELO IANELLI

Geométrico Marron. Têmpera sobre tela. Assinado inferior direito. 110 x 130 cm. **R\$ 120.000 / 160.000**

46 FRANZ WEISSMANN

Escultura em chapa de aço. 10 x 10 x 10 cm. **R\$ 6.000 / 9.000**





48 FRANZ WEISSMANN

Preto e Branco. Escultura objeto em duraluminio. Assinada, datada 1975 e numerada 9/100 na branca. 8 x 20 x 20 cm (cada).
R\$ 5.000 / 7.000



49 ANTONIO DIAS

Nanquim e colagem em papel Nepal. Década de 1980. 153 x 72 cm. R\$ 150.000 / 200.000



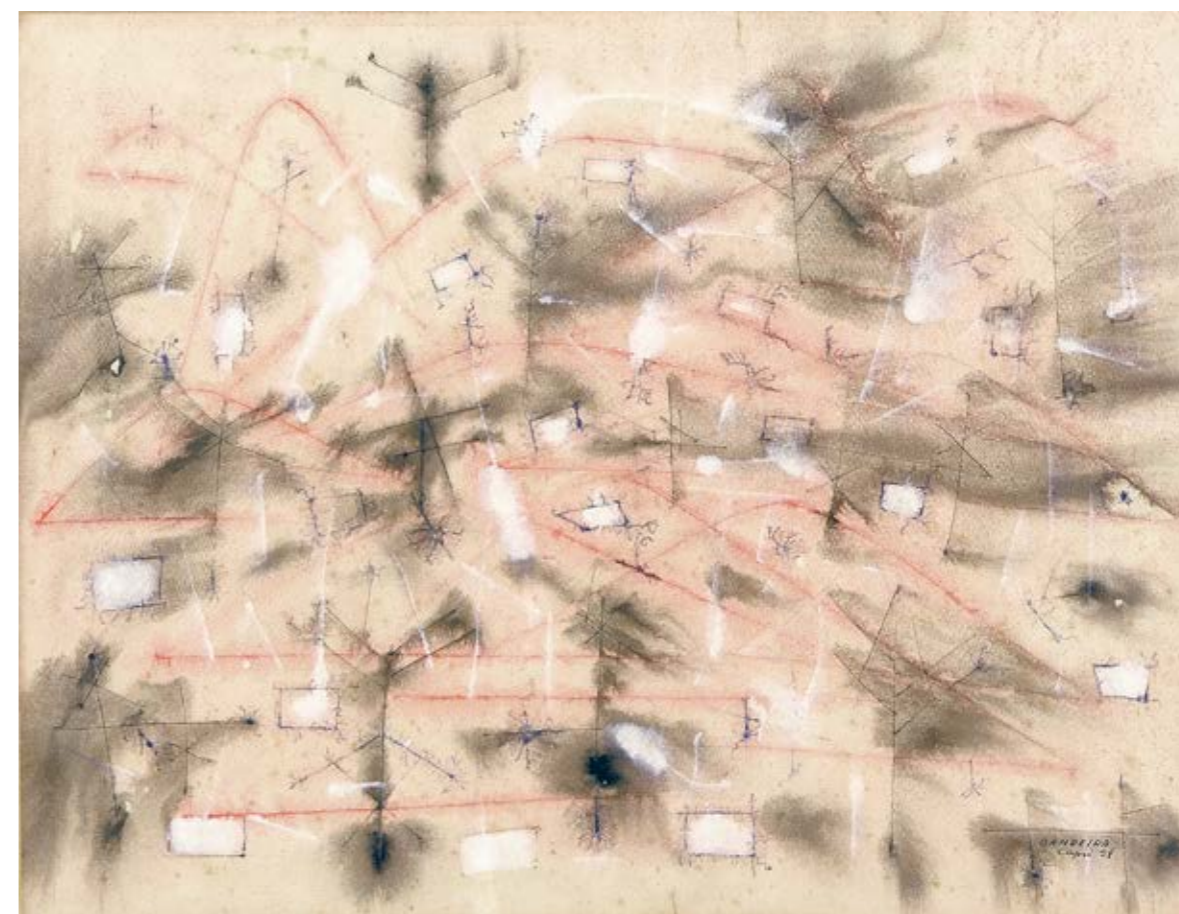
50 ANTONIO DIAS

Aquarela sobre cartão. 15 x 21 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



51 ALUISIO CARVÃO

Têmpera sobre placa. Assinado, datado 60 e situado Paris inferior direito e no verso. 55 x 35 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



52 ANTÔNIO BANDEIRA

Aquarela e nanquim sobre papel. Assinado, datado 54 e situado Capri inferior direito. 47 x 61 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



53 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma. Década de 1970. 227 x 176 x 40 cm. **R\$ 250.000 / 350.000**



54 GEORGE MATHIEU

Guache sobre cartão. Assinado e datado 59 inferior direito. 50 x 70 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



55 WAKABAYASHI

Abstrato. Óleo sobre tela. Assinado e datado 71 superior direito. 127 x 127 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



56 FRANS KRAJCBERG

Escultura em madeira pintada. Com monograma no verso. 30 x 30 x 14 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



A

B

C

57 FRANZ WEISSMANN

- A.** Guache e ouro sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1969 inferior esquerdo. 15 x 12,5 cm.
B. Guache e ouro sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1969 no inferior esquerdo. 13,5 x 11 cm.
C. Guache sobre papel. Assinado inferior direito. Datado 1969 no inferior esquerdo. 13,5 x 11 cm.
R\$ 10.000 / 20.000



58 SIRON FRANCO

O Que Pela TV. Óleo sobre tela. Assinado, titulado e situado GO, GO – Brasil no verso. 100 x 150 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



59 FLAVIO SHIRÓ

Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado, datado 1960 e situado Paris no verso. 100 x 81 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



60 MANABU MABE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 1979 inferior esquerdo e no verso. 51 x 51 cm. **R\$ 14.000 / 18.000**



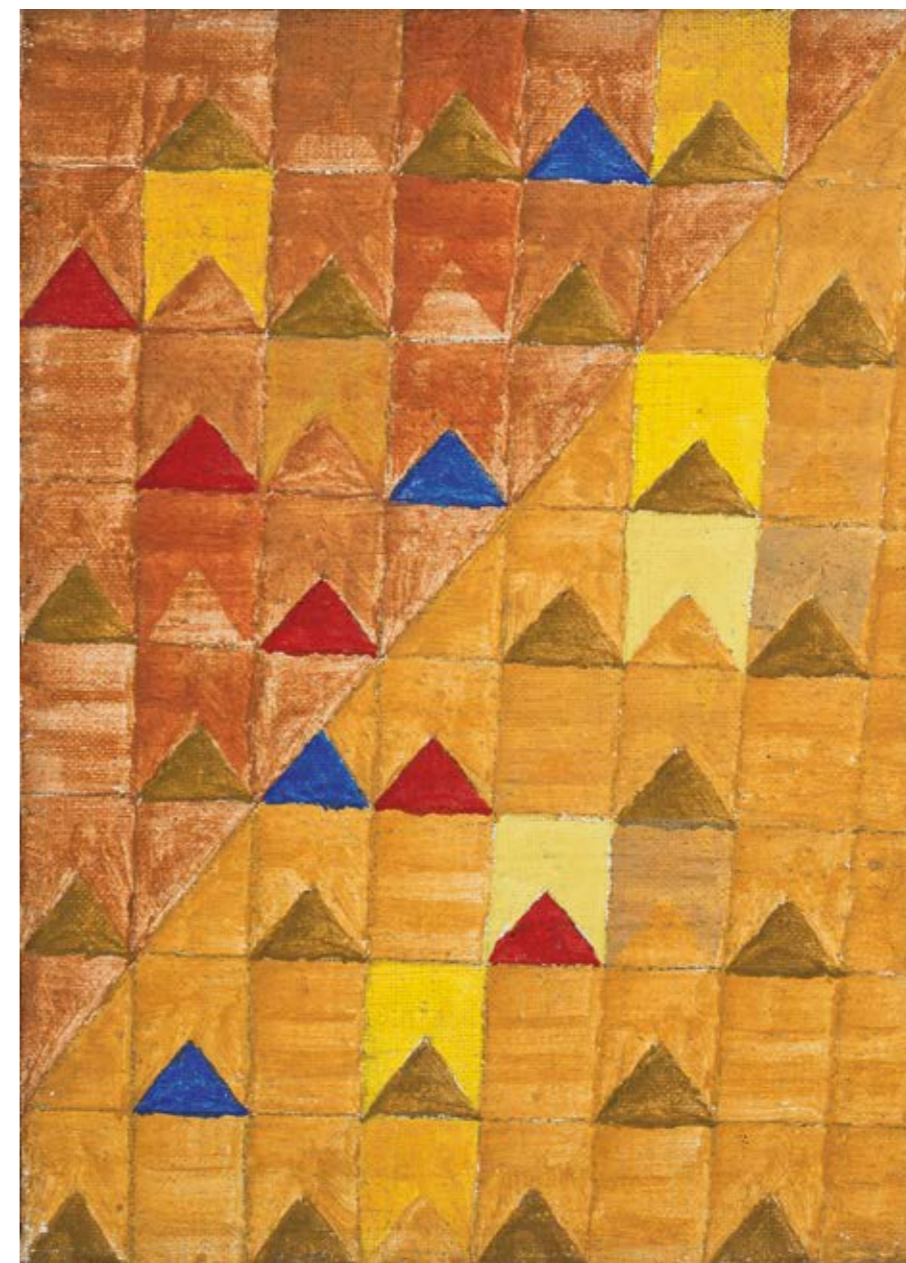
61 MIRA SCHENDEL

Têmpera e folha de ouro sobre madeira. Assinado e datado 83 no verso. 91 x 91 cm. **R\$ 1.000.000 / 1.500.000**



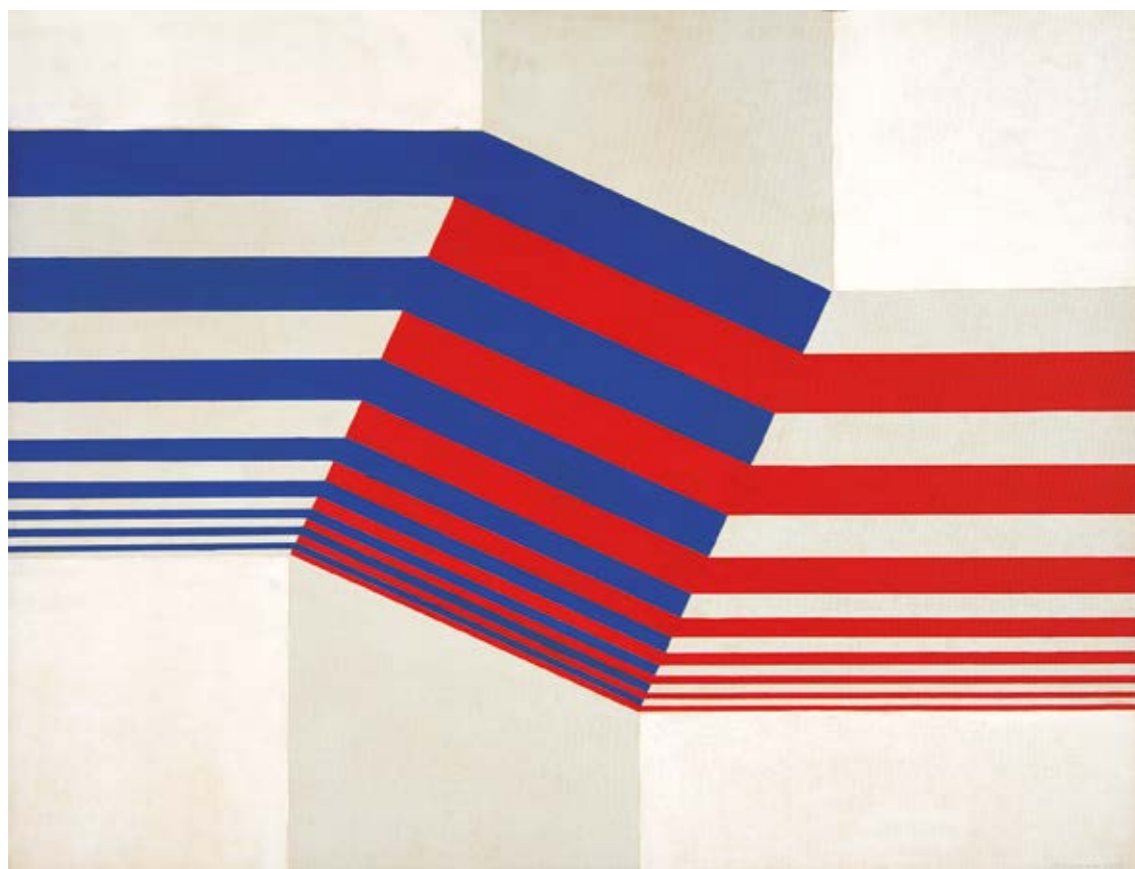
62 ALFREDO VOLPI

Fachada com Bandeirinhas, final da década de 1960. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm.
R\$ 250.000 / 300.000



63 ALFREDO VOLPI

Bandeirinhas, meados da década de 1970. Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 33 x 24 cm. R\$ 230.000 / 280.000

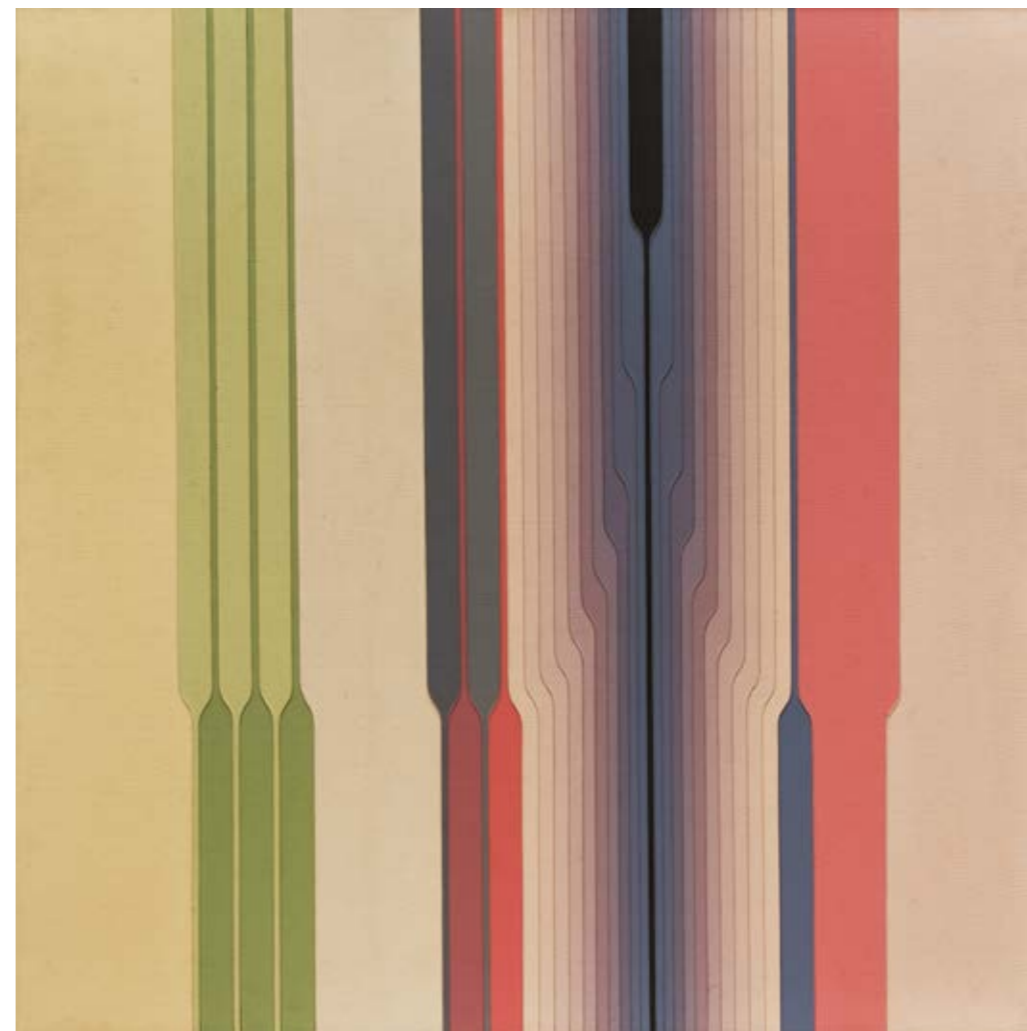


64 LOTHAR CHAROUX

Pintura 1. Óleo sobre tela. Assinado e datado 1961 inferior direito. Com etiqueta da Bienal de São Paulo, setembro de 61. 65 x 85 cm. **R\$ 180.000 / 240.000**

Exposição: “Concretos Paralelos: Construtivismo Britânico Concretismo e Neo Concretismo Brasileiro” na Dan Galeria, SP e no Centro Britânico, 4 de setembro a 2 de dezembro de 2012.

Literatura: Reproduzido no catálogo *Concretos Paralelos: Construtivismo Britânico, Concretismo e Neo Concretismo Brasileiro*, por Maria Alice Millet. Edição Dan Galeria e Cultura Inglesa, 2013, página 221.



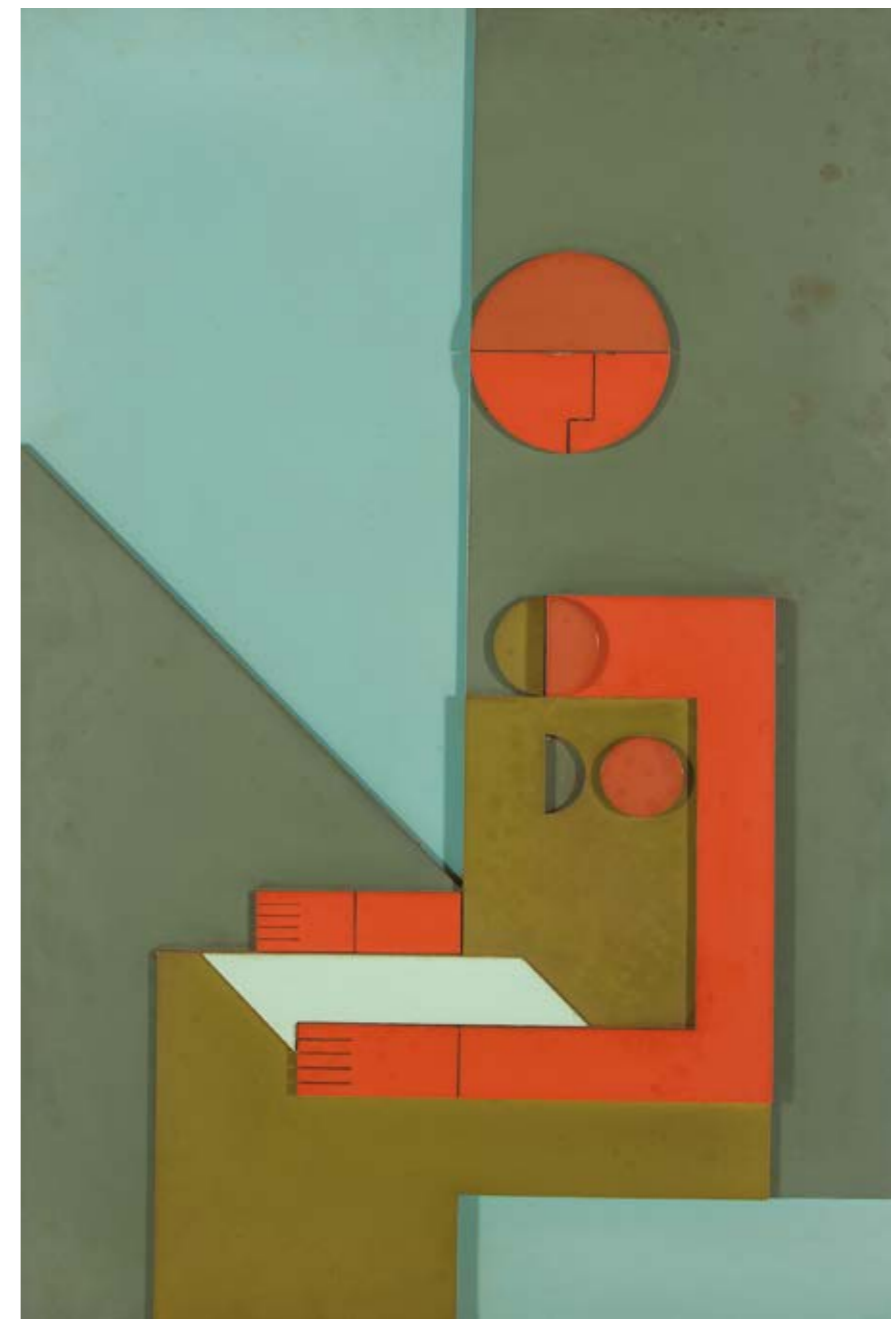
65 ABRAHAM PALATNIK

M-16. Acrílica e barbante sobre tela. Assinado, datado 84 e titulado no verso. 140 x 140 cm. **R\$ 400.000 / 600.000**



66 ALUISIO CARVÃO

Pouso. Óleo sobre tela. Assinado e datado 82 no verso. 80 x 80 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



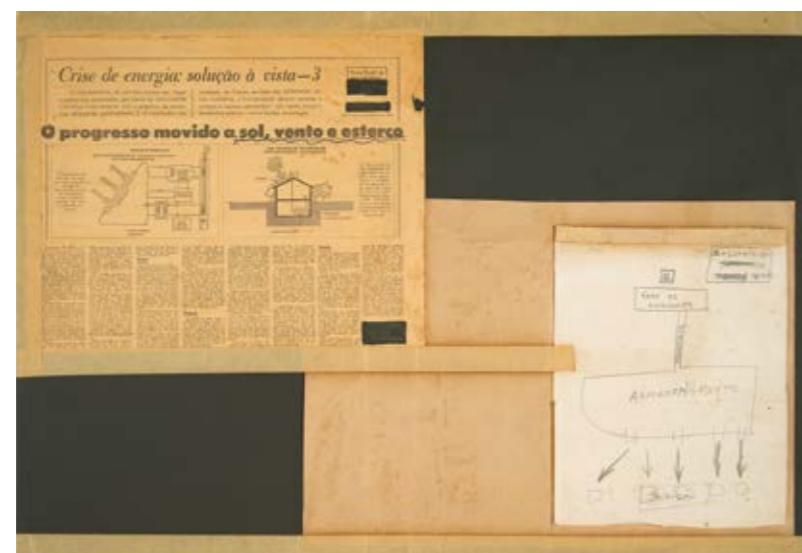
67 DIONÍSIO DEL SANTO

Santo Carta. Têmpera sobre placa. Assinado, datado 1969 e titulado no verso. 99 x 66 cm. **R\$ 50.000 / 60.000**



68 ANNA BELLA GEIGER

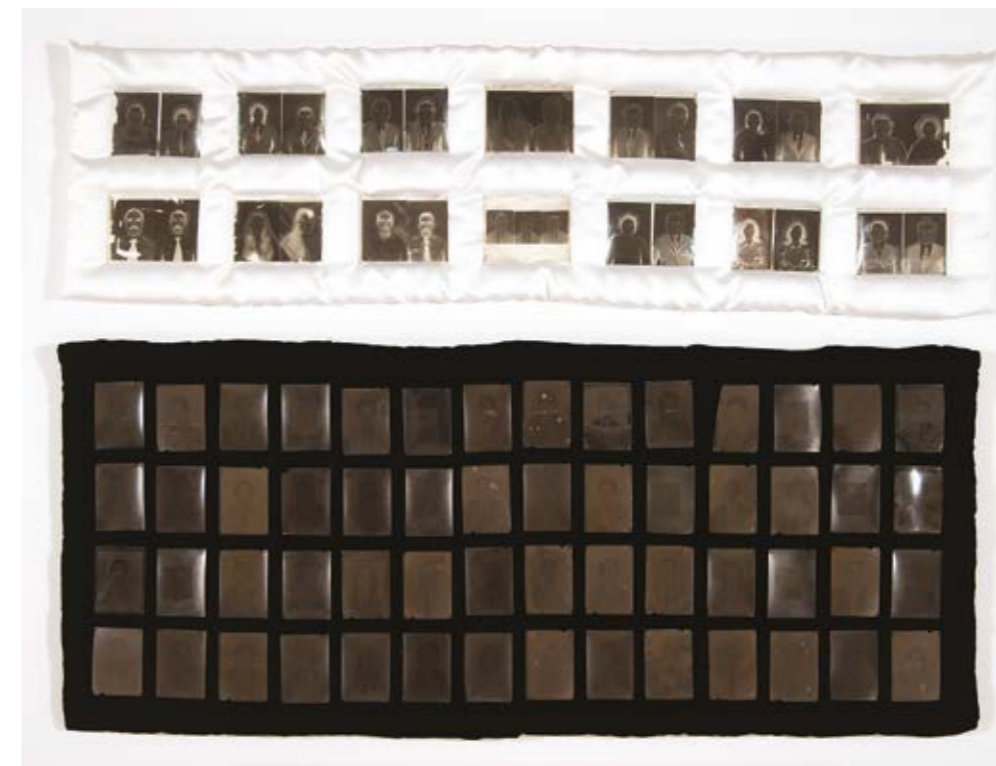
O Pão Nosso de Cada Dia. Saco de papel e cartões postais. Assinado e datado 78 inferior direito. 75 x 80 cm.
R\$ 50.000 / 60.000



69 ARTUR BARRIO

Sol, Vento e Esterco. Grafite com colagem de jornal, caneta hidrográfica sobre cartão. Assinado e datado 1970 ao centro.
 53 x 77 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Literatura: Reproduzido nos livros *Anos 60, Transformações da Arte no Brasil*, Paulo Sergio Duarte, Editora Campos Gerais, página 173 e *Artur Barrio*, Ligia Canongia Editora Modo, 2002, página 272.



70 ROSÂNGELA RENNÓ

Heaven and Hell. Negativos de fotografia, tecido e almofada. Assinado, datado 1991 e titulado no verso. Peça única.
 100 x 128 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**

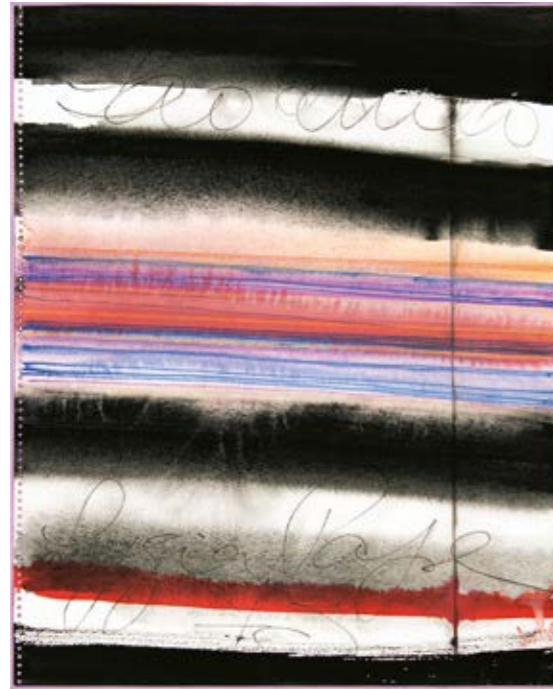
Exposições:

Galeria Camargo Villaça, outubro de 1995.
 Centro Cultural Mercosur, 1996.
 "Black and White", Pan American Art Gallery, Dallas, 2003.
 "Dont Call Me Pretty", Pan American Art Projects, Miami, 2010.



71 CARLOS GARAICOA

Terrasse Couverte a St Denis. Fotogravura recortada. Assinada inferior direito. Numerada 2/6. 15 x 44 x 37 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



72 LYGIA PAPE

Abstrato Não é o Meu Fraco. Aquarela, pastel e guache sobre cartão. Assinado e titulado centro inferior. Situado São Paulo centro superior. 42 x 34 cm. **R\$ 70.000 / 90.000**



73 MARIA LEONTINA

Da série *Lençol*. Óleo sobre tela. Assinado inferior direito. Assinado e datado 75 no verso. 46 x 55 cm. **R\$ 30.000 / 50.000**



74 ANNA MARIA MAIOLINO

Esculturas em gesso. Assinadas e datadas 1994. 84 x 55 x 13 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



75 MARIA POLO

Óleo sobre tela. Assinado e datado 65 inferior direito. Lista de museus e colecionadores de Maria Polo colada no verso. 191 x 127 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



76 ANNA BELLA GEIGER

Piera Ocean com a Mesma Forma e um Laço Rosa-vermelha. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 88 inferior direito. Titulado no verso. 130 x 160 cm. **20.000 / 25.000**



77 ANNA BELLA GEIGER

Piera Ocean com Peixe Dourado. Acrílica sobre tela. Assinado e datado 86 inferior direito. Titulado no verso. 130 x 160 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



78 NORBERTO NICOLA

Colagem e fios de lã sobre aglomerado. Assinado e com selo do MAM – RJ no verso. 81 x 62 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**

Exposições:

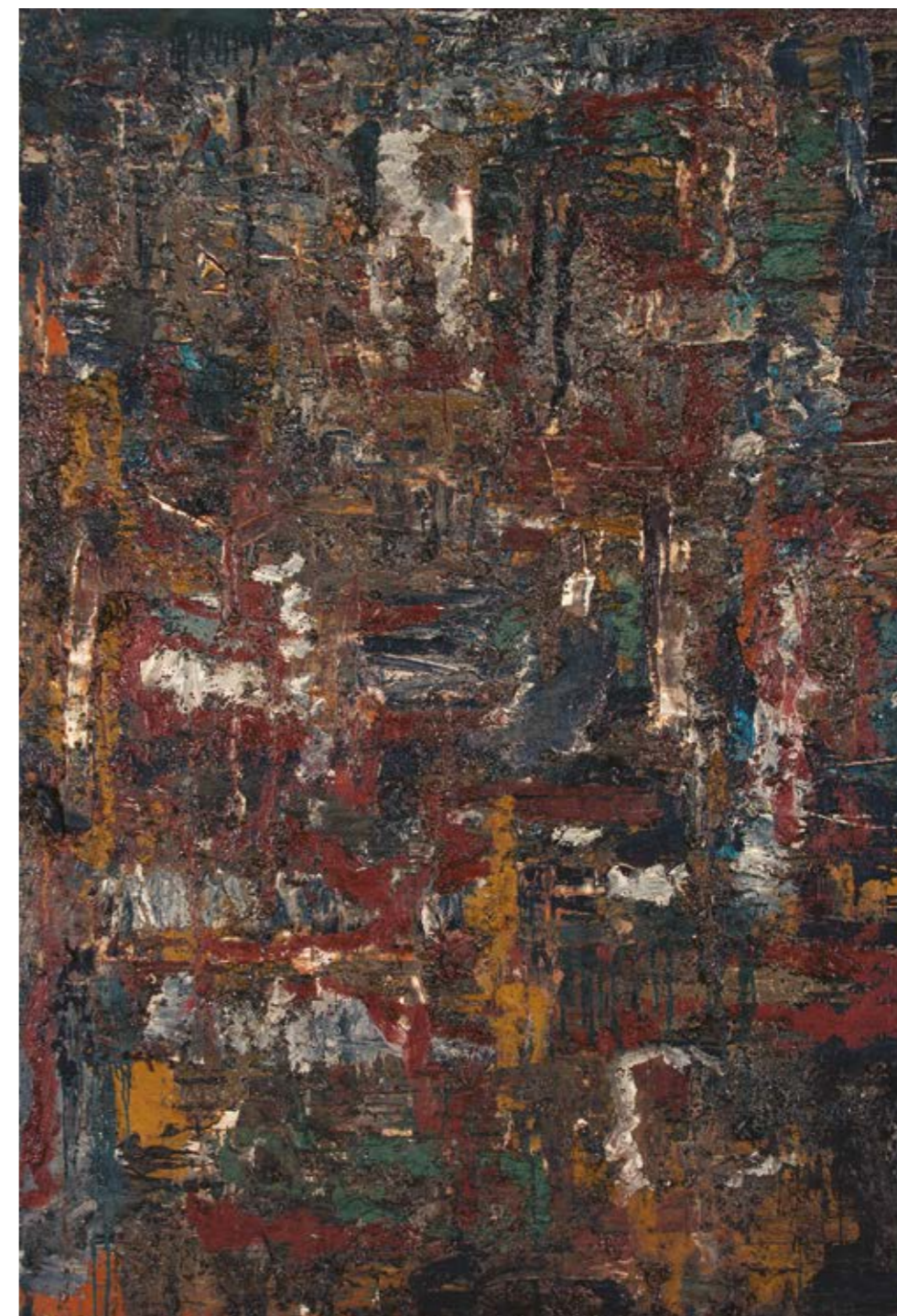
“Tapeçarias do Atelier Douchez-Nicola”, MAM.

“50 anos de Arte Brasileira”, coletivas da exposição do Pregão do MAM, 14 a 18 setembro de 1971.

Bienal Brasil – Século XX “Acervo – Novas Aquisições”, 20 de abril a 8 de maio de 1977.

79 ARTUR BARRIO

Atlântico Azul do Horizonte. Da série *Mastros*. Óleo sobre tela, madeira, barbante e pregos. Assinado, datado 1990/1993. 105 x 23 x 16 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



80 RODRIGO ANDRADE

Óleo sobre tela. Assinado, datado 89 e situado São Paulo no verso. 190 x 130 cm. **R\$ 35.000 / 55.000**





81 IRAN DO ESPIRITO SANTO

Vela. Aço inoxidável. Assinada e datada 98 e numerada 9/10.
31,5 x 3 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

82 FRANZ WEISSMANN

Escultura em duralumínio. Década de 1970.
Assinada com as iniciais na base. 32 x 40 x 33 cm.
R\$ 20.000 / 25.000



84 IVENS MACHADO

Bumerangue, 1979. Cimento e cacos de vidro. 150 x 70 x 30 cm. **R\$ 80.000 / 120.000**

Exposições:

“Modernidade”, Musée D’Art Moderne de La Ville de Paris, 1988.

“Retrospectiva Ivens Machado”, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2001; na Pinacoteca de São Paulo e no MAC do Paraná, 2002.

Literatura: Reproduzido nos livros *Modernidade, Art Brésilien du 20 Siècle*, Ministère des Affaires Étrangères, Association Française Diction Artistique, página 160, *Modernidade, Art Brésilien du 20 ème Siècle*, Aracy do Amaral, 1987, Ministère des Affaires Étrangères da França, página 305 e *Ivens Machado, o engenheiro de fábulas*, 2001, publicado por ocasião da retrospectiva organizada por Ligia Canongia, páginas 64 e 65.



83 LOS CARPINTEIROS

Graphicstudio nº 1402, Habana, 2004. Borracha e silicone. Com estampa do estúdio no verso. 7 x 36 x 33 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



85 JOSÉ BENTO

Alfabeto em Braúna. Conjunto de 7 esculturas em madeira. Assinadas e datadas 2000 na base. Dimensões variáveis.

R\$ 30.000 / 40.000



86 TUNGA

Da série *Cooking Crystals*, 2011. Ferro, vidro, resina epóxi, aço carbono, cordoalha de aço e água cromatizada.

70 x 30 x 27 cm. R\$ 250.000 / 350.000

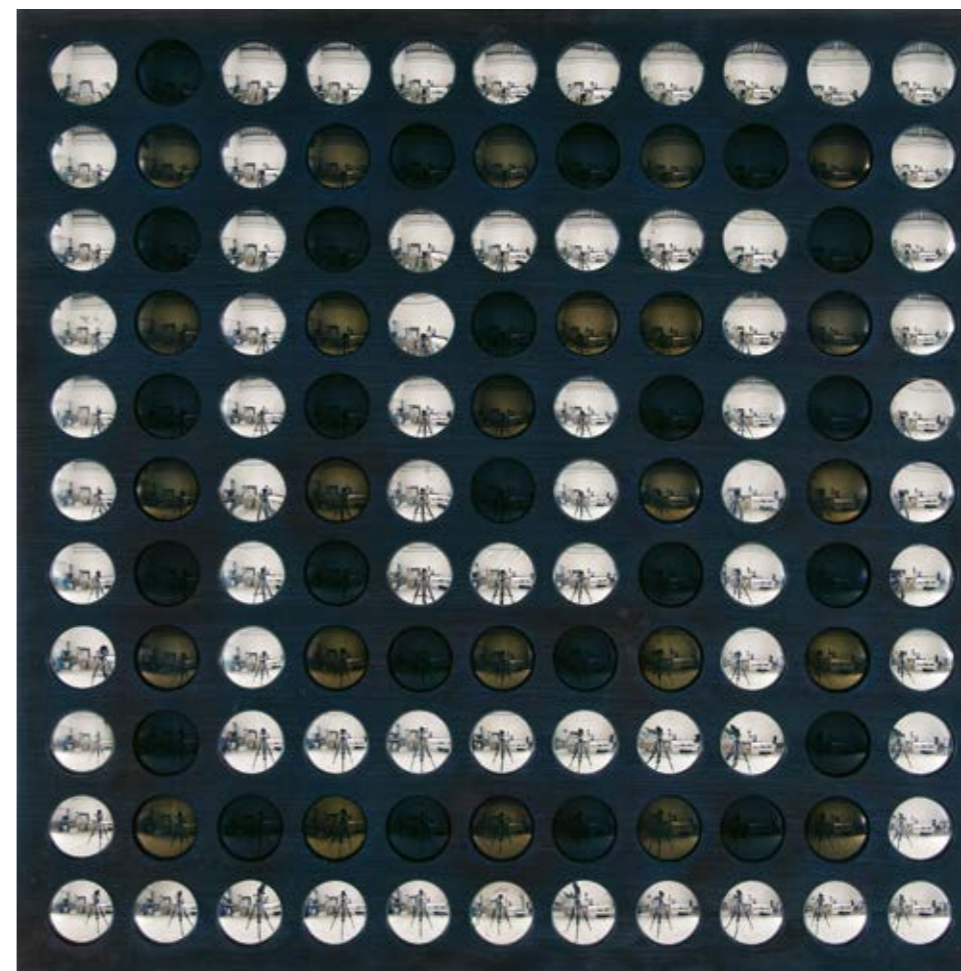


87 JULIO LE PARC

Gravura. Assinada inferior direito.
Edição do artista inferior esquerdo.
30 x 22 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**

88 JULIO LE PARC

Gravura. Assinada e numerada 161/200 centro inferior.
30 x 22 cm. **R\$ 1.000 / 2.000**



89 FRANCISCO SOBRINO

Déplacement Instable. Objeto em acrílico. Edição 55/100. Éditions Denise René, 1967. 60 x 33 x 10 cm.
R\$ 15.000 / 20.000

Literatura: Reproduzido no livro *GRAV – Groupe de Recherche D’art Visuel*, Editora Le Magasin – Centre d’Art Contemporain de Grenoble, France, 1998.

90 UBI BAVA

Da série *Homenagem ao Espectador Você Sempre Você*. Espelhos parabólicos e acrílico tratado. Assinada e datada 1975.
80 x 80 cm. **R\$ 100.000 / 150.000**

91 NELSON LEIRNER

Homenagem a Fontana II, 1967. Tecido, zíper e moldura fixa de alumínio. 180 x 125 cm. **R\$ 750.000 / 950.000**

Literatura: Reproduzido do livro *Nelson Leirner 2011-1961: 50 Anos*, Editora SESI – SP, página 75.



92 ANNA MARIA MAIOLINO

Na Linha. Papel cartão recortado e barbante.

Assinada, datada 1976/1999, titulada e numerada 10/100.

27,3 x 29,3 cm. **R\$ 40.000 / 50.000**

Exposições:

Retrospectiva da artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo, na Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, no Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela e na Malmö Konsthall, Malmö.

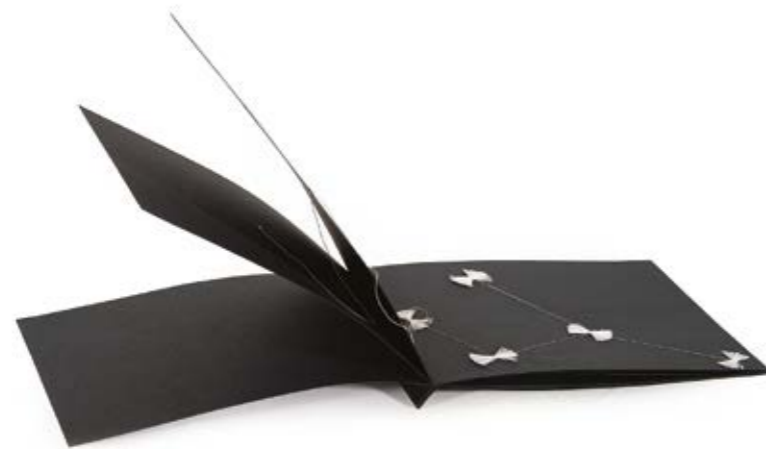
“Aberto Fechado: Caixa e Livro” na Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Literatura:

Anna Maria Maiolino, Pinacoteca do Estado de São Paulo, página 49.

Anna Maria Maiolino, Koenig Books, Londres, página 77.

Aberto Fechado: Caixa e Livro, Arte Brasileira, Guy Brett, página 56.

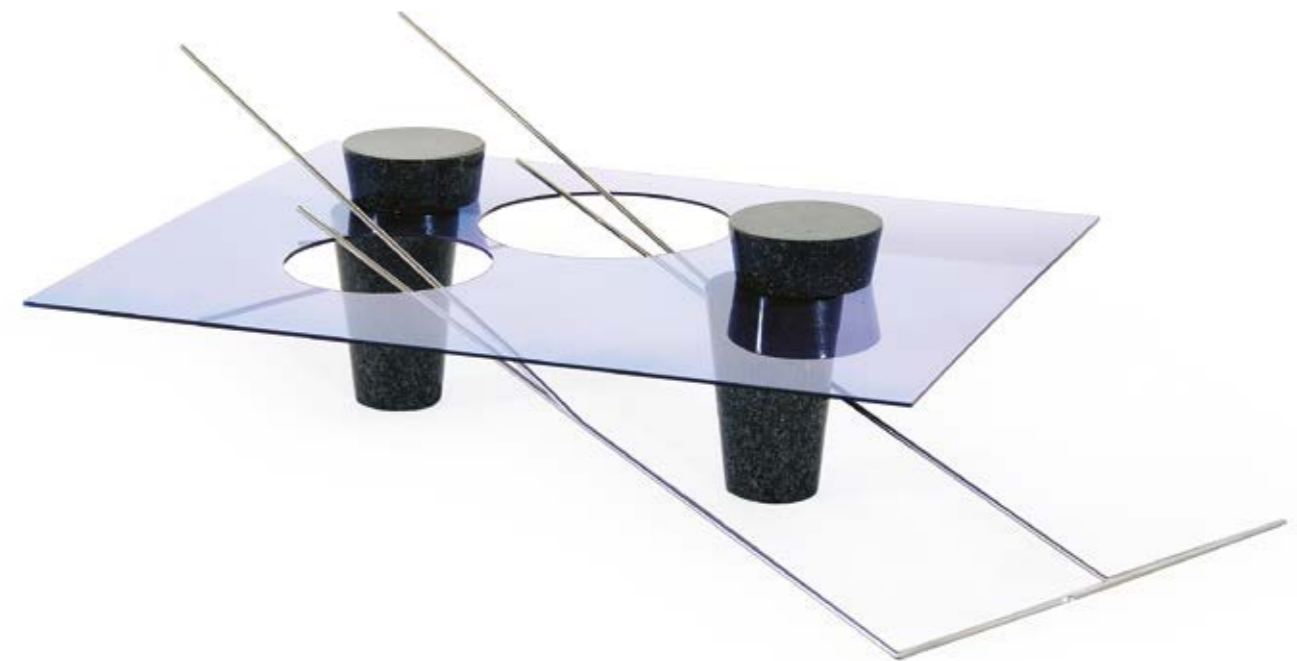


93 ANNA MARIA MAIOLINO

Trajetória II. Papel cartão recortado e barbante. Assinado, datado 1976, numerada 12/100 e titulada. 28 x 30 cm.

R\$ 40.000 / 50.000

Exposições: Retrospectiva da artista na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela. Malmö Konsthall, Malmö. Aberto Fechado: Caixa e Livro na Arte Brasileira, Pinacoteca – SP.



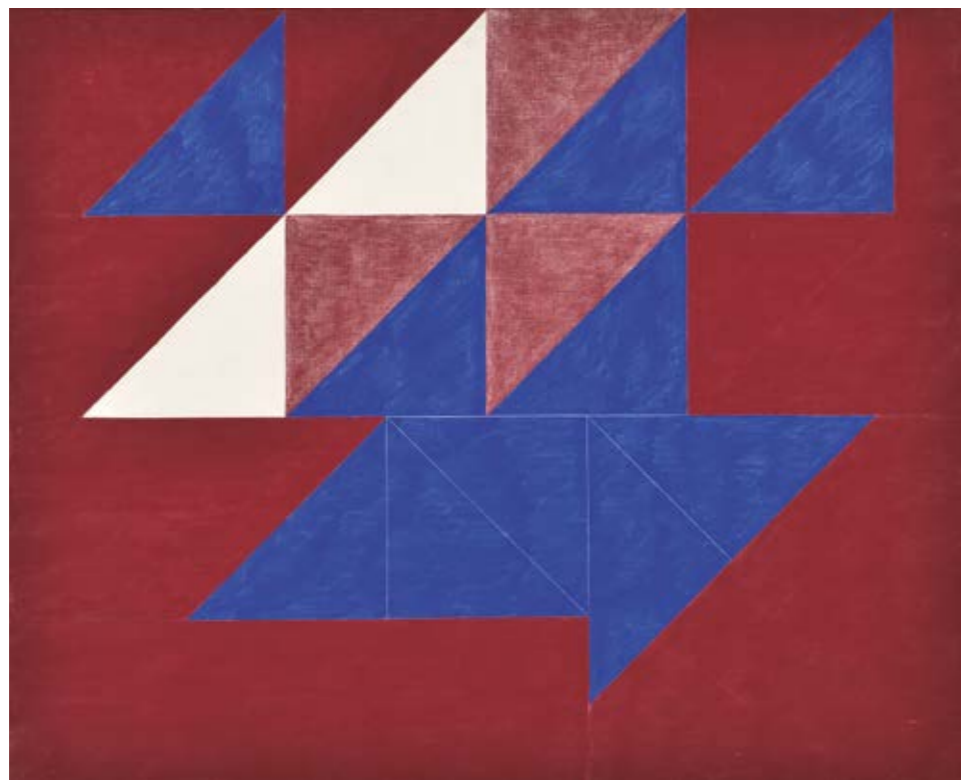
94 WALTÉRCIO CALDAS

Outro Mar, 2008. Acrílico, granito, aço inóx. 26 x 80 x 50 cm. **R\$ 140.000 / 180.000**

95 TOMIE OHTAKE

Óleo sobre tela. Assinado e datado 69 inferior direito. Assinado no verso. 120 x 70 cm. **R\$ 300.000 / 400.000**





96 DÉCIO VIEIRA

Têmpera sobre tela. Assinado no verso. 81 x 100 cm. **R\$ 60.000 / 90.000**



98 EDIVAL RAMOSA

Grafite, guache e colagem sobre cartão. Assinado e datado 74 inferior direito. 100 x 100 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



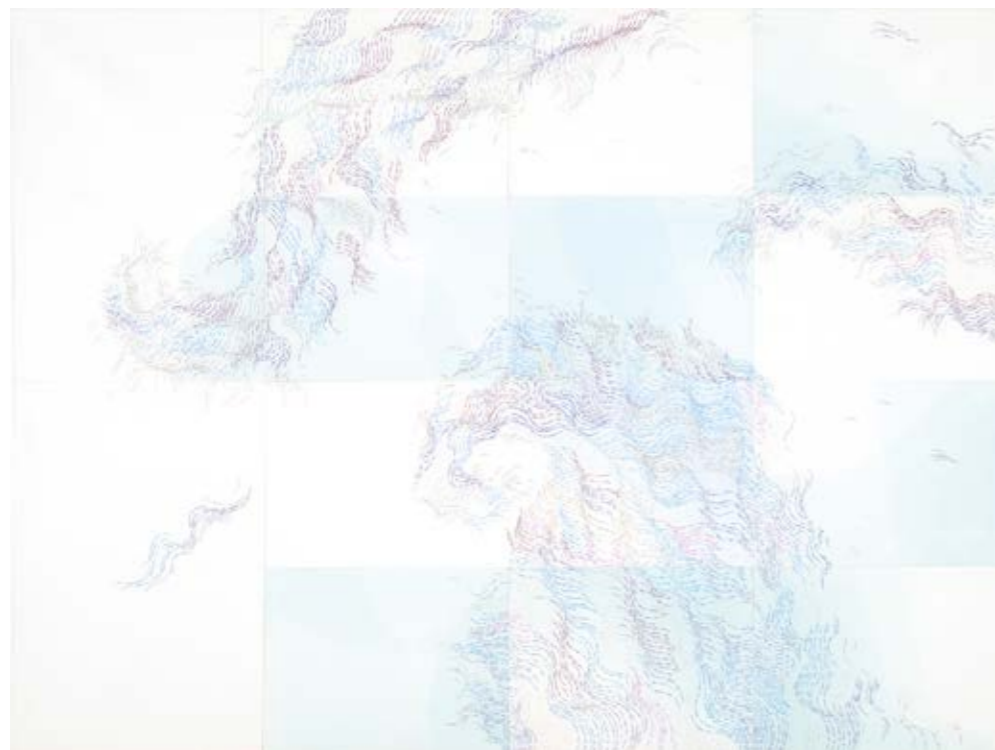
97 ANNA MARIA MAIOLINO

Serigrafia. Assinado e datado 74 inferior direito. Numerado 79/100 inferior esquerdo. 56 x 56 cm. **R\$ 15.000 / 25.000**



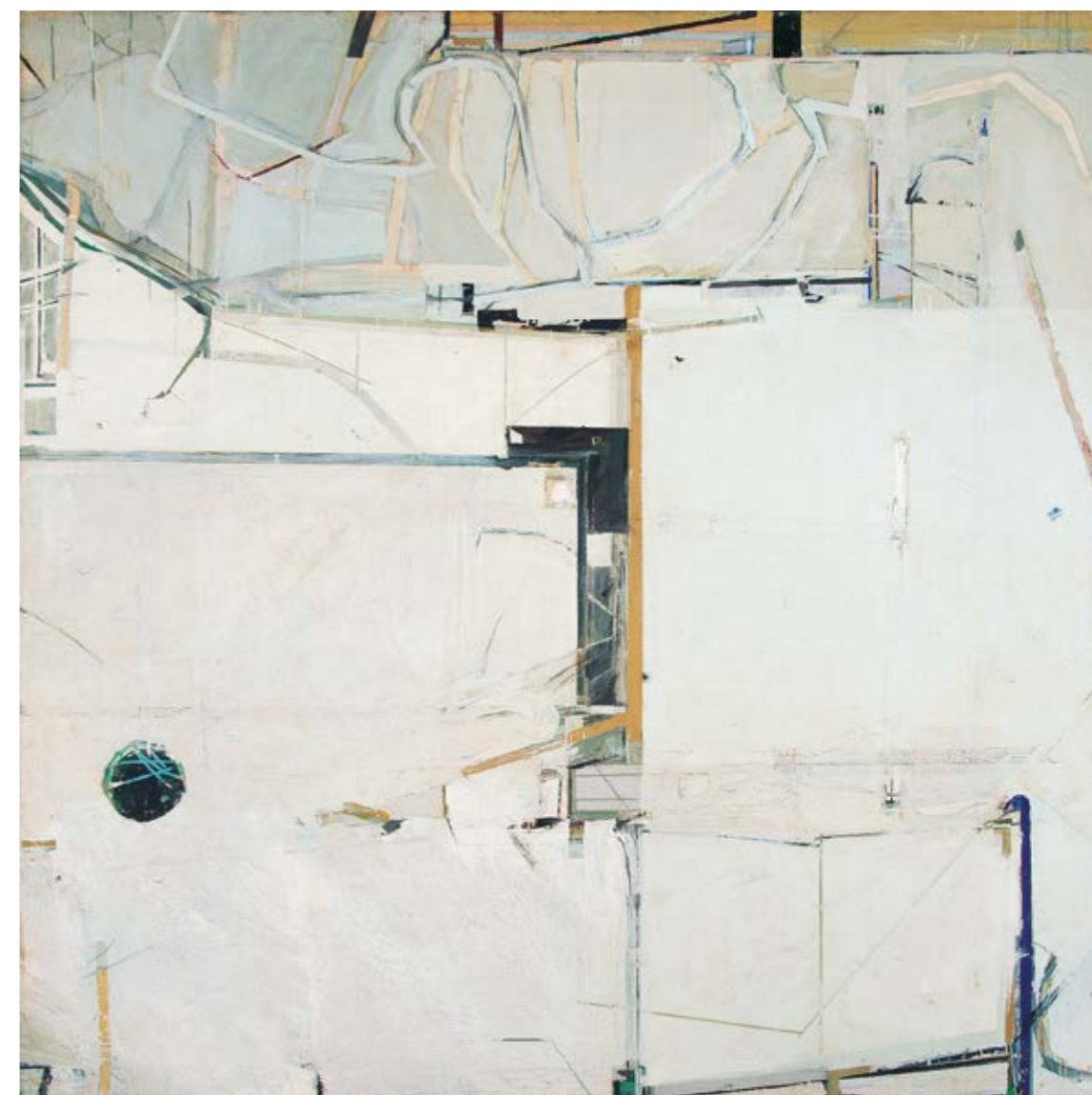
99 UBI BAVA

Mãe I Gerado VIII Espaço Especializado. Da série *Especialidade*. Têmpera sobre papel Schöeller moldado e pintado. Assinado e datado 1979 no verso. 40 x 40 cm **R\$ 9.000 / 13.000**



100 ROSANA RICALDE

Da série *Mares*, 2007. Desenho sobre 16 folhas de papel aquarelado feito com o nome dos mares com caneta de diversas cores.
100 x 133 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



102 LUCIA LAGUNA

Paisagem nº 6. Acrílica e óleo sobre tela. Assinado, datado 2007 e titulado no verso. 170 x 170 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



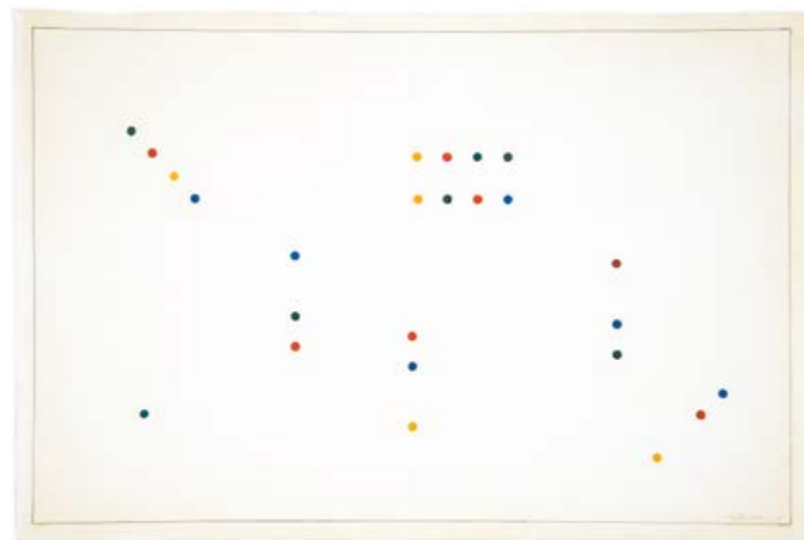
101 LUIZ PAULO BARAVELLI

Geometria do Luar. Acrílica sobre placa colado em madeira. Assinado, datado 5.91 e titulado no verso. 81 x 55 cm.
R\$ 8.000 / 12.000



103 JOSÉ DAMASCENO

Projeto – Objeto. Colagem e papel milimetrado. Assinado, datado 2009 e titulado no verso. 44 x 61 cm. **R\$ 20.000 / 25.000**



104 JOÃO JOSÉ COSTA

Aquarela sobre cartão. Assinado e datado 59 inferior direito. 32 x 49 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



105 ANNA MARIA MAIOLINO

Guache, nanquim e grafite sobre papel. Assinado e datado 1980 inferior direito. 64 x 51 cm. **R\$ 60.000 / 80.000**



106 AMILCAR DE CASTRO

Preto x Branco. Acrílica sobre tela. Década de 1990. 50 x 50 cm. **R\$ 25.000 / 35.000**



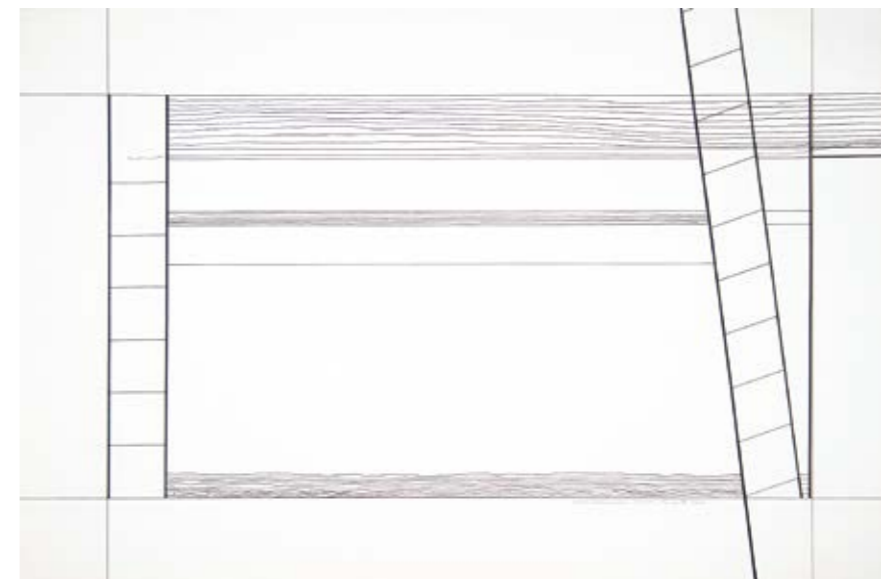
107 AMILCAR DE CASTRO

Acrílica sobre papel. Década de 1980.
50 x 70 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



108 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço de corte e dobra vertical.
Década de 1990. 23 x 13 x 8 cm.
R\$ 10.000 / 15.000



109 WANDA PIMENTEL

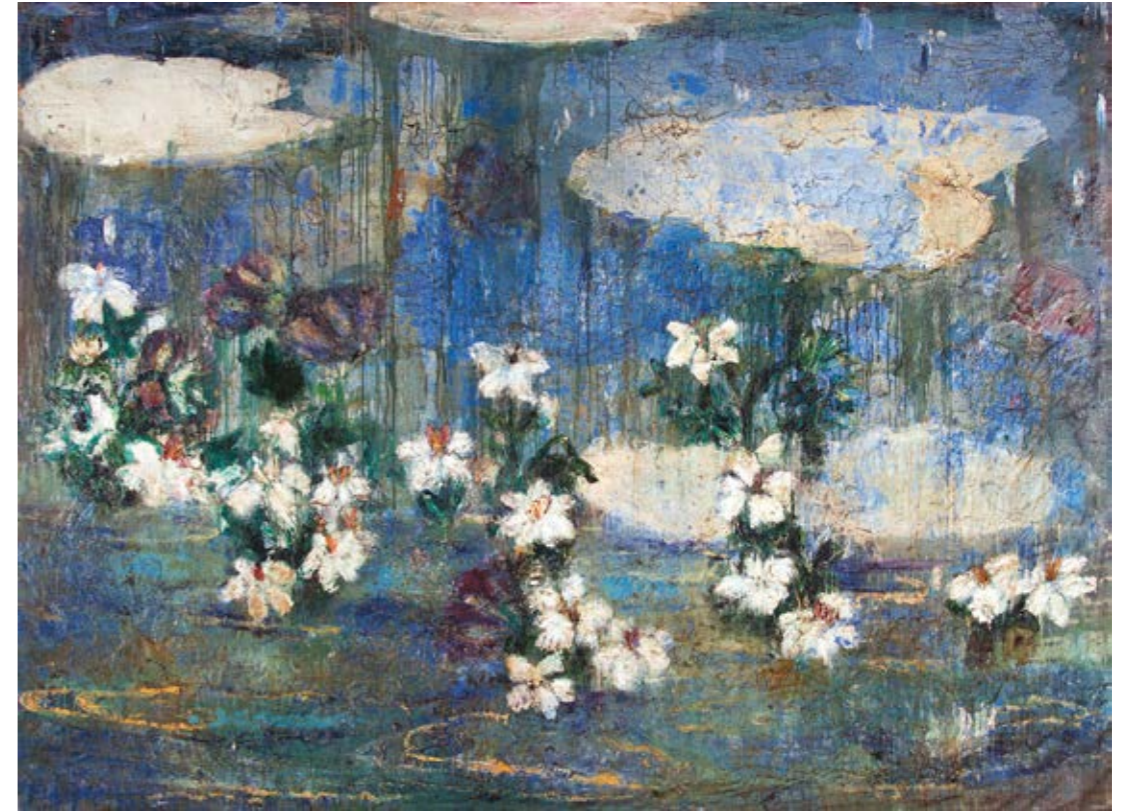
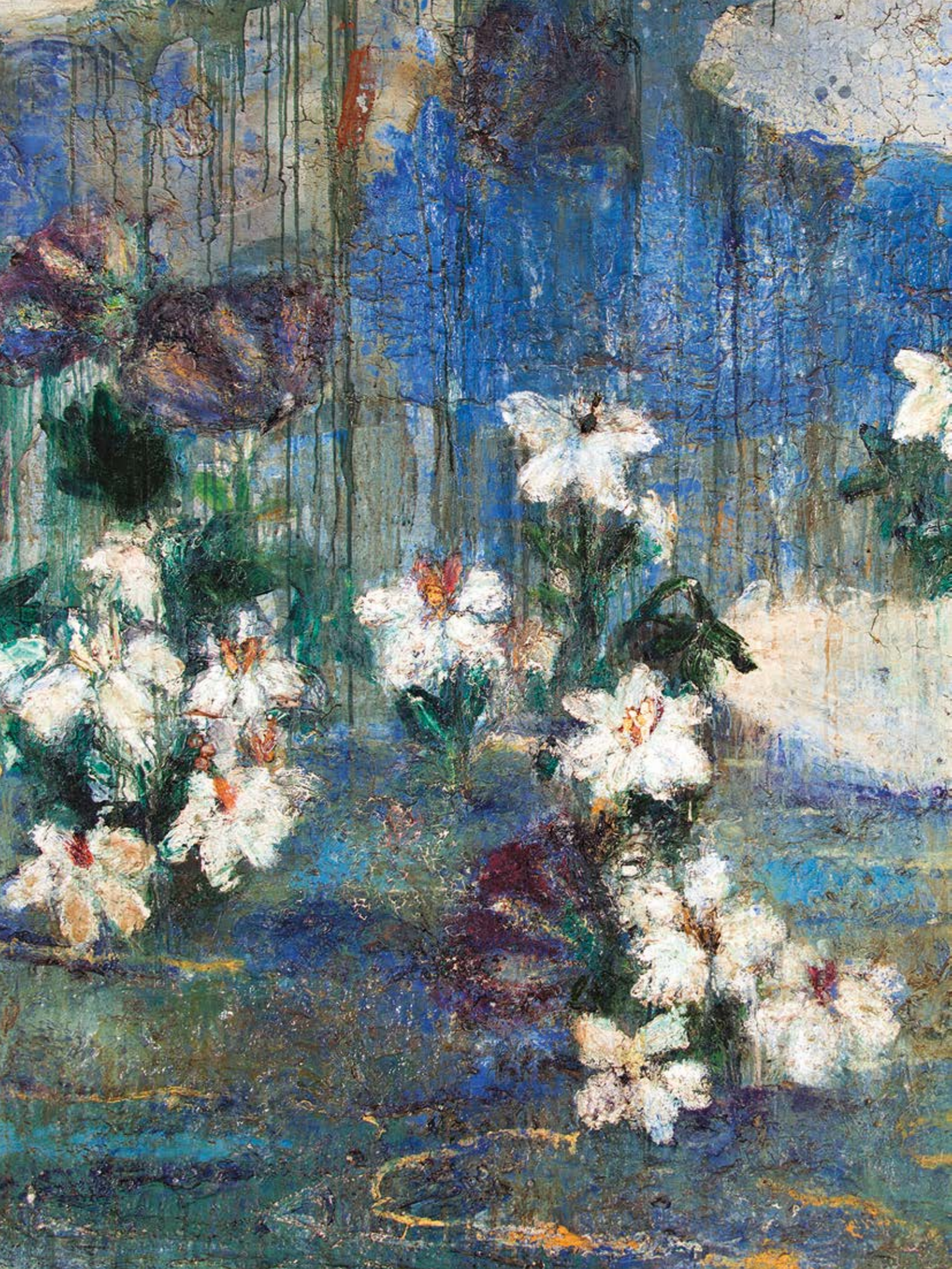
Da série *Invólucro*. Nanquim sobre cartão. Assinado, datado 2007 e titulado inferior direito. 43 x 65 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Wanda Pimentel*, Silvia Roesler Edições de Arte, páginas 4 e 5.



110 AMILCAR DE CASTRO

Escultura em aço corten de ½ polegada. Assinada.
1996. 50 cm de diâmetro. **R\$ 100.000 / 140.000**



111 CRISTINA CANALE

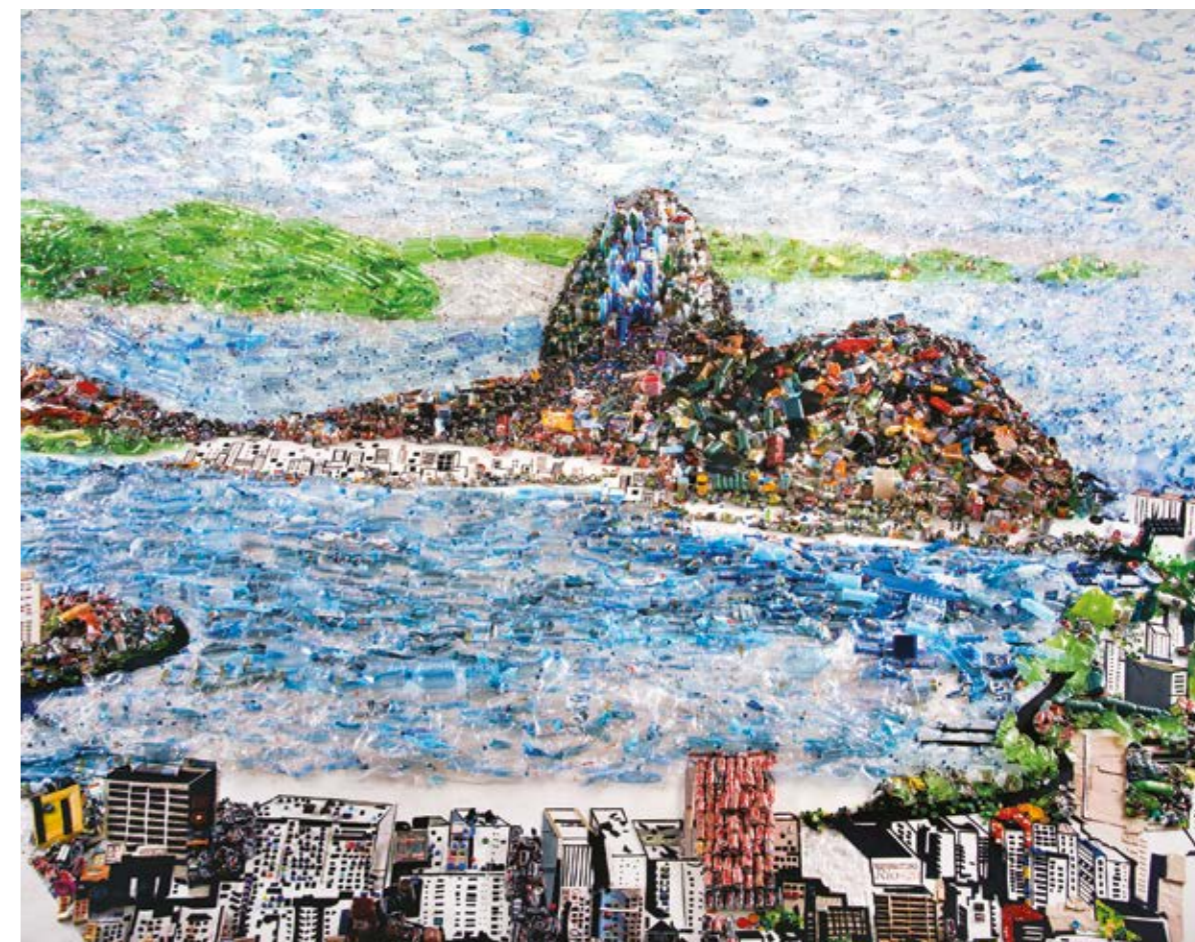
És Regnet. Óleo e acrílica sobre tela forrada com espuma. Assinada, datada 1992 e titulada no verso. 205 x 275 cm.
R\$ 30.000 / 50.000



112 MIGUEL RIO BRANCO

Da série *Havana Saia Rosa*. C-print. Edição 3/5+P.A. 104 x 104 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**

Literatura: Reproduzido no livro *Miguel Rio Branco*, Cia Das Letras, página 67.



114 VIK MUNIZ

Paisagem, 2012. C-print digital. Edição 7/10. 100 x 130 cm. **R\$ 100.000 / 140.000**



A



B

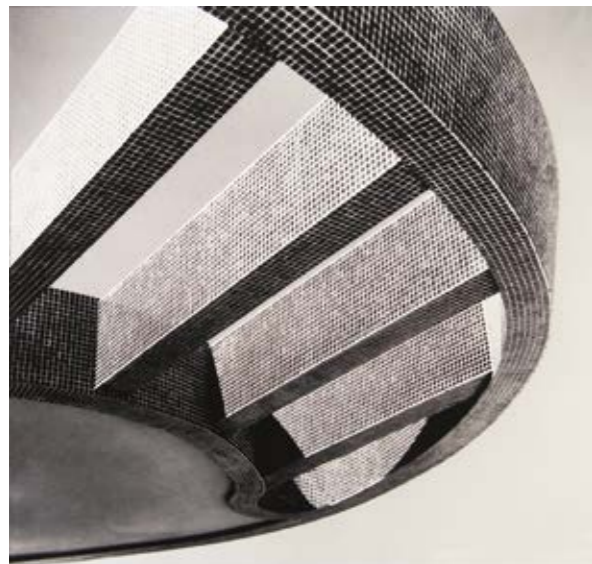


C

113 ANNA BELLA GEIGER

Da série *Historia do Brasil – Little Boys and Girls*. Fotomontagem. Assinadas e datadas 75 no verso. **A.** 23 x 20 cm.

B. 23 x 20 cm. **C.** 23 x 22 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



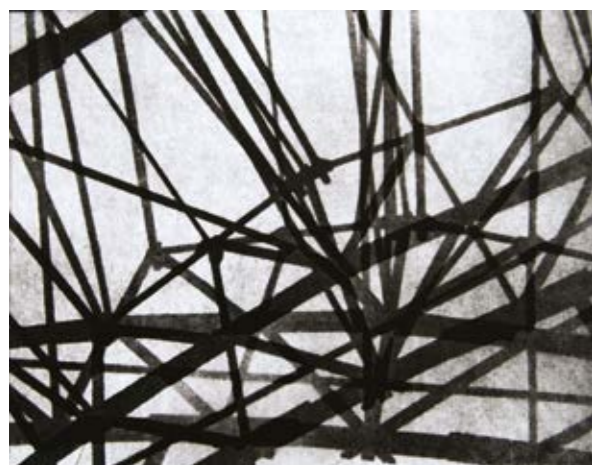
115 JOSÉ VALENTI

Arquitetura n. 7, 1957. Tinta mineral sobre Premium Luster Photo Paper. Tiragem 03/15.
41,5 x 45 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



116 PAULO PIRES

Estrutura-Catedral, 1954. Tinta mineral sobre Papel de algodão. Tiragem 02/15.
24 x 31,9 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**



117 ADEMAR MANARINI

Tinta mineral sobre papel de algodão. 1954.
Tiragem 5/15. 32 x 40,5 cm. **R\$ 8.000 / 12.000**

Exposição: “Fragmentos: Modernismo na Fotografia Brasileira”,
Galeria Bergamin, 21 de abril a 26 de maio de 2007.

Literatura: Reproduzido no catálogo da exposição “Fragmentos:
Modernismo na Fotografia Brasileira”, página 14.



118 JOSÉ VALENTI

Tentáculos de Ferro, cerca de 1950.
Tinta mineral sobre Premium Luster Photo Paper.
Tiragem 02/15. 40 x 30 cm.
R\$ R\$ 8.000 / 12.000



119 SEBASTIÃO SALGADO

Pantanal. C-print. Assinada, datada 2011, titulada e situada Brasil no verso. 90 x 125 cm **R\$ 80.000 / 120.000**



120 MIGUEL RIO BRANCO

Itapoã. C-print. Assinada e datada 94/96 inferior direito. Assinada e datada 1989 no verso. Edição 3/15. 71 x 102 cm.
R\$ 15.000 / 20.000



121 REYNALDO FONSECA

Menina com Pássaro Preto Preso no Dedo com Corrente. Óleo sobre placa. Assinado e datado 1982 lateral direita. 50 x 70 cm.
R\$ 10.000 / 15.000



122 JOÃO CÂMARA

A Lavradora em Vermelho. Óleo sobre tela colado em madeira. Assinado centro inferior Assinado e titulado no verso.
90 x 60 cm **R\$ 15.000 / 20.000**



123 SIRON FRANCO

Figura. Óleo sobre tela. Assinado e datado 80 inferior direito e no verso. 60 x 50 cm. **R\$ 15.000 / 20.000**



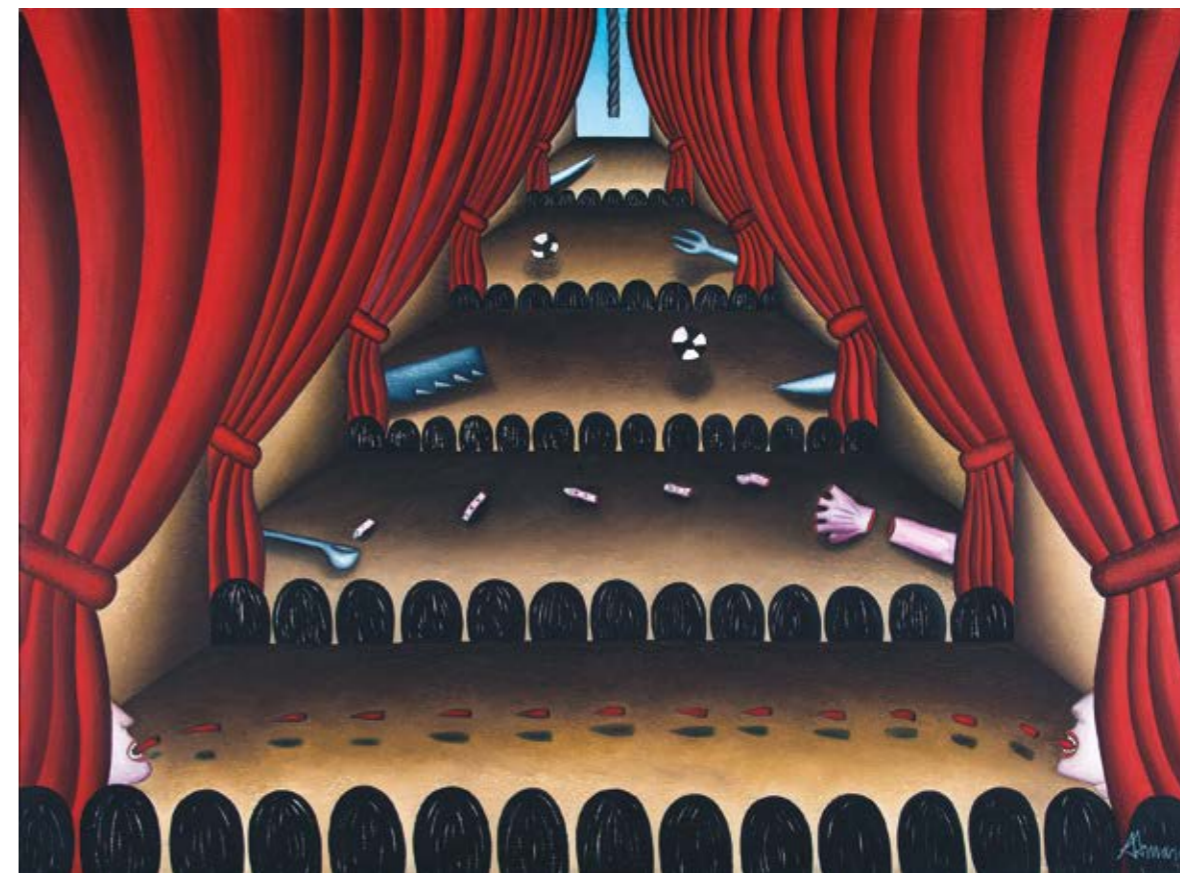
124 ROBERTO MAGALHÃES

Aquarela e nanquim sobre cartão.
Assinado e datado dez. 66 inferior direito.
26 x 37 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



125 OSGEMEOS

Cabeça. Acrílica sobre madeira.
Assinada, datada 05 e dedicada para Fernando.
10 x 10 x 08 cm. **R\$ 25.000 / 30.000**



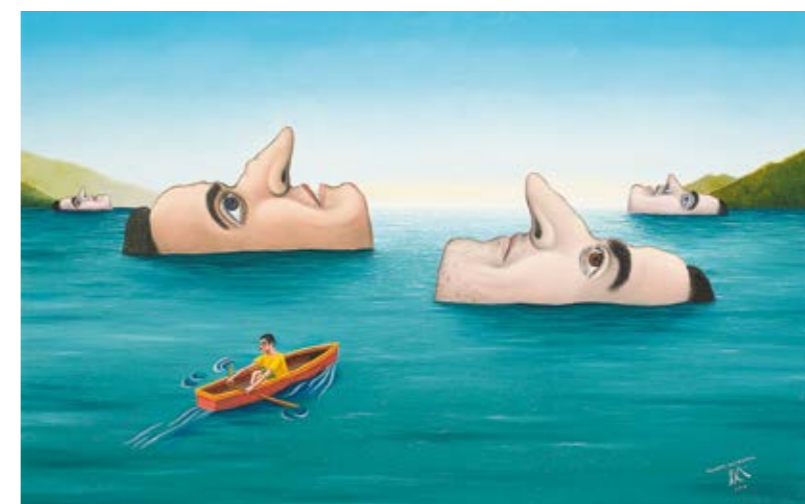
127 ANTONIO HENRIQUE DO AMARAL

Óleo sobre tela. Assinado e datado 91 inferior direito. 185 x 250 cm. **R\$ 50.000 / 70.000**



126 ANTÔNIO DIAS

Não Adianta, Sou Livre! Guache e nanquim sobre cartão. Assinado e datado lateral direita. Titulado inferior esquerdo.
24 x 28 cm. **R\$ 40.000 / 60.000**



128 ROBERTO MAGALHÃES

Memória da Infância. Óleo sobre tela. Assinado, datado 2000 e titulado inferior direito. 39 x 61 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



129 CLAUDIO TOZZI

Beijo. Acrílica sobre tela colada em madeira. Assinado, datado 1990 e titulado no verso. 92 x 170 cm. **R\$ 30.000 / 40.000**



132 RUBENS GERCHMAN

Del Piero. Óleo sobre tela. Assinado e datado 98 e titulado no verso. 120 x 120 cm. **R\$ 20.000 / 30.000**



130 IVAN SERPA E ANTONIO MANUEL

Che Guevara. Serigrafia aquarelada. Assinada e datada 68 "Serpa" inferior esquerdo. Assinada e datada 68 "Antonio Manuel" inferior direito. Edição de 13. 56 x 38 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**



131 IVAN SERPA E ANTONIO MANUEL

Che Guevara. Serigrafia aquarelada. Assinada e datada 68 "Serpa" inferior esquerdo. Assinada e datada 68 "Antonio Manuel" inferior direito. Edição de 13. 56 x 38 cm. **R\$ 10.000 / 15.000**

REGULAMENTO DO LEILÃO

1. Os organizadores diligenciaram com esmero e cuidado a confecção do catálogo e procuraram descrever tanto quanto possível as peças a serem leiloadas.
2. As obras de arte foram cuidadosamente examinadas antes do leilão e a Bolsa de Arte se responsabiliza por sua autenticidade. Na hipótese de divergência, desde que baseada em laudo firmado por perito idôneo, o arrematante poderá optar pela anulação de transação dentro do prazo de 3 (três) meses após a compra.
3. Considerando que as obras apresentadas são de propriedade de terceiros, entende-se a sua venda no estado em que se encontram. Por essa razão, solicitamos que procedam aos exames que desejarem antes do leilão. Não serão aceitas desistências após o arremate.
4. Todos os lotes estão sujeitos a um preço mínimo, indicado pelo proprietário, que poderá licitar pessoalmente ou através de representante.
5. O leiloeiro poderá receber ordens de compra com limites máximos indicados pelos interessados. Nesse caso um funcionário devidamente credenciado ficará incumbido de licitar até o limite autorizado.
6. Poderá ser solicitado aos arrematantes, após cada adjudicação, assinatura de termo de compromisso.
7. No ato da compra o arrematante pagará 30% (trinta por cento) como sinal e princípio de pagamento, mais 5% (cinco por cento) referente à comissão do Leiloeiro. O saldo deverá ser pago contra entrega da obra.
8. As obras de arte arrematadas deverão ser retiradas 2 (dois) dias após o término do leilão, por conta e risco do arrematante. A não retirada das obras dentro desse prazo será considerada como desistência, perdendo o licitante qualquer direito sobre o sinal.
9. O leiloeiro como mandatário que é dos proprietários das obras e agindo em seu nome, reserva se o direito de não aceitar lances, agrupar ou retirar lotes, sem nenhuma obrigação de esclarecer os motivos de suas decisões.
10. Qualquer litígio ficará subordinado à Legislação Brasileira e à jurisdição dos tribunais da Cidade de São Paulo, qualquer que seja o domicílio das partes; Casos omissos serão regulados pela Legislação pertinente e em especial pelo decreto 22.427/33, e suas disposições complementares.

Editor Bolsa de Arte

Organização Jones Bergamin

Produção Alexandre Bergamin, Carlos Henrique de Paula, Claudio Lima, Daniel Rutkauska, Geraldo Moreira, Juciene Lima, Marcos Fagundes, Paulo Firmino e Sophie Su

Montagem da exposição Jorge Rodrigues e Wilson Albieri

Design Valéria Teixeira

Fotografia Mario Grisolli e Ricardo Rutkauska

Impressão Ipsis

Capa Nelson Leirner lote 91

Quarta capa Frans Krajcberg lote 53